台北市溫州同鄉會
成立六十週年特刊

遠眺溫州・甌江　江心嶼

台北市溫州同鄉會印行
中華民國一〇七年七月出版

歷任理事長

第一任　姚琮 先生
任期：第一～四屆
1958/7～1977/2

第二任　黃理通 先生
任期：第五～八屆
1977/2～1990/3

第三任　胡炘 先生
任期：第九～十屆
1990/3～1996/5

第四任　陳立中 先生
任期：第十一～十二屆
1996/5～2004/5

第五任　伊 竑 先生
任期：第十三屆
2004/6～2008/6

第六任　林亦冲 先生
任期：第十四屆
2008/6～2012/6

第七任　陳繼樞 先生
任期：第十五屆
2012/6～2016/6

歷任名譽理事長

蕭　錚 先生

倪文亞 先生

柯青新 先生

吳壽松 先生

何朝育 先生

張姚宏影 女士

台北市溫州同鄉會
第十六屆理事長、副理事長

邢理事長愛菊

何副理事長紀豪

台北市溫州同鄉會
第十六屆常務理事

薛常務理事光揚

陳常務理事繼國

鄭常務理事嘉遠

鄭常務理事重

陳常務理事孟風

丁常務理事愛齡

台北市溫州同鄉會
第十六屆理事

張理事政平

戴理事慧玲

王理事幗娟

胡理事定吾

何理事萬里

張理事洪本

王理事鑄迪

周理事道忠

周理事笑藩

林理事玉琴

葉理事銘槐

伍理事婉貞

徐理事讓怡

林理事思明

戴理事宗方

伍理事桂禎

鄭理事致宏

台北市溫州同鄉會
第十六屆常務監事、監事

董常務監事兆熊

吳監事亦圭

陳監事錫勇

王監事隆珍

張監事亦秋

毛監事昌榮

戴監事清富

林監事信茲

台北市溫州同鄉會
第十六屆工作同仁

林總幹事明華

葉秘書青青

會刊金總編輯麗萍

成立籌備會

民國47年本會於中山堂二樓光復廳舉行成立籌備會，會後全體人員至中山堂前合影留念
第一排左起：吳國凱 林 尹 張毅夫(強) 姚 琮(味辛) 徐如修 李一飛 陳 達
第二排左起：葉如舟(葉藩) 倪文亞 金高震 許雲飛 張德滋 吳堯夫
第三排左起：陳國聰 周月波 吳壽松 戴永興 林松年 林永嘉

台北市溫州同鄉會購屋記

自赤眉人民塗炭非凡我鄉人辟地來合者無處
五萬有積寄為患身異地生計炭凡我鄉人辟地來合者無處
所萬人寄身異地生計炭凡我鄉人辟地來合者無處
七丰仲秋貲成鉅葬立本者而辦赤計炭凡我鄉人辟地來合者無處
金火以助然及喪故什伯葬立本者而辦赤計炭凡我鄉人辟地來合者無處
等捐以改道地碑十十元刻二三九丰韓余 余 余

歷屆理監事團體照

台北市溫州同鄉會第一屆全體理監事攝影紀念

中華民國四十七年十月十九日

前排左起：林永嘉.倪文亞.張毅夫.姚　琮.林　競.李一飛.
後排左起：陳鴻書.陳國聰.陳　達.林松年.吳壽松.阮孔茂.蔡世雄

台北市溫州同鄉會(改制後)第二屆全體理監事攝影紀念

中華民國五十七年八月一日

前排左起：吳　枚.黃林放.張德滋.林永嘉.姚　琮.黃理通.吳正鏞
陳德曾.何朝育.陳鴻書.葉　藩
後排左起：林松年.戴乃良.陳　達.林成章.陳國聰.吳壽松.金高震
周月波.許雲飛.胡秉如.陳焱明.陳賡颺

台北市溫州同鄉會第三屆全體理監事攝影紀念

中華民國六十年二月十一日

前排左起：林成章.周月波.張德滋.姚　琮.林永嘉.朱志奮.廖隸芳
陳鴻書.葉　藩.陳德曾

後排左起：林松年.陳賡颺.戴乃良.伍志遠.陳　達.吳正鏞.吳壽松
金高震.何朝育.陳焱明.謝安榮.林純光.金玉林

台北市溫州同鄉會第四屆全體理監事攝影紀念

中華民國六十二年二月

前排左起：廖隸芳.金高震.劉韓傑.黃理通.姚　琮.林永嘉.胡秉如
朱志奮.陳德曾

後排左起：林純光.翁如金.陳　達.林成章.吳壽松.陳焱明.陳賡颺
林松年.徐鵬遠.葉　藩.柯青新.陳鴻書

台北市溫州同鄉會第五屆全體理監事攝影紀念

中華民國六十六年四月

前排左起：陳德曾.金高震.吳鐵國.林松年.黃理通.姚　琮.張德滋.朱志奮
戴文奎.胡秉如.陳鴻書

後排左起：葉千雲.林文海.陳賡颺.廖棣芳.戴乃良.邵林壽.陳　達.吳壽松
陳焱明.黃月明.黃京翹.謝昌明.葉　藩

台北市溫州同鄉會第六屆全體理監事攝影紀念

前排左起：陳賡颺.邵康阜.劉韓傑.徐鵬遠.林松年.社會局代表.黃理通.戴文奎
廖棣芳.葉　藩.吳壽松.陳鴻書

後排左起：金玉林.鄭福生.董　訓.方　震.吳德純.曾玉書.謝昌明.林成章.陳焱明
陳　達.戴乃良.陳立新.林文海.謝超奇.賴耀榮.金高震.馮蘭森.應炳煥
蔡桂煒.林崇德

台北市溫州同鄉會第七屆全體理監事攝影紀念

前排左起：戴乃良.廖棣芳.吳壽松.林松年.黃理通.戴文奎.陳世昌.陳鴻書.葉　藩
後排左起：陳立新.曾玉書.李宗光.陳　達.戴永興.葉千雲.林文海.林崇德.金高震
徐鵬遠.謝超奇.黃京翹.邵康阜.林成章.陳賡颺.李德進.謝昌明.方　震

台北市溫州同鄉會第八屆全體理監事攝影紀念

前排左起：吳壽松.廖棣芳.陳世昌.陳鴻書.黃理通.林松年.金高震.葉　藩
後排左起：盧文周.吳德純.王圭容.方　懃.陳立新.謝超奇.戴乃良.陳　達
許希賢.李宗光.林成章.陳衛誠.馮蘭森.徐鵬遠.謝昌明.丁世權
戴永興.李德進.

台北市溫州同鄉會第九屆全體理監事攝影紀念

前排左起：單雨龍.林成章.陳世昌.黃理通.胡　炘.吳壽松.陳鴻書.馮蘭森.李德進
後排左起：方　懃.廖棣芳.張天涯.李宗光.張南松.戴永興.呂作芳.陳立新.周順興
何雲凌.葉千雲.張毓中.姚寧生.林亦冲.盧文周.何紀豪.林文海.徐鵬遠

台北市溫州同鄉會第十屆全體理監事攝影紀念

前排左起：戴乃良.何雲凌.廖棣芳.陳立中.胡　炘.陳世昌.吳壽松.林成章.徐鵬遠.方　懃
後排左起：孫　竺.周方森.虞鼎年.高福運.馮天驥.張天涯.林亦冲.　　.呂作芳.盧文周
姚寧生.葉千雲.吳亦圭.翁如金.高知滔.何正渚.金玉林.黃京翹.何佩然

台北市溫州同鄉會第十一屆全體理監事攝影紀念

前排左起：何雲凌.廖隸芳.吳壽松.胡　炘.陳立中.何紀豪.徐鵬遠.孫　竺
後排左起：張天涯.高知滔.董兆熊.陳繼樞.孫經弋.伍似嶽.林亦冲.丁世權.呂作芳.伊　竑
姚寧生.王雲濤.戴永興.陳岳舟.林建業.馮天驥.薛光揚.鄭嘉遠.倪集熙.方　懃

台北市溫州同鄉會第十二屆全體理監事攝影紀念

前排左起：陳岳舟.丁世權.何雲凌.徐鵬遠.吳壽松.陳立中.高知滔.林亦冲.伍似嶽.方　懃
後排左起：董兆熊.馮天驥.戴永興.蔡桂煒.陳聖行.鄭致宏.陳繼國.蔡之貫.王雲濤.林建業
鄭嘉遠.薛光揚.伊　竑.鄭福生.林錫仁

台北市溫州同鄉會第十三屆全體理監事攝影紀念

前排左起：薛爾毅.戴永興.陳繼樞.吳壽松.伊　竑.陳立中.何紀豪.徐鵬遠.姚寧生.林亦冲

後排左起：鄭嘉遠.蔡永興.蔡桂煒.高知滔.何正渚.呂作芳.葉銘槐.張政平.董兆熊.陳聖行
王幗娟.陳繼國.林玉琴.伍婉琪.周道忠.戴昌朝.鄭行泉

台北市溫州同鄉會第十四屆全體理監事攝影紀念

前排左起：高知滔.戴永興.吳壽松.林亦冲.何紀豪.徐鵬遠.陳聖行

後排左起：盛德恩.鄭行泉.周道忠.陳孟風.張政平.何正渚.張體福.陳繼國.董兆熊
鄭嘉遠.鄭孟君.邢愛菊.丁愛齡.毛昌榮.林玉琴.陳芳芳.王幗娟

台北市溫州同鄉會第十五屆全體理監事攝影紀念

左起：何萬里. 陳孟風. 陳繼國. 陳錫勇. 鄭致宏. 陳繼樞. 邢愛菊. 王幗娟. 張政平. 董兆熊. 薛光揚. 葉銘槐. 丁愛齡. 鄭嘉遠. 周道忠. 王隆珍. 何正渚. 蔡永興

台北市溫州同鄉會第十六屆全體理監事攝影紀念

前排左起：王鑄迪. 王幗娟. 陳芳芳. 董兆熊. 邢愛菊. 何紀豪. 鄭嘉遠. 葉銘槐.
後排左起：蔡永興. 何正渚. 徐讓怡. 戴慧玲. 林信茲. 戴清富. 王隆珍. 張政平. 張亦秋. 丁愛齡. 陳繼國. 何萬里. 陳孟風. 周道忠.

本會成立於和平西路時期會務活動概況

和平西路會所

第一次理監事會議
主席致詞

辦理同鄉入會

每年春節團拜

冬令救濟

第一次頒發獎學金

冬賑實物

會員大會暨春節團拜

鄉親踴躍參加春節團拜

青年會歌舞表演

邢理事長主持大會

李德進鄉長演唱
國劇定軍山

孫福鴻鄉長演唱
國劇楊宗保

甌誼君小姐舞蹈表演

致贈長青鄉長禮品

越劇演出

古箏演奏

財神爺發彩券

舞蹈表演

工作人員合影

冬令慰問活動

衛生福利部北區老人之家鄉親

浩然敬老院鄉親

板橋榮家鄉親

新北市立仁愛之家鄉親

基隆仁愛之家鄉親

獎學金頒獎活動

吳名譽理事長壽松頒發大學組獎學金

李名譽理事宗光頒發特別獎學金

何副理事長紀豪致詞勉勵學子

薛常務理事光揚專題演講

張婉兒同學代表致謝詞

張容兒同學分享在溫生活經驗

獎學金審查會議

工作人員合影

兩岸交流活動

2010年本會吳名譽理事長壽松(右)
獲頒溫州十大慈善家入圍獎

2010年何黃美英女士(中)
獲頒溫州榮譽市民

2010年溫州市趙一德市長來訪

2010年本會應邀參加
海峽兩岸溫州人互動對接交流會

2014年溫州市台辦來訪

2013年溫州市陳金彪市長來訪

2017年溫州市台辦來訪合影

2017年蒼南縣曾迎玲副縣長來訪

海外交流活動

98年香港溫州同鄉會
葉國美副會長來訪

102年香港溫州鹿城同鄉會來訪

102年加拿大溫州同鄉總會
呂成和副會長來訪

103年美國加州溫州同鄉會
王曉群會長來訪

106年荷蘭溫州同鄉會張秋月會長來訪

鄉親參訪活動

2011年林理事長亦冲組團回鄉參訪

2013年陳理事長繼樞組團回鄉參訪

2014. 2015年鄉親回鄉參訪

本會參加 2017 浙台合作周活動

青年參訪活動

2010年大專青年參訪團

2015年大專青年參訪團

2017年平陽夏令營

2017年蒼南夏令營

2017年溫台青年交流座談會

江心聯誼會活動

99年3月27日江心聯誼會成立大會
選出首任會長陳繼國常務理事

100年2月19日春節聯誼餐會

100年9月10日中秋節聯誼餐會
丁愛齡常務理事獲選為第二任會長

103年1月12日春節慶生餐會
第三任會長張政平理事邀請
林玉琴理事為鄉親演講--預防保健知識

103年8月30日慶生餐會

103年12月6日慶生旅遊
參觀陳文輝鄉長平溪畫坊

江心聯誼會活動

104年8月1日父親節慶生餐會
周笑藩理事獲選為第四任會長

104年11月22-23日高美濕地及
草嶺風景區之旅

105年5月22日
梅花湖、冬山河森林公園踏青之旅

105年8月13日父親節慶生會

106年5月13日母親節慶生會

106年10月21日重陽節慶生會
第五任會長陳孟風常務理事特邀溫陸會青年參加

107年3月25日慶生會邀請溫陸會同樂

107年4月14日貓空踏青之旅

青年會活動

98年4月11日
腳踏鐵馬健康向前行

99年3月27日
改良旗袍習作班

99年10月3日
福山植物園之旅

100年4月3日
106 線老街風情畫
登山健行活動

101年4月7日
內雙溪坪頂古圳健行

103年3月15日
龍潭湖－鐵牛力阿卡～
深坑木棉道～快樂之旅

甌江國劇社

國劇社演出二進宮

李德進鄉長飾楊波

台北市溫州同鄉會
成立六十週年誌慶

源遠流長

中國國民黨
主席吳敦義

敬賀

台北市溫州同鄉會六十週年誌慶

鄉誼永馨

洪秀柱

敬賀

贺　信

台北市温州同乡会:

六十年守望相助，一甲子春华秋实。首先，向台北市温州同乡会成立60周年表示热烈祝贺！向各位乡亲致以亲切问候！

台北市温州同乡会自1958年创建以来，充分发挥沟通两岸、联结温台、促进工商、弘扬文化、兴学育才、慈善帮扶等方面的重要作用，在推动两岸经贸合作、文化交流、民间往来上做了大量工作，促进了两岸同胞文化认同、心灵交融、利益共赢，为推动两岸关系和平发展作出了积极贡献，成为旅台乡亲之家、温台友谊之桥。

今年是改革开放40周年，温州正在推动新一轮改革发展，奋力续写创新史、再创新辉煌。希望台北市温州同乡会秉持优良传统，精诚团结、敦睦乡谊，讲好温台两地故事，为两岸关系和平发展多作贡献，为温州建设发展多作贡献。希望广大乡贤一如既往关心支持家乡发展，情系桑梓、造福乡里，努力开创自身发展和温州发展的共赢局面。

两岸一家亲，共圆中国梦。我们真诚期望台北市温州同乡会不忘初心，团结前行，始终坚持“九二共识”，全力促进两岸关系和平发展，扩大两岸各领域交流合作，增进同胞亲情福祉，携手推进中华民族伟大复兴。

预祝庆典活动圆满成功！祝各位乡亲身体健康、事业兴旺、万事如意！

中共温州市委书记　陳偉俊

台北市溫州同鄉會
六十週年慶祝大會誌慶

敦義懷邦

臺北市議會
議長 吳碧珠 敬題

台北市溫州同鄉會六十週年慶祝大會誌慶

團結愛鄉 溫州之光

新北市長 朱立倫 敬賀

台北市溫州同鄉會成立六十週年紀念特刊

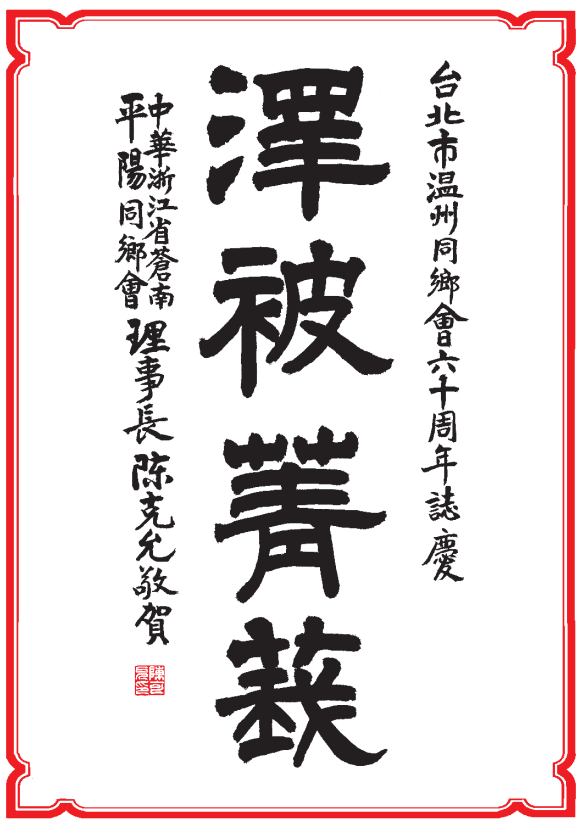
敦睦鄉誼
惠澤桑梓

中華民國各省市同鄉會 總會
總會長 戴良川 敬賀

台北市溫州同鄉會六十週年慶紀念

會誼源長
菁英集聚

臺北市政府
社會局局長 許立民 敬題



敦誼樂群

溫州同鄉會成立六十週年誌慶

戊戌年 徐敬

敦誼樂群

溫州同鄉會成立六十週年誌慶

樂清同鄉會會長 支紹慈 敬賀

台北市溫州同鄉會六十周年誌慶

澤被菁莪

中華浙江省蒼南平陽同鄉會 理事長 陳克允敬賀

慶祝台北市溫州同鄉會六十華誕

雁蕩雲影暖心久

王晚羣先生撰句

美國加州溫州同鄉會敬賀

瓯江潮深思念長

戊戌新春松溪閩人慶賀書於家鄉

贺　电

台北市温州同乡会：

欣悉贵会于2018年7月21日举办同乡会成立六十周年庆祝活动，对此，我们致以最诚挚的祝贺！相信贵会在邢爱菊为理事长的理事会带领下，必将在促进两岸和平、推动两岸交流、增进两岸民众友谊和福祉发挥积极的作用。并敬祝庆典圆满成功！祝贵会全体会员身体健康、万事如意、心想事成！

温州市瓯海区人民政府台湾事务办公室

2018年7月21日

賀　電

台北市溫州同鄉會：

欣聞　貴會迎來六十華誕，在此謹向貴會致以最熱烈的祝賀！向理事會全體成員表示誠摯的問候！並藉此機會，對長期以來關心和支持溫州經濟社會發展的溫籍台胞表示衷心的感謝！

台北市溫州同鄉會自1958年7月27日成立以來，成為凝聚鄉情，紓解鄉思及謀劃鄉親在台未來發展的聯誼組織。現經一甲子的發展壯大，在臺灣的溫籍鄉親已多達20萬之眾，他們為學、為官、為文、為藝，均不乏俊才英傑，對臺灣的社會與經濟建設，做出極大的貢獻，獲得臺灣民眾的推崇和肯定。眾多的溫籍鄉親以　貴會為紐帶，風雨同舟、守望相助，服務社會、造福民生，充分發揮敦睦鄉誼、促進工商、弘揚文化、興學育才、扶貧救災的重要作用，成為在臺灣最具影響力的同鄉聯誼組織。

台北市溫州同鄉會作為溝通兩岸、聯結溫台民間的重要橋樑，自上世紀八十年代末以來，先後數十次組織鄉親回故鄉參觀訪問，為深化溫台交流合作、推動兩岸關係和平發展作出積極貢獻。在台的廣大鄉親情繫桑梓、造福鄉里，踴躍參與溫台文化交流，積極開展溫台經貿合作，主動回鄉興辦公益事業，有力促進兩岸同胞的文化認同、心靈交融、利益共贏。多年來，由於　貴會的牽線搭橋和傾力協助，使得這些溫籍臺胞紛紛返鄉捐贈家鄉的科教文衛體等公益事業，嘉惠人民，造福桑梓。

“甲子同慶輝煌，百尺杆再添新節”我們相信，　貴會在邢愛菊理事長的帶領下，將繼續團結在台溫籍鄉親，凝聚各方力量，從而進一步推動溫台兩地的交流交往，為敦睦溫台兩地鄉誼，做出卓著貢獻！

溫州市台胞台屬聯誼會

會長 [illegible] 敬賀

二〇一八年七月十六日

瑞安市人民政府台湾事务办公室

贺　电

台北市温州同乡会：

欣悉，贵会于2018年7月21日举办同乡会成立六十周年庆祝活动。对此，我们致以最热烈的祝贺。相信贵会在邢爱菊理事长的带领下必将在促进两岸和平、推动两岸交流、推进两岸民众之间的传统友谊方面发挥积极的作用。

祝庆典圆满成功！祝贵会全体会员身体健康、事业发达，万事如意！

瑞安市人民政府台湾事务办公室

2018年7月13日

賀　電

尊敬的台北市溫州同鄉會邢愛菊理事長

您好！

欣聞台北市溫州同鄉會成立六十週年，我謹代表荷蘭溫州同鄉會全體理事，向你們表示最衷心的祝賀，祝你們六十大壽生日快樂。

台北市溫州同鄉會自1958年成立以來，在歷屆理事長的共同努力下，同鄉會在各個方面取得可喜的成就，特別是在服務在台溫籍同胞，和強化年輕關愛家鄉，增進鄉情。

我希望今後台北溫州同鄉在邢理事長的領導下，會務蒸蒸日上會員日日增加。

日後我們兩家多多來往共同為溫州家鄉建設而努力，希望我們的家鄉明天更美好！

荷蘭溫州同鄉會會長

張秋月

贺　　信

台北市温州同乡会:

值此台北市温州同乡会成立60周年之际，温州市台办全体同仁谨致热烈的祝贺!

60年来，贵会为增进温台两地乡亲情谊，扩大两地民间交往交流做出了不懈的努力，发挥了积极的作用。藉此机会，对历任会长及所有会员表示衷心的感谢！我们广大会员及在台温及乡亲作为两岸和平发展的使者，希望大家今后一如既往的关心支持家乡发展，多到温州及大陆各地交流参访、投资发展。我们温州台办一定从各方面大力支持同乡会发展，竭诚为回温台湾乡亲提供周到服务。

预祝贵会庆典圆满成功！祝愿贵会会务兴旺发达，祝愿在台温及乡亲身体健康、工作顺利、阖家幸福！欢迎大家常来常往！

温州市台办主任 [illegible]

二零一八年六月二十日

浙江海外联谊会

Zhejiang Chinese Overseas Friendship Association

地址：杭州市省府路7号楼3楼　邮编：310025　电话Tel: 0571-87056946 87053871 87051517 81050165

Add: 3 F Bldg 7 Sheng Fu Road Hangzhou P.C:310025　传真Fax: 0571-87055298　E-mail: zjcofa@163.com

贺　　信

臺北市温州同鄉會:

欣聞貴會成立六十周年慶典即將舉行，特致信表示熱烈祝賀。

貴會成立六十年來，堅持以服務在臺溫籍鄉親為宗旨，加強與有關方面的交流交往，取得了很好成效。我們深信在名譽理事長吳壽松、理事長邢愛菊及全體會員的共同努力下，將會進一步提升同鄉會的凝聚力和影響力。

預祝六十周年慶典活動圓滿成功，會務蒸蒸日上！

浙江海外聯誼會

2018年6月19日

世界温州人联谊总会

贺　　电

台北温州同乡会:

欣闻贵会将迎来台北温州同乡会 60 周年庆。世界温州人联谊总会特致以热烈的祝贺!

希望贵会始终秉承创立宗旨，广泛团结旅台乡亲，在促进对台交流合作等方面发挥积极作用。同时，也希望贵会在邢爱菊理事长的带领下，发挥“勤奋亲爱·互助合作”的优良传统，不断增强自身的凝聚力、影响力，加强两岸交流，乡情联谊，为两岸关系和平发展，作出新的贡献!

预祝庆典活动圆满成功，并祝会运昌隆及全体会员事业兴旺、身体健康、阖家幸福、万事如意!

世界温州人联谊总会

2018年6月13日

苍南县人民政府台湾事务办公室

贺　信

臺北市温州同鄉會：

值此臺北市温州同鄉會成立六十周年之際，謹向貴會及温州鄉親致以最熱烈的祝賀和誠摯的問候！

貴會自成立以來，充分發揮敦睦鄉誼、團結互助、傳承文化的重要作用，熱心服務鄉親、團結同胞，是温州人在臺灣的第二個家，近幾年來，貴會多次組織鄉親回温探親、旅遊、投資，有力促進了兩岸同胞心靈契合，為兩岸關係和平發展作出了努力。廣大鄉親情繫桑梓、造福鄉里，積極投身家鄉公益事業和經濟文化建設，進一步深化温台兩地交流合作，促進共同發展。

希望臺北市温州同鄉會繼續發揚愛國、愛甌、愛鄉的傳統，再接再厲，不斷擴大和深化兩岸經濟文化交流合作，增進兩岸同胞親情和福祉，為推動兩岸關係和平發展作出重要貢獻。

預祝貴會六十周年慶活動圓滿成功！

祝與會鄉親身體健康、萬事如意、闔家幸福！

苍南縣人民政府臺灣事務辦公室

2018年4月3日

贺　　电

台北市温州同乡会:

欣闻贵会成立60周年庆典将于 7 月 21 日隆重举行，对此，我会表示衷心的祝贺，并向贵会邢爱菊理事长及全体乡亲同仁致以亲切的问候和美好的祝愿！

近年来，贵会与我会进行多次的交流合作，也见证了友谊的成长。相信贵会在邢理事长的带领下必将凝聚在台北温籍同胞的力量，为加强两岸合作交流继续发挥积极的作用。

预祝庆典大会圆满成功，祝贵会在新的起点上，越飞越高、越办越红火！祝贵会全体乡亲同仁身体健康、事业发达，阖家幸福！

瑞安市塘下镇台胞台属联谊会

2018 年 3 月 28 日

广州温州商会

贺　　电

台北市温州同乡会:

欣闻贵会将于7月21日在台北市举行成立六十周年庆典，在此，广州温州商会会长蔡汝青携全体会员致以最热烈的祝贺，并向贵会会员和在台湾的温州乡亲表示亲切的问候和美好的祝愿！预祝庆祝活动取得圆满成功！

贵会成立60年来，以服务在台温籍乡亲为宗旨，本着“出钱出力、热诚服务”之原则，服务乡亲，使温州人“勤奋亲爱、互助合作”之精神得到落实，使在台乡亲倍感温暖之情。同乡会还多次组团返乡参访，关心和支持家乡经济和社会事业发展，强化青年人对家乡之认识，增进血脉乡情，功德圆满。我们相信，在邢爱菊理事长的带领下，台北市温州同乡会今后一定会更加发展壮大，越办越好。

在今后共谋发展的岁月里，我们肩负着同样光荣而又不平凡的历史使命。尽管远隔重洋，但我们兄弟商会心相连、情永在。为了美好的明天，希望今后加强相互的交流与合作，与时俱进，努力奋斗，继续打造“温州人”品牌，为促进中国和全世界经济的发展，为实现中华民族伟大复兴的“中国梦”作出积极的贡献！

广州温州商会

2018 年 5 月 8 日

新加坡温州會館

WENZHOU CLAN ASSOCIATION OF SINGAPORE

7 Lorong 37 Geylang, Singapore 387905 新加坡芽籠37巷門牌7號 387905 郵區
電話 Tel : +65 6748 6644　傳真 Fax : +65 6746 0037
電郵 Email : wenzhouca@gmail.com　博客 Blog : www.wenzhouca.blogspot.sg

台北市温州同乡会六十周年大会

造 福 同 乡
圆 满 成 功
再 接 再 厉
更 上 一 层 楼

新加坡温州会馆
会长李大陆与全体同仁　敬贺
戊戌年四月十二日

香港溫州同鄉會文件

香港溫州同鄉會【2018】003

臺北市溫州同鄉會:

欣聞貴會於2018年7月21日在臺北市為同鄉舉辦“六十周年慶祝大會”值此喜慶之際,香港溫州同鄉會會長蔡俊遠暨全體理事表示最誠摯的祝賀!向廣大臺北市溫州同鄉致以最美好的祝福!

