

Wenzhou Association Magazine

倪
文
亞
題

溫州會刊

160

第29卷 第4期



本會102年度國內旅遊，由陳理事長繼樞率領，八月三日兩部遊覽車浩浩蕩蕩，走訪了草屯、卓蘭兩地五處景點，知性、感性俱佳，眼福、口福都享了，此為大夥在卓蘭休閒農場前合影。（陳繼國攝）

台北市溫州同鄉會印行

中華民國一〇二年八月出版

102年溫馨夏旅中部遊



↑ 在草屯台灣演藝坊前合影。
(鄭孟君攝)



↑ 第一車由陳理事長繼樞及夫人領隊。(張政平攝)



↗ 第二車由陳常務理事繼國及夫人領隊。
(葉青青攝)



↑ 青年會的施志翔帶著太太和兩個小朋友一早由宜蘭趕來參加，誠意感人，孫淼也帶著家人「重出江湖」了。(葉青青攝)



↑ 陳理事長夫人(左五)、邢常務理事愛菊(左四)、王理事嫻娟(左二)、丁理事愛齡(右一)及婆婆林金月容女士(右二)、王監事隆珍(右三)、鄭孟君小姐(左三)、金麗雲女士(左一)在竹藝博物館留下八美圖。(葉青青攝)

102年本會慶讚中元



本會慶讚中元，於國曆八月十八日（農曆七月十二日）星期日上午九時至十一時，假台北市南昌路十普寺，為歷屆亡故理事暨旅台辭世鄉親，誦經追薦超渡法會，由陳理事長繼樞代表鄉親主祭，陪祭者有吳常務理事壽松、陳常務理事繼國、張常務理事政平、徐理事鵬遠、王理事懺娟、鄭理事嘉遠、丁理事愛齡、陳理事孟風、董常務監事兆熊、戴監事永興、周監事道忠、陳監事勇、國劇社社長陳芳芳，暨理事親眷屬等數十人，儀式莊嚴隆重。（葉青青攝）



本會金瓜石祭拜鄉親



九月一日本會循例前往新北市瑞芳金瓜石，祭拜早年來台開墾、採金的鄉親故人，是日由於颱風帶來豪大雨，多處道路積水、坍方，本會陳理事長繼樞也因事無法參加，由張常務理事政平代表主祭。雖然下著大雨，陳理事孟風、周監事道忠、何總幹事正渚、葉秘書青青等人仍不畏雨勢一早由台北出發，準時抵達與當地社區人士一起在雨中焚香、燒金致祭。一行人並撐著傘在紀念碑前合影致意，不計一日舟車勞頓，只盼對先人表達追思。（葉青青攝）

浙江葉理事長公祭



台北市浙江同鄉會葉理事長潛昭先生不幸辭世，八月十四日假台北市第一殯儀館公祭，本會陳理事長繼樞先生、吳常務理事壽松先生及理監事等多人到場致祭。（葉青青攝）

***** 目 錄 *****

刊 論	回溫州過節 賞月·····	蔡永興···	2
中秋特輯	中秋隨筆·····	王輔羊···	3
	八月十五侃中秋·····	張永壩···	7
	月文化品趣·····	李盛仙···	14
	冰食冷飲話古今·····	張永壩···	16
四方論著	看洪案 憶 823·····	楊遠摘錄···	21
	晚清 國力興 奢華起 致衰亡 ·····	倪大淵網摘···	28
	翡冷翠的故事·····	林中斌···	30
	蔣經國初戀 16 歲時愛上馮玉祥女兒 ·····	陶 涵···	32
傑出溫州人	現代溫州蒼南傑出人物簡介·····	呂作遐···	34
溫州話	溫馨夏旅一日遊 真有趣·····	丁愛齡···	36
台灣之美 溫州之美	橘色車 幸福喔！ ·····	台北瑞裔···	15
鄉親與鄉情	瑞安塘下台聯會爭取溫台自由行 ·····	塘下台聯會···	31
	書南鄉子·····	姚惠連···	35
	閒詠·····	王希昭···	37
	夏日陶山福泉寺紀遊·····	蔡聖波···	38
	記溫州著名書法家陳鐵生先生·····	傅春江···	39
	鄉情我聞·····	戴勁男···	40
	感念 永遠忘不了的外公趙崇福·····	鄺祖賢文 趙百淳譯···	42
	感謝先進捐助稿費 支持會刊 ·····	本 刊···	47
尋親與找友	劉光周親友尋其後人·····	葉青青···	35
	林元崑親人尋其後人·····	葉青青···	35
	王逸志子尋父友人·····	葉青青···	35
會務與鄉情 ·····	何正渚···	45	

回溫州過節賞月

蔡永興

「月是故鄉明」，語出杜甫月夜憶舍弟詩。

「戍鼓斷人行，邊秋一雁聲。露從今夜白，月是故鄉明。有弟皆分散，無家問死生。寄書長不達，況乃未休兵。」這是杜甫當年嘆戰事以致四個兄弟四散，無法團圓的心境，我們的父執輩、同鄉會的長輩們早年也有此等遺憾，兩岸政爭造成不相往來，只嘆父母子女、兄弟叔伯數十年的不相往來，愁了多少心、白了多少頭。好在現在都已過去，我輩在前人的含辛茹苦、血淚積累的道路上重新踏上回鄉之路，但見歡笑，沒了淚水，這是可喜可賀、是值得珍惜的。

九月十五日，本會在陳繼樞理事長率領下籌組的返鄉團，在歷經H7N9等外力因素干擾而推遲後，終於敲定日

期準備出發了，這次特別的是，八天行程中有一段中秋四天長假，中秋是我們華人民族團圓的日子，團員中多人在台灣出生長大，也在台灣過過幾十個中秋節，這可是頭一次出外過中秋，而且去的是講父母親，甚至祖父母、外公外婆講的話的地方，雖然多數團員都已去過溫州數次，但在這中秋月圓人團圓的日子中待在故鄉，應是別有滋味和意義的。

「月是故鄉明」，是杜甫遊子的心懷，也是每一個遊子的感傷，杜甫不幸，賦詩時仍「無家問死生，寄書長不達」，我們有幸那些隔閡都過去了，而且故鄉經濟、生活水準發展的如此亮麗，讓遊子有種「與有榮焉的感覺」、對遊子有更大的吸引力，這不是杜甫那時那種只有怨懟的「月是故鄉明」心態，是遊子對

故鄉抱有更多期盼和期許的展望未來明月的心情。

在這西元二〇一三年、中華民國一〇二年中，台灣政黨間角力火力全開，各種擾攘不斷，內有美國牛肉進口、證所稅課徵、油電雙漲、核四是否停建公投、服貿協訂等等攻防、塑化劑、毒澱粉事件、外有日本挑釁釣魚台主權、菲律賓海巡人員追殺我漁船……，以及軍中不當管教引發的政治危機，在總統馬英九聲望及滿意度不斷下滑中，更如落井下石，但在國際新聞中看到大陸的軍機艦艇不斷出現在釣魚島、在南海、遼寧號航母出海、遠洋艦隊赴俄演習後由宗谷海峽返回駐地，以及民進黨人士不斷前進大陸，紅綠對話開啟，而台灣青年就業困難、薪資久不上調、前途茫然……：再再讓我們期望馬英九深切檢討、拿出領導魄力，帶領藍色的國民黨再創新局。回頭再看到「大陸經濟成長鈍化 台灣出口隱憂」時，更興起對故鄉的懷念，更急著要回鄉一探究竟、看個真切，並思如何為同鄉會中青年子弟開創新途。



【中秋特輯】

中

秋

隨

筆

王輔羊

「十二度圓皆好看，其中圓極是中秋。」每年農曆八月十五日為中國人的中秋節，今年恰好落在國曆九月十九日星期四，連上周五（前周六要補行上班）及周休二日，共有四天的連假，同鄉們計畫如何歡渡這個佳節呢？一年十二個月有十二次月圓的時候，唯有八月半才是月正圓的時候啊！

嫦娥本名姮娥 避文帝諱而改

古人認為月中有嫦娥（「嫦」本作「姮」，音恆，漢代因避文帝劉恆的諱而改為「常」、「嫦」），她是夏朝有窮國君后羿的妻子，據說因偷吃了靈藥（不死之藥）而飛升月宮，成為仙女，因有「嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心」之詩句流傳下來。又認為，月中有

一老頭子吳剛，這位仙人據唐段成式《酉陽雜俎》：「舊言月中有桂，有蟾蜍。故異書言月桂高五百丈，下有一人常斫（音酌，砍伐）之，樹創隨合。人姓吳名剛，西河人。學仙有過，謫令伐樹。」後世因有「吳剛伐桂」的故事流傳。而桂樹的枝樑（音押，樹木之分叉）落地即成「娑婆樹」，乃是十分靈奇的寶貝。

姮娥為神話中之月亮女神。《淮南子·覽冥訓》：「羿請不死之藥於西王母，姮娥竊以奔月。」高誘注：「姮娥，羿妻。羿請不死之藥於西王母，未及服之，姮娥盜食之，得仙，奔入月中，為月精也。」宋晏幾道《殊》《鷓鴣天》詞：「姮娥已有慇懃約，留著蟾宮第一枝。」

人們也信月中有「廣寒宮」，乃嫦娥所居宮殿，唐明皇（玄宗）曾遊過月宮，而宮中還有一隻搗著靈藥的玉兔，牠在北方各地就流行著形狀滑稽的「兔兒爺」（訛作「兔二爺」）。古人自然料不到「舉頭望明月」的當兒，後來一九六九年七月廿一日會有漫步月球的太空人阿姆斯壯（另二人為艾德林與歐哈德）的腳印，月亮上也並無女神嫦娥存在！

玉兔指的是神話中的小白兔，西晉傅咸《擬〈天問〉》：「月中何有？玉兔搗藥。」明沈鯨《雙珠記·協謀誣訟》：「計就月中擒玉兔，謀成日裡捉金烏。」冰心《寄小讀者》二三：「八月十五中秋節，滿月的銀光之下，說著蟾除玉兔的故事，何其清切。」又指月亮。

祭月朝廷大事 慈禧則重娛樂

君王時代的早期，人稱月為「太陰」，又叫「夜明」，祭月是件非常嚴肅而虔誠的祀典，如《禮記·祭法》：「日月星辰，民所瞻仰也，……非此族也，不再祀典。」但後來卻是賞月重於祭月，歡娛代替嚴肅。如清末慈禧太后的中秋節即長達五天。自十三開始前二天叫「迎節」，後二天曰「餘節」，中間十五這天才是「正節」，在北京頤和園及排雲殿裡有許多奢侈瑣碎的排場。

歲時節令的應景食品中，秋節習吃月餅，但廣式就和蘇氏、平津式不同，而福州式亦與上述各式有別，台灣式的月餅則屬於福州式的系統。根據前人筆記，尚有「吃月餅、殺韃子」的故事，韃子就是蒙古人，他們入據中原，統治方式十分殘暴，當時有十家養一韃子，三家共一把菜刀，「飲食衣服惟所欲，童男少女惟所命」的實況，終在元至正二十六年（西元一三六六年）夏天，各地掀起了抗暴的謠傳，到八月十五，同時起事，使詩情畫意的中秋，染上了民

族革命的色彩。

台俗食米粉芋 祈盼有好頭路

台灣民俗中，此日除晚上拜「月娘」外，白天尚須拜土地公（伯公）及公媽（祖先），祭品中除常見的牲醴外，要角當然為月餅，惟同時還有「米粉芋」，即混入芋芳（音奶，芋之大者）之米粉，因芋、路閩南語同音，俗信「食米粉芋，有好頭路」。

當晚在庭院裡，排上香案，案上置一對紅燭，四色鮮果，正中為月餅與米粉芋，全家焚香禮拜，此即拜「月娘」。之後圍坐賞月，老人家對孩子們說些上述的故事。也有出外至風景勝地賞月的，此種風俗近年尤其流行。家中舊式讀書人此日多要宴請文友，對月吟詩，最少也要打打「詩鐘」，它是文人遊戲之作，其法每取絕不相類之兩辭作詩兩句，或分詠一事一物，或為嵌字，必湊合天然，兩兩相稱。近人作《詩鐘考》云：「昔人作此，社規甚嚴，拈題時綴錢於縷，繫香寸許，承以銅盤，香焚縷斷，錢落盤鳴，其聲鏗然，以為構思之

限，故名詩鐘，即刻燭擊鉢之意。」而各謎社，這天也要與上元（元月十五）一樣，設燈懸迷，供人猜答。

泉州博狀元餅 餅大有如面盆

泉州人有「擲狀元餅」的風俗。其擲骰子的方法，則又同於江浙一帶新年的「擲狀元紅」辦法是：先訂製一整套月餅：狀元餅、榜眼餅、探花餅各一，會元餅四、進士餅八、舉人餅十六、秀才餅三十二，或加貢生、童生、白丁等餅。狀元餅大得像面盆，以下依次遞減。到白丁餅則小得像銀元了。而後以骰子六顆，多人圍聚依次而擲，大概以紅多為勝，四顆骰子全紅為四紅，依次為三紅、二紅、一紅。一紅者得秀才餅，四紅者得狀元餅，假若一擲而竟得五紅，則可囊括狀元、榜眼、探花各餅，即已為人取去的餅，也可搶回來。若竟擲出六紅，則全部由大至小的月餅均為其所得。若並非紅色，而有四骰相同者，謂之「四進」。五骰相同者叫「五子登科」，六骰相同者為「六合同春」，六骰點數從一二三四五六順連者，謂之

「六六大順」，均可比照得大彩。人們反覆輪擲，骰子「豁朗朗」地在大磁碗中作響，可以自黃昏玩到深夜。可是狀元與秀才等名堂，均為科舉時代的產物，今人已不甚了了，因此目前會玩的人已很少了。

新北有月老廟 香火盛遊人愛

前書《酉陽雜俎》言：「佛氏謂月中所有，乃大地山河影，或言月中蟾桂地影，空處水影也。」漢張衡《靈憲》：「羿得不死之藥於西王母，姮娥竊之以奔月，是為蟾蜍。」漢劉向《五經通義》記：「月中有兔與蟾蜍，何？月陰也，蟾蜍陽也，而與兔並明。」當然我們也不能忘懷專替男女牽紅線的「月下老人」！祂簡稱「月老」或「月下老」，是民間傳說中專司人間婚姻之神，其袋中藏有「赤繩」，暗繫在男女雙方腳上，使其成為夫妻。始見唐李復言《續幽怪錄·定婚店》。張四維《雙烈記·就婚》：「婚姻男女本由天，豈不聞月下老人之事乎？千里姻緣著線牽。」後世因作為媒人的代稱。曾瑞卿《留鞋

記》第一折：「何須尋月老，則你是良媒。」新北市萬里鄉嵌腳村內就有一座月下老人廟，香火甚盛也。

《酉》書上有個故事說，一士人遊河南嵩山，見一白衣人在林中睡覺，被叫醒後，問他做什麼？他竟回說：「修理月亮。」並打開工具袋，拿出器具表示，負責修理月亮的人平常就有八萬兩千人，他只不過是其中之一。