臺北市溫州同鄉會成立六十周年來,在歷屆理事會的帶領下緊密團結廣大溫籍同鄉,愛國愛鄉,為家鄉溫州的經濟建設做出了重要貢獻。我們深信在”吳名譽理事長壽松、邢理事長愛菊、何副理事長紀豪"暨全體同仁的共同努力下，臺北溫州同鄉會將爲臺北市更加美好的明天繼續添磚加瓦。

預祝:貴會六十周年慶祝大會圓滿成功

香港溫州同鄉會

2018 年 05 月 07 日

西班牙王国温州同乡会

ASOCIACION PAISANOS DE WENZHOU CHINA EN ESPAÑA

C/SEVERO OCHOA 23# LEGANÉS 28914 MADRID TEL:0034-916808317 FAX:0034-916808358 E-MAIL:eurolia@hotmail.com

贺　信

臺北市温州同鄉會 惠鑒：

欣闻贵会将举行成立六十周年庆祝盛会，我们西班牙王国温州同乡会在此表示热烈的祝贺及真诚的祝福，预祝庆典大会隆重召开并完满结束!也希望这次欧洲各国温州同乡会赴台之行诸事无碍，顺利成行！

岁月忽而匆匆，忽而悠长。你若不经意，弹指六十年瞬息已过，但如贵会般不忘初心，为维系乡情乡谊，坚毅如一，砥砺前行，甲子年光又岂是易与易过？个中辛苦及难度，相信我们欧洲各国温州同乡会同仁们俱都感同身受并深为叹止，敬佩敬重之意难以言喻！

由于历史及地理区域的缘由，以往的岁月里，虽同为五千年名城温州的子胄，我们西班牙乃至欧洲各国的温州同乡会与贵会鸿雁稀少往来，实为我辈一桩憾事！但错过了贵会耕耘的艰辛，我们不能再错过贵会收获的喜庆！这次欧洲各国温州同乡会组团前往台北共赴盛典，除了构建乡谊外，也遂了心中的两岸一家亲的心愿。我们将用我们的躯体及行动，送上一个大大的“贺”字！

由于电脑系统的缘由，此封贺信未能用繁体字书写，可能会给贵会的阅读造成不便，在此先表歉意！但言拙意真，浓浓的乡情弥漫开来，可淹去一切瑕疵，相信你们会有同感。

谨此，　并颂

吉祥如意

西班牙王国温州同乡会

加拿大温州同鄉總會

WENZHOU FRIENDSHIP SOCIETY CANADA

贺　信

台北市温州同乡会

尊敬的吴寿松名誉理事长、邢爱菊理事长、何纪豪副理事长：

欣闻贵会将于 2018 年 07 月 21 日在台北市举办台北市温州同乡会成立六十周年庆祝大会！这是我们温州父老乡亲们的一件大喜事，在此我谨代表加拿大温州同乡总会及全体会员向您们表示热烈的祝贺！

我们深信，贵会在名誉理事长吴寿松、理事长邢爱菊、副理事长何纪豪等人的带领下，秉承优良传统、凝聚在台温州人的力量，发挥台北市温州同乡会的桥梁与纽带作用，为促进海峡两岸的经贸文化交流等各方面发挥积极的作用。

预祝台北市温州同乡会六十周年庆宴精彩纷呈、圆满成功！

加拿大温州同乡总会

会长：游兆丰

2018 年 4 月 02 日

4266 Hazelbridge Way Richmond BC Canada V6X 0J5　Tel: 604 370 1117　604 379 9888

比利时温州同乡会

003271744633　0032476553071

Av. Président Roosevelt 17, 5060 Sambreville

贺　电

台北市温州同乡会

欣闻台北市温州同乡会于2018年7月21日举行庆祝成立六十周年庆典大会，谨此表示最热烈的祝贺！

值此喜庆之际比利时王国温州同乡会祝愿台北温州同乡会在理事长的带领下继续发扬光大，工作顺利，并诚挚的希望与贵会加强联系，为贵我俩会的今后工作谱写新的华章。

团结爱我中华故乡，温州之光，谨此 敬贺

祝庆典大会圆满成功！

比利时温州同乡会 会长 朱子瑜

携全体理事成员敬贺

2018-05-06

卢森堡温州同乡会

Association des originaires de Wenzhou resident au Luxembourg

贺　电

致台北市温州同乡会：

欣闻台北市温州同乡会将在 2018 年 7 月 21 日举办台北市温州同乡会成立 60 周年庆典大会，在此我谨代表卢森堡温州同乡会全体理事向台北市温州同乡会表示最衷心的祝贺。

贵会在历届会长的带领和全体理事共同努力下，风雨同舟经过了整整一甲子，相信贵会今后必将更好的团结当地华侨华人为祖国的和平统一，文化交流和经贸合作等领域发挥更大的作用，希望今后贵我两会保持密切的联系，互通信息，加强交流合作，共筑广大海外华侨华人的友谊桥梁，促进中华文化，及和平统一大业做出更大贡献！

衷心预祝贵会 60 周年庆典大会圆满成功！

卢森堡温州同乡会

会长：李子博

2018 年 4 月 30 日

美國加州溫州同鄉會
WENZHOU ASSOCIATION OF CALIFORNIA, U.S.A.
2961 Durfee Ave, El Monte CA 91732

台北市溫州同鄉會 公鑒：

欣聞貴會成立六十週年慶祝大會即將於2018年7月21日舉行，本會特發此函致上最高賀忱。祝貴會會務昌隆、大會圓滿成功！祝會員鄉親安康吉祥、事業發達！

在這一甲子的日子裡，有好長輩的引領與捐輸，有眾鄉親的支持與照顧，讓貴會日漸茁壯、邁向輝煌，各項會務取得豐碩成果，誠為海內外溫州人之光。

本會自23年前由林成章先生攜多位來自台北的元老先賢創會以來，與貴會之間一直保持著血濃於水的親密關係；在本會籌備二十週年慶典期間，貴會曾熱情接待時任會長王曉群先生到訪台北取經，進一步鞏固兩會緊密協作的根基。

希望在未來的日子裡，貴我雙方建立更加融洽的交流互助機制，以全球視野在廣闊範圍內開展務實合作，為各地溫州鄉親提供更全面更高效的服務，為海內外新一代溫州人健康成長做出更大的貢獻！

美國加州溫州同鄉會 敬賀

會　長 廖大明

理事長 謝巧玲

暨 全體理監事

2018年6月8日

美國紐約溫州同鄉會
WEN CHOW ASSOCIATION INC.

恭 贺
台北温州同乡会六十华诞

勤奋互助
服务乡亲

黄根弟会长率纽约
温州同乡会全体同仁敬贺
2018年6月20日

31-12 Union St. Flushing, NY 11354
Tel: 347-732-0720　　Fax: 347-732-9447

澳門溫州人商會
Macau Wangchaoian Commercial Association

賀　電

臺北市溫州同鄉會：

欣聞貴會六十週年慶祝大會將在臺北隆重舉行，澳門溫州人商會會長林小冬攜全體會員向在臺北生活、工作的溫州人表示最熱烈的祝賀！並對貴會的盛情邀請表示誠摯的感謝！

貴會的成立為在臺北生活、工作的溫州人建立起廣泛的相互聯係，積極泓揚“愛國愛鄉，聯絡鄉誼，互助臺胞”的社團宗旨，起到了良好的橋樑和紐帶作用。

祝貴會六十週年慶祝大會取得圓滿成功！願兩會之間今後加強溝通交流，攜手共進，共創美好明天！

澳門溫州人商會會長
林小冬
2018年06月28日

地址(Add): 澳門宋玉生廣場258號建興龍廣場13樓P座
電話(Tel):+853-62194640　15363574458　傳真(Fax):+853-28355941　電郵(Email): kam94640@outlook.com

---

賀 台北市溫州同鄉會
成立六十週年誌慶

尊敬的台北市溫州同鄉會
理事長邢愛菊女士：

幾度春秋，碩果盈枝。在這春暖花開夏日來臨之際，貴會喜迎六十週年華誕。

我謹代表荷蘭華人總商會向貴會致以誠摯的祝賀！

2018年6月23日
荷蘭華人總商會 會長 王晨 敬賀
www.eurochinese.com

賀 台北市溫州同鄉會
成立六十週年誌慶

懋昌投資
股份有限公司

敬賀

賀 台北市溫州同鄉會
成立六十週年誌慶

中國建築經理公司

中國開發資產管理公司

康寧生活事業公司

董事長　鄭　重

敬　賀

賀 台北市溫州同鄉會
成立六十週年誌慶

宏璟建設股份有限公司

董事長 簡文祥 敬賀

賀 台北市溫州同鄉會
成立六十週年誌慶

順昶塑膠股份有限公司

敬賀

地址：台北市內湖區基湖路37號11樓
電話：02-26582158

台北市溫州同鄉會成立六十週年特刊

目　　錄

祝賀題贈詩詞文電 ……1-11

慶祝六十週年賀文

本會成立六十週年慶之感懷 ……邢愛菊…13
台北市溫州同鄉會回顧與展望 ……陳繼國…17
台北市溫州同鄉會會務概況 ……林明華…21
緬懷前賢 創業維艱 期望後進 薪火相傳……陳道翰…25
調整步伐 開創新局……陳克允…27
同根相煎猶昨夢，兩岸共盼團圓年－我與台北溫州同鄉會的情誼 …沈克成…29
我與溫州會刊的情愫 ……張永壩…32
百里坊的攔街福 ……馬大任…34
溫州同鄉會六十週年誌慶二首并序 ……王希昭…35
從三垟水畔到景美河堤 ……夏培根…36
燈引莘莘學子 ……蔡其哲…38
同鄉會與我 ……王漢雍…39

人物篇 謙謙君子 濟世長才 孝慈不匱 福祿萬年……40
首任理事長 姚琮將軍－創設台北溫州同鄉會……孫尚志…41
第二任理事長 黃理通將軍……黃京翹…43
第三任理事長 胡炘將軍……本刊節錄…44
第六任理事長 林亦冲先生……本刊節錄…46
名譽理事長 吳昌濤先生……金國銓…48
名譽理事長 倪文亞先生……本刊節錄…52
名譽理事長 何朝育先生及副理事長 何紀豪先生 ……本刊節錄…53
名譽理事長 張姚宏影女士……本刊編者彙整…59
鄉賢林景伊先生 百年身世千年慮……陳新雄…62

民俗篇

一生奉獻越劇的溫州人－金毓麟 ……支紹慈…66
到溫州去品嚐美食 ……龔玉和…71
溫州民俗文化 ……本刊節錄…75
本會歷屆理監事及職員名錄 ……本　會…88

本會成立六十週年慶之感懷

理事長　邢愛菊

本會源起

台灣與溫州僅一水之隔，直線距離約 200 公里，目前台北與溫州間之飛行時間僅需 53 分鐘，飛行時間與飛航里程距離均為兩岸之間最短。所以早在大陸淪陷前即有許多溫州鄉親渡海台灣謀生，人數高達十餘萬人之眾。因此遠在民國 35 年即有熱愛家鄉之鄉長有意創立聯絡同鄉之組織，傳承溫州人刻苦冒難之精神，並作為服務處所與聯誼中心。惟侷限於經費及人力一直在構想間延宕，迨至民國 47 年 7 月 27 日始由姚味辛(琮)將軍向台北市府登記成立「溫州同鄉會」，正式成為一個政府立案之社團組織，並與倪文亞、李一飛、吳昌濤、林松年、林永嘉、阮孔義、陳國聰、陳鴻書、張毅夫、林競、邵康阜等諸前輩出錢出力成立第一屆理監事會，推舉姚琮先生擔任第一屆理事長，許雲飛先生為總幹事，台北市溫州同鄉會於焉正式誕生。民國 48 年春設會址於台北市和平西路 2 段 32 號，惟該處因拓寬道路，及於民國 77 年遭受回祿之災，僅餘十餘坪之崎零地；幸有遠見之鄉親於民國 62 年集資購置泰安街二巷九號，捐贈同鄉會作為處所，本會經歷任理監事及熱心鄉親數十年的支持贊助，始有今日之規模。同鄉會活動也在溫州人不服輸的個性支撐下，各項成果獲得各界讚譽，也被公認是台北市最優良社團之一。

理監事任務與會務基金

經費與人員是社團活動的原動力，首先要說明的是溫州同鄉會不收會費，但卻能辦的有聲有色，實有賴於多位頗具財力熱心鄉親鼎力支持，他們的愛鄉熱情及無私奉獻，不斷巨額捐贈，奠定會務運作的經費基礎；因此我在此要呼籲後進鄉親不要忘懷前人種樹的辛苦，並請致上最高的謝忱。其次 60 年的會務活動歷久不衰，業務蒸蒸日上，實有賴

於歷任理監事與會務人員夙夜匪懈無私奉獻。同鄉會理監事為無給職，是義務出力為同鄉服務，監督會務運作、監控經費支用外，每年各理監事尚需捐出不定額之款項，彌補會務運作經費的不足，所以被推舉為理監事之鄉親，除有義務服務熱忱、不吝捐款的雅量，尚要有對溫州熟悉與監督財務的能力，我們深慶得人，所選出的歷屆理監事均能恪遵職責，認真為鄉親監督，才能使本會運作順暢、造就目前的規模。

溫州同鄉會獎學金

溫州同鄉會獎學金頒發是最具有意義的活動；遠在創會之初(民國48年)社會經濟不富裕，一般家庭培植子女受教育為沉重的負擔，學子更需以半工半讀方式完成學業；同鄉會認為對於急需獎學金的同鄉學子，有提供協助的必要，乃在理監事會議中提議設置獎學金辦法，承同鄉會中數位財力雄厚的善心鄉親，捐資成立獎學基金，用獎學基金孳息頒發獎學金，由教育界鄉親擔任審核得獎資格事宜。在台灣所有同鄉會中，本會獎學金受獎人數之多，獎額之高，無出其右，這是在台溫州人之幸運。獎學金的頒發是期許同鄉學子勤奮向學，將來成為社會菁英，對國家社會及溫州族群有所貢獻。但目前社會經濟環境較民國 48 年已大幅改善，國家教育政策也由以往的菁英教育普及為社會教育，本會對於獎學金頒發也將因應社會變遷，增設「助學金獎勵辦法」以鼓勵同鄉年輕學子認識家鄉、加深族群認同，所以重點審核項目為學子道德人格，期能篩選具資格的學子加以獎勵，並在該學子事業有成後，能飲水思源不吝回饋鄉親、俾利同鄉會薪火相傳。

溫州會刊改版

溫州會刊之出刊，實受其他同鄉會均有出版會刊之激勵，當時鄉親認為我們溫州乃文華薈萃之鄉，在台鄉親能舞文弄墨者亦不在少，與其他同鄉會相比並不遑多讓，若能成立會刊定可維持高水準。且會刊可凝聚鄉誼、通達鄉情、傳送會務活動訊息，對鄉親了解鄉情、參與活動應有助益。故在幾位具寫作興趣與能力鄉親策劃下成立編輯委員會，並在經費獲得支持承諾後，於民國 74 年溫州會刊創刊號問世。溫州會刊原為季刊，後因需要改為雙月刊，免費贈送鄉親閱覽，迄今已發行三十四

卷第三期，不論版面編排、文稿素質均有相當高的水準，被評選為頗具可讀性刊物。本屆理監事會鑑於原溫州會刊為中文直式排列，但目前東西文化交流日益頻繁，若仍以中文直式編排，對於外語資料引用甚為不便，因此自十六卷第三期起，部份改為橫式編排，自第三十四卷第一期起，全面改為橫式編排，至於內容如何變更為使老少更咸宜，為本會未來改進溫州會刊的目標。

籌組六十週年慶歷程

民國 106 年 9 月 15 日理監事會通過「六十週年慶祝大會籌備會」，由本人擔任主任委員，敦聘吳壽松、陳繼樞、陳立中、伊竑、何紀豪、董兆熊擔任副主任委員，並成立工作專案由何紀豪副理事長擔任召集人，陳繼國常務理事擔任執行長，工作專案下設：紀念專刊編製組（陳錫勇監事負責）、表演活動組（王幗娟理事負責）、接待服務組（丁愛齡常務理事負責）、行政服務組（陳孟風常務理事負責），由原會務行政人員全程提供必要協助。籌備會成立後召開的第 1 次籌備會議，訂定慶祝大會日期、地點、內容、頒獎、致贈紀念品及大會所需經費等，第 2 次籌備會議決定需外委與自辦工作、各項工作完成時間、編製預算等。另各分組亦分別於 106 年 10 月 12 日、106 年 11 月 28 日、107 年 3 月 12 日、107 年 4 月 10 日、107 年 5 月 16 日、107 年 6 月 20 日召開各分組會議。60 週年慶各項事務多且繁瑣，幸得陳繼國先生真誠熱心、加班作業、綜理全局；紀念專刊編製組之陳錫勇先生，經驗豐富、不眠不休、認真負責；演出組之王幗娟女士利用假日或夜間彩排演練，備極辛勞。也由於同仁熱心支持，才有本次大會之舉辦，大體而言無重大差池，但疏誤與接待不周之處誠難避免，尚祈各界見諒與不吝指教，俾利未來籌備大會可以辦的更好。

同鄉會功能轉變

同鄉會在成立之初，係以溫州人旅居異鄉的觀念，謀求鄉誼聯繫、文化傳承、相互照顧、醫療服務、濟貧救難、紓解鄉愁為宗旨，隱含離鄉背井、有家歸不得的淒苦悲情。惟成立 40～50 年時適逢大陸開放、兩岸開放探親，家鄉已可來去自如，同鄉會功能轉變為協助返鄉探親、

協尋親人、協助單身鄉親返鄉定居、協助鄉親治喪安葬、魂歸故土及促進兩岸交流等。目前同鄉會成立已臻六十年，來台第一代鄉親更加淡出社會，人數日稀，第二、三代已成主流，第四、五代亦逐漸成長，溫州對他們而言，只是個地理名詞、並無太多家鄉情感，且認為台灣是他們成長的地方、是它們立足奮鬥的家鄉，下一代台灣的溫州族群與閩客族群一樣，都是祖先從外地遷徙來台追求更好的生活。因此同鄉會的運作應作調整以符合社會脈動，也就是可參考旅居世界各地猶太人間之聯繫方式，或世界溫州同鄉會的運作模式，以促進鄉親間親情連結外，更應追求族群政經最大的利益、並與溫州保持不間斷的聯繫、加深溫州意識，使居住台灣的溫州年輕子弟了解，源自家鄉的可愛美麗、更是充滿商機的地方。

結語

各位鄉親，孔子在論語中曾說，吾十有五志於學，三十而立、四十而不惑、五十而知天命、六十而耳順、七十而從心所欲不逾矩。可見孔子係以十年為一階段向學，所以適值本會六十週年慶之現在，釐訂未來十年之會務發展重點為：積極推動會務資訊網路化、拓展與召募各年層鄉親、整合台溫民間活動、發展與世界同鄉之交流。期望在七十週年慶時有更明顯的成果呈現給各位鄉親。

各位鄉親，我們溫州人的精神是不甘平庸、敢為人先、善識大勢，所以許多溫州同鄉才遠走他鄉、商行天下、建功立業，台灣正是溫州鄉親飄洋過海創立家業的地方，近年來雖台灣政經局勢變化、社會氛圍蠢動，但溫州同鄉更應發揮溫州人崇文重教、守信重諾、尚德崇仁之精神，力挽狂瀾。全體理監事及會務人員也會以互助、開放、包容之心態，因應環境變動做出改變，這些都需要在座各位來賓及全體會員鼎力支持，最後感謝諸位撥冗遠道而來表達對本會的支持，未來本會全體理監事及會務人員自當全力以赴，使會務更加蓬勃發展，最後再次感謝全體鄉親及出席盛會的各界貴賓，並祝各位與會嘉賓鴻圖大展、鄉親們身體健康、萬事如意、平安喜樂、大會圓滿成功，台北市溫州同鄉會會務昌榮。謝謝！

台北市溫州同鄉會回顧與展望

～陳繼國～

溫州自古人傑地靈，人民勤勞智慧，擅長經營開拓。但溫州八山一水一分田，多山多水的自然環境，使得溫州人不得不「走四方、闖天下」發展謀生。明清時期的海禁和海盜倭寇的不斷侵襲，曾阻斷了溫州對外唯一商路，使得溫州地少人多的問題更加突出。然窮則思變的溫州人，雖面臨著巨大的生存壓力，仍不斷地向外地以及海外移民以謀求出路；敢爲天下先、放開闖蕩的根深基因，早已深埋在溫州人的骨髓裡。

溫州人與臺灣之關係，由來已久。清末民初，臺灣在甲午中日戰後，《馬關條約》割讓臺灣，其時已有溫台經貿活動，但僅爲民間個別交易；日據時期，鄉籍先民，不虞困苦艱難，引朋呼友，群來臺灣基隆，從事勞力謀生，屆時據估計僅到金瓜石採礦打工，就有近 2500 人；抗日時期，日人南侵，破壞海運，溫台兩地幾近隔絕，但溫台間仍有帆船通航及漁撈作業；1945 年臺灣光復，溫州地區船隊亦是最早來台貿易，基隆港區碼頭，滿泊溫籍帆船，市區出現多家溫籍店鋪，頗爲昌盛，從事碼頭搬運勞工者亦多，幾近萬人，鄉音處處可聞；1949 年，溫州各界人士輾轉來台亦多達數萬之眾，散居各地，均刻苦耐勞，自行謀生，鄉誼鄉情更發揮了互助合作克服困難的作用。

1958 年，溫籍工商企業界熱心人士爲加強凝聚鄉情，舒活鄉思，於當年 7 月 27 日正式成立了台北市溫州同鄉會組織作爲服務中心，以謀在台鄉親發展及聯誼交流與商談營生的據點，並由政要；姚琮（味辛）、倪文亞、李一飛、張強（毅夫）、陳國聰、林競；企業家：吳壽松（昌濤）、林松年、阮孔茂、林永嘉、陳鴻書（賓候）、邵康阜等諸公組成第一屆理監事會，公推味公爲首屆理事長、毅公爲常務監事及聘任許雲飛爲首任總幹事。

台北市溫州同鄉會，雖依法令的規定只限以台北市居住鄉親爲組織建立基礎，但是整個服務活動的範圍卻是涵蓋整個台灣地區，就當時而言，台北市溫州同鄉會是在台溫州鄉親的聯絡中心，亦是在台溫州鄉親獨一無二溫暖的家。

六十年來，同鄉會在長輩鄉賢們的慷慨解囊戮力經營下，得以堅強延續成長迄今，期間，經由不斷號召加入的新血灌注，才使得同鄉會有今日的規模。我等對鄉長先輩的無私努力，誠摯感佩。

台北市溫州同鄉會成立於民國 47 年（公元 1958 年）7 月 27 日，由當時浙江省溫州府所屬溫州市、永嘉、樂清、瑞安、平陽、泰順、文成等縣市及玉環廳旅台同鄉組成，後配合時勢變更，增加蒼南、洞頭二縣；同鄉會自始設定即爲爲非營利社會團體，並以聯絡鄉誼、共謀福利、發揮互助、舉辦公益爲宗旨，設理事會理事二十五人及監事會監事八人，定期舉行理監事聯席會議，推動會務，理監事均本「有錢出錢、有力出力、服務鄉親」爲基本原則，發揚溫州人「勤奮親愛、互助合作」精神。

另同鄉會理事會設常務理事八人，並由理事就常務理事中選出一人爲理事長、一人爲副理事長，第一任理事長爲姚琮（味辛）將軍，第二任爲黃理通將軍，第三任爲胡炘將軍，第四任爲陳立中教授，第五任爲伊　竑教授，第六任爲林亦冲先生、第七任爲陳繼樞先生、現爲第八任邢愛菊女士。

本會敦請鄉親大老爲名譽理事長，以協助及指導會務發展方向，歷任者計倪文亞先生（前立法院長，樂清人），何朝育先生（永嘉人，正大尼龍集團董事長），陳立中先生（文成人，教授，本會前任理事長）伊　竑教授、林亦冲先生、陳繼樞先生；名譽副理事長姚宏影女士（樂清人，日月光集團董事長），柯青新先生，其等均爲在台德高望重鄉賢，甚受鄉親推崇愛戴。

同鄉會設有財務、教育、福利、調解及青年發展等委員會，並組織溫州會刊社、甌江國劇研究社、溫青聯誼會、江心聯誼會等，以廣拓服務鄉親層面，另聘有顧問專家指導相關會務；每年舉辦春節團拜、冬令清寒孤苦慰問、並頒發獎助學金、舉辦敬老活動及慶賀新生子女彌月禮品，極受會員鄉親歡迎。

爲加強台溫文化交流，於民國 74 年（公元 1985 年）續創辦「溫州會刊」，每逢雙月出刊，免費贈閱，溫籍鄉親投稿甚爲踴躍，水準甚高，頗獲好評，目前每期印發二千冊；會務經費、獎學金、濟助金、公益金，均由熱心鄉親捐贈，存入銀行，專款專用；何名譽理事長朝育、吳常務理事壽松，姚宏影女士等，長年捐助鄉會各類活動，更令鄉親感佩。

同鄉會爲加強兩岸文化交流，敦睦友誼，近年來曾接待來自家鄉、國外（包括荷蘭、紐西蘭、洛杉磯、加拿大、香港、法國、新加坡等溫州同鄉會）參訪團，暨個別拜訪者逾達千餘人次；另爲增進了解故鄉發展實況，同鄉會亦數度組團返鄉訪問溫州各縣市或舉行投資、教育、青年座談，或參加世界溫州人大會及溫州輕博會等，蒙各界熱烈歡迎與盛情接待，獲益良多，衷心感佩。

現今據概要估計在台溫州人的總數，概近二十萬之眾，均散居於台灣各地，其中，大台北地區約四至五萬餘人，基隆約三萬五千人，其他大多散居於、桃園、新竹、台中、雲林、嘉義、花蓮、高雄、屏東等地。

溫州人在台灣，從事政治、法律、文教、新聞、科技各界都有傑出的人才，對台灣的社會與經濟建設，有極大的貢獻，獲得人民的推崇和肯定，如前立法院院長倪文亞，樂清虹橋人，歷任黨政要職，在台鄉親至爲崇敬，故土地銀行董事長蕭　錚，對台灣土地改革，推行三七五減租、耕者有其田，至今尚爲農民所懷念；故陸軍中將黃理通，連任五屆同鄉會理事長，服務鄉親，不遺餘力。故中將侍衛長胡　炘，永嘉人，1974 年轉任駐巴拉圭大使嗣駐新加坡代表，曾任同鄉會兩屆理事長；故司法行政部長林　彬、樂清人；前陸軍中將退輔會副主任委員林仲連，蒼南人；前內政部警政署副署長陳立中、文成人，曾任同鄉會理事長兩屆，現爲名譽理事長；皆對台灣軍事及治安，功績卓著。從文教傳播來說，故中央通訊社董事長馬星野，平陽人，致力新聞事業，歷任大學新聞系教授、系主任，主持中央日報，桃李滿天下爲人欽敬；故台灣大學農學院長兼農經系主任王益滔、樂清人，後任教授，致力台灣農經及土改，造福農民；故師範大學中國文學系主任林　尹、瑞安人，及其子林耀曾，均執教中文，傳道授業，台灣中文學界，多係其門下弟子，一脈傳承，弘揚中華文化。現任台灣大學物理系教授蘇德潤、平陽人，專精理論物理。故太極拳宗師鄭曼青，號稱詩、書、畫、拳、醫五絕。其弟子陳紬藝、蒼南人，爲中華自然療法世界總會長，醫術高超。大律師黃靜嘉、溫州市區人，主持聯合法律事務所，被列爲台灣六大事務所之一，並被國際評爲世界最佳律師。故明新大學教授陳偉、蒼南人，歷任高中教師，爲專業教育家兼愛國詩人；現任商業週刊集團總裁金惟純、永嘉人，更爲傳奇人物，一生尋根，終得如願以償，在當前雜誌界極具影響力。已故前任雜誌協會祕書長陳岳舟、文成人，服務雜誌界，功不可沒。文化政大師大教授黃美序，樂清人，爲西洋戲劇翻譯名家，文學家潘希真（琦君）爲當前文壇國寶。從科技企業來說，首推故清華大學校長，國科會主委工業研究院董事長徐賢修、永嘉人，一九八〇年推動新竹科學園區建立，備極辛勞，帶動台灣輕工業之轉型，電子工業之發達，居功厥偉，尤以物色大量人才返台創業，更具影響，台積電董事長張忠謀，則由其力邀擔任工研院長，其子徐遐生，曾任清華大學校長，父子齊名，傳爲佳話；故大陸工程公司董事長殷之浩，蒼南人 從事建築業有成，曾任世界營運工業聯合會會長，其次女殷琪，繼承公司事業，並創辦台灣高鐵。正大集團董事長何朝育夫人黃美英，蒲州人，在台發展尼龍及纖維實業成功，一九九〇年返鄉捐贈文教事業與醫院公益捐款，總額超過 1.3 億元人民幣，嘉惠人民，特受表揚。其子何紀豪擔任總經理及溫州同

鄉會副理事長多屆，服務鄉親，至爲誠篤。懋昌集團董事長吳壽松(昌濤)溫州市區人，自同鄉會創會迄今，擔任常務理事職務逾五十逾年，謙沖圓融宅心仁厚，鄉親感激，長期從事工商貿易，相關事業多達十餘家，爲最具實力的企業家之一，1992 年返鄉捐贈文教事業及造橋、築路、賑災救難，1998 年賑長江水災十萬美元，子亦猛，亦寬，亦圭均事業有成，各負重責。日月光集團董事長張姚宏影，樂清人，爲同鄉會名譽理事長，一九九二年投資溫州建設開發高級社區，並捐贈人民幣 4,500 萬元興建文教，體育及支持戲劇，旅遊，殘障事業，極具貢獻事業，其子張虔生、張洪本、現任日月光半導體公司董事長及總裁，至爲發達。康寧醫院董事長鄭錫華先生，其子鄭重，均經營醫院及康寧生活事業並在溫州開設房地產及百貨公司，極有潛力，總而言之，溫州人才輩出，以上略述尚不及萬一。

溫州自古人傑地靈，人民勤勞智慧，擅長經營開拓。受南宋以葉適爲代表的永嘉（今溫州）學派“立義行善”與“務實求事功”摻合交融的義利思想影響，就一直有著務實與創新精神。加以溫州獨特的地理環境、文化觀念，又造就了“敢爲人先”的溫州人精神。

然因循時空環境所制及脫離祖地文化傳承不易之現實，再以現今由於工商社會進速急迫及網路興起引致互動關係隔閡之由然，使得人際大環境交流模式發生改變，以講求鄉情鄉誼互助共榮爲訴求的情感交流模式也受到根本衝擊，過往，前輩鄉長仍鈎繫著家鄉、親情、習俗等，然後輩們經過長期通婚融斷及在地文化的浸洗，政治意識紛亂夾雜等，致使年輕一代對所謂祖輩血脈溯源尋根之觀念淡薄，致使同鄉會以鄉誼之號召難獲共鳴，這亦是在台各同鄉會所共同面臨的現實問題。