前文談到吳剛砍下的桂樹枝葉，曾「掉」到地面上被人撿到。如明李時珍所著藥書《本草綱目》：「月桂子，今江東諸處每至四、五月後，於衢路得之，大如狸豆，破之辛香，古老相傳是月中下也。」北宋《雲笈七籤》亦曰：「月中樹名騫樹，一名藥王，凡有八樹在月中也，得食其藥者為玉仙，玉仙之身，洞澈如水精（古水晶）琉璃焉。」

中華愛月民族 千古佳句頌月

我們是個愛月的民族，以月寄情，且視之為美的化身，騷人墨客，吟風頌月，傳下來許多千古佳句——

唐杜甫：「幾時盃重把，昨夜月同

行。」唐王維彈琴於月下：「松風吹解帶，山月照彈琴。」唐李白有次下山，有月娘陪他回家，曰：「暮從碧山下，山月隨人歸。」漢武帝有俯月台，頗有情趣。《台洞冥記》：「漢武於望鶴台西起俯月台，台下穿影娥池，每登台眺月，影入池中，如仙人乘舟笑弄月影，因名影娥池，亦曰眺蟾。」

相傳唐柳宗元所作《龍城錄》便記有這段發生在西元七一八年的故事：「開元六年，上皇與申天師、道士鴻都客，八月望月夜，因天師作術，三人同在雲上遊月中。……下見有素娥十餘人，皆皓衣，乘白鸞往來，笑舞於廣寒大桂樹之下。又聽樂聲吵雜，亦甚清麗，上皇素解音律，熟覽而意已傳。頃，天師亟欲歸，三人下，若旋風……」

太陰星君或稱太陰娘娘、月光菩薩或月宮天子，起源於人民對日月星辰的自然崇拜，後與民間嫦娥奔月的神話故事相結合，其像慈祥和諧。中秋祭月詩：「八月十五月正圓，西瓜月餅敬老天；敬得老天心歡喜，一年四季保平安。」南宋陸游《梅詩》：「月兔搗藥供換

骨，湘娥鼓瑟為招魂。」金元好問《留月軒》：「驩伯屬我歌，蟾兔為動色。」

中秋賞月時節 錢塘大潮壯觀

每年八月中秋前後，浙江錢塘江漲潮，杭州的浙江貢院，有人題了一聯：「下筆千言，正桂子香時槐花黃後；出門一眺，看西湖月滿東海潮來。」生動地描述了年節、時令與錢塘漲潮的情景。而月台本是賞月的露天平台。《藝之類聚》卷七八引南朝梁元帝《南岳衡山九貞館碑》：「上月台而遺愛，登景雲而忘老。」唐杜甫《徐九少尹見過》詩：「賞靜憐雲竹，忘歸步月台。」元李文蔚《燕青博魚》第三折：「來到這月台上，將席子展開，待我睡一覺咱。」《警世通言·崔待詔生死冤家》：「秀秀道：『你記得當時在月台上賞月，把我許你，你兀自拜謝，你記得也不記得？』」五代王仁裕《天寶遺事》：「八月十五夜，於禁中直宿諸學士備文酒之宴。時長天無雲，月色如畫。」唐王建詠月名句：「今夜月明人盡望，不

知秋思在誰家？」宋代中秋節也風行食用翫（音萬，玩賞，觀賞，通玩）月羹。從宋晏殊（幾道）的《中秋詩》：「苦吟含翰（音寒，筆毫），清宴下樓遲。」可見文人雅士的文會宴飲，還需即席賦詩的。

清朝百工休假 債務節前結清

清代中秋節時，商賈歇業，百工休假，官吏士民於前一天端正衣冠，互相賀節。凡民間有債務往來的，必須在八月節清結一次，曰「節關」也。雖是鄉下地區的小民庶士，也必飲酒食肉，以資慶祝。此節興起較晚，到唐朝時才有人登台或坐船賞月。

民俗男不拜月 女性則不祭灶

舊俗八月十五祭月，供奉所謂「太陰星君」的牌位，俗稱為「月光碼兒」。其實就是一張紙，上面畫著月宮及搗藥的玉兔。在焚香行禮後即把它燒掉。民間又有「男不拜月，女不祭灶」

的習俗，孩子是由媽媽照顧的，所以小孩喜歡模仿其母的行為，所以就出現了專供兒童祭月用的造像——兔兒爺。

它形成於明朝晚期，清代時很盛行。粉白的嫩臉，身披戰袍，頭戴金盔，左手托著小小的白，右手拿著小小的杵，背上插著小旗。其坐騎有獅子、老虎、梅花鹿或駱駝，也有坐在蓮花寶座上的，威風凜凜。神氣活現，頗有童趣。祭供之後，即成為童玩了。

中秋夜未婚婦女為求佳偶匹配，已婚婦女為求早生貴子，於夜闌人靜時，作聽香之戰，如元宵節一般。因時代進步，迷信日漸淡薄，故有興趣於此道的婦女也很少了。

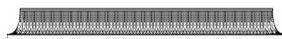
漢書記載古俗 尊桂酒賓八鄉

白居易《效陶潛體詩》：「中秋三五夜，明月在前軒。」中（音眾）秋即仲秋，秋季第二月，即農曆八月。《周禮·夏官·大司馬》：「中秋教治兵，如振旅之陳。」王建《十五夜望月詩》：「中庭地白樹棲鴉，冷露無聲溼



八月十五侃中秋

張永壩



桂花。「中秋節時有吃桂花酒的習俗，簡稱桂酒。《漢書·禮樂志》：「尊桂酒，賓八鄉。」注：「師古曰，桂酒，切桂置酒中也。」《楚辭·九歌·東皇太一》：「奠桂酒兮椒漿。」《文選·謝惠連·雪賦》：「酌桂酒兮揚清曲。」下面來談談一首與八月中秋月亮有關的對聯，請您欣賞：「月月月明，八月月明明分外；山山山秀，巫山山秀秀非常。」上聯描繪出「分外明」的中秋月色，對應巫山景致，山清月明，天造地設也。

中秋月圓之夜，帶來團圓的聯想，團圓節（仲秋節、月夕）即由此生發而來。秋節如今更增加了敬老、觀潮的內容。本文名隨筆，隨筆是散文體的一種，乃讀書、見聞有心得時，隨手筆錄的文章。宋洪邁有《容齋隨筆》五集。後以隨筆為書名的甚多。如李介立《天香閣隨筆》；清袁枚（子才）《隨園隨筆》。民間以後成爲一種抒情的雜文，或借事議論或見景抒情；有記敘，有論說，文體簡練，雋永犀利。本文即筆者隨意抒寫之作請君指教！

農曆八月十五，是我國傳統的中秋節。秋在夏冬之間，八月居秋之中，十五又是八月中間，故名，又叫仲秋、月夕。吳自牧《夢梁錄》載：“八月十五日中秋節。此日三秋恰半，故謂之中秋。此夜月色倍明於常時，又謂之月夕。”

民國元年定為秋節，列為“陰曆四節”之一，是僅次於春節的第二大傳統節日。中秋佳節，自古有賞月、拜月和吃月餅的風俗以及許多有關月亮的傳說。我國各地和環球各國，還有許多奇特別致的風情。

賞月

中秋之夜，天高氣爽，金風習習，丹桂飄香，秋蟲唧唧，一輪皓月，高懸蒼穹，任人縱情觀賞。

古人賞月，詩興大發，長歌低吟，佳作累累，浩如煙海。有的托月言志，抒發愛國憂民的豪情：“俱懷逸興壯思飛，欲上青天攬明月”（杜甫）。有的對月放歌，表達熱愛山河的感情：“松排山面千重翠，月點波心一顆珠”（白居易）。有的望月沉思，流露想念故里的深情：“露從今夜白，月是故鄉明”（杜甫）。有的借月寄語，披露懷念親人的戀情：“今夜月明人盡望，不知秋思落誰家”（王建）。詩仙李白一生創作三二〇

多首詠月詩，約占全部詩作的三分之一。宋代蘇軾的詩中月，千姿百態，佳趣無窮。

國外也有“月中人”、“月中兔”的傳說。希臘神話說“月中人”騎在巨大的三頭鳥上飛行或跨在十二隻巨大的跳蚤背上遨遊。莎士比亞《仲夏夜之夢》說“月中人”提燈籠，牽狗拿柴枝。十七世紀，有位作家描寫“月中人”雙腳懸空走，不說話，愛唱歌，以香氣為食，用詩文作錢。直到近代，還有人說“月中人”是龐大的人狀螞蟻。之於月兔，是逃脫了狩獵女神狄安娜之手的狡兔。印度神話，月兔是志願投入火中烤熟，供老人充饑的捨身救人的修道者。古希臘《伊索寓言》中亦有月兔寓言。

一九六九年七月廿一日，美國宇航員首次登上月球，揭開了廣寒宮的奧秘：那裏沒有空氣，沒有水份，沒有生物，只有起伏的崗巒，密佈的坑溝，縱橫的山脈。當然，更沒有碰到寂寞的嫦娥，勤勞的吳剛、搗藥的月兔和金背蟾蜍了。

拜月

中秋之夜，皓月高懸，清輝傾灑。

家家戶戶，男女老小，歡聚庭院，擺香案，列月餅，陳瓜果，對月禮拜，祈求闔家團圓，平安幸福。

拜月之風，自古盛行，源於遠古的“祭月”，又叫“夕月”、“望月”、“玩月”。周朝帝王已有祭月活動，形成“春天祭日，秋天祭月”的禮制。祭月流程大體為上香、祭酒、誦祝文、焚祝文及月光紙、拜月等。祭月的關鍵是向月神致敬，中秋無月甚至下雨，都可祭月，凡是月光能照射之處，都可以舉行，只要向月亮的方位擺放祭桌即可。後來流入民間，形成拜月節俗。

民間拜月，是拜月宮嫦娥。相傳嫦娥到了月宮，十分寂寞，就養了許多月兔。一天夜裏，一群月兔偷偷地溜到人間，慙慙地裏，大吃白菜。慙二兄弟兩人，家庭殷實，哥嫂刁鑽，父母雙亡後，只分給慙二半畝薄地。慙二辛勤耕種，白菜長得碧綠肥嫩。這群月兔吃光了白菜後，就逃回月宮。第二天，慙二來到

菜地，發現白菜全沒了，只見一隻月兔吃得大飽，還在睡覺。他就抱起它，攀上雲梯，送到月宮裏去。嫦娥正為少了一隻月兔發愁，見慙二送來，喜出望外。她知道月兔吃了白菜，感到非常內疚，就折了一支桂樹枝送給慙二，叫他在水缸裏左攪三旋，右拌三旋。慙二回家後，按照嫦娥說的做了，只見水缸裏的水結成了冰塊，想不到撈出來都是銀錠。慙二富起來了，娶妻成家後，過著美滿的生活。他心裏不忘嫦娥給他的好處，就在中秋節晚上，擺起香案，端上圓餅、蓮藕、菱角、西瓜、芋頭等時鮮菜肴，還在香爐上插一枝生毛豆，象徵月桂。全家輪流對月祭拜嫦娥。左鄰右舍見到後，競相仿效，從此就相沿成俗了。民間相傳嫦娥以美貌著稱，故少女拜月，願“貌似嫦娥，面如皓月”。

拜月之風，唐時已盛，李端《拜新月》詩：“開簾見新月，即便下階拜。細語人不見，北風吹羅帶。”施肩吾《幼女詞》：“幼女才十六，未知巧與拙。向夜在堂前，學人拜新月。‘韋應物有’暫輟觀書夜，還題玩月詩”句。到了宋代，

拜月更盛。南宋孟元老《東京夢華錄》載：“中秋夜，貴家結飾臺榭，民間爭占酒樓玩月。“汪洙《中秋》詩：“秋景今宵半，天高月倍明。南樓誰宴賞，絲竹奏清聲。“古時拜月，露天設案，常陳月餅和西瓜、蘋果、紅棗、李子、葡萄、石榴等時令瓜果。拜月後，全家人圍桌而坐，邊吃邊談，共賞明月。我國各地至今遺存著許多拜月壇、拜月亭、玩月橋、望月樓等古跡，北京月壇就是明嘉靖年間為皇家祭月而修造。現在，拜月活動已被規模盛大、絢麗多姿的群眾賞月遊樂活動所替代。

月餅

中秋之夜，拜月之後，邊賞明月，邊食月餅。真是“八月十五月正圓，中秋月餅香又甜”。

月餅，由遠古餅餌演變而成。三千餘年前，商代聞太師伐紂時，曾以燒餅充作軍糧，後成為太師餅。東漢劉熙《釋名·釋飲食》載：“餅，並也，溲面使合併也。胡餅作之，大漫沍也，亦言胡麻著也。蒸餅、湯餅、蠟餅、髓餅、金

餅、索餅之屬，比隨形而名之也。“古時的”餅“，泛指麵食，胡餅以胡桃仁為餡的圓餅，蒸餅是饅頭，湯餅是麵條，金餅是馬蹄松，索餅是刀切面，髓餅是用牛羊脂膏和麵製的燒餅。北魏賈思勰《齊民要術·餅法》載：“（髓餅）以髓脂、蜜合和麵。製成厚四五分，廣六七寸，便著胡餅爐中，令熟。勿令反復，餅肥美，可經久。”專家認為，月餅的鼻祖是胡餅和髓餅。

月餅，是中秋拜月的重要祭品。相傳，唐大將軍李靖征討匈奴得勝，八月十五凱旋還朝。當時，有吐魯番商人向唐高祖李淵獻胡餅祝捷。李淵接過胡餅，打開華麗的餅盒，拿出圓餅，笑指空中明月說：“應將胡餅邀蟾蜍！”說罷把胡餅分賜群臣共食。《洛中見聞》載，唐僖宗中秋吃月餅，味極美，並命用紅綾包月餅賜給進士。據說，有年中秋夜，唐玄宗與楊貴妃賞月嘗胡餅時，將胡餅改稱月餅。宋代，出現了酥皮月餅，蘇東坡《月餅》詩：“小餅如嚼月中有酥和餡。默品其滋味，相思淚沾巾。”這是最早描寫月餅的古詩。明代

田汝成《西湖遊覽志餘》載：“八月十五日謂之中秋，民間以月餅相饋，取團圓之意。”沈榜《宛署雜記》載：“士庶家俱以是月造面餅相遺，大小不等，呼為月餅。”《帝京景物略》中有“八月十五祭月，其祭果餅必圓”的記載。清代，月餅品種眾多，製作精美，久儲數月不壞。富察敦崇《燕京歲時記·月餅》載：“至供月餅，到處皆有，大者尺餘，上繪月亮蟾兔之形。有祭畢而食者，有留至除夕而食者，謂之團圓餅。”袁枚《隨園食單》載，清乾隆年間，劉方伯月餅“是用山東飛麵作為酥皮，中用松仁、核桃仁、瓜子仁為末，微加冰糖和豬油作餡，食之不覺甚甜，而松香柔膩，迥異尋常”。袁景瀾的《詠月餅》詩：“巧出餅師心，貌得嬋娟月。入廚光奪霜，蒸釜氣流液。揉搓細面塵，點綴胭脂跡。戚裏相饋遺，節物無容忽。”楊光輔《淞南樂府》：“淞南好，時物薦秋香。月餅飽裝桃肉餡，雪糕甜徹蔗糖霜，新穀漸登場。“可見那時月餅餡料十分講究了。清末民初，逐漸形成了月餅的地方特色和流派。