我會自早先輩鄉長即有此認識，初期即藉增設青年會組織招募青年鄉親加入理監事會運作，並編列適額經費增設青年鄉親活動平台，運用網路機能擴大聯繫層面，期藉逐步互動方式使青年鄉親融入鄉會，實施以來確實已見成效，近年更積極設立聯誼會組織→江心會及頒定助學金計畫招募熱忱鄉會活動青年加入服務工作，期盼在台全體鄉親，均能本血脈一源，榮辱一體之共識，積極加入並協助同鄉會賡續發展壯大，繼而因循會務宗旨，培養後進，使本會自始創立之熱忱與目標能永續光大。

最後，再次感謝全體鄉親及出席盛會的各界貴賓，萬事如意，台北市溫州同鄉會會務昌隆。

台北市溫州同鄉會會務概況

～林明華～

六十年來經歷任理監事、會務人員及所有會員熱心支持與愛護，目前各項工作均能順利推展，謹此對所有曾經盡力之鄉親表達衷心感謝，茲將六十年來重要工作及未來重點工作彙整報告如下：

定期召開各項會議：本會每年均定期舉行會員大會 1 次，理監事聯席會議 4 次，監事會議 2 次，並視需要召開臨時理監事會議。惟自本會成立四十年後，每十年均召開會議籌辦慶祝活動，至今已辦理完成 40 周年及 50 周年慶祝活動，目前籌辦的是 60 周年慶祝活動。

廣徵會員及敦聘鄉賢增強會務：依本會章程規定:對會員暫不收取會費，所有經費支出均倚賴理監事及鄉親們自由捐獻。但本會為擴大服務範圍，每年仍積極廣邀鄉親入會，尤其注重吸收年輕會員，以提升本會活力。為使鄉賢能投入本會各項活動，理監事會視需要以*名譽職務*增聘鄉賢擔任，以擴大參與面。

賡續釐正會籍資料：本會會務人員賡續釐正會籍資料，惟因應社會環境變遷，旅台原始會員漸趨老邁，為鼓勵溫州裔後代加入，乃有第 16 屆理監事會決議通過贊助會員入會限制，以利年輕新血加入，為求去蕪存菁，增訂入會推荐及審查辦法。

審核頒發獎學金：獎學金作業方式為每年度上下學年度均接受各界提報受獎名單，經初審提報理監事會議通過後頒發。理事會為鼓勵青年學子加入青年會，以協助本會推動各項青年活動，特訂「助學金」辦法，並於今年度試行，歡迎符合資格會員洽會申請。

加強網站及 FB：網路化是世界趨勢潮流，本會已建立網站，運作亦漸趨成熟，會刊與及時性報導各項公告事項、有關與家鄉溫州的連結及圖文益見豐富，將更力求增加內容及可看性。並大力推展各項行動通訊 APP，加強會訊傳達、問題探討及會務推動。未來將提升本會臉書關切度及粉絲數，列為重點工作，預定以公開徵求青年會員擔任小編寫手及管理，以利各方互動及訊息傳遞，凝聚鄉親向心力。

每年舉辦春節團拜：每年均假國軍文藝活動中心，由歷任理事長主

持春節團拜，全體會員互賀新年、並邀請年滿 80 歲鄉親壽星與會接受同鄉致敬、奉贈紀念品。同時頒發獎學金，讓老、中、青三代的鄉親歡聚一堂，增進彼此交流。

辦理冬令慰問：本會每年春節前夕，均由理監事前往衛生福利部北區老人之家(新店屈尺)、台北市浩然敬老院、新北市立仁愛之家(萬里)、基隆仁愛之家、板橋榮家以及北區散居戶等地慰問孤苦無依鄉親，致贈慰問金，並祝願鄉親長輩都能健康長壽。若偏遠地區未能親自慰問，另以匯款方式致贈慰問金。

辦理中元普渡：本會每年均在台北市南昌街十普寺舉行中元普渡誦經。中元節亦在金瓜石金泉寺舉辦祭拜殤亡溫屬礦工儀式，細數石碑所刻名錄，以告慰往生者。

辦理新生子女彌月禮：為表達全體鄉親對溫屬新生子女賀忱，致贈新生兒彌月禮郵政禮券新台幣貳仟元正。

和平西路都更暫停：本會和平西路舊有土地原本辦理都更，去年已正式通知本都更案取消，退回前繳之分攤籌辦費用。

社團活動：甌江國劇社成立最久遠，每週日下午在會所聚會有名家指導演唱，歡迎有興趣、同好者踴躍參加。

本會亦經常辦理兩岸青年座談及返鄉活動，近年來來台陸生漸多，本會也加入對陸生生活照顧，例如：為力邀陸生參加江心會活動，特別在青年會下成立輔導委員會，由陳常務理事繼國為主委輔導運作。

江心聯誼會自 99 年 3 月 27 日成立迄今，7 年多來所舉辦之各項活動，例如節日暨慶生會聚餐，及一日、二日旅遊活動，並不斷推出新穎聯誼方式，感謝會員踴躍參加，使老中青三代鄉親融合。

未來重點加強工作

兩岸交流：兩岸政府各自堅持立場，突顯民間交流更加重要，本會多次以「紀念會」、「基金會」、「舉辦論壇」、「尋親之旅」等活動名義，邀請溫州政府單位、教育界人士至台灣參訪；本會也組團赴溫州家鄉各地尋根，希望藉由交流活動，增進兩岸鄉親的情誼。

辦理兩岸年輕朋友青少年暑期營之返鄉尋親之旅，活動除了舉辦小夥伴等大型活動外、並走訪家鄉各式人文風景，使兩岸青年學生相互交

往有更深入的認識瞭解，本會曾在「中國十大最美島嶼」南麂島上，參加「青春相伴 你我同行」為主題的「青少年尋根之旅夏令營」。會後並有多人發表多篇感人作品發表於本會網站及會刊上。

與海外同鄉會間交流：本會目前與世界各地同鄉會往來密切，與荷蘭溫州同鄉會、加拿大溫州同鄉總會、美國加州溫州同鄉會及新加坡溫州同鄉會、香港溫州同鄉會均有往來，未來將廣邀世界各地同鄉會聯誼，建立互訪管道與溝通熱線，實踐天涯若比鄰之理想。

強化溫州會刊功能：近年資訊發達為加強網路功能，服務年輕讀者群及科技經濟新知報導，本會通過會刊改採橫排及會刊電子化。並為服務年長讀者加大印刷文字字體。賡續加強台、溫及全球鄉情報導、敦促各年齡層鄉親投稿，善用網路電子平台宣傳召募會員與青年會員加入，及增加會刊分送國內外各圖書館與世界各地溫州同鄉會及商會。

領取獎學金資格之變革：在同鄉會成立之初，民生凋零、百廢待舉，一般家庭負擔學子的養成殊為不易，乃有頒發獎學金之議，以協助鄉親培養子弟。但目前社會環境丕變，國家教育政策已從菁英教育轉變為通才教育，幾乎人人可以上大學，但社會風氣卻不若以往，因此未來頒發獎學金資格，除仍注重學業外，並將品格、道德、對同鄉會向心力，納入考量，俾使領取獎學金之學子，未來能替同鄉會盡力，進而造福鄉梓。另同鄉會之慈善事業僅侷限於對會員同鄉之慰問，未來將遍訪全台溫裔鄉親，了解需求，以擴大服務範圍，造福更多鄉親。

培育藝文素養：為推展溫州文化與傳承溫州精神，特成立讀書會，目的為發揚冒險犯難的溫州精神，與提升日漸沉淪的中華文化，讀書會原計畫針對孔孟老莊哲學、朱子等提出論述與討論，但因讀書會倉促成軍，目前資料蒐集尚不定，此一活動尚待推廣；盼學員在有趣輕鬆環境中提升素養，祈請鄉親們多多支持參與，多來會所走走並相互交流。

建立文創園區：本會鄉親何名譽理事長朝育永壽基金會之「北投久號」藝文培育創新基地已完成揭幕，基地內有藝術家、教授、烹飪講師駐村、更有多功能展演會場、舉辦各式文藝教學活動等，該文創基地並與當地慈善及在地文化結合，為一兼具藝文與休憩之學習場所，該基金會期望本會會員多加利用。未來本會也將以該場所，作為辦理推廣兩岸藝術家及藝文活動交流處所。

結　語

溫州同鄉會為紓解鄉愁而設立，但三十年前兩岸開放後，旅台鄉親已可任意往來台溫，鄉愁已大致獲得紓解，因此同鄉會工作重心轉型為兩岸交流，及與旅外世界鄉親之交流。目前溫州故里已逐漸發展，但兩岸政府關係卻走向嚴峻，因此本會未來將作為兩岸橋梁，致力於台灣與溫州間之溝通，活絡兩岸交流。

然因循時空環境所制及脫離祖地文化傳承不易之現實。再以現今由於工商社會進速急迫及網路興起，雖然是天涯若比鄰、亦是比鄰若天涯，引致人際互動與交流模式發生丕變，以講求鄉情鄉誼互助共榮為訴求的情感交流模式也受到根本衝擊，前輩鄉長仍鈎繫著家鄉、親情、習俗等，然後輩們經過長期通婚融合及在地文化的浸洗，政治意識紛亂夾雜等，致使年輕一代對所謂祖輩血脈溯源尋根之觀念淡薄，致使同鄉會以鄉誼之號召難獲共鳴，這亦是在台各同鄉會所共同面臨的現實問題。

未來本會各項紓解鄉親身心之活動仍將持續加強推動外，為因應時局及大環境變遷，法律又規定社團法人無法以營收獲取利潤，在鄉親捐助日漸減少下，未來本會某些運作觀點將從消極的鼓勵轉變為積極的輔導，例如：「獎學金」可否變更為「獎助學貸款」，俟學子有能力還款，甚至回饋同鄉會。另可考慮設立「創業基金」協助青年學子創業，提供有創意卻苦無經費之年輕鄉親幫助，並在創業成功後能回饋同鄉會，惟各項具體辦法目前仍在理監事會中構想討論階段；另外溫州鄉親企業需才訊息與年輕鄉親之求職管道，一直不順暢，因此未來將積極找出真正原因，提出確實解決方法，以提供雙方直接有效的接觸，例如善用目前的網際網路快速配對，使有需求鄉親能及早獲知訊息等；另外溫州人具生意眼光，早期同鄉會間常有商情交換，提供商機，但目前訊息傳遞發達後，同鄉間商情傳達反而式微，如何建立有效商情、有效傳達，這也是未來同鄉會努力的目標。

台北市溫州同鄉會成立已屆滿 60 年，在此感恩曾經為同鄉會出錢出力的同鄉前輩。但一甲子在中國人來說是一個階段的結束，也是另一階段的開始，因此台北市溫州同鄉會將以嶄新步伐邁向另一個 60 年，我們期許能提供鄉親全方位服務為目標。我們將保留溫州前輩吃苦耐勞、冒險犯難精神，更要讓後繼者知道必須團結在溫州鄉情下，永遠以身為溫州人為榮，才能繼續開創我們光明的前程。

緬懷前賢 創業維艱 期望後進 薪火相傳

—祝賀台北市溫州同鄉會成立六十週年

陳道翰

仁義照日月 眾志竟成城：

抗日勝利之後，國共內戰又起，全國又陷入烽火滿天，哀鴻遍野，同胞流離失所，苦不堪言；溫州鄉親也攜家帶眷，紛紛向海外港澳和台灣避難，異鄉人地生疏謀生不易，鄉親互相依附日子難過。故有善心鄉親前輩，振臂高呼成立同鄉會，籌募善款扶助離難鄉親脫離困境。

民國四十七年（1958）七月廿七日，由姚琮、倪文亞、李一飛、吳壽松、林松年、林永嘉、阮孔義、陳國聰、陳鴻書、張毅夫、林競、邵康阜等前賢，和許多熱心公益的鄉長研討成立同鄉會，同時選舉理監事，舉姚琮前輩為第一屆理事長，於是台北市溫州同鄉會在萬難中正式誕生。

同鄉會已正式成立，接下來要覓會址、擬章程、定服務項目、籌募善款等工作，分頭積極展開。因此大家有錢的出錢，有力的出力，眾志成城，當時鄉親前輩的義舉和熱情，不僅感動人心，且鄉親們的仁義之心，真可照日月。

澤布老中青 德渡異鄉魂：

同鄉會服務範圍甚廣，服務項目完備，並富有人性化；如對高齡疾苦的鄉親救助和慰問、對在學成績優良的學生頒發獎學金鼓勵、編印《溫州會刊》免費贈送世界各地鄉親參閱，互相瞭解鄉情、協助尋找親人、舉辦旅遊活動、安排兩岸訪問、協助商務交流等。歷年來兩岸受惠鄉親成千上萬，真是公德無量。

尤其在台灣光復前後，溫州鄉親來台謀生很多，就以在瑞芳金瓜石採礦的鄉親，就有五、六百人，工作其間發生礦災或疾病死亡者數百人，查有姓名者有二百零六人，埋骨於金泉寺，年久失修，骨罈破裂，白骨暴露，弧零淒慘，引起鄉親們悲戚和同情。經與當地善心之士及鄉親，發起募款修建，更換骨罈，標註姓名，整理墓園，立碑稽考誌念；每年中元節，備

三牲素果金紙等祭品，鄉親代表親赴墓地祭拜，氣氛莊嚴且溫馨。這也是溫州同鄉會一項特殊而有意義的服務。

兩岸一家親 熱血比水濃：

自從兩岸開放探親旅遊以來，兩岸交流從此熱絡非凡，尤其兩地鄉親來往更是密切，我方成立海基會和陸委會，大陸成立對台辦和海協會，作為兩岸對口的窗口。因此旅台各省市的同鄉會，很自然地成為兩地鄉親的交流窗口，尤其縣市對台辦將同鄉會作為主要對口之一，因此同鄉會的服務工作也繁忙起來。如探親、尋人、互訪、旅遊、投資、辦學、醫療、及工業科技的輸入等；如旅台溫州企業家在溫州市辦學校、開醫院、開公司、辦工廠等就有許多家，尤其協助開發金溫鐵路，雙方均蒙其利。

最珍貴的是兩岸鄉情的融合，過去的是非讓史家去評論，我們這一代要向前看，大家一笑泯恩仇，讓我們兩地鄉親團結起來一起去打拼。

後生多俊傑 薪火長傳承：

溫州同鄉會承蒙鄉親前輩。在艱困中成立，而且奠定良好的基礎，也蒙眾多善心鄉親的通力合作，和歷屆理監事及理事長．精心領導和策劃之下．服務工作日益精進，績放卓著，深受鄉親讚揚，我們除感激外，更要永久懷念前輩們的付出與貢獻。

長江後浪推前浪，世上後人換前人，溫州後生大多是俊傑人才，事業有成，並具有傳統的仁義之心，我們深信同鄉會後繼有人發揚光大，敬祝薪火長相傳。

謝　啓

本會成立六十週年，承蒙吳主席暨諸長官親友、溫州市政府、各國溫州同鄉會、中華浙江省蒼南平陽同鄉會、台灣樂清同鄉聯誼會、吳昌濤先生、李宗光先生、張洪本總裁、中國建經鄭重董事長、宏璟建設、祥生針織、順昶塑膠…等，寵賜賀詞、大作、親臨指教及致送賀禮等件，隆情厚誼，無任感荷，特此申謝！

台北市溫州同鄉會　敬謝

（恕不另函）

調整步伐 開創新局

中華浙江省蒼南平陽同鄉會理事長 陳克允

恭喜臺北市溫州同鄉會成立一甲子，回顧 60 年來，鄉賢們出錢出力、任勞任怨、篳路藍縷、辛勤耕耘，打下了紮實的根基，後進接棒傾心傾力奉獻，賡續積極推動會務，擴大服務功能，諸如頒發獎助學金、培育菁莪、辦理冬令慰問發揮同胞愛、辦理中元普渡慎終追遠、促進兩岸交流凝聚鄉情，尤以兩岸青年創業就業交流，更可增進兩岸青年拓展網絡關係及視野面向，進而增闢青年就業管道與認知；另加強網站及 FB 運作，使資訊快速傳遞流通等等。使會務愈趨蓬勃發展，歷久彌新，藉此對勞苦功高的鄉賢及會務人員致上感佩之敬意。

1949 年 200 多萬軍民隨著政府播遷來台，剛開始以為只是短暫停留，還寄望早日反攻大陸，但若干年過去後，兩岸對峙情勢越來越嚴峻，返鄉之日遙遙無期，兩岸隔絕無法往來，因此有地緣關係的鄉親一方面為了聯絡鄉誼，相互關懷消解鄉愁，鄉親相遇隔外親切；譬如筆者小的時候記得家父提起在基隆公車上聽到溫州話交談的陌生鄉親，他會主動過去攀談家鄉的人事物，猶如他鄉遇故知，甚為興奮。另方面希望有個組織加強團結，彼此奧援扶持，提供謀生服務。基此因素，各省各縣市紛紛成立同鄉會，如雨後春筍，有所謂大同鄉小同鄉。同鄉會數量很多，依臺北市社會局 2016 年統計設在臺北市的同鄉會有 253 家（包括台灣籍）。

同鄉會設立宗旨也隨著時代變遷而做調整，1987 年開放探親之前主要任務是聯絡互助、宣導政策、文化傳承、協助謀生及醫療服務、濟貧救難、協助治喪、維護權益等事項。開放探親後衍生一些新的服務，如返鄉探親說明會、組團返鄉、協助尋找親人、協助單身老兵還鄉定居、協助運送靈骨棺柩回鄉安葬、促進兩岸交流等會務。

綜上所述，同鄉會確實提供多元的服務，發揮很大的功能。但不可諱言，目前許多同鄉會的運作遭遇二大困境，一是財務拮据，另一個是

會員青黃不接。就筆者參加的蒼南平陽同鄉會而言，主要財源是會費收入，捉襟見肘的時候由會員捐助以解燃眉之急。惟年輕人甚少加入會員確屬嚴肅的問題，目前會員多在 50 歲以上，這對社團組織永續經營是個很大的挑戰與衝擊，也是一大隱憂，相信類似情況的同鄉會一定不在少數。探究這種青黃不接產生的原因大致可歸納為二種：其一、筆者認為 1990 年身分證刪除本籍（籍貫）只登載出生地，使年輕人對祖籍家鄉冷淡，再者在台灣出生的對家鄉感到遙遠陌生，沒有親切感。其二、同鄉會的組織功能跟年輕一輩脫節，沒有誘因引起共鳴。

有鑑於上述原因，在慶祝臺北市溫州同鄉會 60 周年之餘，筆者針對如何調整同鄉會組織功能以順應青年需求，進而激勵其加入會員之課題，提出幾點淺見如下：

一、問卷調查需求：透過現有會員綿密關係蒐集年輕鄉親的聯繫資料，再加以整理建檔，委請專家學者設計問卷，研究分析梳理歸納具體意見，瞭解對同鄉會的企求，再針對他們的需求研究調整功能的可行性，研訂實施計劃，產生驅動力、誘因力，使年輕人樂意入會。

二、扮演媒介角色：許多同鄉會有賢達鄉親在事業上很有成就，以臺北市溫州同鄉會為例，聲望頗高的鄉賢擁有大企業，似可考慮由同鄉會薦送優秀青年會員給公司遴選晉用，扮演人求事、事求人的橋樑媒介角色，使同鄉會發揮積極功能，提升年輕人入會的意願。

三、登陸就業橋梁角色：配合 31 項惠台措施，加強同鄉會與台辦交流，雙方互設視窗，訂定青年就業合作約定，凡有關青年創業就業機會的資訊，經由窗口管道傳達公佈於網站、FB、會刊，有意者須具會員身分並經由同鄉會遴選薦送給台辦，使同鄉會增強著力點與著地力，充分扮演橋梁角色，期能吸引年輕人入會活化組織。

四、舉辦青年尋根之旅：年輕人對家鄉陌生有疏離感，同鄉會可考慮在清明節期間舉辦返鄉掃墓慎終追遠尋根之旅，增進對家鄉鄉土文化的認識，進而融入同鄉會大家庭，促進組織新陳代謝，生生不息。

以上拙見野人獻曝，僅供參考。最後，敬祝臺北市溫州同鄉會向前邁進，永續發展，開創更輝煌的六十年。

同根相煎猶昨夢，兩岸共盼團圓年

——我與台北溫州同鄉會的情誼

沈克成

最早見到台北溫州同鄉會的《溫州會刊》，是在黃杰甫老先生的家中。那是二十世紀末的一天，我與老伴從古廂巷周任辛先生家出來，經過賣糖巷時，被一位老太太叫住了，我老伴說她是城西堂的教友，一位很虔誠的老姊妹。她硬是邀我倆小坐一會。這時從二樓下來的竟是久仰的黃杰甫老先生。最早認識黃老是鐫刻在松台山廣場的字，洋洋灑灑一篇證道歌原來出自這麼一位長者的手筆。有一次我在馬老家見過他一面，說是黃埔軍校畢業的；此外就是在一些文化人的集會中，但只是我知道他而他並不認識我。我當時冒出個疑惑，黃老與永嘉大師結緣，他夫人卻是基督徒，豈不亂套？後來我又去了黃老家幾次，很投緣，無話不談，一次在他二樓的寫字台上見到一本《溫州會刊》，翻開來一看，竟然有好多篇都是回憶溫州的舊事，寫溫州的，卻是臺灣出的，挺吸睛的。那時候溫州還沒有類似的雜誌，我才知道原來在臺灣還有一批溫州老人，時時牽掛著家鄉卻不能歸來，只能隔海相望，以文字寄託哀思。

不久我又遇到林文中老先生，他是守恆的父親。守恆是我玩音樂的朋友，當年在文藝宣傳隊裡，我吹黑管他彈琵琶，一位很有才情的憤青，我知道他跟劍丹、振甌三人是患難兄弟，我們是後來相識的，也屬於臭味相投的一丘之貉。可惜一場暴病，沒看夠這世道竟悻然離世。他住謝池巷，他的老父親我很熟，卻沒敢問他的身世，只知道他是一位老運動員。他似乎很欣賞我，也知道我的家底，經常跟我說起台北同鄉會的事。有一次他直接跟我攤牌說，找來找去，覺得你是最合適的，希望不要推辭。本以為神秘兮兮的，擺明了就是這麼一回事。四十年代末從溫州去臺灣的約有二十來萬人，他們思鄉情篤，於是成

立了一家溫州同鄉會，創辦了一個會刊，兩個月出一期，每一期都有數百份寄到家鄉來，無非是寄託鄉愁，聯絡感情，不帶政治色彩。這有什麼不好，人之常情麼！雖然我也算是國民黨的後代，但我一直遠離政治。林老見我沒有推辭，喜出望外，但等不及跟臺北聯繫上，就駕鶴西去了。

不久，金陵從市政協文教委辦公室主任的位上退下來，他介紹我認識了台北《溫州會刊》主編鄭行泉先生。這頓飯是金陵請的，就我們三人，好像在「東陽人家」的小餐館裡。從此後，我帶著黃、林兩位長輩的囑託，接過鄭主編交給我的任務：一是聯絡溫州一批熱心人，為他們提供稿源；二是幫助他們把微薄的稿費分發給大陸的作者；三是幫助把雜誌贈送給需要的鄉賢；四是接待來自臺灣的老鄉，給他們帶帶路。這一切都是盡義務的，我沒有要過一分報酬，雖然出力不多，但堅持了十多年。

鄭老是蒼南人，章志誠先生的同學，他經常回鄉探親，有時候我會請他吃飯，有時候他會開出個作者名單讓我邀請由他作東。有時候他就住在我家裡聊天。他是老報人出身，對政治並不關心，只是一門心思想把雜誌辦好。我覺得認識這麼位長者，從他身上學到了很多東西，他原來安家在富陽，後來在寧波，最後養老在桃園。我跟他的聯繫最為密切，只可惜隨著年歲的增長，他的耳朵越來越背，到後來已無法通電話了。

剛開始，政府層面兩岸還沒有往來，一切都只能在暗中進行，他們從郵局寄過來的刊物經常被海關扣沒，我有學生在海關駐郵局辦事處供職，但我不能請他們放行，我只能給他們吹吹風：臺灣—國民黨—反動派，這三者並無必然的關聯。後來，政策漸漸寬鬆了，當局也發現這批老人還是挺可愛的。現在，同鄉會每年都會好幾次組團回家鄉看看，每次台辦都會熱情接待，甚至管吃管住，根本不需我操心了。

剛開始，台幣是不可以在大陸流通的。他們想支付稿費非常困難，只好將台幣換成美元，化整為零，托人帶來給我，我再設法將其換成人民幣，分送到作者手中。後來我找到了浦發銀行的余溫良行長，他的父親也曾經是國民黨，他被我說動，同意同鄉會以個人名義在他們

行開戶，然後換算成人民幣提出來，他甚至囑咐他們行一位小姑娘代我支付，大大減少了我的工作量。像這樣富有情商的官員，同鄉會應該不要遺忘。

台北同鄉會理事長伊竑先生是一位非常敬業的鄉長，他跟我的交誼很深，每次來溫，都要來看我，我還陪著他到瑞安等地訪問。一次我介紹溫州市圖書館把他們出的一套《溫州地方文獻叢書》贈送給臺北溫州同鄉會，伊理事長帶團接受贈書儀式，也回贈兩套理事長編的書《溫州歷史淵源》和《溫州抗戰史事》給溫州圖書館，還留下數份讓我贈與相關親友。那時我雖然手頭拮据，但還是在國貿大酒店擺了兩桌酒，宴請來自彼岸的老朋友。同鄉會換屆後我們聯繫不多，聽說不久伊老中風了。今年春節我們一家去臺北過年，特意帶著大兒子去陽明山他家中看望他，老朋友見面五味雜陳。

十多年來我跟台北同鄉會的來往頗為密切。2004 年 8 月，鄭行泉先生親自帶來了《鄭曼青先生書畫特展目錄》、《鄭曼青詩集注》、《鄭子太極拳自修新法》三書，要我轉交給溫師院人文學院。2004 年 12 月，我和老伴首遊臺灣，那時候兩岸還沒有開通，需要通過第三國才能入台，我們的旅遊團要先到菲律賓，再飛臺北，在臺灣 11 天，只能跟團行動，絕不允許自由活動，但我還是起個大早，跑去同鄉會看看。鄭主編接待我，給了我很多過期的會刊，他說只要他們有複本的，就給我一本，所以我拿來了沉甸甸的一大摞，有些還是精裝的合訂本。如有機會，我會把所有的都捐給溫州市圖書館，作為兩岸民間友好往來的見證。凡是我寫的書，同鄉會都有存檔，他們還把我的溫州話專著介紹給當地對鄉音感興趣的朋友。今年春節去臺北，我又再帶去十幾本書送給他們。我也曾經積極投稿，把溫州的一些情況及時介紹給臺灣同鄉。

此外，同鄉會老理事何雲凌先生還是我老伴的親戚和長輩，我們一直保持著聯絡，他老人家九十高齡了，還不時念叨著要回家鄉看看，每次來我都會為他接風，何家的寶貝公子千里、萬里因此也很熟悉，很希望能走親戚似地、讓這種濃於血的鄉情永續不斷。

2018 年 4 月 5 日

我與溫州會刊的情愫

張永壩

2018 年 3 月 2 日中午，微信「QQ 郵箱提醒：台北市溫州同鄉會《溫州會刊》187 期業已出刊並已奉寄……在此再奉上電子版供鄉親參閱。」這是《溫州會刊》第 34 卷第 1 期，是狗年首期會刊，打開瀏覽後，欣喜地在目錄上發現了拙稿《春日話屠蘇》。此文以北宋王安石《元日》詩點題，全面詮譯了古時屠蘇名草、名屋、名酒以及奇風，全文 4200 餘字之長文發表，甚為悸動。

日前葉青青經理的微信：台北市溫州同鄉會《本會六十周年慶徵求稿件照片》啟事，回眸我與《溫州會刊》三十餘載的情愫，感慨繫之。

《溫州會刊》於 1985 年一月創刊，翌年我調到溫州市政府教育行政部門工作，與這份海外雜誌有了密切的接觸。當年，大陸改革開放不久，一般機關幹部很難看到來自境外出版發行的報刊。我認識溫州市台灣事務辦公室負責宣傳工作的翁京華先生，有幸到他辦公室拜讀到《溫州會刊》。後來翁先生轉換職涯跑道，致力於民辦教育事業，創辦的三胞子弟學校校名，還是我敲定的。他先後創辦了溫州經濟開發區外國語學校、溫州市白鹿外國語學校，曾擔任溫州市民辦教育協會會長，現移居加拿大。

根據我收集保存的剪報資料，發表在 1990 年 6 月出版的《溫州會刊》第 6 卷第 3 期上的《溫州古風——攔街福》，共計 2260 字，可能是第一篇文章。這也是本人在海外報刊上發表的第一篇文章。1991 年，《溫州會刊》第 3、4、6 期上，發表了拙稿《溫州鬥龍船》《雁山春茗味通仙》和《三寸黃柑擘永嘉》等三篇。此後，每年要刊發十篇左右拙稿，幾乎每期都有，經常一期連發二、三篇，最多一期共發過四篇。文章題材主要是鄉土風俗隨筆、文史風物小品等。2008 年四月，溫州同鄉會成立五十周年時，出版了《溫州風土民情》一書，收錄了拙文《溫州盆景》《茶山楊梅紅似火》《溫州黃楊木雕淺說》《芙蓉江畔話芙蓉》《馬站四季柚》《溫州蜜柑傳奇》《溫州特色風味菜：蝤蛑、敲

魚、江蟹、文蛤》《江心寺後鳳尾魚》《烏岩嶺的黃腹角雉》《雁蕩山蛙鬥蘄蛇》等 16 篇，占全書總數的 23.19%。

當年《溫州會刊》總編輯鄭行泉先生，別名滾，字長源。1931 年出生於溫州市蒼南縣觀美鎮觀美村，大學教授，是台灣民意測驗的拓荒者。二十餘年前鄭老回鄉探親時，借宿溫州飯店，我曾去拜謁過他，他想不到我那麼年輕，竟寫出那些文縐縐的文字。我們相聊甚歡、多受教誨。