民間相傳，中秋吃月餅是紀念反抗民族壓迫。元末，蒙古貴族統治者為防百姓造反，不准使用鐵器，十家合用一把菜刀，派一個蒙古兵監視，由十家輪流供養。老百姓忍無可忍，秘密約定八月十五舉行起義，一齊殺死“韃子”。起義時間的傳單，巧妙地藏藏在月餅內，相互饋送。中秋夜，家家一齊動手殺死了蒙古兵，元王朝在農民起義的烈火中滅亡了。為了紀念勝利，形成了中秋吃月餅的風俗。據說月餅上的襯紙，就象徵起義傳單。另有傳說，有一年中秋夜，七仙女和董永的孩子在天神吳剛的幫助下，飛到天宮母子相會。七仙女把嫦娥送的仙餅給兒子吃。玉帝聞報，罰吳剛到月宮裏去砍樹，令麒麟送他回人間。董永兒長大後，就仿製了仙餅，於中秋夜祭拜母親，仙餅就成了月餅。

溫州民間中秋吃芋芳

每逢中秋佳節，溫州民間除了食月餅外，還有吃芋芳的習俗。相傳此俗源於戚家軍抗倭安邦的感人故事。

明代，倭寇經常侵犯我國東南沿



海，搶掠燒殺，無惡不作。民不聊生，苦不堪言。明嘉靖三十四年（一五五五），著名軍事家戚繼光調任浙江參將，抵抗倭寇入侵。他見舊軍隊士兵素質不良，便親自到義烏一帶招募農民、礦工入伍，編練成一支新軍，號稱“戚家軍”。戚繼光運用“鴛鴦陣”等戰術，以火器弓箭作掩護，長短兵器配合作戰，在抗倭戰鬥中，發揮了很大的威力。嘉靖四十年（一五六一），戚繼光在臺州大敗倭寇以後，乘勝追擊倭寇至永嘉、青田交界的雁門嶺。倭寇據險扼守，以為萬無一失。結果，仍然被英勇的戚家軍攻克，全殲倭寇。後來，戚繼光率軍

轉戰溫州、臺州、寧波等地，水陸交戰，殺倭寇千餘人，基本上平定了浙東南的倭寇。

相傳有一年中秋節晚上，依山駐紮的戚家軍在營地裏慶祝勝利和歡度中秋。不料半夜裏，狡猾的倭寇對戚家軍發動了偷襲，並乘勢把戚家軍團圍困在山上。數天後，戚家軍糧食已斷，面臨絕境。戚繼光一邊傳令嚴加防守，一邊派出部分士兵挖野菜草根充饑。不少士兵在山上發現了許多長著大葉子的植物，在地下挖出許多黑黝黝的生毛塊根，去皮後雪白粉嫩，煮熟後試食，感覺軟糯美味，非常好吃，而且又很耐饑。將士們就把這種食品送給戚繼光品嚐。戚繼光嘗食後很高興，認為可代軍糧，就問這東西叫什麼名稱？大家都說不知道。戚繼光感慨地說：“由於我的麻痺大意，造成了現在的危難。為了紀念遇難的士兵，就取名「遇難」吧！”當晚，戚家軍官兵飽餐一頓“遇難”後，一聲炮響，個個奮勇地殺入敵陣，成功地衝出了倭寇的包圍圈。

從此，為了紀念戚家軍抗倭安邦的

功績，東南沿海人民每年歡度中秋節時，都要吃糖燒“遇難”，意思是全家團聚時，不要忘記國家和民族的危難。後來，“遇難”兩字因諧音，慢慢地變成了“芋芳”。至今，我國東南沿海一些地區還有“中秋吃芋芳”的習俗。

舊時中秋節，貧苦人家無錢買月餅，就將自產的芋芳切成片，蒸成餅，代替月餅過節。晚上，還煮食芋芳，代替賞月家宴。

各地中秋情

每年農曆八月十五，是我國傳統的中秋佳節。古往今來，中秋節除賞月、拜月、吃月餅等風俗外，各地還有不少奇風異俗。

唱月 山東淮坊地區流行“中秋唱月”，以求人壽年豐。這一天，家家用酵面製成紅棗餡圓餅，餅面塑有白兔、月桂、廣寒宮等，蒸熟。晚上，小兒端圓餅在門口邊走邊唱：“唱月來，唱月來，來年的日子好過來！”

聽香 在閩南和臺灣，中秋夜有從

無意間聽到話來預測吉凶的習俗，稱為“聽香”。人們在家中神像前點香禱告，卜測財運、子媳、親人歸期等。然後出門，在路上聽到的談話、歌唱等，就以此問神，以求正確答案。

摸清 淮河北岸阜陽一帶，有“摸清不為偷”的習俗。中秋夜，青年人到別人家的莊稼地裏，摸向日葵、毛豆子等，在地頭點火燒熟了吃。被偷的人家不僅不能生氣咒罵，訴說莊稼被別人偷了，還要表示十分樂意。

走月亮 江蘇蘇州地區，有“中秋走月亮”的習俗。中秋夜，少婦女童穿上漂亮的新衣裳，打扮得花枝招展，或單獨行動，或三五成群，走親訪友，賞月觀景，通宵達旦，熱鬧非凡。直到東方發白時，才盡興而散。

樹中秋 廣州地區，自古有“樹中秋”的習俗。中秋夜，家家戶戶都要把鳥燈、魚燈、蟲燈、果品燈等點上蠟燭，燈下面又連接許多點亮的小燈，繫在長竹竿上，插在陽臺、屋頂或高樹上。於是滿城燈火，煞是好看。

罵中秋 廣西桂林壯族同胞流行“罵中秋”的習俗。中秋夜，一些青年故意惡作劇，或反鎖人家大門，或抖落樹上果子，或轉移他人物品，挑逗物主的痛罵。認為被罵得越凶越長壽，也有因挨罵而產生愛情結為伴侶。

嬉香龍 安徽徽州地區，有“中秋嬉香龍”的習俗。入夜，草龍的龍頭燈火明亮，龍身插滿棒香。在急促的鑼鼓聲中，五條香龍表演五龍獻月、五龍盤月、金龍追月、花好月圓等龍舞，十分鬧熱，俗稱“五龍鬧中秋”。

舞火狗 廣東龍門縣藍田瑤族同胞流行“中秋舞火狗”的習俗。中秋夜，未婚少女們身捆藤蔓和黃薑葉，遍插點燃的線香，頭戴插有香火的草笠，裝扮成火狗，在地坪上和走街穿巷邊歌邊舞。最後在溪邊卸裝洗淨手腳。

拋帕招親 福建南平、尤溪一帶有“中秋拋帕招親”的風俗。廣場上搭彩臺，置月宮，設白兔，豎桂樹。明月懸空時，姑娘扮嫦娥登臺，把繡花手帕拋向台下。未婚小夥子拾帕愛上嫦娥，還

帕如得到默許，就贈以戒指定情。

偷菜求郎 臺灣一些地方流行“中秋偷菜求郎”的習俗。中秋之夜，未婚少女穿著漂亮的衣裳，踏著月色，偷偷地來到意中人的菜園裏，偷摘大蔥、辣椒等蔬菜。如果能順利地偷摘到手，就預示她可以遇到如意郎君。

偷瓜送子 貴州一些農村流行“中秋偷瓜送子”的習俗。中秋夜，想生孩子的婦女偷偷地溜進他人的菜園裏，摘取一隻冬瓜，套上孩子的衣服，放在床上伴睡一夜。次日，將冬瓜煮熟後進食，據說不久就會懷孕。

照月得子 浙江一些地方流行“中秋照月得子”的習俗。久婚不孕盼子心切的婦女，在中秋夜月行中天之際，獨自一人靜坐在庭院中，盡情沐浴月光，渴望月宮裏嫦娥灑下甘露，這樣就會使婦女不久懷孕，喜得貴子。

奪狀元餅 臺灣中部、東部地區有“中秋奪狀元餅”的習俗。狀元餅一套六十三個，有狀元、榜眼、探花、進士、舉人、秀才、貢生、童生和白丁，大小

不一。中秋夜置桌上，家人輪流擲骰子，按點數大小奪狀元餅。

玩兔兒爺 北京等地有“中秋玩兔兒爺”的習俗。兔兒爺大者三尺，小僅二三寸。粉白嫩臉，頭戴金盔，身披戰袍，手持兵器。有的持杵雙手能活動，用線一拉，能上下搗藥。有的還以黑虎、麒麟為坐騎，令人叫絕。

此外，還有粵贛農村的燒塔、無錫的燒鬥香、晉江的燒塔仔、婺源堆寶塔、香港的舞火龍、安徽績溪的遊火龍、四川乳源的舞流星香球、福建建寧的掛燈求子、山東慶雲的祭土穀神、蘇州的石湖串月、傣族的拜月、苗族的跳月、侗族的偷月亮菜、高山族的托球舞等。

國外中秋風

每年農曆八月十五，世界上不少國家和地區，尤其是東北亞和東南亞華僑華人聚居區，也有類似我國中秋節的奇風異俗。

朝鮮秋夕節 又稱“嘉俳”，列為“民間四大佳節”之一。家家要蒸“鬆

餅”，相互饋送。鬆餅形如半月，用米粉製成，內餡豆沙、栗肉和棗泥。還食用糯米雜松子、棗子、栗子、蜂蜜製成的“香飯”。晚上，眾人歡聚，邊賞月，邊欣賞歌舞和拔河、角力比賽。婦女們要進行盪秋千遊戲。

日本十五夜 又稱“團圓節”、“中秋名月”。男孩要上山採集七種象徵吉祥的花草，裝飾門庭。傍晚，用月見團子和栗、豆、葡萄等果品祭月後，闔家吃“觀月宴”。然後扶老攜幼上山遊玩賞月，叫“月見”。女孩子要舉行對月穿針比賽。一些寺院和神社還要舉辦專門的賞月會。

韓國感恩節 亦稱“秋夕節”。放假三天，子女回鄉探親，拜見長輩，祭祖掃墓。回鄉車隊擺長龍，戲稱為“民族大移動”。還要向親朋戚友送禮，中秋節前一個月，全國各大公司都會大減價，以吸引民眾購物互相贈送。中秋節，民眾要吃松片。

越南花燈節 節前，要舉行花燈比賽，商家之間展開月餅大戰和玩具大

戰。節日之夜，或全家圍坐陽臺庭院，或舉家到野外，擺上月餅、水果等，邊賞月、邊品月餅。孩子們提著花燈，盡情嬉鬧。有些地方還組織舞獅表演。

泰國祈月節 節日之夜，各家用甘蔗紮成拱門，擺祭桌，上供觀音菩薩和八仙，祭品為壽桃、月餅等，男女老少都要參拜月亮。根據泰國民間傳說，中秋節時，相傳八仙會帶著壽桃到月宮給觀音祝壽。

老撾月福節 每逢節日之夜，男女老少也有賞月的習俗。青年男女，翩翩起舞，通宵達旦，盡興方休。

緬甸光明節 節日之夜，萬家燈火，亮若白晝。天上皓月，地上明燈，遙相輝耀，一片不夜城鄉。國王出宮觀燈並舉行盛大施捨活動。各地通宵達旦放電影，演出話劇、木偶戲和唱歌跳舞。

印度明月節 在節日之夜，年輕婦女頭頂五個重疊的泥水罐，站在駱駝背上，慢慢地爬上沙丘，祈求五穀豐登，六畜興旺。

美國秋月節 節日裏，每戶人家都要吃葡萄、栗子、豆子等新鮮果品和新製作的食品。

柬埔寨拜月節 晚上，把鮮花、扁米飯、木薯湯、甘蔗水等供品，放在託盤裏，置於房前一張大蓆子上。全家人靜待明月東升時，虔心拜月，祈乞賜福。拜畢，品嚐美食。老人要把扁米塞滿孩子的嘴巴，表示圓滿和美。

新加坡中秋節 節日期間，要舉辦燈籠遊行、巨型燈展、國際燈籠製作比賽、傳統京劇表演、月餅群英會、賞月詩會、猜燈謎等活動。家家要食彩皮月餅和賞月。親朋好友、商業夥伴之間相互贈月餅，表示問候與祝願。

菲律賓中秋節 華僑華人要舉行為期兩天的歡慶活動。聚居區和街頭張燈結綵，要舉行舞龍、燈籠、花車、民族服裝等各種遊行。節日之夜，也有拜月、賞月、吃月餅和擲骰子等習俗。

馬來西亞中秋節 華人世代相傳的節俗有舞龍、舞獅、賞月、吃月餅、花車和提燈籠遊行和彩繪燈籠比賽等。一

輛輛載有嫦娥、七仙女的花車漫遊在街頭，服飾鮮豔的藝人和青年載歌載舞，熱鬧非凡。

斯里蘭卡月圓節 按佛曆每月有一個月圓節，中秋月圓節最隆重，全國放假。善男信女到寺廟聽講經，拜月亮。然後圍坐庭院裏，邊吃美食，欣賞明月。月亮西沉後，燃火掌燈，歌舞歡娛，盡興方散。

伊朗麥赫爾幹節 這一天，是伊朗太陽曆的七月十六日。節日期間，人們都以品嚐各種豐收果實為樂，隆重的慶祝活動持續六天才結束。

坦桑尼亞月亮節 節日之夜，當皓月東升前，各家大門輕輕地打開，人們悄悄地來到廣場上，圍成一圈，默默地靜坐著，直到皓月升起，才開始熱烈地交談和戲笑，舉行各種各樣文娛體育活動，盡興方散。

印尼大月節 每逢節日的傍晚，各家各戶在庭院裏賞月。青年男女盡情歌舞，還要進行各種娛樂活動。

月文化品趣

農曆的八月十五日，是我國民間傳統的中秋佳節，古往今來，我國有許多以明月為主題的文化活動。

祭月：舊時中秋夜，一般人家，總要在庭院內設供桌，除用線香扎製的斗香盆外，共擺出四盤瓜果、香藕、月餅，待圓月徐徐升起，焚香點燭，全家遙祭禮拜。

神月：古人神化明月，幻想出《嫦娥奔月》、《月下老人》、《吳剛月中伐桂》等神話傳說。傳說中，月亮上有白兔在搗藥，月中有蟾蜍，月蝕就是蟾蜍食月所造成的；此外，月亮上還有仙人吳剛和嫦娥。吳剛相傳是月宮裡的仙人，因為有過而被謫令斫月中的桂樹，但桂樹高五百丈，樹隨創隨合老是斫不下，故有「吳剛伐桂」的故事。嫦娥是神話中后羿的妻子，后羿到西王母那裡

取得長生不老藥，嫦娥偷吃後奔月，故民間有「嫦娥奔月」的美麗傳說。這些美麗的神話傳說，以後成為許多動人詩篇的題材。

宴月：中秋節，家家添菜餚，全家聚宴，以慶人月雙圓，大戶人家，在圓亭內還邀宴親朋好友。

賞月：文士墨客，商賈紈袴，雇上酒船歌伶，沿著七里山塘彈唱歌吟，對月輕歌曼舞。

演月：戲曲愛借明月為題意，演悲歡離合的故事，如《拜月記》、《唐明皇遊月宮》等等。

舞月：月光下翩翩起舞，借以娛樂求偶，西南少數民族的《阿細跳月》，而古典舞《春花月夜》，情景更濃。現代舞有《寂寞嫦娥舒廣袖》等。如今每逢中秋佳節，舞廳還舉辦中秋舞會，歡度