鄭老因年事已高，2012年6月《溫州會刊》第28卷第3期開始，蔡永興先生繼任總編輯。蔡總把《溫州會刊》帶進了電子化時代，從此我們可以通過網路在電腦或手機上，及時地拜讀剛剛出版的《溫州會刊》和查閱以前出版的各期會刊。是年8月出版的《溫州會刊》第28卷第4期上，蔡總編發了我的長稿《溫州百年老校》。翌年，第29卷第4期、第6期，均每期連發了兩篇長文（《八月十五侃中秋》《冰食冷飲話古今》和《冬至陽生春又來》《元旦的雅名別稱》），至今還在陸續不斷地刊發我的拙稿。2014年5月22日上午，我簽收了一張《中國郵政儲蓄銀行· 取款通知單》，匯款金額：「1901.00」，附言：「溫州會刊稿費」。大約是近一年來第29卷第4、6期和第30卷第1、2期共計6篇（組）拙稿的稿費，是我平生收到最多的一筆稿費。去年5月18日，溫州同鄉會網站發表了拙稿《靈峰夜景》，影響很大，是我平生第一次在電子媒體上發表的文章，算是繼1979年在《工人日報》「文化宮」副刊上發表處女作，四十年後又一篇非紙質媒體的作品。在此，我對蔡總編的關愛與鼓勵深表感謝。

《溫州會刊》編排精美，圖文並茂，欄目眾多，特別是及時報導溫州美、溫州人、溫州事，精心地講述兩岸濃郁的風土民情，溫馨地抒發同胞的鄉親鄉情，是兩岸溫籍同胞的良師諍友，每期拜讀，獲益匪淺。

衷心祝賀台北市溫州同鄉會六十華誕！衷心祝願《溫州會刊》越辦越靚麗！

百里坊的攔街福

馬大任

溫州是我們的家鄉，但是年輕的鄉親們恐怕不知道溫州有好些風俗習慣現在可能都不見了。我想利用紀念溫州同鄉會 60 周年慶專刊的機會，告訴年輕的鄉親們一個老溫州的好風俗。這風俗叫攔街福。溫州的幾條大街每年有一天舉行攔街福，來表現那街道的榮華富貴。那一天家家戶戶掛燈結采，商店展出招牌商品，大戶人家可能有演出戲曲，或展覽傳家寶，非常熱鬧。

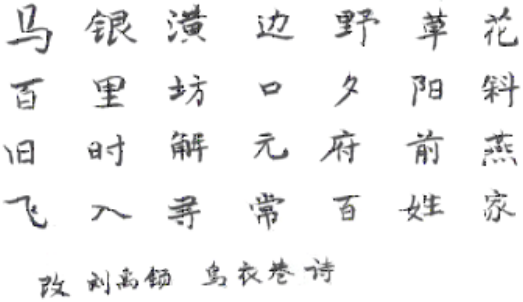
百里坊是溫州城裏最大的街道之一。街中間有一條小河，將街分為上下兩岸，上岸是商店，下岸是住家。小河裏常有鄉下的農民載糞的小船，進城來收集糞便作為肥料之用。

百里坊的攔街福是在農曆二月十五日，也是最熱鬧的攔街福。幾乎溫州城裏所有的人都來看。百里坊的上岸有三家煙火店，製造各種的煙火，攔街福的時候，放出各式各樣的煙火，美不勝收。百里坊的下岸最有名的大戶是解元府馬銀潢，這是溫州城裏唯一的解元府。解元府對街的大門上有一個解元匾，但是這不是解元府的正門，這是眼藥店馬銀潢的店面。

馬銀潢是溫州馬家第一個祖先的名字。他有一個眼藥的藥方，非常有效，據說是宮中的秘方。不僅能治眼病，而且能止血。所以生意興隆。他的第七代孫，蔚霞公在道光八年（1828）成為解元（舉人的第一名）。蔚霞公造了一座很大的解元府，有七八畝地。對街的一部分就是眼藥店馬銀潢。

在攔街福的那天，馬銀潢掛出四張很大的畫，兩張是虎，兩張是龍。是我的曾祖父蘭笙公畫的。這四張畫每年只展出一次，就在攔街福那天。所以到百里坊看攔街福的人一定要來看那四張畫。可惜這四張傳家寶在文革時被破四舊的紅衛兵燒掉了。

現在，到溫州去的鄉親所看到的百里坊同以前的完全不同了。街上的小河不見了，上下岸也沒有了，解元府被拆掉了，馬銀潢被關閉了。馬家的人分散在全世界各地。近來看了唐詩「烏衣巷」，覺得改了一下很能描寫馬家的近況。現在附上，以供一笑。



俚詩二首

溫州同鄉會六十週年誌慶

～王希昭～

光陰似箭，歲月如流，本會成立迄今，倏忽六十週年。因長輩領導有方，後進服膺得體，而輝煌壯大，美不勝收。茲不揣譾陋，敬將所知概況，爰綴俚詩二首，聊表誌慶之忱。

其一

創會六旬慶典隆　披荊斬棘憶諸公

開來勗勉栽培篤　繼往詼諧鼓舞豐

蒂固根深聲秀雅　名成業就譽恢崇

宵衣旰食劬勤奮　踵事增華不計功

其二

六十星霜誌慶籌　開荒拓墾話從頭

當年宿學貽良策　現代耆儒使善謀

歷久彌堅遄逸興　朝乾夕惕獻嘉猷

旁徵博引蒐羅列　寶島風光萬象幽

從三垟水畔到景美河堤

夏培根

歲月如孩提般蹣跚前行，緩緩地挪動他瘦小的身體。而我在一旁靜靜凝視，心裏暗想他不會走遠。可當我稍稍晃神後再重尋時，眼簾裡卻只剩下一串小腳印了。

十年前，初遊臺灣的我自是不會想見，六年後與臺灣的重逢。那時，我是隨溫州市少兒藝術團來訪臺灣的。在那個還未開放溫臺直飛的仲春時節裡，藝術團成員由香港轉機至臺灣。於國小六年級的我而言，每一秒的等候都是充滿期待的，每一處的景緻都是出發前未能預見的，每一步的探索都是意義非凡的。

在我印象中的台北是匆匆掠過的影，記不起這座城市中的民宅外觀，記不得街兩側店鋪的模樣，但那台北 101 上望見的撩人夜色與拜訪何朝育先生府邸時的回憶，卻在我腦海中樹起飄揚的旌帆。

那日，藝術團成員受邀參觀何老先生宅第，並為其演唱溫州傳統歌謠。我臨門而望其內，只見諾大的庭院別墅依山而建，其間綠意蔥蘢、鳥語花香，實為絕世景緻。而住家之中更是擺設了諸多名貴雕塑、字畫，彰顯大戶之氣派，讓年幼的我不禁駐足而嘆。似乎是當日何朝育先生身體抱恙，其家屬於廳堂內告知大家需等候一段時間。那時，我還不知道何老先生已是鮐背之年，更是料想不到先生會於同年作古，想來甚是哀傷。靜待數十分鐘後，何老先生於家人的攙扶下緩緩走入廳堂。等老先生坐定後，我們便用溫州話向老先生問好，並演唱溫州童謠《叮叮噹》。我清楚記得，何老先生於前端坐著，他嘴角微微揚起，面容透出慈祥。也許那一刻，他回想起兒時的自己於三垟水湄上嬉戲的景象——大風拂開水紋，不遠處傳來母親的鄉音。

四年的光陰承載著一點一滴或欣喜或感傷的記憶。從依山傍水的溫中，來到同樣依山傍水的世新，我帶來了很多，也收穫了很多。我並未覺得一小時的航程使地域文化上出現太大的區隔，而充滿溫州氣息的文化特徵，反倒讓我有時以為自己仍身處家鄉。初見「溫州大餛飩」的招

牌時，那種親切，唯有異鄉溫州人能體會。再者，是泰順街、溫州街、瑞安街於地圖上的呈現，便是一種回家的感覺。記得當年藝術團成員與台北溫州同鄉會代表進行合照時，一位年已花甲的老先生操著一口來自鹿城的鄉音問我們：「你們會說溫州話嗎？」。我因長年與爺爺奶奶生活的緣故，自是能聽懂溫州話，也能流利地交流，但其他小朋友則搖著頭說只能聽，講不出來。我見那位長輩，重重地嘆了口氣，眉間似有一絲哀愁流露。確實，當我們離開家鄉才會意識到，家鄉留給我們的最直接、最寶貴的紀念，即是鄉音了。若我們丟了鄉音，那植於故園的根能有多深呢？

於我來說，遺憾的是太晚參與到台北溫州同鄉會組織的活動中，但卻也好在我已參與，已體驗，並已認識了同在台北奮鬥追逐理想的大家。當時光如細沙般緩緩注入瓶底，芳華便於瓶上結作彩英。大四的我即將提包去往下一座充滿挑戰的城市，帶著我沉沉的鄉愁。如東坡所言：「折不折，天也，非剛之罪。」望諸位同儕不忘初心，盡心致學，承事功之遺風，振甌越之文化。

最後，於此同鄉會成立六十年之際，我衷心祝願同鄉會於未來的發展更加順利，規模更加壯大，以繼續為異鄉學子送去「家」的溫暖，促進兩岸溫州人在多領域上的合作與交流。

雨　季

夏培根

天灰了一塊
橋未及岸
便斷在霧裡

溪灘上難覓水鳥
香蒲叢間散落犬鳴
風襲過巍巍岩壁
又鑽入踏滿腳印的長亭

我夢見大羅山溫熱的胸懷
夢見枕邊暈開的綠潭
我夢醒在仙跡岩的肩頭
夢醒時止住溪水流淌

天灰了一大塊
台北適逢雨季
我
止不住的想你

燈引莘莘學子

－溫州同鄉會獎學金得獎感言

蔡其哲　中原大學化學工程系

首先感謝我們溫州同鄉會的各位鄉親父老、提供溫屬青少年在學期間優渥的獎學金，使得我們在求學階段可以安心就學，現在台灣物價飛漲，且所得並未提升，對收入微薄的家庭是非常嚴峻的考驗，所幸同鄉會的長輩們均願意在這樣惡劣的狀況下，仍能無私的捐獻慷慨解囊，鼓勵勤奮向學的年青一輩，讓莘莘學子提升學習能力及競爭力，非常難能可貴。

就讀大學以前，我自認為不是一個學習能力較強的學生，家中長輩對我期盼殷切；但是始終沒有好成績，上了大學以後對很多人而言是享受的開始，但是我覺得可以從讀書中來改變，改變觀念、充實自己、進而改變自己及人類未來的生活，大學生能從所學當中進而發揮社會責任可轉化國家非常重要的競爭動能，培養人才真是國家百年大計，許多歷史上偉大的人物都是透過勤奮的學習讓他的視野潦闊，進而改變了人類的生活，我自幼最崇拜的就是大發明家-湯姆斯.歐華.愛迪生，他的一生擁有專利發明達千件以上，其中發明了燈泡（這年他 32 歲），就讓人類在夜間也能擁有光明，發展更多元的文明。人因有夢想而偉大，科技不斷的發展，我的未來，也希望能預知發想，從事研發開創化工產業，也許過程中會遭遇挫敗，但我將一本初衷，發揮堅定的毅力與精神，披荊斬棘，追求成功的目標。

就讀大學以後在父親的引領下開始加入本會，接觸後發現同鄉會會務繁重，不論是兩岸交流、鄉親聯誼、關懷弱勢、急難救助、失聯協尋、獎助學生等等，均是秉持善心與義舉在這塊土地上深耕，我感到非常有意義，基於此，我也主動報名加入了志工的行列，在課餘之際，只要收到召集令，我一定奔回台北參與本會所舉行的各項活動，希望能藉此為同鄉會盡一分心力。

前經濟部長李國鼎先生曾經說過:「科技的創新要靠人才，而人才的培育必須來自教育」，足見同鄉會亦能洞悉此高見，在培育溫屬青苗上孜孜不怠。最後我要感謝我的家人，父母親茹苦含辛把我撫養長大，爺爺、奶奶也經常在家庭聚會時與我細數從大陸來台的這段艱辛歲月，希望我能好好學習，當我帶著家人的期待，在學習上有卓越的成績時，他們臉上的喜悅就是我最高興的事，今後，惟有更加倍努力學習來貢獻社會與國家，以饋報同鄉會對我的獎勵之情。再次感謝！

最後，衷心祝賀台北市溫州同鄉會六十歲生日快樂！

同鄉會與我

王漢雍 台灣大學昆蟲系

歲月匆匆，如今我已是大學四年級，自幼便持續接受同鄉會的幫助與鼓勵至今，對此，我是萬分地感謝。起初，我僅是一個不諳世事的國中生，因祖父與父親的庇蔭，我得以與同鄉會建立關係並持續至今。伴隨著學業上努力不懈的精神與態度，我有幸年復一年地參與同鄉會獎學金的頒獎典禮；同時，為了對同鄉會盡棉薄之力，期望能做出一些回饋，我每年定期參與春節團拜活動的場務、佈置等工作。因此，隨著時間年年走過，歲數漸增的我，也對同鄉會與長輩、同學們日漸有了印象。

然後光陰走過，對我印象最深的，是三年前第一次回溫州的光景。很幸運能夠在如此年輕的時候，藉著同鄉會一起回家走一趟。我是龍灣人，家在殿前村。在溫州參訪行團員自由活動的那天，我連絡了從未見過面的親戚們，麻煩他們前來酒店帶我一同回去老家。來迎接我的是姑媽與堂哥，姑媽很熱情，與我祖母一般地友善待我且真摯，對我的關心之意表露無遺。回到老家家廟，我有幸接受諸多長輩、堂表哥等人的接待並共進午餐；然而在此之前更重要的是，我帶了祖父的照片來探望祖父的弟弟——我三爺爺。當時三爺爺已行動不便、言語不能，但一見到祖父當年與姑丈在台北溫州同鄉會的合影照片，他旋即落淚，激動不已。我見到眼淚，一面慌張拿著紙巾給他拭淚，也一面深刻地體會到，家人情感之深切，該當如此。那一天於我而言，意義非凡。

而今年清明，我帶著緬懷祖先的心情與祖父未了的心願，再次踏上故土。時隔近三年，三爺爺已離開人世，沉睡在靠近大羅山的地方，供我們後世子孫瞻仰追思。除了返鄉探親與掃墓上墳之外，此行最重要的，便是幫助逝世的祖父完成心願——落葉歸根。數十年來，祖父來到台灣開枝散葉，有了父親與我、叔叔與堂哥姊；遺憾的是，祖父懋鶴的名字，在溫州王氏族譜上始終標註著「外出不知去向」，如今知道了去向，我認為，是時候為族譜更新，寫下幾個名字了。於是連絡上目前族譜編纂人之一的紹新爺爺，請求其協助，最終也順利地完成任務。隨著真正重要的事情了卻，我才發現每一次回家都是不虛此行，都能掛上滿足的笑容回到台灣，並懷著期待的心情擁抱下一次的歸途。

如今，回首看看同鄉會，我發現這些年來我認識了許多令人尊敬的師長，和令我敬佩的同儕。也很高興如今同鄉會的青年與溫州來台就讀學生，能有如此頻繁的交流。望我們在未來的路上，不論各奔東西，都能夠保持連絡、延續東甌情懷，生生不息地傳承下去。再次衷心地感激同鄉會對於幫助我回到家鄉所做的一切事宜，也感謝同鄉會對我們莘莘學子的關愛與照顧。

福 孝 濟 謙

祿 慈 世 謙

萬 不 長 君

年 匱 才 子

首任理事長 姚琮將軍

——創設台北溫州同鄉會

～孫尚志～

曾子曰：可以託六尺之孤；可以寄百里之命；臨大節而不可奪也，……君子人也。《論語・泰伯》

姚將軍出生於學術風氣濃厚的瑞安縣仙降區讓金村，該縣文風極盛、人才輩出，南宋浙東學派代表人物抗金深明民族大義的葉適就是瑞安人。將軍幼讀詩書，有深厚的國學根柢，及從國學大師藏書家孫詒讓遊，學業大進，且接受新式教育，就讀中學更培養了西學新知。

清末政治腐敗，將軍青年時醉心革命思想，投筆從戎，於年十八，入浙江講武堂，再考取保定軍校速成班二期，與先總統　蔣公同期同隊同學，並進陸軍大學深造，其學歷無論文武教育皆非常完整，宜乎受統帥所倚重。且早具民族思想，傳承中國學術傳統。

辛亥革命成功建立中華民國後，總理孫中山先生本誠信原則，於清帝退位時就謙辭臨時大總統;並薦袁世凱入代，及民國五年袁世凱竟不明革命情勢而登上洪憲皇帝寶座，於時蔡鍔雲南起義，反對帝制各省響應，革命軍人姚琮將軍返浙江任討袁軍參謀長，驅逐擁袁的督軍朱瑞。

及民國十三年孫總理創辦黃埔軍校，特任蔣公為校長，姚琮任軍校第一縱隊大隊長，後調校長辦公室主任，輔佐蔣公辦理教育重任，貢獻良多。及蔣公宣誓就職國民革命軍總司令舉兵北伐，就調派為總司令部副官長參與機要，任重道遠。

當北伐軍抵定東南，奠都南京，因清黨而有寧漢分裂的政治紛爭，蔣公一度下野，時革命軍與直系孫傳芳隔江對峙數月，勝負未定，情勢嚴重，當此重要時機，姚琮將軍於京畿重鎮晉任警備第一師師長兼南京要塞司令，拱衛南京而安定地方。關係北伐成敗的龍潭大戰，一舉擊敗孫傳芳大軍，北伐加速成功，功勳彪炳，而轉任首都警察廳長，陞階為地方大員。

及民國二十一年一二八淞滬之戰，十九路軍對抗日軍，陳銘樞、蔡廷鍇成了抗日英雄的新聞人物，不幸釀成閩變，姚琮將軍以軍委會副官處長兼溫州警備司令，因家鄉人地熟悉而膺此大任，人望益隆，定謀定策，運籌自如，不久敉平閩變，又建大功。

七七盧溝橋事變爆發全面對日抗戰，時任軍事委員會管理部副部長的姚琮將軍，定謀調集大軍於淞滬大戰，雖傷亡慘重，但亦打破了日軍三個月征服我國的狂想，於戰略上顯示了中國軍隊有抗戰的實力，亦其獻替有功。

其後南京無法回守，全面轉進，阻止日軍不敢西犯達兩年之久，我軍得以部署一切，從容再戰，憑其韜略深遠，亦獻策定謀有功。

抗戰勝利復員功成身退，初派任復員委員會主任委員，後膺選制憲國大代表及第一屆國大代表。

隨軍來臺而退休，先後以戰略顧問、國策顧問終其一生，晚年服務社會，任溫州同鄉會理事長，並享天倫之樂。

姚將軍忠孝傳家，亦篤昆仲深情師友厚誼，鄉里稱道，其至情至性，出乎赤子之心。至於對鄉里回饋，迭襄義舉，樂善不倦，其於地方立德方面可列舉者：曾建新渡橋、遼垟亭，並於曹村至新渡橋江流周圍十五里間建造陡門十座，有助農田水利，增加生產惠及鄉人，並請乃父雁秋公購大奧山土地數頃建造義塚，贈送鄰里之貧困者，另慨捐良田二百畝，創辦完全小學的姚氏家祠，就學者，一切費用全免，藉以培植後進，樹德尤深。

將軍既通舊學，又受新式教育，既擅詩文，亦工書法，嘗要大老賈景德及名士陳散原唱和，其詩宗杜甫;文則法韓愈，多載道之言，書宗漢隸魏碑，自成一格，所著日本警政考察記，史迻，飛靈雜誌，味筍齋文鈔、詩鈔，眾所傳誦。至所撰辛亥革命補遺一文，刊於浙江月刊第一卷第五期盛讚周承菼功遂身退，較之當年浙軍八十一標代理採統朱瑞共同光復杭州，再參加聯軍光復南京而繼任浙江都督，但為德不卒，拜表勸進袁世凱稱帝寵賜勳爵並封將軍，卒被逐而於三十六歲短命死矣，其立言公正足可諷世，綜上所述姚琮將軍乃立功立德立言不朽的儒將，可當之無愧。（節錄自浙江月刊三五九期）

第二任理事長 黃理通將軍

～黃京翹～

曾子曰：「慎終追遠，民德歸厚矣。」《論語・學而》

黃公理通，字志權，民國前四年一月二十七日生於浙江省永嘉縣。早年獻身軍旅，畢業於黃埔陸軍官校第五期，歷經北伐、剿匪、抗日，大小戰役無數，於三十四歲壯年，以戰功於緬甸輜重團長任內晉昇少將；來台後，歷任國防部人事、軍法、總務等主官，參贊樞要，於五十三歲榮昇陸軍中將；戎馬一生，先後獲頒勝利、雲麾、寶鼎、光華等勛章；在國防部軍官團秘書長任內，辦理軍官隨營教育，並與國立臺灣師範大學共同推動研發太陽能節約能源，提昇國軍軍官素質等，尤獲好評；官拜中將退役後，榮獲先總統　蔣公聘任為總統府參議，二十餘載，先後參贊歷任元首，屢次建言，關懷國是，多獲中樞嘉許。

退休後獲同鄉推舉為浙江溫州同鄉會理事長十餘年，任內熱忱協助鄉親，設立獎學金，發起多項賑災助學、濟貧等活動，多有建樹，至今猶為鄉親樂道。猶有進者，軍旅倥傯之餘，仍深體國家培植之恩，而己素喜讀書，希望鼓勵眾人讀書求知，建立書香社會之風氣，乃於民國七十年，慨然捐出全部退休俸，獨資籌設理通圖書館於台北市金山南路，購置各類藏書六萬餘冊，提供莘莘學子書香環境，以當時私人圖書館規模，可謂個中翹楚；由理通圖書館之聯語「滿卷圖書宜子弟，十年樹木長風煙」其對匡正社會風尚之期許。至八十年間，因年事已高，管理不易，始將畢生藏書，悉數捐贈華梵大學，繼續嘉惠莘莘學子。

（節錄黃京翹文）

第三任理事長 胡炘將軍

～本刊節錄～

子曰：「成事不說；遂事不諫；既往不咎。」《論語・八佾》

胡炘將軍，字炘之，浙江省永嘉人，民國三年農曆七月初十(公元1914年8月30日)生。自幼聰穎俊秀，在學皆名列前茅，尤精於數學，深得尊長愛重。

民國二十一年，畢業於浙江省立溫州第十高中，並考取浙江大學，時逢九一八事變後在抵禦外侮號召下，投筆從戎，進入中央陸軍軍官學校第十期砲科。殆二十五畢業，後分發部隊，任少尉排長，次年轉調交輜學校，任中尉助教，升上尉，嗣改制為機械化學校，並升任我國第一位戰車連少校連長。曾參與崑崙關戰役，後因政府為培育軍事領導幹部，甄選青年軍官赴美進修。民國三十二年，考取美國裝甲兵學校赴美受訓。畢業後復入美國參謀大學深造，前後二年深植軍事教育根基。三十五年，自美參大畢業後，逕奉調任駐聯合國軍事參謀團團長。

民國三十六年國內進行戡亂戰事，遂奉命歸國，任國防部第五廳上校參謀。旋出任新五軍人力輸送團團長，次年夏調赴前線率團固守山海關，後因東北戰事急遽逆轉，乃轉進奉調赴滬，襄佐京滬杭警備總部策擬保衛上海作戰計畫，並參與保衛戰役，復策定、監督撤退轉進任務。未幾即奉派赴定海，任舟山群島防衛部副參謀長，贊襄石覺司令，協辦防衛、指揮作戰業務，鑒於當時情勢及地理狀況，力主增強定海咽喉之登步島防務，以為屏障，遲滯敵之進犯，克奏戰功，此役奉頒四等寶鼎勳章。

政府為集中力量，確保台灣安全，國軍於三十九年自定海撤退回台，將軍調任台灣北部防守區副參謀長。曾先後參加革命實踐研究院訓練，統帥部為謀策進台海安全、掌控浙海沿岸動態、建立反攻前哨、開拓登陸據點，四十一年調大陳防衛司令參謀長，後調任陸軍四十六師師長，著重戰訓，增強戰力，軍民融洽，士氣振奮。但其時大陳情勢岌岌可危，將軍慨然致書其妻訣別，並寄以撫老育幼之責，表誓死固守之決心。然迫於「談判替代抗衡」之國際情勢，黯然撤退來台，率部駐防嘉義，進行整編與訓練。

四十四年奉調裝甲兵司令，任職期間，開誠佈公、不欺不疑、恩威並濟、團結一致，於部隊則更新裝備，嚴格訓練，貫徹命令，成為名符其實之裝甲雄獅。四十六年，以裝甲兵司令，榮膺國慶閱兵指揮官，引為殊榮。又赴美參加盟國高級軍官兩棲作戰班訓練，鑽研三軍兩棲聯合作戰韜略。四十七年奉調為參謀本部作戰助理次長執行官，輔佐擘畫作戰業務，策訂各項攻防作戰計劃，督導考核多次中美聯合作戰演習，夙夜匪懈。八二三砲戰期間，將軍運籌調度，發揮三軍協同作戰要旨，迎頭痛擊，其謀略才識，益獲上峰激賞，晉升陸軍中將。

民國四十九年膺任總統府侍衛長，五年後第三度入國防部服務，任作戰次長，主持作戰業務，秉其深厚兵學素養與豐宏經驗，並深切體認統帥戰略意志，竭智盡慮，策定備戰方案，發揮統合力量，加強外島防務，不時巡視外島，慰問官兵，鼓勵士氣，辛勞備至，卓著勳猷。六十年，奉調國軍第二軍團司令，駐守台灣中部，以其恢宏氣度、卓越領導，致力強固防務、嚴肅軍紀，軍民融洽，地方稱道。

將軍於六十三年奉派為駐巴拉圭共和國特命全權大使，以軍人而入外交壇坫，折衝樽俎，深獲友邦之尊敬與支持，敦進中南美洲間多國外交關係。迨民國六十八年底，自感年事漸高，主動請辭，獲准回國。旋即奉派主持中華紙漿公司，正待有所施展，未數月即奉指派為駐新加坡商務代表。由於星國領導階層崇尚中華文化，同具反共理念，更為發展經濟而契合，兩國首要往訪頻繁，對促進中星貿易、軍事交流、維繫僑心，貢獻卓著。七十七年，以馬齒徒增退休，在星八年，相處融洽，萬事順遂，邦誼益固，當為將軍外交工作史上更添光輝。

將軍獻身革命五十餘年，以服從領袖意志、奉獻國家、服務社會為職志。對參贊國防幕僚業務、三軍聯合作戰之建制、侍從元戎、領軍備戰、參與戰役，以及出使友邦，均建殊勳，先後奉頒寶鼎、雲麾、乾元、忠勤、抗戰勝利、干城暨友邦美國、西班牙、泰國、越南、馬拉加西、達荷美、巴拉圭等國家所授贈之勳獎章多座。

將軍篤信基督，退休後，靜居市郊，安享餘年，平日常讀聖經，逐日記事，尤見其信念與恆心。且熱心於社會工作與鄉誼服務，先後擔任台北市溫州同鄉會、浙江同鄉會理事長多年，救助孤寒、獎掖後進、捐助獎學金、培育同鄉子弟，不遺餘力。復助鄉親發展科技產業，擘畫�basic籌有助國家經濟之發展。將軍自投筆從戎，即為中國國民黨之忠貞黨員，一生服膺主義、執行命令、貫徹主張，著有勞蹟。

第六任理事長 林亦冲先生

～本刊節錄～

林亦冲先生，生於民國十年浙江省樂清縣高陽村。樂清縣肇建於東晉孝武帝，寧康三年(公元 375 年)自從永寧縣釋出，迄已一千六百多年悠久之歷史。居民克勤克儉，耐勞治家。縣境北有雁蕩名山，中有中雁，東靠東海，南臨甌江口岸，山川秀麗，享有東南小鄒魯之美譽，惟近海地理特性使早期樂清人外出經商跡近全球，績效斐然。自人民政府成立後，繼續開發資源，致力擴展公路橋樑，貫通內外交通，提升教育文化，人才輩出，又積極發展觀光事業，謀求社會福利，人民生活漸趨富裕。

林理事長父母非常注重子女教育，規定亦冲先生每兩天要背誦一篇古文、每天練習書法若干字，然後才有休閒活動，也由此奠定林理事長日後治事嚴慎，待人誠厚之作事精神。先生於民國廿八年抗戰開始第二年自杭州宗文高中畢業。選擇投筆從戎，初任浙江省抗衛隊第三支隊少尉政訓員，後改調陸軍新編廿一師政治部，歷任中尉科員、幹事、代理科長，再調陸軍整編八八師廿一旅新聞室，任上尉幹事。民國卅七年任職國民大會祕書處，後轉往考選部擔任科員。於民國卅九年十一月隨政府遷台。被派任台灣宜蘭地方法院檢察處(後改檢察署)書記官，之後轉調新竹、台中、屏東、高雄、台北等地檢署，同時晉任主任書記官（今改稱書記官長），直到民國七十五年退休。林理事長退休後被台灣樂清同鄉聯誼會聘為總幹事、同期間自民國七十九年三月兼任溫州同鄉會理事，民國九十年間，溫州同鄉會理事長陳立中先生誠邀，轉任溫州同鄉會總幹事、後繼任理事長。至民國一百零一年卸任理事長，服務本會鄉親時間長達二十二年，其間歷任第九、十、十一、十二、十三、十四等六屆理監事會。

林理事長轉任本會總幹事時竭力襄助理事長完成會務改革、清查未完成議案。其中有費時近十年未見動靜的瑞芳金泉寺礦工殤亡紀念碑之興建，林理事長隨即進行策劃、籌款、設計，順利獲鄉彥大力支持捐款，並借得用地興建精緻之紀念堂室、雖歷經辛勞，幸立碑之舉功德圓滿順利竣工，告慰往者在天之靈，此舉亦顯示溫州旅台同鄉對客逝他鄉同胞之關懷，並開啟本會每年前往九份祭拜先例，年年遵行迄今未停。