良辰佳節。

喻月：成語中的「花好月圓」比喻新婚美滿幸福；歇後語中的「中秋的月亮——光明正大」。「近水樓台先得月」則成為有利條件或譏諷走後門的貶意詞。

猜月：賞月猜謎，別有情趣。如「二月平」打一字為「朋」。「五洲四海一美人，十五十六正青春；二十三得了病，三十不到命歸陰」打一自然現象，謎底是「月亮」。

唱月：後人受白居易的《琵琶行》一詩的影響而譜寫了《潯陽夜月》，創作於《春花月夜》，古琴《關山月》，廣東音樂《三潭印月》，瞎子阿炳創作的《二泉映月》，《瑟瑟新譜》中的名曲《月亮高》都是以月為題，傾注了作者的思想感情，給人以無限的暢想。現代詞作家創作的優秀歌曲《十五的月



李盛仙

「亮」，表達了前方戰士和後方妻子托月言情，互相理解、互相勉勵的摯愛之情。

詠月：歷代詩人都喜歡面對月亮，抒發各自的情懷，譜寫大量的膾炙人口的詠月詩。尤其是唐宋詩人的詠月詩詞，可說是俯拾皆是。有托月言志的，也有賞月寫景的；有望月思鄉的，也有對月戀情的，形式多樣，風格各異。寫詠月詩最多的，當推唐代詩仙李白。他一生創作的上千首詩中，竟有三二〇多首是寫月亮的。最為著名的有《月下獨酌》、《靜夜思》、《峨嵋山月歌》、《初月》、《古朗月行》、《關山月》等等。

月聯：古往今來，文人雅士不僅為我們留下了大量的詠月佳詩，而且也有不少佳聯，如揚州迎月樓的「春風闌苑三千客，明月揚州第一樓」，杭州平湖秋月的「萬頃湖平長似鏡，四時月好最宜秋」，上海得月樓的「樓高但任雲飛過；池小能將月送來。」等等，無不形象貼切，讀來膾炙人口。

月景：我國還有許許多多的旅遊名勝，無不與月有緣。如《二泉映月》、

《三潭印月》、《平湖秋月》、《雙潭秋月》、《三江映雙月》、《蘆溝曉月》、《洞庭秋月》、《象山夜月》、《太清水月》、《月色江聲》、《雁蕩月色》、《石湖串月》等等，既是旅遊之勝地，又是觀賞月色之佳境。

月俗：中秋之夜，除了祭月、賞月、吃月餅以外，各地還流傳著許多奇風異

台灣之美 溫州之美

橘色車 幸福喔！

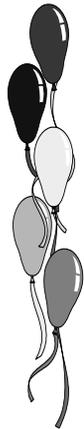
台北的 YouBike (Youbike) 微笑單車，已是台北的一景，每天都有許多人高高興興的踩著、快樂的生活著，也有許多旅人興奮的來嚐鮮。(下右圖)

溫州去年也推出了公共自行車，近一年來數量快速增加，借車點幾乎覆蓋了大街小巷，深受市民稱讚。如今真可謂是滿城盡騎橘色車。(下左圖)

這是兩地相同的生活美景，更是相同的幸福。也讓人分不出在台北騎車或在溫州騎車了啊！(台北瑞裔)



俗，它們浪漫而美妙，成為獨具特色的鄉土文化。如阿細族「跳月」，苗族「鬧月」，黑龍江「敬月」，台灣「觀月」，香港「追月」，揚州「比月」，常熟「離月」，廣東「乞月」，浙江「照月」，湖南「偷月」，雲南「串月」等五彩繽紛的民間賞月習俗。



冰食冷飲話古今



張永壩

漢冷飲蜜水 古之雪碧

古往今來，盛夏炎暑，冰食冷飲是消暑解渴的佳品。

四千餘年前已有冰食冷飲。《周禮·天官·膳夫》：“凡王飲六清。”六清中，用梅醬、醋水加冰製成的薄粥樣冰食，名叫“醕”，猶如現代的冰杏仁腐。周代王宮，有種用米粉、油脂、牛奶、白糖冰凍成的“雪條”，這是原始的冰棒。

戰國時，有冰鎮酒、冰酸梅湯等。屈原《楚辭·招魂》載：“挫糟凍飲，耐清涼些。”耐，糯米酒。《莊子人間世》載：“今吾朝受命而夕飲冰，我其內熱與？”當時御膳中，有用米粉、牛奶製成的冰乳酪，這是霜淇淋的雛型。

漢代有種高檔的冷飲蜜水，是古代的雪碧。據《魏書》載，一代梟雄袁術臨死前正值大熱天，想喝蜜水，但軍中絕糧，哪還有蜜，只得長歎一聲，吐血而死。

唐代，冰食成為日常食品，街頭小販兜售冰食，價格不菲。馮贇《雲仙雜記》載：“長安冰雪，至夏日則價等金璧。”唐末五代，王定保《唐摭言》載：“昔蒯人為商而賣冰於市，客有苦熱者將買之。蒯人自以得時，欲邀客以數倍之利。客於是怒而去，俄而其冰亦散。”由於藏冰技術不高，蒯人沒有獲得暴利。杜甫《槐葉冷陶》詩：“青青高槐葉，采掇付中廚。”經齒冷於雪，勸人投此珠。“盛讚用槐葉汁製成的冰鎮

涼拌麵。

北宋，冰食品種增多，北京街頭有種手製“冰棍”，上插小竹棍，這是最早的冰棒。當時，還用果汁、藥茶、牛奶、冰塊等調製成“冰酪”，這是最早的霜淇淋。金代元好問《續夷堅志》載：“洮水冬月結有冰，子如芡實，圓結如珠……盛夏以蜜水調之，如真珠粉。”

據《武林舊事》、吳自牧的《夢梁錄》載，南宋街頭叫賣甘豆湯、綠豆水、鹵梅水、江茶水、荔枝膏、金橘團、木瓜汁、漉梨漿、五苓散、雪泡梅花酒、沙糖冰雪冷元子等數十種冰食冷飲，猶如現代的冰汽水、冰茶水、冰果汁、冰湯圓、冰綠豆湯等。楊萬里有詩：“帝城六月日停午，市人如炊汗如雨。賣冰一聲隔水來，行人未吃心眼開。”

明清時，街頭零售冰食冷飲很普遍。劉侗、於奕正《帝京景物略》載：“立夏日啟冰，賜文武大臣。編氓得買賣，手一銅盞疊之，其聲磕磕，曰冰盞。”冰鎮酸梅湯、西瓜汁、杏仁豆腐、什錦盤成為清代“四大冰食佳品”。郝懿行

《都門竹枝詞》：“底頭曲水引流觴，暑到燕山自解涼。銅碗聲聲街裏喚，一甌冰水和梅湯。”金農《攜酒送客》詩中有“冷飲果然添耳熱，愁看從此與天疏”句。

十八世紀初，美國的雪糕品質很差，水和原料離析，粒子粗大，口感像嚼砂糖。後來，美國總統華盛頓的黑人廚師在雪糕中加入洋菜膠作粘結劑，使之細膩涼滑，香甜可口。一七六八年，英國化學家約瑟夫·普里斯特利將碳酸氣溶於水，製成人造礦泉水。一八二〇年，德國藥劑師史屈魯夫首次建廠，批量生產汽水。清朝同治年間，荷蘭商人首次把汽水運銷我國，故名“荷蘭水”。一九二〇年，現代冰棒在美國俄亥俄州問世。一九二七年，上海海寧洋行（現益民食品一廠前身）首先採用冷凍機械生產圓形冰棒，一九三二年改製扁長形冰棒和雪糕。