林理事長於任總幹事時即建立本會會計制度，撙節開支，零用金部分由郵局另設帳戶支付，作法更為透明。再商請吳常務理事壽松經管財政，使會產與經費更為安全可稽，建立制度深受鄉親信任，捐助等各項收入大增。

理事會提案創製會旗、會歌，遵照吳壽松常務理事之意旨，以江心嶼為主體，背景有名山，南有甌江、飛雲江、鱉江，設計者以圓形表示「大眾一心，一致奮鬥」，以白色底布象徵潔白清廉，永垂不朽，此係文化大學樂清籍林念茲女士所作。次談會歌，以刊登「溫州會刊」徵求詞曲、歌詞都徵得數件，經送何志浩將軍選定大陸徐祥地先生作詞，本會理事王幗娟老師譜曲，成為本會會歌傳唱至今。會旗、會歌兩者分別成為本會代表圖像及聲音，有助鄉情凝聚及會務推動。

民國九十七年七月廿六為本會成立五十週年大慶，林理事長任內完成周年慶祝活動及出版特刊等重大工程，其領導能力、辦事效率深獲鄉親肯定及敬佩。又以率團返鄉參訪、襄助本會組團赴溫州參加首屆世界溫州人大會等，為在台鄉親、兩岸及全球溫州人貢獻良多。

本會成立之初，即組成有溫青會，吸收青年學子協助鄉會推展各項活動，頗具成效，唯歲月催人老，諸多成員晉升為公、婆，頗有名不符實。因之有理事倡議另設江心會，以廣徵鄉親入會，經提請理事會討論後名隸本會之下設立，再由會員大會追認，江心會不收會費，希望為同鄉會儲備人才，迄今已達八年，已略見成效。

林理事長愛鄉愛國、熱心公益、急公好義、關懷鄉親、做事細心，為人謙冲為懷、任事負責，服務同鄉尤為盡心，也使各項會務在和諧氣氛中運作，順利推動完成，奠定同鄉會今日之基石，居功頗偉。

名譽理事長 吳昌濤先生

溫良恭儉 誠信樸實

金國銓撰

老子曰：合抱之木，生於豪末；九成之臺，作於纍土；百仞之高，始於足下。《老子第六十四章》

眼光獨到 洞燭機先

吳壽松先生浙江省溫州人，號昌濤，出生於民國 8 年。父鼎銘公，不幸早逝於先生尚在髫齡之年，賴母盧氏太夫人含辛茹苦撫養督教，畢業於廣場小學，及長精學擅計然之能，初在溫州經營棉布業，曩錐穎顯，抗戰期間，後方資源匱乏，先生預購東南物資，轉輸接濟，調節盈虛，報國利民，厥功甚偉，抗戰勝利，由重慶而成都，移設貿易公司於上海，並在台址設立分支機構，就上海台北間，調度貨物，以應社會需要。

民國 38 年(1949)，內戰正熾，東南動亂，先生乃及時攜眷渡海來台，嗣在台創設昌達化工；環球、懋昌貿易等公司，復與美商維賀藥廠及蜜絲佛陀公司合作，並授權在台北分別生產國際名牌固齡玉牙膏與蜜絲佛陀化粧品，以振興國內市場，民國 67(1978)年更參與台灣石化工業，毅然投入鉅資，將美商台灣聚合化學公司之控股公司全部吸納，並進而擴大生產，鴻圖大展，先生從事工商企業近一周甲之年，裨益國計民生，既深且鉅。

先生常說：「有多大的胸襟，才有多大的成就，有多遠的眼光，才有多遠的前程。」又說：「要學會贏的策略很簡單，要學會協調溝通、互動互補才是更重要。」

生平最得意之事—胸懷鄉情 破冰首航

台北直航大陸飛機往來空中航程最短的是到溫州，而現在每天兩岸各地城市來回直飛班機更是數不勝數，但回顧 30 年前空運沒有現在發

達的年代，海運直航成為唯一的選擇，先生在 1988 年政府勉強開放兩岸探親，卻又不准直航，更不准一船抵達，返鄉者要經過香港，或從日本、韓國繞道；那時離兩岸分治已 30 年，生死離別歲月的蹉跎，返鄉者都近耳順之年，加上大陸經濟沒有今日之發展，返鄉者又「衣錦還鄉」之企想，每個人都爭先帶著笨重的行李，行動十分不便。

先生乃命昌鴻航運公司於民國 77(1988)年開闢台灣至上海航線客運業務。朔憶 1987 年政府宣佈大陸來台同胞，准予回鄉探親政策，昌鴻著手擘劃開闢自台灣至大連自航線客運業務，目的為奉獻心力，拓展兩岸交流，1988 年購入昌鑫輪(4666.73 M/T)昌瑞輪(4258.89 M/T)同類型二艘客輪投入營運，其中昌瑞輪係一艘二次大戰後東德軍艦改裝成郵輪，其宗旨純為配合政府探親政策，協助民眾解決交通問題。

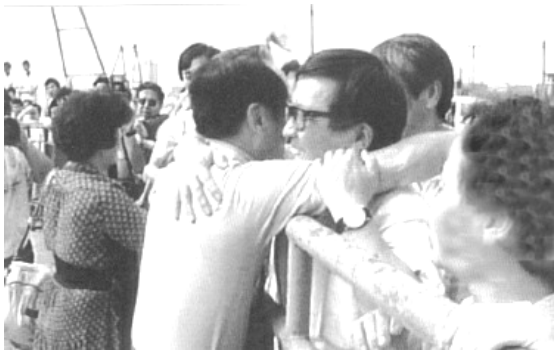
先生創立台灣第一艘探親船，初期礙於政府不得直航之規定，昌鴻公司開闢從基隆到上海航線，須以昌鑫與昌瑞二輪分段載運，即從基隆開到日本沖繩的那霸島(琉球)，然後連人帶物卸下來，再轉乘「昌瑞輪」從那霸到上海。

1988 年 9 月 9 日航線首航，六十六名探親者登上了「昌鑫輪」開始了返鄉航程。到那霸再換「昌瑞輪」，由於貨物轉運費時延宕，「昌瑞輪」抵達上海時已是九月十二日了。但這是上海從兩岸海上運輸中斷四十年後的第一批臺灣來客。

所以我們可以很驕傲的說先生的船打通兩岸直航血脈，但另一要提振兩岸經濟、活絡兩岸觀光旅遊、增進親情的夢想，卻受限政治現實暫無法實現，但經前輩努力，前仆後繼、洶湧的探親潮衝垮人間藩籬，促成兩岸日後三通，也使兩岸資訊暢通，交通便捷，商貿自由。

然而先行者總是寂寞的，先生的航線營運不到三個月，昌鴻航運公司已經虧損超過五千多萬元。究其原因，花費在那霸靠泊碼頭之費用太多，且都進了日本的腰包。另外老兵的行李要在那霸換船，既費時又費力，兩岸往來時間太長。向政府航運部門提出「以灣靠那霸同一船直航，解決下客換船」的方案，又遭到了臺灣政府的否定。無奈之下，航運公司只好于當年十二月宣佈停航。此航線總共運行了十四個航次，運送臺胞一八八〇人次。雖然探親船隻維持了短短三個月，但是先生的善行、投入的辛苦與努力，及對鄉親的用心、愛心、魄力和行動力，在兩岸關係發展史上，卻是重彩濃墨的一頁。

一九八八年九月十二日昌瑞輪抵達上海外虹橋碼頭。這是兩岸隔絕四十年後首艘來自臺灣的探親船。



66 位臺胞走下舷梯，等不及走出港區，隔著欄杆，含淚與親人緊緊相擁。

協調溝通　充分授權

先生在既有的工商實務中，多元化經營，透過擴大對外貿易，吸引國外投資來台獲得國際市場與技術。在厚實的基礎知識上，突破實務上的問題。乃充分授權長公子吳亦猛負責蜜斯佛陀化學公司、懋昌投資公司外。並責由次子吳亦寬經營昌鴻輪船公司。

第一位乘坐探親船踏上上海土地的臺灣老兵。

台灣 50 年來，依靠國外投資與技術指導，這條路雖然是比較容易的途徑，但這樣的一條路，卻會扼殺國內創新與挹注兩岸經貿的動機，長期而言，是會傷害經濟發展。

先生雖對昌鴻航運公司營運受挫折。但對三公子吳亦圭主持順昶塑膠公司、台灣聚合化學品有限公司及昌隆貿易公司、「亞聚」、「華夏」公司、「台達」塑膠化學公司，「越峰」電子股份有限公司，與長公子亦猛負責懋昌投資公司，及五公子吳亦玨現在上海經營、房地產。積極督導、教育，要求子女多元的學習經驗、放寬廣大的視野，激發與接納守法、專業、創新，融合不同領域的知識，彼此學習，彼此熟悉，進而相互碰撞，產生出更多的專業與創新的火花。

先生一生多角化的經營，尤其是因應兩岸的未來，而有闢建昌鴻航運，其領航兩岸經貿觀點與前膽的視野。其旨在掌握瞬息萬變的兩岸交流局勢，先生亦在發掘下一個趨勢的未來，先生說：「面對昌鴻的變動與意外，企業要應變，人生更要應變」。

先生行商多年，首重誠信，不論與外商的契約或貨物進出及對員工的承諾，均以誠信為先。與蜜斯佛陀的合作，昌鴻航運暫停，在在均可看出先生對誠信的痕跡。因為誠，故人與之為善，因為信，故人為之止謗。先生也常引用黨國元老陳立夫先生所贈之匾額條幅書寫：「智及之仁，不能守之，雖得之，必失之。」奉為圭臬。

先生縱橫商場有年，進出兩岸，洞察商機，發現人們的需求是什麼？可以透過什麼樣的方式，把產品或服務提供給顧客，其實很簡單，就是「老東西，新組合」。因此從來台之初創設的昌達、環球、懋昌到與美商的合作，再從化粧品到石化業到航運業。就是不斷創造，不斷地推陳出新。不僅要有高思維，高科技，更要用感情，用官感，不要所有事情都仰賴機器。所以先生的事業，不斷向前衝，不斷地成長。

明王安石《明州慈溪縣學記》：有云：「古之所以為學者，吾不得而見；而法者，吾不見可以毋循也。雖然，吾有人民於此，不可以無教。」先生幼少失怙，又逢戰亂，經年奔波，殊少就學。及有所成，深知教育之重要，故自五〇年代即投入溫州同鄉會與浙江同鄉會，撥出鉅資作青年學子獎助學金，數十年來未嘗中斷，受獎學生當以萬計。先生溫良恭儉，謙謙君子，待人接物，熱情誠懇，誠中形外，仁慈溫雅，識者交譽。對公司員工愛護有加，深受愛戴。

先生緣自民國五〇年代，即擔任溫州同鄉會常務理事，身受溫州鄉親敬重，又適時捐贈獎助學金、冬令救助及其他經費之樂捐均慷慨解囊，數十年如一日，本次溫州同鄉會慶祝成立 60 周年活動，昌濤先生捐助 50 萬元，是本次活動能順利舉辦之主因；昌濤先生熱情熱心參與同鄉會會務，更不時墊付捐獻各項急需經費，積極投入社會公益，造福貧困，澤惠鄉親。

先生日常健身活動數十年如一日，從未間斷。並當場示範幾個簡單動作，如雙掌摀耳，食指輕壓中指、食指輕擊後腦。再以中食指輕揉雙眼皮各三十六次，此二項動作可放鬆腦神經末稍，腦血管及保耳聰目明之效。第二項則是雙手來往輕揉腹部三十六次，促進腸胃蠕動。第三項則是縮肛，作深長呼吸，再是左右輕搖膝蓋三十六次，保持關節靈活，卻除關節發炎。又說，每項動作各數三十六次，旨在保持心無旁念，靈台清明之意。

先生一生『志建陶朱，行在誠信』，歷經艱困，走過挫折，經過生命焠鍊的壽公散發出剛毅坦然的生命力，和風薰及鄉親，鄉親因他而驕傲。(轉載自《浙籍俊彥口述歷史》)

名譽理事長　倪文亞先生

～本刊節錄～

老子曰:「生而不有，為而不恃，長而不宰，是謂玄德。」《老子第五十一章》

倪文亞先生
（摘自網路）

立法院前院長、本會名譽理事長倪文亞先生，世居浙江省樂清縣(現為樂清市)，家境少康，賦性聰穎，幼承庭訓，勤讀詩書，國學基礎深厚，求學期間，成績優異，名列前茅。上海大夏大學教育系畢業後，遠赴美國深造，榮獲哥倫比亞大學教育碩士學位。學成返國，歷任大夏、暨南大學教授、系主任，作育英才，深受敬重，其後並榮獲韓國漢陽大學名譽法學博士。

中、日戰爭爆發矢志報國，出任陸軍軍官學校教官及第六分校政治部主任。民國二十七年，參與籌組三民主義青年團，並任訓練處處長。抗日戰爭勝利，膺任中央常務委員並兼任青年部部長。民國三十五年實施憲政，膺選制憲國民大會代表。行憲第一屆立法委員，民國三十八年隨政府播遷來台，出任中國國民黨台灣省改造委員會主任委員，台灣省黨部主任委員，推動台灣地方自治各項公職選舉，奠定民主政治基礎，貢獻良多。四十六年調任中國國民黨中央第一組主任。

五十年當選立法院副院長、六十一年當選立法院院長，並於民國七十七年辭去立法院院長暨立法委員職務。在其擔任院長時期正值台灣政局轉型期，諸如：開放臺海兩岸政策、開放報禁、廢除戒嚴、第一屆資深中央民意代表退職問題等，先生堅持立法院係民主殿堂，衝突難免，唯有接納民主改革，降低新舊傳承之動亂。先生主持議事穩健持平，贏得朝野立委敬重。民國七十七年，立法院尚未通過第一屆資深中央民意代表退職條例，先生在各界強力慰留情況下仍堅辭立法院院長暨立法委員職務，並放棄豐厚之退職金，留下令人敬仰的政治典範。

名譽理事長何朝育先生及副理事長何紀豪先生

～本刊節錄～

老子曰：「尚德不得，是以有德。」《老子第三十八章》

才子佳人 締結良緣

何朝育先生（1916、6、26~2008、8、10）出生於溫州市甌海區三垟鄉池底村，小時候放過牛、砍過柴、賣過香煙，十四歲喪父後即奉母命在藥店當學徒、錢莊學作生意，以扛起家庭的重擔，後到上海、寧波經銷進貨帶到溫州賣，因此備嘗人世的涼薄艱辛。光復後改向友人借貸往來台港溫跑單幫。在積累第一桶金後，憑著自己的勤勞、誠懇逐漸博得周邊人的認可，生意也越做越大。

後來何朝育先生靠著累積的資金與他人共同創辦「正大襪廠」，之所以取「正大」兩字，乃謂「正大光明」之意，一語道出何朝育先生為人處世的風格和態度。正大襪廠在何朝育先生等人的苦心經營下不斷發展壯大，後來還兼併陷入困境的溫州針織廠，踏入針織業，這也為何朝育先生在臺灣創辦「正大企業」打下良好基礎。

何朝育先生青年才俊的名聲、和善執著的精神為鄉鄰傳頌，也傳到國民黨高官邱清泉的耳裏。其時他的外甥女黃美英正值青春年少，美貌如花尚待字閨中。黃美英 1926 年生於現在的龍灣蒲州。她的父親黃桂芳潦倒無業，因此她家常靠外公家接濟。兩歲那年，父親病逝，四歲那

年，母親邱紅梅病逝。姐妹幾個成了孤兒，更是長年住在外公家的大院子裏並靠著外公邱慎志、外婆及邱清泉兄弟等人養育成人。

黃美英的另一個舅舅也是溫州現代史上有名的人物——共產黨的高官邱清華。他曾先後在溫州專署、溫州地委、省農業機械廳、浙江大學、省委教衛部、省委組織部等部門擔任領導職務，最後在浙江省政協副主席位置上離休。

從小黃美英就和這個只比她大六歲的「阿四兒舅舅」邱清華玩在一起。兩人都是在蒲州小學接受的啟蒙教育。後來邱清華投筆從戎，鑽山林、打游擊，為革命事業付出畢生心血。經由邱清泉的大外甥女作媒，何朝育先生與黃美英女士結為連理，婚後育有大女兒何蝶、獨子何紀豪、二女兒何筱蝶、三女兒何筱眉、四女兒何筱秋五個子女。何蝶婚配蔣經國生母毛福梅的內侄毛祖霖。

定居臺灣 艱苦創業

1949 年，何朝育先生帶著身懷六甲的妻子何黃美英、大女兒何蝶坐著溫州到臺灣的最後一班交通船前往臺灣。何黃美英回憶去台定居後日子艱難，記得何朝育第一次去香港購買暗扣及棉絨布等，第二次去菲律賓買尼龍伸縮的男女襪子及小孩毛衣等，那時臺灣沒有這種產品，所以利潤很好。但後來很多人跟著買賣這些貨品，結果進口太多削價競爭造成虧損。夫婦乃商量向製造業發展。何朝育就去臺北辦理登記正大針織廠，並加入針織公會，很快得到配給的棉紗。

就是靠著這一小包一小包計劃配給的「洋紗」，正大針織廠開始了生產製造——用五台人工手搖機織成女長襪。何朝育親自動手攪拌染襪，染好用模型烘乾，整理包裝，自己當推銷員送到臺北去賣，這樣積累了第一筆資金。他們當時住在基隆，為了便於產銷經營，全家搬到臺北。何黃美英一直跟在旁邊學習管理，她是很好的內當家。五年後見襪子利潤減少，又引進設備製造尼龍絲原料。

憑著溫州人靈活的經營頭腦和吃苦耐勞的精神，何朝育、何黃美英夫婦從家庭作坊起步，一點點發展自己的事業。1963 年成立正大纖維工業股份有限公司北投廠，1967 年成立正大尼龍股份有限公司新店廠，

1975 年再設立淡水分廠，於八〇年代躋身於臺灣百大企業。他們還創辦了臺灣私立中國海事專科學校，其獨子何紀豪便是畢業於此校的航運管理系，臺灣首富——鴻海集團董事長郭台銘是他的同班同學。事業蒸蒸日上的何朝育一度成為臺灣化纖界舉足輕重的影響人物，被溫籍旅台鄉親稱為臺灣經濟界「四大豪門」之一。

正大創業逾半個世紀，期間遭受多次大小水災，尤以「六三」水災、葛樂禮颱風及一次火災損失最為慘重。在「六三」水災發生時，公司一樓的機器全部被水所淹，何朝育不眠不休，在大水消退後即刻沖洗機器復工，又請日本技師指導調整機器，並撰寫公文給各銀行及工業局等，要求展延借款期限，利息照付，但卻拒絕政府無息救濟貸款。

後來社會的發展變遷，行業競爭加劇、勞工工資上漲等諸多因素，正大公司的經營出現了危機。何朝育先生善於在實踐中摸索經驗，多年在商界的經驗，讓他眼光敏銳、反應快捷，他抓住時機迅速轉型，停止製造業經營，轉為服務業和租賃業。

血濃於水 造福桑梓

何朝育當年踏上溫州到臺灣的最後一班輪船時，沒想到這一別就是 40 多年的光陰。水鄉的石板橋，河岸邊的大榕樹，榕樹後的關帝廟，常常走進他的夢中，更讓他魂牽夢縈的老母親卻於 1973 年 85 歲時謝世。

那時身為臺北市溫州同鄉會名譽理事長的何朝育及何黃美英多半靠臺北溫州同鄉會印行的《溫州會刊》瞭解家鄉的變化和發展。1990 年和 1991 年的兩期會刊連續刊登了時任溫州大學校長魏萼清所寫的《溫州大學簡介》希望初具規模的溫州大學得到海內外同胞的資助，以及訪問溫大魏校長的鄭行泉總編所寫的「溫大希建圖書館」的消息，懇請鄉親大力支持。這些內容，讓時刻牽掛著家鄉的何朝育夫婦記住在心，夫妻倆商量著以黃美英的名義捐 400 萬元人民幣（後來追加到 628 萬元），在溫大建一座圖書館。1991 年 11 月 15 日，何朝育先生和著名數學家、溫州大學名譽校長蘇步青一起為溫大育英圖書館奠基。兩位老人在年輕人的攙扶下，顫顫巍巍卻又興致勃勃地為未來的圖書館培上了第一鍬土。

接下來的日子，何朝育夫婦不顧年事已高，四處奔走，迫不及待地安排一個個捐資專案。經過一番實地考察，他們決定將捐資重點落在醫療和教育等公益事業上，為家鄉百姓造福。當年，除溫州大學育英圖書館外，他們還捐資 1500 萬港幣建設溫州醫學院附屬育英兒童醫院，並給這兩個單位捐助了皇冠轎車、豐田救護車以及圖書等。

此後八年間，何先生伉儷年年來溫，有時甚至一年兩次。一個個以他們二人名字聯合命名的「育英」系列專案——溫州師範學院育英大禮堂、溫州醫學院育英學術館、溫州醫學院附屬一院育英門診樓、溫州市醫學院附屬二院育英門診綜合大樓、溫州市育英老年康復中心之中醫醫院、蒲州育英學校等等，相繼奠基、落成、開放。

1999 年，當得知甌北鎮箬嵎底村因特大暴雨成為當時四個重災區之一，也是何朝育夫婦捐獻一百萬元用於災民安置房建設，當地村民稱這個新村為「育英新村」，並在新村入口處立一牌坊，作永久紀念。

2001 年，當得知溫州醫學院六名眼視光學博士研究生將赴美學習深造，費用較高時，還是何朝育夫婦慨然出資一百萬元，啟動了溫州和美國聯合開展的「眼視光學碩士／博士聯讀專案」……。

每次捐贈時，何朝育常常對受贈單位說：「拜託你們了！希望大家重視這些捐贈專案，抓緊時間建好，及時發揮作用，早給家鄉人民帶來好處！」而每個專案落成時，何先生都要自掏腰包擺下盛大的答謝宴，感謝這些專案的建設者、經營者和管理者善用了他們夫婦提供的資源，使這些財富能真正做到澤被桑梓、造福後代，其意義不可謂不廣闊深遠。

數次來溫陪同何朝育夫婦的邱清華這樣評價：他們並不是最有錢的，比他們有錢的人多得是，但難能可貴的是，他們肯拿出來給家鄉。他說自己就像是站在球場外看打球的人，使不上什麼勁，就鼓鼓掌表示對他們的支援。

故土情節 魂牽夢縈

老家，是祖祖輩輩繁衍生息的故土，是留下兒時記憶的家園。1992 年清明前後，已過古稀之年的何朝育先生偕妻女終於回到了位於三垟水鄉的池底村——他生於斯長於斯的童年家園。河岸上的大榕樹下彷彿還

有童年歡快奔跑的身影，大榕樹後的關帝廟裏依稀傳來兒時稚嫩的讀書聲，村口的何氏宗祠老屋則像睿智的老人，愈發靜默在歲月的深處。面對祖宗牌位，身著西裝革履、錦緞旗袍的夫婦倆倒頭便拜：列祖列宗，我們回來了！戀鄉念舊的何朝育夫婦對自己的老家傾注了一份濃濃的情愫。在「育英」系列之外，何朝育陸續捐資興建了以「嘯秋」命名的專案，嘯秋中學、嘯秋小學、嘯秋大橋等，都是為了紀念他早逝的父親。

共捐資 670 萬港幣建成的嘯秋中學和嘯秋小學兩校相鄰，都坐落在池底村，按現代示範學校標準設計建設。甌海區政府為了紀念何朝育夫婦慷慨解囊、捐資辦學的義舉，特地請著名雕塑家李強創作了命名為「舐犢情深」的群鹿雕塑。在落成典禮上，嘯秋中學聘請何朝育為名譽校長。

蒲州育英學校則建在黃美英的老家故居附近。何朝育夫婦出資 150 萬元，重建了何黃美英當年讀書時的蒲州小學，澈底改變了家鄉孩子一直在舊祠堂上課的窘境。學校二樓另設一間慎志圖書館，是為紀念撫養黃美英成人的外公邱慎志老先生。

他們還為當地鄉親建起了蒲州樂園，園內飛簷翹角的梅芳亭是取黃美英的父親黃桂芳和母親邱紅梅的名字而命名，寄託著女兒隔山隔水隔著歲月長河的一份念想。

愛心接力 子承父業

1998 年 9 月 26 日，何朝育夫婦來溫參加溫州醫學院附屬二院育英門診大樓奠基儀式以及育英老年康復中心、溫州育英學校落成典禮。12 天後，他們離溫返台。自此，老先生再也沒能回到溫州。

畢竟是 80 多歲的老人了，而且他因冠心病接受了心臟支架介入治療，不宜長途跋涉，因此何朝育委派兒子何紀豪為代表，接過了這支愛心接力棒。

何紀豪當年是在母腹中來到臺灣的，三個月後降臨人世。他笑稱自己是「溫州製造，臺灣交貨」。這個生在臺灣長在臺灣的何家獨子耳濡目染了父母對家鄉溫州的眷念，竟也說得一口流利的溫州話。父母的慷慨捐贈、樂善好施更影響了他的人生品格。

背負著父母的重託，十年來何紀豪在兩地間不斷地奔波，平均每

年來溫州兩趟。2002 年中秋，何紀豪再次來溫視察各捐贈專案，並宴請各受贈單位領導。宴會中，何紀豪用手機接通在台的父母，通過擴音器話筒，傳遞了何朝育夫婦的思鄉深情和欣慰之意。何紀豪當時說了這樣一番話——捐贈事業像給各位造了一艘艘新的龍舟，要靠大家齊心協力使勁划，才能永遠向前，創造更好的明天！全場掌聲雷動，在座者無不動容。

近三十年來，何朝育夫婦捐贈的專案均得到很好的發展，在各自的領域裏都發揮了巨大的效能。中共溫州市委、市人民政府高度讚揚何先生伉儷的慷慨義舉，稱在這些專案的建設與經營中產生了一種體現中華民族傳統美德和溫州人務實、創新精神的「育英精神」，其意義與影響都是深遠的。省人民政府教育基金會授予其榮譽證書和「捐資助學、功垂千秋」的牌匾以示表彰。

處事低調的何朝育先生一再強調不登報、少宣傳，始終不肯接受記者的正式採訪。但為了表達對兩位老人家深深的敬意，溫州市台辦還是在他們捐資溫州十年紀念時策劃印行了圖冊《育英情懷》；2007 年溫州大學黨委書記陳艾華帶隊，溫州電視臺隨隊赴臺灣採訪，拍攝製作了專題片《育英情懷》。何朝育因身體因素不能常回家看看了，但依然時刻惦記著溫州，經常打電話詢問各個育英專案的運轉情況。2003 年何紀豪帶著正在倫敦政治經濟學院攻讀博士學位的兒子何秉欣來到溫州。短短幾天的溫州之行，使這個年輕人對祖輩和父輩深深眷戀的故鄉有了更深刻的瞭解。

2008 年何紀豪已經三次來到溫州。1 月，溫州育英事業發展促進會成立，他帶著父母捐贈的 550 萬元人民幣，注入了第一筆資金；五月，中國人口福利基金會與美國微笑聯盟基金會開展「幸福微笑」活動，幫助唇顎裂兒童免費實施修復手術，在浙江的首站即落地溫州，全賴何紀豪從中牽線搭橋，並捐贈十萬美金全程資助。為此事何紀豪兩度來溫。並稱自己不論在家族事業上還是對溫州經濟發展的關心和支援上，均是「子承父業」慈善的種子已經生根開花。

※附註：本文係節錄自王微方、金丹霞、楊笑所寫：甌水湯湯憶先賢 雁山巍巍肇豐碑——何朝育先生的慈善人生。

名譽理事長　張姚宏影女士

一世紀風雲　張媽媽的笑傲人生

～本刊編者彙整～

老子曰：「知其雄，守其雌；……知其白，守其辱。」《老子第二十八章》

張姚宏影(前排左五)兒孫滿堂，各個品格端正。長子(後排左二)、次子(後排左三)、女兒(前排右二)。(圖：日月光集團提供)

封測大廠日月光創辦人張姚宏影（1922、7~2016、11、26）出身中國大陸浙江溫州望族世家，她是家中的獨生女，母親姚夫人全力栽培，張姚宏影不負期望，考入當時溫州市最高學府浙江省立第十中學，是當時極少數的女學生。

幼時歷練　卓越成長

張姚宏影女士十六歲時，擔任學生會會長，是校內風雲人物，惟父親因病過世，她正值青春年華就讀中學期間，一肩扛起家中經濟重擔，十七歲開始一面讀書一面做起進口西藥生意。後來發生七七事變，對日抗戰期間，她帶領同學參加反日運動，一度被學校退學，之後獲准復學。她帶著母親離鄉背井、遷徙以躲避戰火，曾經住茅草房、吃蕃薯葉，鍛鍊出能屈能伸、不怕吃苦的個性。華人社會總盼生個男孩能養老送終，張姚宏影是家中唯一的女兒，她謹記自己「既要當男、也要當女」的承諾，孝順母親、叱吒商場，對家庭盡心照顧，對琴棋書畫無不精通，

還燒得一手好菜。在兵馬倥傯的大時代，她當時年紀雖輕，已流露出膽識過人的氣魄，養成一生奮鬥的人格特質，與自身果敢豪爽的性格。

1942 年，張姚宏影與張德滋結為連理，這段姻緣也是她自己決定。之後她隨夫經商，對日抗戰勝利後，兩人共同經營中國大陸與台灣之間的航運貿易，1949 年局勢逆轉，夫妻倆帶著姚夫人和兩個兒子來台團聚。張姚宏影來台初期，曾經營洗衣店和毛衣外銷，還以不到三十歲的年齡，向銀行借錢從事土地買賣，此時女兒張迎申也出生。

堅毅魄力　開創新局

張姚宏影以「勇於承擔、永不放棄、全力投入」的精神，凡事堅持盡自己最大的努力，「做中學，學中做」，因此「無論事情是成是敗，都要去嘗試，即使失敗，也要從中學得教訓，獲得成長」。以「事情不是講出來的，是做出來、看得見的。」腳踏實地開創出一片藍天的企業，成就她成為縱橫商場的女強人。

1965 年，首次跨足營造業，推出「三陽公寓」成為處女作，後來陸續開發二重埔、三重埔，一九六七年成立福華工程，在板橋江子翠、永和、中和、三重埔興建新村，成為台灣營造業開山元老之一。也養成她可以勇敢，亦能溫柔；既有男性的膽識豪爽，也有女性的細膩柔軟，眉宇神情之間盡是自信與氣度。

1970 年代，張姚宏影更帶著兒子張虔生和張洪本遠赴關島開發房地產，讓兩個兒子在青年時期就熟悉蓋房子的流程。

1978 年，五十六歲的張姚宏影前進沙烏地阿拉伯開疆拓土，勇闖沙漠女性禁區，與榮工處合作承包當地包括吉達美軍海港陸上工程等重大建設，前後歷時七年，她更榮獲沙國政府獎勵。之後張姚宏影在美國休士頓、新加坡從事營建和房地產，把張氏家族企業發展成國際化企業體。

在沙烏地工程近尾聲之後，張姚宏影將事業重心移回台灣，在台灣創立大型高級住宅社區汐止伯爵山莊，為台灣房地產開創劃時代里程碑。

張姚宏影 1986 年創立宏璟建設，陸續推出伯爵山莊系列開發案，打響宏璟建設名號。

洞燭機先　轉換跑道

1984 年六十二歲張姚宏影接受張虔生和張洪本的建議，以無比的膽識和氣魄結束熟悉的房地產，投入未知的半導體高科技產業，成立日月光半導體製造。秉持她成功的祕訣「不會沒關係，我去學起來。」她全心投入，親自坐鎮高雄楠梓加工區，甚至曾經連續三年以廠為家，努力

不懈，累積學習，奠定日月光為全球第一大封測廠基礎。現今的日月光集團，已是肩挑六萬餘同仁生計的大廠，在高科技的半導體封測業執世界牛耳，這些都要歸功張姚宏影為公司營運奠下堅實根基。她常跟同仁說：「時勢造英雄，英雄要造時勢是很困難的」，所以做事要順勢而為。她做過貿易、航運、買賣土地、建築營造、房地產、海外工程，乃至高科技電子產業。雖是女性卻具魄力、接受新觀念，及有勇氣創新事業。

廣植福田，無相布施

張姚宏影在 1991 年七十歲時退休交棒後，積極投身社會公益，回到故鄉溫州興建溫州伯爵山莊，回饋鄉里，從海外捐助資金，在溫州推動文教、社會、慈善等活動與建設。張姚宏影最令人敬佩的不只在事業上發光發熱，而是身為虔誠佛教徒的她，即使功成名就，依然心繫社會，廣植福田，無相布施，也奉行「給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便」的信條行善，總說：「會賺錢沒什麼了不起，有道德才重要」、「人不是光有學問，讀多少書；心地才重要，要關愛別人」；她努力回饋社會，連星雲大師也由衷讚歎：「她在佛教中廣結善緣，慈悲待人。」

信仰虔誠的張姚宏影一直發自內心喜悅行善，將理念落實在生活及工作、一言一行當中。她曾說：「宗族要傳家，佛法要傳燈，不但將自己公司的事業交給兒孫輩，更要教導他們喜捨布施，為佛教事業國際化貢獻心力。」張姚宏影十分認同星雲大師的人間佛教理念，皈依星雲大師後一直護持佛光山弘法利生的事業，包括美國西來寺、關島佛光山、佛光大學、西來大學、人間衛視、《人間福報》、佛陀紀念館等，都率先響應，不遺餘力護持，對法水長流五大洲是很大的助援，讓佛光山在國際間，為佛教邁出重要的歷史步伐。

張姚宏影是台灣經濟奇蹟的推手之一，走過一世紀的風雲，有著女性的溫柔、大丈夫的氣概，她是巾幗豪傑渾身是膽，自創「三套資本理論」，縱橫商場，跨足全球，打造龐大事業版圖，創造精彩璀璨的一生。

晚年皈依星雲大師，是佛光山資深功德主，常教誨子孫要存好心、說好話，做好事，尤其社會上坐而言者眾，真正實踐者稀，她不重名利，品德高尚，喜用無名氏捐助，她認為「為善不欲人知，有能力就要奉獻社會，做善事、幫助國家社會是自己的責任，並非出風頭、炫耀之事」。更希望將一生辛勤播種耕耘成果回饋社會。

※附註：本文係本刊編者將中央社鍾榮峰「一世紀風雲 永遠的張媽媽」及張迎申、張虔生、張洪本懷念母親文，摘要彙整而成，收集在 60 年專刊中，以表示溫州同鄉會對於張姚宏影名譽理事長永遠的懷念。

鄉賢林景伊先生

百年身世千年慮之林尹教授

陳新雄

先師林尹教授

林尹教授字景伊，浙江省瑞安縣人，祖父養頤公，為瑞安大儒陳介石之高足弟子，父辛字次公，仲父損字公鐸，弱冠即聯肩執教於國立北京大學，一時名儒，如陳漢章、劉師培、黃侃、黃節、錢玄同、張爾田之流，皆爭相結識。幼承名父之教，國學早紮根基，加以天資聰穎，思慮敏銳，十六歲即負岌於北京大學，從當世名儒黃侃（季剛）先生受業，上課伊始，即承黃先生之命，當堂賦《秋夜感懷》詩云：

白露曖空月滿天。更深景物益淒然。悲秋蟋蟀鳴東壁，落葉梧桐逐逝川。大壑移舟唯有限，呴魚失水待誰憐。百年身世千年慮，幾度寒窗夜不眠。

季剛先生以為詩以言志，百年身世而有千年之慮，將來必為傳世之人，乃特別器重，遂攜之返家、嚴為督教，授以文字聲韻之學，奠立基礎，教以博觀經史之學，廣其學殖。前後寓居黃君家中，時經兩年，問學益進，旋考取國立北京大學研究所國學門研究，以《溫州方言》一文而畢業，導師為劉半農先生，考試委員為趙元任、錢玄同等大師。民國十七年，年方十九，受駱鴻凱先生聘任河北大學中文系教授，乃當時各大學中最年輕之講席，其後更歷經金陵女子大學，國立北平師範大學教授，與當世碩儒老師，共擁皋比，頡頏群儒，已不多讓，所育諸生，亦隨資有成。民國二十六年，抗戰軍興，先生以精敏強幹，才略出群，受樞府特達之知，派赴華北組訓民眾，游擊西山，與日寇相周旋，績效卓著，遂選拔為中國國民黨漢口特別市黨部主任委員兼綰游擊，其時漢口危急，淪陷在即，先生受命於危難之間，託身虎穴，而志不少怯，與強

寇周旋，出奇蹈險，屢建殊勳，數年之間，凡六蒙總裁嘉獎。於是敵偽引為巨患，必欲得之而後甘心。民國三十年，終為日本情治人員所劫持，由漢口、南京而拘囚於上海，威脅利誘，無所不用其極。先生秉持正氣，厲冰雪志，終不屈服。嘗於獄中作《絕命》詩，有句云：

此心同日月，此意擬冰雪。日月常光輝，冰雪終皎潔。

昔思李郭功，今灑文山血。忠義分所安，慷慨成壯烈。

浩然之氣，忠貞之節，上徹雲霄而貫日月，與文文山、史可法先後相輝映，幽囚半載，屬有天幸，得脫身走香港，奔走行都，復受聘為國立四川大學教授。

民國三十八年，中共席捲大陸，先生挈家徙臺，旋受聘為國立臺灣師範大學教授兼國文研究所所長，三十餘年來，先後執教於國立政治大學、東吳大學、文化大學、輔仁大學、淡江大學，先生學識淵博，造詣宏深，循循善誘，誨人不倦，度以金針，指引津路，故從學多士，皆成就卓越，自第一位國家法學博士周道濟、第一位國家文學博士羅錦堂以降，泰半國家博士皆出自先生之門，今臺灣各大學中文系主任及中文研究所所長百分之八十皆為先生之門人，其弟子之任大學教授，成為海內外大學之良師者，更如過江之鯽，難以計數。季剛先生所謂必為傳世之人者，於今信然。凡接於先生之門，親聞謦欬，莫不學行修飭，辭義可觀，先生於從學諸生，不僅於平素嚴其課程，勤於教誨，且畢業之後，尤汲汲於安排工作，務使適才適所，其有今日之成就者，皆先生苦心擘畫之所致也。美日及韓國生徒，聞風嚮慕，負岌來臺，北面受業者至夥，而韓國人才尤盛，學成歸國教授，多卓樹名業，韓人銘謝先生之功，迎於漢城，韓國建國大學以先生志氣恢宏，學識湛深，培育多士，作則儒林，乃贈以榮譽文學博士學位，以表景仰之忱。漢城贈以市鑰，款為貴賓，禮遇優渥，其他學人文士，罕有其比，可謂至榮。

先生維護中國文字與中國文化不遺餘力，每課諸生，亦常以發揚固有文化相期勉，先生以我國優美文化，藉文字以表現，如文字遭破壞，則斷絕文化之命脈，故於破壞固有文字之美觀，混亂文字之使用者，先生皆深惡痛絕，乃與友好生徒，共組中國文字學會，先生被推選為理事長，以維護固有文字為己任。猶記民國六十年代初，先生受教育部之委

託，整理中國文字，研定國字標準字體、調查整理、分析討論，終於制定《常用國字標準字體表》、《次常用國字標準字體表》、《罕用國字標準字體表》，分別經教育部頒佈，各界遵行，今臺灣中文電腦字體亦得統一，此皆先生卓識有以致之也。

先生著述等身，其專門著述已刊佈者，計有下列十種，茲簡介於後：

一、《中國聲韻學通論》：此書及先生早年在北平師範大學之聲韻學講義，後來整理成書，交由中華書局出版，來臺後，交由世界書局印行，其後又由林炯陽補注，改由黎明文化圖書公司出版。此書共分四章：首敘論、次聲、三韻、四反切。書中於聲韻學之名稱、通例、起源、・流別、方法、途徑各方面均詳加說明。先生以為《廣韻》一書，論古今通塞，南北是非而成，實為聲韻學之樞機，所以本書重點乃在講明《廣韻》。編排相當合理，適合初學程度，由淺入深，循序引導，初學之人，不苦其難，故我在各大學講述聲韻，採作教材，即因此書能執簡御繁，操本齊末，最適合初學之故。

二、《中國學術思想大綱》：此書自六經諸子思想內容講起，依次為兩漢黃老思想、魏晉南北朝之玄學、隋唐佛學、宋元明理學、清代考徵實學。皆能綱舉目張，分析入微，此書原由先生自印，後歸臺灣學生書局出版。

三、《兩漢三國文彙》：民國四十年代初，鄞縣張其均先生為教育部長，以歷代文章搜集不易，乃有編輯中華文彙之議，令高明教授主其事，高先生乃廣邀名儒碩學分別編纂，先生主編兩漢三國部分，搜羅二千餘篇文章，分體編輯，每篇酌加分段與新式標點符號。

四、《文字學概說》：臺灣正中書局出版，於文字之意義，六書之條例，歷代文字學之發展，各類字體之演變，均詳加闡述。大體以章、黃之學為本，為初學入門之書。

五、《訓詁學綱要》：臺灣正中書局出版，於訓詁之意義、成因，訓詁與文字、聲韻之關係，訓詁之方式、次序、條例、術語、書籍各方面均作扼要敘述，大體本黃侃《訓詁述略》，而加以擴充。為目前臺灣各大學普遍採用之訓詁學教材。

六、《周禮今注今譯》：臺灣商務印書館出版，此為王雲五先生晚年主編

古籍今註今譯叢刊之一，於閱讀原卷能力較差之讀者，閱讀時較為省力。

七、《中文大辭典》：中國文化大學華岡出版社刊行。民國五十年代（西元六十年代）初，張其昀先生任國防研究院主任，以中文猶無一完整之辭書，乃聘請先生與高明教授共同主持《中文大辭典》編纂事宜。時高教授任教香港中文大學，故發凡起例，先生一手任之。搜羅單字近五萬，每字說明其構造與本義，各種義訓之淵源，以及形音義之綜合關係。詞彙數十萬條，皆簡釋其含義，標明其出處，誠學海之津梁，儒林之瑰寶，曠古所未有，舉世所僅見，其有功於中國文化，固無庸覼縷細說。

八、《大學字典》：中國文化大學華岡出版社印行。此為繼《中文大辭典》後編撰而成之中型字典，適合於大學程度使用。

九、《國民字典》：中國文化大學華岡出版社印行。此為繼《大學字典》後編成之小型字典，適合於中小學程度使用。

十、《景伊詩鈔》：余從先生治聲韻學，先生每語余曰：「章黃之門人未有不能詩者。」此冊乃先生棄世之後，余搜集其平日詩稿，編輯而成。共收七律一六一首、七絕三十一首、五律十六首、五絕二首、五古七首、聯句一首、歌辭二首、詩餘二首，總數二百二十二首。由余手鈔，交臺灣學海出版社印行。

先生發表之單篇論文，數量亦夥，在大陸發表者，多未存稿，無從查檢。至臺以後，已前後發表數十餘篇，分散於國內各大學學報及各種定期期刊，其最著者有〈簡體字在中國文字學上所發生的問題〉、〈光復大陸後的教育文化問題〉、〈中國文字的功用〉、〈中國文學與中國文字學〉、〈顧炎武之學術思想〉、〈切韻韻類考正〉、〈形聲轉注概說〉、〈中國文字的條例及其特性〉、〈尚書述略〉、〈易經略說〉、〈訓詁與治經〉、〈孔孟學說與中國文化〉、〈錢玄同傳略〉、〈章炳麟〉等多篇。先生於學，無所不窺，昔人所謂義理、考據、辭章為學問之三途者，先生蓋兼善焉。

一生奉獻越劇的溫州人—金毓麟

支紹慈

2013 年元月浙江同鄉會與溫州同鄉會曾經聯合邀請越劇來台在國父紀念館演出，後來因事延緩。2015 年 4 月初我帶媽媽與太太至樂清掃墓及參與支氏祠堂的年度團拜，恰巧金毓麟表姊(姑媽的二女兒)回樂清，當面告訴我未能至台北演出深感可惜，我才發現她是越劇《黃道婆》原創勵志作品的編劇、導演、唱腔設計等綜合性藝術家，並一手規劃成立北京市西城區小百花越劇團。她是道道地地的溫州人，溫州人在越劇上能有此輝煌的成就，真是難得，可謂是「市寶」，是溫州人之光，我們引以為傲。

2018 年 3 月下旬至海南島文昌市旅遊親自訪問她，她認為當前藝術作品的來源宜從生活經驗與體驗中融入具勵志性的啟迪，激發人性化的感受。因此，把原創越劇作品《黃道婆》、《潘玉良》這些個角色，從勵志性與人性化去創新突破傳統越劇的新思維，將其融入在腳本(分鏡)中，形成此勵志原創的獨特風格而聲名遠播。經她同意，期望能將她的事蹟投稿在「溫州同同鄉會第六十週年慶特刊」。

學習越劇 苦練有成

金毓麟從小受到父母的影響而喜歡越劇，在十四歲時離家來到浙江省黃岩地區一家越劇團當學徒，由於嗓子好且勤學苦練，每天除了練基本功--手眼身法步外，還要在舞臺上跑龍套，常藉由細緻的觀察、努力的學習及詳實的記錄前輩在越劇的各種表演基本動作與技巧來調整演技，四年下來從唱腔到表演技術都學得很紮實。

1966 年受到文化大革命的影響，劇團不幸被解散。18 歲時回到樂清擔任十餘年的民辦小學教師。1979 年古裝戲復出，金毓麟在樂成鎮政府的支持下成立「樂成業餘越劇團」，她到當年啟蒙的黃岩、椒江及樂清本地，招募一團專業的演員，經團員們努力的排練與用心的切磋與配合下，完成劇團處女作「碧玉簪」的舞臺作品。1980 年元旦在翁垟交流演出一炮而紅，其他鄉鎮聞訊紛紛來請戲，以致演員們馬不停蹄四處巡迴演出，在樂清劇場首演越劇經典「碧玉簪」，得到觀眾的熱烈迴響，

一票難求，此時正是她最輝煌的時期。

1980 年上半年因身體不適做甲狀腺瘤切除手術而傷到聲帶，不能續唱，身心受到極重的打擊，但她仍抱持對越劇的癡迷及不服輸的心態，認為不能唱主角改扮演配角、船夫龍套等角色也可以，只要認真演出，演技好照常能出人投地，或許轉換跑道能予給觀眾另一種不同的感受。

1980 年末她上班時，突然發現嗓子逐漸好轉，於是她又和劇團在溫州、瑞安、臨海等地擔任主演巡迴演出，當時劇團採掛牌宣傳，很多戲迷都是沖著金毓麟的名字來捧場，為了不辜負戲迷們的掌聲、喜愛及新鮮感(有連看兩三場)，每場演後當晚總會反思和總結當天表演的動作與所唱句子，找出缺點及需要調整處，加強修正部份，盡力使其更精煉，力求表演細膩與生活化，讓戲迷們融入於戲的劇情，能隨著演員的情緒變化而有所感受(歡笑或悲傷流淚)，深受當時戲迷們的喜愛及屢看不厭。

因緣際會 展現長才

1993 年金毓麟舉家遷移至北京，自營服裝作坊，經營七年，於 2000 年得嚴重的腰椎盤突出症，不得不將服裝作坊歇業。在一次偶然機會碰到北京戲迷團在亭裡唱越劇，從閒聊中因緣際會的加入北京市越劇藝術研究會會員，後來被選為此研究會的副會長，常常有會員至家中學習越劇的表演及唱腔的基本技巧，逢週末則為戲迷排戲時間，由於學習越劇的人愈來愈多，還為此辦了「越劇學習培訓班」。

轉型編導 歷練有成

戲迷增多了，使金毓麟常常沉思：我一生嗜好與著迷的越劇是否需要轉型及能再為它做什麼？於是開始著手寫劇本。2003 年她開始著手寫劇本--《鳳求凰》，這是她的處女作，此劇得到樂清劇團陸貞芳老師和越劇作家們的肯定，給予的評語是：「起點高，文采斐然，頗有情趣」，當下受到激勵後更抱持滿懷的期望與信心，努力寫下去。

2004 年金毓麟發現南宋末年黃道婆是紡織的鼻祖，是一位刻苦耐勞、艱辛奮鬥且有個性的女人，與她在北京開設服裝作坊的經歷及注重製作服裝款式的環節與生活點滴的體驗有相似之處，若能從這些經驗思考與琢磨，將可增加曲折環節的旁白，最後選擇了《黃道婆》這位真實

人物為題材，頌揚黃道婆自強不息、艱苦創業、不畏困難、勇於創新的中華民族精神。她在撰寫過程慎思如何從原創的角度，以勵志性、生活性、啟發性、觀賞性等的新思維，描寫黃道婆不平凡的一生，藉由人與人之間的情感關係，體會做人的無私與做事的誠信，並融入個人的生活見解，襯托出獨特且具有創作風格的劇本。故用短短的七幕敘述和刻畫了黃道婆由童養媳到世界聞名的棉紡織家的不平凡一生。

2016 年金毓麟又創作了原創越劇《潘玉良》。她從小就喜歡看這本小說，但是寫這劇本難度比較大，因坊間之電影、電視、黃梅戲等都已演過，經深思熟慮地構思，不與其雷同，決定以原創的角度描寫《潘玉良》。該劇描述了中國近代著名畫家潘玉良，從孤兒、雛妓、小妾、美院學生、教授、中外知名藝術家等非凡身世和滴血的人生足跡。以潘玉良有思想、有追求、有獨立人格的勵志女性為宗旨。在丈夫潘贊化的引導和支持下，她以獨特的創作風格，油畫、裸畫、雕塑等美術作品轟動國內畫壇。被譽為中國西洋畫第一位女畫家。劇中還描寫了她和潘贊化及大夫人之間悲歡離合的愛情故事。最後迫於她出身青樓女子無法在中國發展，潘贊化深明大義，忍痛割愛，夫妻痛別，遠渡重洋。

屢獲獎項 深獲好評

從 2010～2016 年，七年間金毓麟編劇、導演兼唱腔設計的原創越劇《黃道婆》，獲得很多全國性的大小獎項，參與獻演、展演、公演等，也至各地受邀巡迴演出，前後總共超過一百場次。更難能可貴的是她於 2012 年受邀至北京市人民大會堂、政協禮堂、國家大劇院、梅蘭芳大劇院、民族文化宮大劇院、天橋劇場、航天部劇場、西城劇場等地獻演，得到觀眾專家們高度肯定和迴響。為此，2014 年大陸央視 12 頻道播放 36 分鐘的《黃道婆》的專訪節目。並於 2016 年 6 月大陸央視戲曲頻道播出《黃道婆》全劇，同年 11 月再度重播，都獲得好評。

在這七年期間在蘇州參加 2013 年原創勵志越劇《黃道婆》第十三屆中國戲劇節展演；2014 年參與文化部主辦的第四屆全國地方戲(北方片)越劇唯一劇目入圍，榮獲優秀劇目獎、優秀編劇、導演獎等。

2016～2018 年，金毓麟編導又發表另一個創新作品--《潘玉良》，也是由她編劇、導演、唱腔設計的原創越劇，該劇描述中國近代著名畫

家潘玉良與命運頑強抗爭的故事，本著越劇《黃道婆》的經驗、專家評論、觀眾的省思等資料，將該劇用短短六幕概括描述中國知名藝術畫家潘玉良非凡身世和滴血的人生足跡，而完成了此經典作品。

三年期間，2016 年 11 月獲選在北京市公演，精彩劇情和精湛的表演贏得現場觀眾一致好評。2017 年 6 月在寧夏銀川參加第十五屆中國戲劇節展演；2018 年 6 月 15～25 日原創越劇《潘玉良》，將在北京市公演。

學員評價 極高肯定

今年三月中旬在海南島文昌市訪問金毓麟，經她介紹，與她的學生程元娜團長及北京市藝術研究會會長王蔚麗連絡，期望她們能將劇團在排演時，金編導如何用心與耐心傳授的辛苦歷程，做詳細闡述。茲將她們兩位共同認同的想法，轉載如下：

(一)在教學歷程方面

1. 親自示範指導：由於金編導舞臺經驗豐富，她的表演要求不僅是形體語言的藝術表達，更著重在唱腔的表現形式上。要求演技能融入與深入人物內心世界中。為此她細心觀察學員的個別學習差異，親自示範指導。
2. 方法創新突破：兩部劇本都依故事的不同情節，掌握主角當時的特殊背景與個人特質，從勵志性與人性化的角度突破傳統越劇的新思維勇於創新，並以「原創」方式具體呈現。
3. 紮根基礎工法：在練習過程中，常要求學員詳實記錄越劇的各種表演基本動作與情感描繪的技巧，以紮根後續綜合扮演角色的演技。

(二)在教學特質方面

1. 強調因材施教：以鼓勵的方式對待學員，考量學員的能力與學習的氣氛。
2. 展現高度熱誠：具有教學耐心細緻與思考沉著冷靜的教學特質，抱持堅韌的毅力及反覆細緻的觀察，展現誨人不倦和樂在其中之高度熱誠。

(三)在個人特質方面

1. 常思創新進取：「常思進取」是金毓麟老師的特質，從三部劇本皆是「原創」，加強唱腔設計要求與情感描繪演巧，皆可知她具有創新進取的精神。
2. 分析總結能力：先概括瞭解整個故事的來龍去脈，從中找出如何結構敘述、勵志性、啟發性、價值觀判斷等要素與特徵，指引劇本以原創撰寫。
3. 處事心細觀察；細心思考與揣摩故事主角的想法、表情、動作等的情感描繪在編劇與唱腔設計上，產生獨特的視覺效果，提高觀眾的文化素養。

越劇生涯 無數認同

金毓麟從 14 歲開始學越劇，如今已 72 歲，近 60 年的越劇生涯，分成兩個階段：

第一階段(1962-2002 年)：演戲與藝術指導此階段從學習越劇四年開始，1979 年在樂成鎮政府支持下成立「樂成業餘越劇團」，並完成劇團處女作「碧玉簪」的舞臺作品；1993 年加入北京市小百花越劇團藝術指導、北京市越劇藝術研究會的副會長，其間成立免費的「越劇學習培訓班」；基於對越劇的喜愛，義務性的投入於會務、指導與培訓工作，無怨無悔，獲得越劇人無數的認同。

第二階段(2003-2018 年)：編劇、編導與唱腔設計此階段為金毓麟轉型成編劇、編導與唱腔設計等三合一體。2003 年她開始著手寫越劇本--《鳳求凰》，這是她的處女作；2004 年撰寫原創越劇《黃道婆》，短短七幕刻畫了黃道婆,這位棉紡織家的不平凡一生;2010 年編原創京劇《黃道婆傳奇》劇本；2016 年發表創新作品--原創越劇《潘玉良》，短短六幕描述她非凡身世和滴血的人生足跡，完成此經典作品。

足以獲選 溫州之光

金毓麟近 60 年的越劇生涯，皆本著堅持傳承中華傳統文化、提高演藝水準、抱持責任與愛、服務大眾等的宗旨與信念。在溫州越劇界，能一生奉獻越劇的人不多，的確是不可多得且了不起的才女。她是中國人的代表，更是溫州人的驕傲。

在台灣溫州同鄉會成立六十週年，這個美好又有意義的時刻，鄭重推薦越劇名人金毓麟為「溫州之光」。(本文作者為台灣樂清同鄉會會長)

到溫州去品嚐美食

龔玉和

自古至今，溫州人「好犟」，勇於「闖」天下，「敢為天下人先」的韌勁令人肅然起敬。別的不說，只要到大江南北城鎮街上走走，一個顯眼的景觀就是溫州小吃店。聽說外地只要有溫州餐館，如同一個「同鄉會館」。老闆一聽溫州口音食客，立馬「他鄉遇故知」。溫州人勤奮、重情義，團結、互助，不屈不撓，令人刮目相看。

溫州美食坊最早可追溯到北宋，知府楊蟠抒有過：「過時燈火後，蕭鼓下喧闐；三十六坊月，一般今夜圓」之句；

清同治年《東甌百詠》也說：「三更燈火映窗櫳，宵市居然曉市同；夜夢七城都上鑰，輕舟還有水舫通。」光緒三年（1876）溫州辟為商埠。因而，溫菜有領西風之先，融浙閩之味而自成一派。

上世紀三、四十年代，五馬街上夜間燈光閃爍，燈紅酒綠，飯莊酒樓，人聲喧嘩，一直延續到次日凌晨，人稱「小上海」。八十年代後，政策放寬，飲食業宛若雨後春筍，呈現出一派欣欣向榮的景象。筆者早年到過五馬街、公園路一帶擺著數百個攤位，長燈連綿，彩燈閃耀，食客熙熙攘攘。沿街鍋碗瓢盤，叮噹作響，一度成為最富浙南特色的景觀。

不難看出，溫州小吃源遠流長、晝夜不息，蔚成一方大觀。

溫州人好「吃」，有嗜好，同仁聚會，吃；晚上消遣，吃；有客光臨，吃；逢年過節，吃。

近日（2018-5-2），到訪溫州，終於可實地一品美食。

今日之溫州小吃可說鳥槍換炮，不再是昔日街頭排檔，政府已將小吃鋪集中起來，統一管理，已失去了昔日熙熙攘攘、比肩接踵的感覺。天一角食街，果然今非昔比，大廳內是高檔中式餐館陳設，仍維持了舊日排檔樣子，一溜煙的鋪位，各家做各的食品，與舊日街上擺攤，與舊時的貨郎擔相比，不可同日而語。

一眼望去，窗淨幾亮，食品一目了然，給人清潔衛生的感覺。剛進食街，美味佳餚的香氣撲面而來，不由望而生津。天一角食檔，裝修燈

火輝煌，內部富麗堂皇，與大餐館毫不遜色，特色是當場演試食品製作過程，貨真價實，非比一般。

只見牆邊一溜食擋，與「排擋」極為相似，但衛生條件、服務設施今非昔比，講究的餐桌餐具燈光，服務生侍立一邊。我們沿著攤擋一路過去，看菜指肴，侍者「見點成盤」，一手拿下，既衛生，又保留了舊俗，竟然成了溫州飲食的一道風景線。溫州近海，當地以海鮮入饌為主，注重鮮爽、滑嫩，淡而不薄，輕油芡而重刀工，融合了浙、閩二地的風格而自成「東甌品味」。

首先，上來的是一盆稱作「五味蝤蛑」，溫州方言「蝤蛑」，其實就是青蟹。蝤蛑喜棲息於溫暖的淺海，當地氣候地形正好適合青蟹繁殖。溫州蝤蛑體呈橢圓，色青綠，甲殼寬而短。

此菜調料有：油咖哩、蕃茄醬、辣椒醬，加紹酒、米醋、蒜末等製成，不僅色澤豔麗悅目，而且入口肉如膏脂，鮮美異常，鹹、甜、酸、辣、香五味俱全，初嚐此味，不由拍案叫絕……. 甌菜果然別出心裁、土洋融合，令人口味一新。

下一盤是「蔥爆墨魚花」(溫州常見菜肴)，特色是，造型為麥穗狀，外觀呈潔白，鹵汁緊扣；入口，脆嫩鮮爽，帶著濃濃的蔥蒜香味，眾人不由食欲大增。此菜為溫州名肴，刀工、火候要求甚嚴。

「三絲敲魚」是溫州傳統名肴，已有百年歷史。所謂「三絲」就是雞脯肉、火腿、香菇切絲而成。將敲魚片和「三絲」加清湯烹製。我們品嘗過之後，深感湯清味醇，鮮嫩爽滑，獨具風味。溫人善製湯羹菜，「三絲敲魚」便是代表作。

每當逢年過節，親朋相聚。溫州人無論何家，總要用特別的木槌敲幾張「敲魚」，燒一碗熱氣騰騰的敲魚菜款待賓客。

此菜選料講究，要用質地鮮嫩，剔過刺的赤魚或鮸魚肉，沾上乾澱粉，輕輕排敲而成。由於澱粉能吸收魚的營養成份，又和魚肉混為一體，既保持了魚的鮮味，又形成了爽滑的質感。經汆熟後的敲魚片潔白光滑，呈透明狀，俗稱「玻璃魚」。

溫州有漫長的海岸線，海塗上多蟶子，殼成長方形，肉質似蠣，色白而甘美。謝墉有詩讚道：

「含漿昔並蟣刀供，蛤蜊輸他清且豐；

眉目混成銀爍爍，肌膚嫩極玉溶溶。」

下面上的一道菜稱「雪麗蛵子」，典型甌肴，烹製的方法是將蛵子汆熟，剝殼洗淨，將海鰻肉剁成泥，加鹽、蔥薑和蛋清拌成魚糊，在湯匙上拌魚茸，放上蛵肉，綴上火腿丁、香菜上籠蒸。熟後脫出湯匙，勾芡，澆於蛵子上。眾人定睛觀之，只見潔白如雪，食之，味鮮肉嫩。

袁枚對溫州蠣黃（牡蠣肉）就有「剝肉做羹」的描述。因蠣黃生在石中，殼與石子膠粘不分，剝肉做羹最適宜。

接下來就是「清湯魚丸」了。魚丸，其實是一道普通家常菜，溫州主婦個個會做。要做好這道菜，另一個因素是用料講究，溫州近海，利用馬鮫魚等珍貴魚種的魚茸所做，其味就不尋常了。我們品嚐之餘，深感香鮮清純，質地柔滑。此菜外觀呈半透明狀，吃在口中，嫩而略帶酸辣，有百吃不厭之感。

此菜源自民國時一位福建販夫每天黃昏在溫州挑擔沿街叫賣，口碑甚佳。日暮之時，溫人倚門恭候，百吃不厭，一時聲名遠播。正宗魚丸用料一定要是黃魚、鮸魚或馬鮫魚等海鮮製作。成菜後配上火腿片、冬菇、熟筍片等。觀菜色，大若湯圓，入口，鮮爽嫩滑，湯清味醇，略帶酸辣，為一道湯菜上桌。凡食客無不誇口。此菜早在清末民初就已出名。海外溫藉老鄉，離家日久，思鄉心切。每在報刊撰文，稱之「久違的家鄉味，難割的故土情」。

我特別請教了做菜的大師傅，原來配料、製法不複雜，只是先取黃魚、帶魚等海生魚肉，剁成肉末，配以料酒、蔥薑，拌入豆腐、菜泥等，加入蕃薯粉揉成粉團，做成餅狀，微油稍炸，配上調料，即可切片上桌。

我們吃的另一碗湯菜，稱作「水潺湯」。「水潺」是溫州人叫法，一種軟體小魚，魚身有一根細長的軟骨。一煮，肉就化在水裏消失了。故而，只適合於做湯而很難成肴。

魚湯上來，只見湯色清淡，幾條水潺浮在湯中，只加上幾絲榨菜，浮面點綴香菜，細品鮮美異常。大廚就熬一鍋不放味精的水潺魚湯擺在一邊。炒菜時放一勺，權當高湯，湯味之美可想而知。

溫州靠海地區的人有生食海鮮的習俗。牡蠣我們是生食的，蘸上米醋等調味品。香螺加鹽等醃漬後進食，味甚鮮香。「江蟹生」就是將新

鮮的梭子蟹洗淨切碎，拌鹽、米醋、白糖、薑末、胡椒粉等而生食。

說到溫州小吃，「矮人鬆糕」和「長人餛飩」最知名。

相傳，四十年代五馬街，穀進芳經營鬆糕，配料講究，製作精細，口感鬆軟綿糯，甜中帶鹹，很受食客好評。每天挑擔上街，邊炊邊賣，市人以其個子矮小，以「矮人鬆糕」呼之。

至於「長人餛飩」來歷，民國初年，樂清人陳立標在鐵井欄口經營餛飩，他做的餛飩，皮薄、料足，有鮮肉、紫菜、蛋絲、肉鬆、酒浸蝦米等作料。所煮餛飩形似蘭花，味美湯醇，深受食客歡迎。因陳氏身材高大，街坊以「長人餛飩」稱呼。

他創立的餛飩一直流傳至今，已成為溫州小吃的代表。「長人餛飩」，以寺前街餛飩店為正宗，門面懸有「百年老店」匾牌。此店以「質料新鮮，取前腿肉，剁成肉糜，拌入芝麻，皮薄如紙，現包現煮，一鍋湯只煮一碗餛飩」為特色。

餛飩各地都有，但溫州的餛飩有獨特風味。其皮薄如綿紙，餡子除鮮肉外，還有蝦仁、芝麻等，輔料是紫菜、蛋絲、肉鬆、酒浸蝦米等。餛飩煮熟時浮於湯中，恰好一朵飄浮的浮雲，故而又稱「雲吞」。入口之後，鮮湯四溢，味美無比。

最後是湯圓，溫州湯圓皮薄餡足，糯而不粘，滑而不膩，味醇爽口，久食不厭。湯圓以麻心、擂沙、鮮肉三種最為知名，麻心湯圓選用上等黑芝麻，再以糯米粉、豬油搗製而成，香甜可口；擂沙湯圓是用上佳黃豆，炒勻磨細，加料調製，味醇口爽；鮮肉湯圓則是採用肉末，加蔥薑等調料作餡，咬開後，便有一股香汁湧入口中，其肉鮮滑無比。

地道溫州特色湯圓以縣前湯圓店為正宗，此店原名鄭德大湯圓鋪，始於清末，百餘年來，久盛不衰。此湯圓選用上等糯米精製，以「久煮不碎，口感細膩，配方獨特」為特色，而獨享盛名。

其實湯圓品種達十幾之多，最知名者：麻心湯圓、擂沙湯圓、鮮肉湯圓、百果湯圓數種。我點的是鮮肉湯圓，上來後，每碗八個，初品，糯軟細膩，味鮮汁濃，剛一咬開，一股香汁就流了出來，果然名不虛傳。

溫州小吃名目眾多，還有：錦繡魚絲、醉蝦、炸溜黃魚、永嘉麥餅、陡門燈糕、魚面等等，數不勝數，人稱「溫州一絕」，限於篇幅，難於一一介紹。

溫州民俗文化

～本刊節錄～

一、民俗活動

攔街福　是溫州鹿城區特有的地方性傳統節日活動。每年農曆二月初一至三月十五日止，城內主要街巷依次舉行一天的攔街祈福活動。初一從康樂坊開始，取意「康泰歡樂」，設紅樓、張布幔、懸彩燈、每隔一段設一祭台，上置祭品、盆景、花卉，還有滾龍燈、舞獅子、踏高蹺、放煙花和猜燈謎。通衢搭戲臺，演地方戲和木偶戲，也有兩個戲台，由兩個戲班各自上演拿手好戲，互比高低，謂之「鬥台」。每次活動都人山人海，通宵達旦。溫州攔街祈福活動，源於南唐中原長安坊中之「攔街鋪設，中夜樂神」，盛行於明清，止於抗日戰爭初期。1952 年舉行城鄉物資交流時，曾有類此文娛活動，已剔除設祭等迷信成分。2002 年恢復活動，2007 年列入第二批浙江省非物質文化遺產名錄。

東甌王湯和節　是龍灣寧村每年陰曆七月十五舉行的公祭抗倭英烈和倭難同胞的節日，歷時 5 天。明初，朱元璋派湯和赴東南沿海部署防倭。湯和在這一帶修建了 59 座城堡，寧村所即其一。寧村人民為感激湯和立廟紀念。明嘉靖四十年前後倭寇平定後，定居寧村的抗倭戰士後裔為追思湯和、緬懷祖輩，就於每年陰曆七月十五舉行「湯和出巡」和「教場祭鬼」等儀式，形成永強的全民公祭，逐漸演繹為「東甌王湯和節」，至今已有四百餘年歷史。每次活動參與人員近 20 萬，所需費用全部由參與者籌集。2009 年列入第二批國家級非物質文化遺產名錄。

瞿溪二月初一會市　古鎮瞿溪「二月初一」大會市，一年一度，歷時 4 天。相傳始於清同治中期，距今已有 200 多年歷史。會市除傳統社戲、耕牛交易、鐵製農耕商品及傳統的手工藝商品銷售外，還有服裝、電器特賣場等現代氣息濃厚的經營活動。隨著時代的進步，瞿溪會市也由原來的日用品交易集市逐漸演變成為各地遊客休閒、娛樂、購物的節日，是農耕文化、鄉土文化、商貿文化、現代文化融合在一起的傳統百年會市。每次會市人數多達 20 萬人。

周罳挑燈　挑燈即指手提式紙紮花燈。周罳挑燈習俗見載於《周氏宗譜》，時間可追溯到明嘉靖年間，係勞動人民自發組織的民間文化娛樂活動。這一習俗一直沿襲到 1952 年，之後中斷 40 多年，於 1994 年恢復活動。與正月十五鬧花燈有所不同的是，周罳挑燈活動的時間是在每年的正月十三，據說為紀念神仙石馬爺的壽誕而設的。通常當地村民要在正月十二將花燈製作完畢，次日白天主要是賞燈、猜燈謎、花燈評選，晚上則是挑燈巡遊。每到一村，不斷有新的挑燈加入隊伍，幾千盞五顏六色的花燈在夜幕下的鄉村小道上綿延好幾公里，像一條燦爛的巨大火龍在遊動，場面壯觀。

曹村元宵燈會　瑞安市曹村元宵燈會起源於南宋紹熙年間，距今 800 多年，為紀念永嘉學派代表人物、當地鄉賢曹叔遠而設。當時十九歲的曹叔遠得中進士回鄉，村民特製一組福星燈，掛村中晶鎖橋上以示慶賀，是日恰逢元宵節日，便有此習俗世代傳承。

蒲岐抬閣　抬閣是蒲岐鎮的民間節慶時所特有的民間演藝，已有 800 多年的歷史。每年元宵燈節出演，有時九月會市也乘興鬧市。用特別的方桌櫃，中壓石板，上置鐵架，將 5～6 歲的孩童縛在鐵架上，孩童雙手和一隻腳可揮舞動作，外罩彩衣，臉化濃妝，可扮成各種戲劇人物，一桌即一出戲，一般 2～4 人，有時多達 6～7 人，人物安置奇險，連接高度可達 4～5 米，每桌抬閣需幾十人扛著走，經過改進，現用四個輪子。其中最有價值的要算鬧瓊花，歷史上僅舉辦過三次，最早一次大約在 100 多年前的清朝，第二次距今 68 年，第三次在 1996 年。

蒲城撥五更　蒼南縣蒲城是一座保存完整的抗倭名城，始建於明洪武年間。撥五更是蒲城舉行鬧元宵的民俗活動，從正月初四開始至十六日止，歷時 13 天，由迎神、驅魔、保太平等環節組成，始于明朝，形成完整體系則在清雍正、乾隆年間。特別在每年的正月十五夜裡五更時分，城裡的男子會抬著城中東、西兩廟中的菩薩在城中飛奔，走遍城中的大街小巷，口中還不停地喊著「順啊」，最後眾人搶奪菩薩身上的紅布，搶到者來年全家大吉大利。撥五更時不允許女人和孩子參加，他們要被鎖在家裡，雞犬之類的也要被管束不讓出聲，直到搶紅後才能出來一起狂歡。2007 年列入第二批浙江省非物質文化遺產名錄。

百家宴　是泰順縣的一種民間「祭春」福會。每年立春日，福首們就會在正月初一至十五之間擇定一天作為「祭春」吉日。到了擇定的吉日，舉族歡聚福會，先至祠堂祭祖先，再到當地的「臨水宮」祭陳十四娘娘，然後一起共進餐宴，意為迎春接福，祈求新的一年風調雨順、國泰民安、五穀豐登、六畜興旺。歷時 800 多年，百家宴漸漸演變為元宵節大聚餐，不管遠近親疏，不分貴賤尊卑，歡聚一堂，共進餐宴。活動的內容也更為豐富，有碇步龍、木偶戲、翻九樓、大戲演出等民間藝術表演。每年都有上萬人慕名前來參加活動，故當地人稱之為「百家宴」。2009 年列入第三批浙江省非物質文化遺產名錄。

媽祖信俗　洞頭「媽祖」信俗，始於明末清初，從福建莆田的湄州島傳入，並在各地建有宮廟。洞頭縣東沙「媽祖宮」（省級文物保護單位），建於清乾隆年間，距今 300 多年。另外還有元覺鄉「元覺村天后宮」，霓嶼「廊頂村天妃宮」，大門鎮「觀音礁天后宮」，東屏鎮中侖村「後壟媽祖宮」等。每年農曆三月廿三日與九月初九，每個廟宇都舉行隆重的祭祀儀式和迎火鼎、演戲等文化活動，參與信眾遍及全縣鄉鎮、漁村，為海島漁區信俗活動的最大盛典。2011 年列入第三批國家級非物質文化遺產名錄。

陳十四信俗　浙江、福建、臺灣三地區民間流傳時間最為久遠、區域最為廣泛的傳統信仰習俗。陳十四原名「進姑」，亦名靖姑，福建古田縣臨水村人，唐大曆元年（766）正月十四日出生，故名陳十四。民間相傳其生而聰穎，幼悟玄機，及長能除妖護民，催生扶幼，被人們膜拜為女神。有關陳十四的紀念建築太陰宮、娘娘宮、臨水宮遍及溫州各地，供奉的陳十四神像有 6000 尊之多，密度高居全國之首。每年農曆正月十四，信男信女們都會到太陰宮等祭拜。而逢 60 年一屆（連續三年為一屆）的「太陰聖母陳十四娘娘出巡」活動，路線遍及溫州市區、平陽、蒼南、文成、泰順、青田、麗水浙南地區等農村鄉鎮。一屆的出巡祭祀活動持續三年，方宣告結束。其出巡路線和持續時間之長，在國內甚為罕見。2009 年列入第三批浙江省非物質文化遺產名錄。

二、文化

1、傳統戲曲

溫州南戲　南戲是「南曲戲文」的簡稱，又名「永嘉雜劇」、「溫州雜劇」，是以賓白和曲牌聯套相結合、以歌舞故事為主體的早期戲劇表現形式。大約在宋室南渡前後誕生於溫州，故名「溫州南戲」。已知宋元南戲劇碼有 238 個，但流傳者不到十分之一。宋末元初戲曲家高則誠劇作《琵琶記》，成為古典悲劇，被尊為「南曲之祖」。本世紀以來，隨著溫州南戲研究深入，推出南戲新編系列工程。2007 年列入第二批浙江省非物質文化遺產名錄。

甌劇　以「書面溫話」作為舞臺語言，原稱「溫州亂彈」，1959 年定名為甌劇。其在溫州出現的最早記載是清道光二十九年（1849）梁章鉅的《浪跡續談》。甌劇以亂彈腔為主，兼有高腔、崑曲、徽戲、皮黃等劇種的唱腔曲調，亂彈唱腔分「正亂彈」和「反亂彈」。音樂明快、流暢，能表達各種人物內心複雜感情。甌劇臉譜中的動物臉和字文臉等特徵有別於兄弟劇種。較有影響的傳統劇碼有《高機與吳三春》、《陽河摘印》以及創作的現代戲《東海小哨兵》等。2008 年列入第二批國家級非物質文化遺產名錄。

永嘉崑曲　崑曲傳入溫州(古稱永嘉)後，長期受當地方言語音、風土人情、民間戲曲等影響而形成的特具古樸細膩、比較生活化風格的地方劇。流傳以溫州為中心，旁及麗水、臺州。有專家認為，永嘉崑曲保留有「海鹽腔」和早期「溫州腔」遺音，具有特殊歷史價值和學術價值。近年，永嘉崑曲《張協狀元》先後獲得曹禺戲劇獎、文華獎、魯迅文學獎和中國戲曲學會獎。2006 年列入第一批國家級非物質文化遺產名錄。

木偶戲　又稱傀儡戲，是演員在幕後操縱木製玩偶進行表演的戲劇形式。溫州木偶戲在宋代即有記載，明清時盛行於平陽、泰順兩縣，各有「木偶之鄉」的美稱。這裡指的木偶戲以提線為主。平陽縣創作了人、偶同臺合演的人偶劇《神氣的雀翎》；泰順以木偶人物造型，形象逼真具舞臺效果著稱。2007 年「平陽木偶戲」和「泰順木偶戲」項目列入第二批浙江省非物質文化遺產名錄。

單檔布袋戲　又稱「掌上戲」或「扁擔戲」，是傳統木偶戲之一，在南宋時，由閩南流入，流行於平陽（包括今蒼南）等閩南方言地區，至今保留初始狀態。表演的主要特徵是：唱、做、念、打、生、旦、淨、

末、丑全部由一人包攬，一米見方、雕樑畫棟的小舞臺裝搭在一隻戲箱背上，藝人坐在鏤空小舞臺屏風後面操作，周圍蒙布，只留一個舞臺口作布袋戲表演區。演出方便，戲籠道具一擔挑，偏僻山區、海島幾戶人家均能演出。其地域特色和獨特表演形式，在全國同類藝術中極為罕見，有「民間藝術活化石」之稱，如今後繼乏人，已瀕臨消失之危。2008年列入第二批國家級非物質文化遺產名錄。

泰順藥發木偶戲　藥發木偶源於宋代的一項煙花雜技，是以火藥帶動木偶表演的民間手工技藝。曾一度被認為在國內早已失傳，泰順有關部門研究人員考證後認為，長期以來存在於泰順民間的「放花木偶」即為藥發木偶。自清朝中葉從福建傳入，至今完整保留製作、表演技藝。在一根長度為 13 至 15 米的毛竹竿上，隔層裝置特製煙花輪和身穿光蠟紙服裝的木偶，當最底層的煙花輪引線點燃後，會逐層噴放豔麗火花，帶動木偶表演。只在廟會、祭祀等重大節慶活動時舉行。演出內容有《西遊記》等人民群眾耳熟能詳的劇目，也有流傳於本地的一些劇目。2006年列入第一批國家級非物質文化遺產名錄。

亂彈（應界坑亂彈）　應界坑亂彈是一種「向無曲譜，只沿土俗，雜白混唱，鼓板擊節」的曲牌體音樂，從古至今都是老藝人口傳身教，在唱、念、做、打方面形成了個性鮮明的表演藝術體系。亂彈的唱腔獨具特色，以七言為最多，兼有一定詞格的長短句，以唱真嗓為主，小花唱陽喉(丹田音)，只有小旦、花旦唱些子音(假嗓)。曲牌較多，至今傳唱的有亂彈、二昏、羅掷子、詞調、灘簧、流水、倒板等 40 多個曲牌。亂彈的念白，是用中州韻摻和溫州口音形成的，群眾稱之為「溫州話帶帶邊」，一些文化程度較低的人也能聽懂。2007 年永嘉應界坑村亂彈劇團表演的亂彈劇《跑城》，在中國文化部舉辦的文化節上榮獲菊花金獎。2009 年列入第三批浙江省非物質文化遺產名錄。

和劇　原稱「和調」，是溫州地區一大地方戲曲劇種，由平陽民間馬燈戲演變而成，至今已有 400 多年歷史。和劇在明嘉靖（1522～1567）年間由平陽人林椿，又名阿桃，首先組班，名為「和合班」。以村坊小調和時調為主要曲調，演出《補缸》、《賣布》、《走廣東》等 18 齣小戲。後來不斷吸收平陽民間流行的高腔、崑曲、亂彈劇目及唱腔，才逐漸豐富和完善。和劇表演，粗獷豪放，兼具細膩含蓄、文武兼長的風

格。其聲腔，含徽調（皮簧）、亂彈、灘簧和時調，以徽調和灘簧為主。其唱、念的語音，是建立在溫州方言語音聲調基礎上的「溫州書語」。2009 年列入第三批浙江省非物質文化遺產名錄。

2、傳統曲藝

溫州鼓詞　俗稱唱詞，演唱以瑞安方言為標準音。於明代由平陽縣里巷之曲與詞曲發展而成，較多保留南戲特點，特別是溫州亂彈的聲腔和傳統曲目故事。鼓詞有「平詞」、「大詞」、「門頭詞」之分。「平詞」是平時演唱的曲目；「大詞」是指鼓詞中特有的《香山》和《南游》兩曲目。近代在音樂、樂器、唱腔、詞體等方面都有變革性發展。從敲扁鼓、檀板獨唱，出現「雙擋」、「多擋」演唱形式；樂器增加牛筋琴外，又增加琵琶、二胡、蕭、管弦絲竹等。最具代表性的傳統長篇曲目有《陳十四娘娘》、《十二紅》等。2007 年列入第一批國家級非物質文化遺產名錄。

蓮花(道情)　曲藝的一種，分道情、大蓮花、對口蓮花、講唱蓮花、伴奏蓮花，與道情有同宗異曲之妙，相傳與道教有淵源關係，祖師是老子。溫州蓮花興盛於清同治年間。道情由一人單獨演唱，蓮花由兩人表演，分主要唱、伴奏或對唱，樂器僅一隻道情筒和一副陰陽板。二十世紀七十年代，在樂器、唱腔曲調、唱詞方面進行改革創新，創造「伴琴蓮花」流行永嘉、鹿城及樂清、平陽、瑞安等地。凡逢傳統節日、老人壽誕、小孩對周、婚喪嫁娶等民俗活動，均有蓮花藝人演唱。2008 年列入第二批國家級非物質文化遺產名錄。

漁鼓　又稱「蓬鼓」，閩南方言稱之為「嘭鼓」，是傳統曲藝的一種，流傳於平陽北港地區的麻步、水頭等鄉鎮。大約是在明末清初由福建移民傳入，已有 400 多年歷史。經過歷代藝人逐漸吸收平陽布袋木偶戲和南戲等戲曲的藝術特點，逐步形成浙南風格的說唱藝術，以唱為主，道白為輔，分「門頭唱」和「堂唱」兩種形式。內容主要取材於傳書和民間故事，具有精彩和完整的情節。曲目以口頭傳授和手抄本傳世，名篇如《嶽飛槍挑小梁王》、《高機與吳三春》等。2007 年列入第二批浙江省非物質文化遺產名錄。

參龍　是浙南地區一種配合舞龍燈、划龍船、唱「娘娘詞」時進行的一種說唱形式。表演時，參龍師身披大紅綢，邊敲大堂鼓，邊唱七言

一句的參龍詞，一打鑼手在一旁和著參龍師敲打鼓點的節奏敲大鑼增添氣氛。參龍唱詞分儀式詞、插詞和正文三種形式，沒有道白，均為七言韻文體裁。詞文格調高雅、生動活潑，清奇典雅，讀之朗朗上口，聞之悅耳動聽，富有藝術品味。參龍曲調熱烈、明快，主旋律明朗清晰，節奏感強，旋律與龍船調或花鼓調相似，揉合了溫州民間的山歌和小調的韻律、節奏。參龍船以詠誦為主，參龍燈則多以龍船調或花鼓調詠唱。參龍表演與民間祈祀儀式相結合，形式獨特，曲目豐富，保存著大量神秘的祭壇古歌，是研究古代曲藝形式和祭俗等的活證。2009 年列入第二批浙江省非物質文化遺產名錄。

3、傳統手工技藝

小擺設製作　小擺設是溫州鹿城區特有的民俗活動，一般在中秋節賞月時舉行。相傳始於南宋，當時溫州科名鼎盛，計有文科進士 1147 人，武科進士 309 人。每至秋試，讀書人家皆祭拜文昌帝君，在宅院內或臨街處用 10 張或者 30 張桌拼連成長方形，上置一座微縮的宮殿模型，按序擺放文昌帝君、魁星等神像，配儀仗、案台、亭閣、假山、古玩、布幔、彩燈等小玩意。其製作工藝也隨之而生，且越做越精巧，設計藝種也越來越多，約計有銅錫器、銀器、泥塑、稠塑、陶瓷器、石雕、木調、紮紙燈、刺繡等。

澤雅屏紙製作技藝　屏紙又稱為「南屏紙」。據傳，福建南屏人為避元末之亂，遷徙溫州，從其家鄉帶來造紙技術，以甌海區澤雅鎮為主要區域，生產成紙，故名「澤雅屏紙」。歷來為當地農民的重要經濟支柱。至二十世紀三十年代，紙農近 10 萬人。其製作流程有 20 多道工序，其中一些生產環節比古籍《天工開物》記載更原始，更詳盡，被專家稱為中國造紙術的活化石。現留存的水碓、紙坊於 2001 年列入第五批全國文物保護單位。2007 年列入第二批浙江省非物質文化遺產名錄。

首飾龍製作技藝　首飾龍民間俗稱為「龍船燈」，起源於明代。依照漁船結構，整個首架是以一條弧形木條做基礎，上面用竹條和篾絲糊紙紮成一艘龍船。全長 4.5 米，高 3 米，寬 2 米，前有龍頭，後有龍尾，中間龍身有 5 至 7 層樓閣，置亭臺 70 多座，80 多齣戲曲的 300 多個人物造型，設有木質傳動裝置，用手搖動即能活動起來，配以燈光。每到元宵節時，龍船燈便和其他龍燈一起出來活動。活動時間一般是從正

月初十開始至十六，一共七晝夜。人們扛著首飾龍，到各村各家巡遊，並敲著大鑼大鼓，演唱著吉祥頌詞。到第七夜，各村的首飾龍照例要集中到附近的一處廟宇中，進行「收殤」(用火焚化)。在收殤前，還要讓村民評論各龍燈的工藝高低，特別是龍船燈尾部一張大型的細紋刻紙(俗稱「龍尾花」)，誰如能評上第一，就被稱為「龍船哥」，是很大的榮譽。龍船燈是海洋文化在民間藝術的反映。2007 年列入第二批浙江省級非物質文化遺產名錄。

木活字印刷技藝　在瑞安平陽坑鎮東源村和曹村鎮西前村發現的兩處木活字印刷術是我國已知唯一保留下來且仍在使用的木活字印刷技藝，至今已有 800 多年的歷史。當地木活字印刷主要用於印製宗譜。《太原郡王氏宗譜》載源自河南，明正德年（1506～1521）由閩隨遷徙入浙，先經平陽，至清乾隆元年（1736 年）傳到瑞安。木活字要選上好棠梨木，經風吹日曬自然乾燥後拿來製作字模，刻老宋體，製成一個個字模，經過檢字、排版等多道工序最後完成印刷。2010 年列入聯合國急需保護的非遺名錄。

平陽頭發吊燈製作技藝　平陽頭發吊燈中「發」是發財的發、「燈」在閩南話中與「丁」諧音，合起來有財源廣進、人丁興旺的意思，所以又稱「福頭燈」或「子嗣燈」。製作技藝傳承近 120 年，現僅平陽馬必重一家懷此絕藝。藝術價值主要體現在穿頭發絲上：選用百餘根頭發絲貫穿整盞燈，牽引人物、動物造型（用紙、絡麻稈製成，反映典故、傳說，有知識性和觀賞性）的頭、手、腳等部位，在燈座下木炭火（或用電風扇）產生的氣流帶動下有條不紊地旋轉。2007 年列入第二批浙江省非物質文化遺產名錄。

平陽牛筋琴製作技藝　牛筋琴又稱唱詞琴，原產地平陽縣，是溫州鼓詞的主要伴奏樂器。清光緒年間，平陽著名鼓詞藝人陳昌牌在彈棉花師傅彈棉弓的牛筋弦彈出的「當、當」聲音啟發下，研製出用牛筋弦作琴弦的五弦牛筋琴。後獲推廣創新，從五弦增加到七弦、十三弦、十六弦。現在的牛筋琴為扁長方形，琴長 62 厘米、寬 32 厘米、厚 3.8 厘米，手工製作，包括琴弦製作和琴架製作兩大工藝流程。琴弦以牛筋為原料經過選、錘等 24 道工序才能成品，琴架材料為梧桐板和紅硬木，包括削木、裝框等幾個製作步驟。鰲江鎮金可春作坊生產的「金發盛號」牛筋弦最為有名。2007 年列入第二批浙江省非物質文化遺產名錄。

夾纈　用一組紋樣對稱的花板，緊夾絲織物，浸染於藍靛青染液，取得染織物，故又被稱為「藍夾纈」。起於秦漢，盛於唐宋，元末以後，在浙南地區保存下來。十九世紀六十年代之前，蒼南縣境內的各大街道及一些鄰街的中心村均有家庭作坊式的夾纈印染作坊。隨著現代工業的發展，至二十世紀八十年代，夾纈工藝幾近消亡。主要產品為大花被（又稱敲花被），室內各種服飾、鞋帽、窗簾、玩具等用料。主要圖案取材於民間傳說和民間繪畫。夾纈產品成本低，對環境無污染，在服裝和工藝裝飾方面具有較大的利用價值和科研價值。2011 年列入第三批國家級非物質文化遺產名錄。

編梁木拱橋營造技藝　編梁木拱橋俗稱「蜈蚣橋」，時人稱「廊橋」。現存最早的泗溪橋始建于明隆慶四年（1570）。其拱架與《清明上河圖》中的虹橋結構相似。這種木質拱橋不用釘鉚，用力學原理營造。其營造技藝的傳承人現僅存董直機師徒兩人，亟待搶救性保護。2004 年列入第六批全國文物保護單位。

樂清金漆圓木　樂清金漆圓木以木胎為主，器皿造型大多為圓形，也有部分器具呈方形，集鏤、刻、鐫、漆於一身。金漆圓木的裝飾雕刻表現形式以浮雕為主，也有圓雕、線雕、透雕、鏤雕等不同技法，精巧生動，別具風韻。圖案有傳統戲曲人物、民間傳說、神話故事、名人典故、花鳥走獸等，寓意喜慶吉祥，情節生動。金漆圓木種類繁多，從日常用品到嫁奩、農用木器等 300 多種。器物造型古樸生動，刀法渾厚。象陽湯罨一帶的金漆圓木，全以天然漆髹漆，以金漆為主要色料，局部貼以金箔，色澤鮮豔，富麗堂皇，經久不褪色，明顯不同於浙東寧紹地區十里紅妝的風格，極具地方特色。2009 年列入第三批浙江省非物質文化遺產名錄。

4、民間美術

米塑　又稱「粉塑」，溫州鹿城區獨有的民俗工藝，在宋朝時就已出現，已有千餘年的歷史。以糯米、粳米等為原料，磨成粉蒸熟，成粉團狀後，和以各種色素，並以揉、捏、掐、刻、扮等手法製成人物、花卉、水果、水族、蟲鳥等形式，染上色彩，讓人真假難辨。多用於壽慶、婚嫁、筵席、禮佛等場合。重陽糕上更不可少。在農曆三月「攔街福」壽桃山上，眾多米塑戲劇人物情韻生動。2007 年列入第二批浙江省非物質文化遺產名錄。

甌塑　又名油泥塑，從溫州油漆中的堆漆工藝發展演變而來。它是用桐油和泥碾細合成為原料，運用堆塑技藝的手法，用於裝飾寺院、廟宇門壁和民間嫁妝品，如梳妝盒以及傢俱漆器等。近由溫州鹿城區藝人的創造，發展成為彩色甌塑。其特點是畫面多彩，格局不限，層次清晰，大都用於大插屏、掛屏、多扇聯屏、掛鐘及小首飾箱等，其內容有花鳥、山水和戲曲人物等。2008 年列入第二批國家級非物質文化遺產名錄。

甌繡　因產於甌江流域故稱甌繡，為中國六大名繡之一。始於唐宋，興盛於明清，民間盛行在鞋、帽、衣服上刺繡，其特點是主題明瞭、構圖簡潔、色彩絢麗、針法多變、針腳平齊。民國 5 年（1916）溫州設立刺繡局，溫州城區府前街、五馬街、打鑼橋等處，均設有刺繡社。早期工藝美術家蔡墨笑、金靜芝的刺繡作品，曾在巴拿馬、加拿大和美國展出。1979 年，溫州刺繡廠職工的繡品《紅樓夢．十二金釵圖》為甌繡代表作。2001 年浙江省將其列為重點保護藝種之一。2008 年列入第二批國家級非物質文化遺產名錄。

十字花邊繡　俗稱挑花。婦女手拈銀針彩線，依循十字布或白細布的經緯，挑繡出由無數個斜十字排列而成的各種圖案。明末溫州就有十字花邊，多繡花鳥、龍鳳、走獸及吉祥字。建國後，以溫州花邊廠為龍頭，花邊生產輻射各縣，品種增至 2000 多個，分床上用品、傢俱裝飾品、餐桌用品、童裝和手帕五大類。技法亦由單純拈繡發展到繡、鏤、貼、嵌相結合。產品暢銷多個國家和地區。此後在十字花邊的基礎上，開發出一種較高檔的新產品——萬縷絲。萬縷絲多用白麻布，先鏤後繡或繡鏤結合。2007 年列入第二批浙江省非物質文化遺產名錄。

髮繡　系甌繡分支，以人的頭髮為材料，在綢緞、絲絹或滌綸布上精心繡製的特種藝術。溫州市設有髮繡研究所，專門從事髮繡藝術的開發和研究。二十世紀八十年代，魏敬先吸收蘇州髮繡的長處，以畫繡結合的技法來繡製現代人物像，其作品常被作為國寶級珍貴禮品和收藏品，他創作的《毛澤東和蔣中正在重慶談判合影》，被譽為「當代髮繡之最」。2011 年列入浙江省級非物質文化遺產名錄。

石雕　二十世紀二十年代從青田傳入，屬於「青田石雕」的支流。石雕藝人運用石塊不同顏色和不同形狀，利用傳統鏤空、圓雕、浮雕、淺刻等手法，雕琢出山水、人物、花卉、禽獸，少量專供欣賞，多數作

花瓶、檯燈、煙嘴、筆洗、墨水匣、硯蓋、印章、書夾、扇墜等工藝品與日用品。聞名全國的溫州石雕藝人有潘雨辰，所作《羅盛教》、《鐵騎奔騰》、《幸福時代兒童》由國內外有關部門收藏；林岩福運用立體鏤空山水技法，創作石雕佳品《吳越王射潮》、《雁蕩山》。2011 年列入浙江省級非物質文化遺產名錄。

石雕和木雕相結合的工藝美術。1882 年（清光緒八年），溫州老人潘阿明首創。以後，藝人不斷革新創造，除製作掛鏡、小屏工藝品外，還增加對聯、掛屏、立地屏風等。建國後，創造平嵌、高嵌、滿地嵌等多種技法，內容擴展到神話故事、民俗風情和現代生活。彩嵌用料除葉蠟石外，還採用雞血石、珊瑚、瑪瑙、珍珠和黃金等。大型彩嵌《西遊記》於北京亞運會時展出，被譽為「世界之最」。1993 年，彩石鑲嵌轉由鹿城區、甌海區鄉鎮企業生產。2008 年列入第二批國家級非物質文化遺產名錄。

5、彩石鑲嵌

竹絲鑲嵌　俗稱「篾線籬」，溫州特有的工藝品，出現於清中葉，流行於清末民初。是用 2 毫米厚、3 毫米寬的篾片，鋸出等距細榫，十字交叉銜接，拼嵌成工整的幾何圖案作為網底；再用白桃木或翻黃刻成人物、花鳥等浮雕，以暗榫緊扣，鑲嵌在網底上的工藝品。二十世紀四十年代停產失傳。近年經董定津等人發掘，得以恢復。溫州市藝雕廠仿效鄭板橋筆意製作的竹鑲嵌屏風《玉蘭繞帶》，陳列於北京人民大會堂。2007 年列入第二批浙江省非物質文化遺產名錄。

綢塑　以綢製服飾，裝扮泥塑或木雕、石膏塑的人物，是集雕塑、紙紮、臉譜、剪紙、彩繪於一身的綜合性工藝。明末清初盛行於鹿城區，現瀕臨消亡。僅有傳承人鄭永龍獨家繼承祖傳技藝。代表作品有《水滸 108 將》、《西遊仙境》和《東甌佛國》，曾在杭州、上海、承德展出。另有大型綢塑《鰲山》，高 3 米，寬 2 米，長 6 米，塑《封神榜》、《三國演義》等故事人物 140 多個。2007 年列入第二批浙江非物質文化遺產名錄。

玻璃銀光刻　俗稱「鏡畫」，是在鏡背面，用銀色線條刻劃作畫的民間美術。二十世紀五十年代由上海傳入溫州，七十年代傳入龍灣區。

傳承人項有禮運用「月份牌」年畫技法進行創作，表現題材以傳統人物、吉祥、喜慶、圖案為主。2007 年列入第二批浙江非物質文化遺產名錄。

樂清細紋刻紙　元時已見記載流行於樂清，距今 700 多年歷史，最初多應用於龍船燈裝飾，後婦女用它做繡花底圖，繡成帽花、鞋花、肚兜花，故又稱剪花。細紋刻紙景細線紋闊度只有一毫米，1 公分闊度薄紙能刻 22 刀，每刀間隔不到半毫米，細如發絲。建國後，在繼承傳統基礎上，圖案內容花鳥、人物兼備，其細紋刻紙代表作《花鳥》、《軍民魚水情》、《課餘》、《紡織姑娘》等先後在國內外展出。張侯光剪紙 1987 年全國剪紙大獎賽中獲一等獎。2009 年列入世界人類非物質文化遺產代表作名錄。

樂清黃楊木雕　木雕中的一個種類，因取材於黃楊木而得名。明時已初露端倪。溫州民間雕刻大師朱子常(1876～1934)創作的「捉迷藏」、「五子喜彌陀」、「布袋和尚」等作品曾在國內外展覽上得獎。樂清木雕門類齊全，在保持黃楊木雕的原有風格和神韻的基礎上，已由「單體雕」發展到「拼雕」「群雕」，由普通「圓雕」發展到「劈雕」、「根雕」。2006 年列入第一批國家級和浙江省非物質文化遺產名錄。

龍檔　俗稱「凳板龍」，始於明代，由厚（俗稱「檔身」）、薄（俗稱「檔板」）相間的狹長樟木聯結而成，其檔身裝有各色燈籠和旗杆，杆頂系有三角小旗和銅鈴，檔身下裝有木柄，表演舞龍檔的人握木柄進行操作，兩頭為龍頭龍尾。樂清當地如今仍保留正月初七上燈到十七夜舞龍檔的民俗。2006 年 3 月，黃德清和黃北父子製作的龍檔被中國藝術研究院視為珍寶永久收藏。2008 年列入第二批國家級非物質文化遺產名錄。

竹殼雕　又稱筍殼雕，是以毛竹筍殼為原料，通過繪畫、雕刻、剪貼、上光等工藝製作而成的新穎工藝品。1986 年由樂清民間藝術家鄭慶華首創。優秀作品有《出征前》、《五虎將》、《四大金剛》和《福祿壽喜》。筍殼雕集竹雕(淺雕)、脫胎、竹編於一身，體現筍殼自然本色、花紋及質地輕巧的特點，題材以傳統歷史人物為主，也有吉祥物。產品遠銷美，英、日等 20 多個國家和地區。2006 年列入第一批浙江省非物質文化遺產名錄。

貝雕　以貝殼為材料，取其色澤、經選材、雕磨、黏貼成裝飾畫，故又有「貝雕畫」之稱。洞頭貝雕始於二十世紀四十年代，發展於六十

年代。藝人就地取材，以花鳥、人物、山水，傳統文化精粹等為題材進行藝術構圖，施以鑲嵌、平貼、線嵌等技法，製作擺設、壁掛等 50 多種民間美術品。代表作品《水滸 108 將》、《紅樓十二釵》和《西遊記人物》在全國民間藝術品博覽會上展出。2007 年列入第二批浙江省非物質文化遺產名錄。

平陽太平鈿剪紙　以銅鈿形圖案和平安吉祥的太平語結合得名。清末民初盛行於溫州，現僅在平陽民間流傳。用途與民俗結合，題材視場合各有不同：如嬰兒對周對應的剪紙作品為「千歲」；上學就業對應「步步高升」；新屋落成對應「丁財兩旺」。外觀有方有圓，處在字樣當中的大多為銅錢圖案，也有花環形圖案，字樣按上下右左中排列。保存較少，大多用好即毀。2007 年列入第二批浙江省非物質文化遺產名錄。

礬塑　蒼南縣礬山鎮被譽為「世界礬都」，礬塑是二十世紀二十年代初，由礬山鎮礬礦結晶工劉肇寶發明。利用明礬液結晶的原理，以彩色紗線裹紮銅絲造型，放明礬結晶池自然凝固，製作礬塔，故明礬工藝品原統稱「礬塔」。五十年代後，表現題材擴大，不僅有傳統的花鳥走獸、亭臺樓閣等，還有現代的飛機、汽車等，別具地域特色和觀賞價值。2007 年列入第二批浙江省非物質文化遺產名錄。

木偶頭雕刻　雜木車成圓柱體、球體或半球體，運用變相誇張的藝術手法，加以雕刻、拼接、彩繪和裝飾而成的人物玩具。伴隨木偶戲發展而成，與木偶盛行於明清時期。產品分為民族娃娃、神話人物、戲劇人物、寓言人物及現代人物五類，而以少數民族姑娘和兒童形象居多。古代造型特點表現為雕工精細而簡練，旦角開相文靜秀美，武生粗獷威嚴。而近代在繼承傳統基礎上，講究舞蹈藝術效果，對特製木偶頭，內設機關通過絲線控制，使眼、鼻、口、舌均能活動。產地主要在泰順。2009 年列入第三批浙江省級非物質文化遺產名錄。

車木玩具　泰順車木玩具是本地木偶頭雕刻的延伸和發展。20 世紀 80 年代由木偶頭雕刻藝人，以車木成型為基礎，吸取傳統木偶彩繪裝飾技法創製。手持「車刀」，把轉動的木頭，切削成圓柱體、圓形，再彩繪或組裝成某種工藝品。具有地方特色和民族風格。尤其是使用金屬彈簧車木品，採用較硬木材，突破原來僅僅使用「車」法的單一技巧，製作出能動、能發聲的工藝品，頗受海內外人士歡迎。

本會歷屆理監事及職員名錄

第一屆(民國四十七年七月)

理 事 長：姚　琮。
常務理事：倪文亞、李一飛。
理　　事：吳壽松、林松年、林永嘉、阮孔茂、陳國聰、陳鴻書。
常務監事：張毅夫。
監　　事：林　競、邵康阜。
總 幹 事：許雲飛。
幹　　事：金玉林。

第二屆(民國四十九年十一月)

理 事 長：姚　琮。
常務理事：倪文亞、李一飛。
理　　事：吳壽松、林永嘉、林松年、金高震、張德滋、何朝育。
常務監事：張毅夫。
監　　事：林　競、周月波。
總 幹 事：許雲飛。
幹　　事：金玉林。

第三屆(民國五十一年二月)

理 事 長：姚　琮。
常務理事：倪文亞、李一飛。
理　　事：林永嘉、吳壽松、吳鐵國、林松年、金高震、何朝育、張德滋、謝安榮。
常務監事：張毅夫。
監　　事：陳國聰、周月波、葉　藩、戴乃良。

第四屆(民國五十四年二月)

理 事 長：姚　琮。
常務理事：倪文亞、馬星野。
理　　事：林永嘉、吳壽松、吳鐵國、林松年、金高震、何朝育、吳　枚、張德滋、謝安榮、陳　達。
常務監事：張毅夫。
監　　事：周月波、陳國聰、葉　藩、戴乃良。

第五屆(民國六十六年二月)

理 事 長：黃理通。

常務理事：何朝育、吳壽松、吳正鏞、張德滋、林松年、陳鴻書。

理　　事：邵林壽、黃月明、謝昌明、陳　達、葉干雲、金高震、黃林放、葉　藩、林成章、翁如金、林文海、陳德曾、徐鵬遠、柯青新、陳賡颺。

常務監事：戴文奎。

監　　事：林永嘉、陳焱明、戴乃良、朱志奮、廖棣芳、劉韓傑。

第六屆(民國七十年二月)

理 事 長：黃理通。

常務理事：何朝育、吳壽松、林松年、陳鴻書、金高震、柯青新。

理　　事：張洪本、吳德純、林文海、邵康阜、馮蘭森、葉干雲、謝昌明、葉　藩、林成章、徐鵬遠、謝超奇、黃月明、賴耀榮、應炳煥、陳　達、陳立新、曾玉書、林崇德。

常務監事：戴文奎。

監　　事：林永嘉、陳焱明、戴乃良、廖棣芳、劉韓傑、黃京翹。

第七屆(民國七十四年二月)

理 事 長：黃理通。

常務理事：吳壽松、何朝育、林松年、陳鴻書、陳世昌、柯青新。

理　　事：張洪本、金高震、馮蘭森、林文海、邵康阜、吳德純、徐鵬遠、曾玉書、陳　達、林成章、葉干雲、謝超奇、李德進、林崇德、謝昌明、賴耀榮、葉　藩、陳立新。

常務監事：戴文奎。

監　　事：戴乃良、廖棣芳、戴永興、李宗光、曾田書。

第八屆(民國七十六年元月)

理 事 長：黃理通。

常務理事：吳壽松、何朝育、殷之浩、林松年、陳世昌、柯青新、金高震、姚宏影。

理　　事：張毓中、盧文周、馮蘭森、王圭容、林文海、吳德純、徐鵬遠、曾玉書、陳　達、李德進、許希賢、方　懃、陳立新、葉　藩、葉干雲、謝昌明、姚寧生、林崇德。

常務監事：陳鴻書。

監　　事：戴乃良、陳衛誠、戴永興、廖棣芳、曾田書、李宗光、
　　馮永彬、丁世權。
總 幹 事：林成章。
副總幹事：盧文周。
幹　　事：金玉林、何佩然。
※註：1.理事陳達辭世由陳繼樞補。
　　2.姚寧生補林成章缺。
　　3.謝超奇故世由林崇德補之。
　　4.馮永彬補戴文奎缺。

第九屆(民國七十九年三月)

理 事 長：胡　炘。
常務理事：吳壽松、陳世昌、馮蘭森、林成章。
理　　事：張天涯、徐鵬遠、何紀豪、林亦冲、吳德純、姚寧生、
　　陳立新、周順興、呂作芳、葉干雲、方　懃、單雨龍、
　　葉　藩、林文海、何雲凌、許希賢、王圭容、高福運、
　　虞鼎年、陳繼樞。
常務監事：廖棣芳。
監　　事：戴乃良、戴永興、丁世權、黃傳雄。
總 幹 事：孫　竺。
副總幹事：盧文周。
幹　　事：金玉林、何佩然。
義務幹事：鄭福生。

第十屆(民國八十二年五月)

理 事 長：胡　炘。
副理事長：陳立中。
常務理事：陳世昌、吳壽松、吳德純、徐鵬遠、何雲凌。
理　　事：張天涯、姚寧生、林亦冲、何紀豪、呂作芳、戴萬欽、
　　葉　藩、馮天驥、林文海、葉干雲、薛光揚、虞鼎年、
　　周方森、陳繼樞、方　懃、翁如金、何正渚、黃京翹、
　　鄭嘉遠。
常務監事：廖棣芳。
監　　事：戴乃良、戴永興、高知滔、吳亦圭、丁世權、胡定吾。

總 幹 事：孫　竺。
副總幹事：張天涯。
幹　　事：林錫仁。
幹　　事：金玉林、何佩然、張南松。
※註：1.副總幹事盧文周於 84 年 7 月 6 日故世，遺缺由張天涯補。
2.張天涯理事缺由黃京翹補之。
3.金玉林於 83 年 11 月 28 日故世，遺缺由張南松補。

第十一屆(民國八十五年五月)

理 事 長：陳立中。
副理事長：何紀豪。
常務理事：吳壽松、何雲凌、呂作芳、林亦冲、陳繼樞。
理　　事：林文海、張洪本、王雲濤、伍似嶽、伊　竑、林宗斌、姚寧生、徐鵬遠、林建業、馮天驥、陳世昌、鄭嘉遠、方　勳、薛光揚、孫經弋、倪集熙、陳岳舟、葉干雲。
候補理事：黃京翹、樊明新、蘇炳嘉、何正渚、許希賢、金紹雲。
常務監事：丁世權。
監　　事：戴乃良、戴永興、吳亦圭、高知滔、董兆熊、翁如金。
候補監事：吳德堅。
總 幹 事：孫　竺。
副總幹事：張天涯。
秘　　書：林錫仁、鄭福生。

第十二屆(民國八十九年五月)

理 事 長：陳立中。
副理事長：何紀豪。
常務理事：吳壽松、林亦冲、陳繼樞、何雲凌、伍似嶽、徐鵬遠。
理　　事：薛光揚、陳繼國、方　勳、林納生、姚寧生、呂作芳、林建業、鄭嘉遠、蔡之貫、伊　竑、王雲濤、鄭致宏、馮天驥、胡定吾、蔡桂煒、胡饒文。
常務監事：高知滔。
監　　事：丁世權、戴永興、戴乃良、吳亦圭、董兆熊、陳聖行。
總 幹 事：陳岳舟。
秘　　書：林錫仁、鄭福生。
※註：鄭福生於 90 年 6 月 30 日故世，遺缺由盛德恩補。

第十三屆(民國九十三年五月)

理 事 長：伊　竑。

副理事長：何紀豪。

常務理事：吳壽松、陳繼樞、徐鵬遠、陳繼國、何雲凌、林亦冲、薛光揚、姚寧生、薛爾毅。

理　　事：黃月明、王幗娟、鄭嘉遠、林玉琴、胡定吾、張洪本、呂作芳、鄭致宏、張政平、葉銘槐、鄭　重、王雲濤、何正渚、蔡永興、蔡桂煒。

候補理事：何雲凌、蔡之貫、林納生、張顯祖、李興轉、呂庭華、李文啟、蘇炳嘉。

常務監事：戴永興。

監　　事：吳亦圭、戴乃良、董兆熊、戴昌朝、高知滔、陳聖行、周道忠。

候補監事：張體福、陳家鎖。

總 幹 事：林亦冲(暫代)。

秘　　書：林錫仁、盛德恩。

※註：1.林亦冲常務理事自 93 年 6 月 14 日兼代總幹事至 94 年 1 月 7 日卸任，由伊理事長兼代本會義務職總幹事至 96 年 9 月 1 日止，再由何正渚理事接任專職總幹事。

2.自 94 年 1 月 7 日陳繼國常務理事與施煥沖會員二位鄉長兼任義務職副總幹事至 94 年 7 月 1 日止。

3.94 年 8 月 24 日監事戴乃良辭世由張體福接任。

4.94 年 7 月 1 日陳繼國常務理事兼副總幹事應浙江同鄉會邀請接任總幹事，其遺缺由戴監事昌朝兼任。

5.96 年 12 月 3 日本會取消義務職制，原兼任總幹事及副總幹事職務人員免兼。

6.96 年 5 月 6 日本會理事姚寧生辭世，遺缺由何雲凌遞補。

7.96 年 9 月 1 日何正渚理事接任總幹事其遺缺由蔡之貫接任。

8.96 年 11 月 1 日戴監事昌朝辭職其遺缺由陳家鎖接代。

9.96 年 11 月 5 日蔡桂煒辭世，遺缺由林納生接任。

10.林錫仁於 96 年 7 月 27 日故世，遺缺林芃均遞補，後因另有他就，97 年 5 月 1 日再由葉青青接任。

第十四屆(民國九十七年五月)

理 事 長：林亦冲。

副理事長：何紀豪。

常務理事：吳壽松、陳繼國、陳繼樞、徐鵬遠、薛光揚、鄭致宏。

理　　事：林玉琴、鄭嘉遠、王幗娟、邢愛菊、張政平、丁愛齡、張洪本、蔡永興、黃月明、胡定吾、王雲濤、周道香、鄭　重、毛昌榮、陳孟風、盧一言、何雲凌。

候補理事：呂作芳、葉銘槐、林納生、李興轉、陳岳舟、戴昌朝。

常務監事：戴永興。

監　　事：吳亦圭、戴乃良、伍婉琪、高知滔、陳聖行、周道忠、張體福、董兆熊。

候補監事：陳家鎖。

總 幹 事：何正渚。

秘　　書：盛德恩、葉青青。

※註：1.98 年 8 月 16 日監事伍婉琪小姐辭世由陳家鎖先生遞補。

2.99 年 2 月 23 日秘書盛德恩先生辭世。

3.99 年 12 月理事周道香女士赴美定居請辭由呂作芳先生接任。

4.101 年 3 月 29 日監事陳聖行先生辭世。

第十五屆(民國一〇一年六月)

理 事 長：陳繼樞。

副理事長：何紀豪。

常務理事：吳壽松、邢愛菊、陳繼國、鄭致宏、薛光揚、張政平。

理　　事：徐鵬遠、丁愛齡、王幗娟、林玉琴、鄭嘉遠、鄭　重、毛昌榮、何萬里、陳孟風、張洪本、呂作芳、胡定吾、王雲濤、何雲凌、戴昌朝、黃月明、葉銘槐。

候補理事：盧一言、吳親恩、林納生、周怡君、伍婉貞、余蕊嵐。

常務監事：董兆熊。

監　　事：吳亦圭、周道忠、王隆珍、戴永興、張體福、陳錫勇、陳家鎖。

候補監事：高知滔、林淑華。

總 幹 事：何正渚。

秘　　書：葉青青。

※註：1.101.7.23.候補監事高知滔先生辭世。
2.101.9.6.監事陳家鎖先生大陸定居解職由林淑華女士接任。
3.103.3.10.理事徐鵬遠先生辭世由盧一言先生接任。
4.103.11.22.理事王雲濤先生辭世由吳親恩先生接任。
5.104.8.19.理事呂作芳先生辭世由林納生女士接任。

第十六屆(民國一〇五年六月)

理 事 長：邢愛菊。
副理事長：何紀豪。
常務理事：薛光揚、陳繼國、鄭嘉遠、鄭重、陳孟風、丁愛齡
理　　事：張政平、戴慧玲、王幗娟、胡定吾、何萬里、張洪本、王鑄迪、周道忠、黃月明、周笑藩、林玉琴、葉銘槐、伍婉貞、徐讓怡、林思明、戴宗方、伍桂禎。
候補理事：鄭致宏、張人英、何正渚、何慧儀、林納生、戴昌朝、鄭明結。
常務監事：董兆熊
監　　事：吳亦圭、陳錫勇、王隆珍、張亦秋、毛昌榮、戴清富、林信茲。
候補監事：戴永興、林明華
總 幹 事：蔡永興。
秘　　書：葉青青。
※註：1.105.11.22 理事黃月明先生辭世由鄭致宏先生接任。
2.106.2.1 候補監事戴永興先生辭世。
3.107.3.16 總幹事蔡永興先生辭職獲准由林明華先生接任。

本會第十六屆聘任人員名錄

名譽理事長：吳壽松、姚宏影、陳立中、伊　竑、陳繼樞。
名 譽 理事：范良然、林仲連、李德進、單雨龍、陳立新、周亨來、李宗光、曾田書、黃傳雄、戴萬欽、虞鼎年、倪集熙、葉干雲、黃京翹、徐朝齡、潘子鋒、戴永興、吳　竣、黃體信、周鼎文、應炳煥。
會務顧問：懸缺。
法律顧問：黃靜嘉、薛爾毅、林思明。
醫藥顧問：王鑄迪、虞希堯、林玉琴。

財務委員會

主　委：何紀豪。

委　員：葉干雲、鄭 重、鄭致宏、戴清富。

教育委員會

主　委：陳錫勇。

委　員：王幗娟、張政平、何萬里、林信茲、鄭　邁、何慧儀。

調解委員會：暫不聘任

福利委員會

主　委：王幗娟。

委　員：薛光揚、胡定吾、何正渚、鄭嘉遠、董兆熊、鄭致宏。

會務發展委員會

上級指導員：邢愛菊。

召　集　人：何紀豪。

副 召 集 人 ： 陳繼國。

委　員：薛光揚、鄭　重、陳孟風、丁愛齡、張政平、戴慧玲、王幗娟、何萬里、蔡永興、周道忠、林玉琴、戴宗方、董兆熊、陳錫勇、王隆珍、張亦秋、戴清富。

青年會指導委員會

主任委員：陳繼國。

副主任委員：丁愛齡、戴清富、陳孟風、周道忠。

委　員：胡緯文、戴本慧、李薇薇、林芃均。

溫州會刊社

發 行 人：邢愛菊。

社　　長：何紀豪。

社務委員：邢愛菊、何紀豪、薛光揚、陳繼國、鄭嘉遠、鄭　重、陳孟風、丁愛齡、張政平、戴慧玲、王幗娟、胡定吾、何萬里、張洪本、王鑄迪、周道忠、周笑藩、林玉琴、葉銘槐、伍婉貞、徐讓怡、林思明、戴宗方、伍桂禎、鄭致宏、董兆熊、吳亦圭、陳錫勇、王隆珍、張亦秋、毛昌榮、戴清富、林信茲。

總 編 輯：蔡永興。

編輯委員：呂作遐、倪大淵、何正渚、蘇德潤、林信茲。

業務部經理：葉青青。

※註：107.3.16.總編輯蔡永興先生辭職獲准由金麗萍女士接任。

甌江國劇社

社　長：陳芳芳

青年聯誼會：懸缺

江心聯誼會

99 年 3 月 27 日陳繼國先生任首任會長。

100 年 9 月 10 日丁愛齡女士接任第二任會長。

102 年 9 月 29 日張政平先生接任第三任會長。

104 年 8 月 1 日周笑藩先生接任第四任會長。

106 年 8 月 15 日陳孟風先生接任第五任會長。

台北市溫州同鄉會成立六十週年特刊

中華民國 107 年 7 月出版

發 行 者：台北市溫州同鄉會
發 行 人：邢愛菊
特刊編輯委員會
主任委員：陳錫勇
編輯委員：林明華　林信茲　林玉琴　鄭致宏　張政平
　　王鑄迪　金麗萍
會　　址：台北市泰安街二巷九號
電　　話：(02)2321-0930
傳　　真：(02)2391-7455
網　　址：http://www.tpwz.org/
E-mail:tp.wenzhou@msa.hinet.net
郵政劃撥帳號：10184834
印 刷 者：一太打字印刷公司

鄉親聯誼活動

慶祝建國百年鄉親聯歡餐會

慶祝建國百年聯歡會歌舞表演

98年蘭陽采風之旅

99年竹塹風情～麥克田園之旅

100年慶祝建國百年苗栗山海一日遊

102年溫馨夏旅一日遊

103年向天湖、南庄老街巡禮

104年苗栗華陶窯、崎頂車站之旅

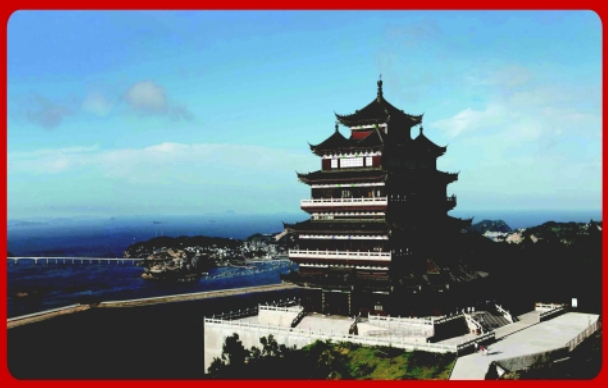
溫州風光

溫州世紀廣場

樂清雁蕩山

溫州市五馬街

楠溪江獅子岩



洞頭望海樓

瑞安玉海樓

泰順廊橋

溫州甌越大橋