現雪糕、冰棒五花八門，品種多達數以百種。主要原料為乳製品，加雞蛋、奶油、食糖、果汁、咖啡等，用明膠或瓊膠為穩定劑，配香料和食用色素，經

消毒、乳化、凝凍而成。

冬藏冰夏用 三代已有

炎夏盛暑，冰成了生活之友，冷藏食物，降低室溫，醫治疾病。至於冰棒、雪糕、霜淇淋等數百種冰食冷飲，更是消暑佳品。

古時冰食冷飲，是利用冬天的天然冰製成。三代時，就已“冬季取冰，藏之凌陰，為消夏之用”。據《夏小正》載，每逢三伏天，朝廷就會把藏冰當做



鄴城冰井。

珍貴的禮物，賞賜給士大夫。西周時，置有“凌人”的官職，專司管理斬冰、藏冰、啟冰、頒冰等事務。《周禮·天官·凌人》載：“凌人，掌冰。正歲十有二月，令斬冰，三其凌。由於冰藏至夏日要融化損耗，所以預計夏日用冰數之三倍，藏於冰室，故稱“三其凌”。唐代柳宗元《哭連州凌員外司馬》詩：“凌人古受氏，吳世誇雄姿。凌，又名凌陰”、“冰窯”、“冰窖”，漢代稱“凌室”，就是用來貯存天然冰的冰室。《詩經》：“一之日鑿冰沖沖，三之日納於凌陰。”現在陝西千縣尚家嶺遺址中，有戰國時的凌陰。

周代出現了盛冰的容器冰鑿，《周禮》有“凌人掌冰，春始治鑿”、“祭祀共冰鑿”的記載。鑿，一種大口的甕，內盛冰塊，用來冷藏食物。現存出土冰鑿有曾侯乙蟠虺銅方鑿。清代有種木胎冰鑿，用紅木或花梨木製成，外形如鬥，大口小底，底有泄水小孔。頂有蓋板，下配箱座。冰鑿，是原始冰箱。

戰國時，建有藏冰的“冰井”，現河南新鄭、河北易縣、陝西咸陽等地都

發現戰國冰井的遺址。據北魏酈道元《水經注》載，東漢建安十五年（二一〇），曹操在河南鄴城大興土木，修建了銅雀、金虎和冰井三臺。宋代陳師道《魏衍見過》詩：“灑然墮冰井，起粟豎寒毛。”凌陰、冰井，是原始冰庫。

唐代，長安有人發明了人工造冰法。蘇鄂《杜陽雜編》：“盛夏安鑊，用水晶如拳者，新汲水煮沸，油帛密封，複煮干沸，急沉井底，平旦冰結矣，名寒筵冰。”

明代，已知用鹽藏冰的方法。朱國楨《湧幢小品》載：“南方冰薄，難以收藏。用鹽灑冰上，一層鹽，一層冰，結成一塊，厚與北方等。次年開用，味略鹹，可解暑癒病。”這種藏冰法，頗有科學道理。

明清時，京津一帶民間私營天然藏冰業盛極一時，稱為“冰差”，負責官署用冰和貢品的防腐保鮮。清代北京有官窖十八處，現存有明代始建的雪池冰窖和恭儉冰窖。

古時藏冰，用於夏日降溫消暑和冰食冷飲。戰國時，秦國有座“冰宮”，許多巨大的空心銅柱內貯有冰塊，用以

降溫。魏晉時，有一種用冰降溫的幽館。曹植《大暑賦》：“積素冰於幽館，氣飛結而為霜。奏白雪於琴硬，朔風感而增涼。”據《開元天寶遺事》載：“楊氏子弟，每至伏中，取大冰使匠琢為山，周圍於宴席間。座客雖酒酣各有寒色，亦有挾纊者，其驕貴如此。”這是顯貴楊國忠造冰山避暑。唐代也有用冰降溫的涼殿，張仲素《宮中樂》詩中有“甘泉將避暑，臺殿水光凝”句。據周密《武林舊事》載，南宋時，皇宮後苑內有供帝后避暑用的“翠寒堂”，內有數十隻堆放冰塊的大金盆，使室溫很低。據說有一天，學士洪景盧冒暑到翠寒堂朝覲皇帝，時間不長，竟被凍得渾身發抖。

現代製冰方法多樣，主要是用液氮在蒸發時吸取大量熱量，使溫度急劇下降，因而使水結冰。冷凍設備和空氣調節裝置廣泛使用氟里昂等製冰劑，蒸發吸熱及冷凝放熱的熱交換原理，來達到制冷的目的。由於氟里昂可能破壞大氣臭氧層，國際上已限制使用。

霜淇淋 正宗中華國粹

風靡全球的霜淇淋，雖有一個洋名

字，但不是舶來品，是中國人發明的正宗國粹。

專家認為，戰國時的冰乳酪是原始霜淇淋。南宋時的冰酪，已是名副其實的霜淇淋了。楊萬里《冰酪》詩：“似膩還成爽，如凝又似飄。玉來盤底碎，雪向日邊消。”冰酪的色、形、質和風味躍然紙上。元代，稱為“奶冰”，是用牛奶、果醬、蜜糖和珍珠粉等攪拌後，經過充分冷凍而成。當年盛夏時，北京街頭到處都有奶冰出售。義大利旅行家馬可·波羅被這種精美的冰食所傾倒，就在《東方見聞》中說：“在東方的黃金國（中國）裏，居民們喜歡吃奶冰。”日本醫學雜誌《日新療法》還說，元世祖忽必烈曾下令禁止王室以外的人製造奶冰。後來，奶冰流入民間。

馬可·波羅深入民間，學會了製造冰乳酪的方法。元朝元貞元年（一二九五）回國後，把製造奶冰的方法獻給了義大利王室，被保密了三〇〇餘年。十七世紀，在英國國王查理一世舉辦的一次宴會上，義大利廚師蒂斯汀做了一道甜食“冰奶油”，賓客食後，讚不絕口。

查理一世召見蒂斯汀，賞給他二十英磅，封給終身年俸五百英磅，令他永遠不准洩露，僅供皇家專用。一七七四年，義大利一個沒落貴族在巴黎開了一家咖啡館，用乳酪、果汁、蔗糖、香料製成“冰乳酪”，盛夏時出售，極受歡迎，大發洋財。此後，冰乳酪在歐美各國流行起來，逐漸風靡全球。

十八世紀，霜淇淋傳入美國。在美國第四任總統詹姆斯麥迪生舉辦的一次總統宴會上，廚師上了一道前所未有的冰凍甜食，一位女賓嘗了一口，就大叫一聲：“我中毒了！”宴會中斷，廚師被捕。總統夫人不相信甜食有毒，親口一嘗，美味可口，越吃越想吃，證明無毒。結果，廚師被放出後，受到了獎勵。

霜淇淋是英文“Ice cream”的意譯（冰）和音譯（淇淋），意思為“冰奶油”。一七八六年，美國紐約新聞報第一次用“霜淇淋”之名作廣告，此後被各國採用，一直沿用至今。實際上，《牛津大辭典》一七六九年版已收錄了“霜淇淋”一詞。

一九〇四年盛夏的一天，小販漢威

在聖路易士世界博覽會上叫賣一種名叫“查拉比”的波斯奶蛋薄餅。當他發現旁邊賣霜淇淋小攤上的盤子用完時，就靈機一動，把剛烤好的查拉比餅卷成圓錐體，澆上霜淇淋，吃起來外脆裏嫩，香甜可口，別有風味。顧客競相品嚐，一時供不應求，被譽為“世界博覽會豐饒羊角”，於是蛋捲冰淇淋問世了。

十九世紀中葉，有個猶太人發明了一種霜淇淋機，在聖路易城博覽會上作了現場表演。許多國家的廠商紛紛訂貨，於是霜淇淋製造業應運而生，遍佈世界各地。

現代霜淇淋是以飲用水、牛奶、奶粉、奶油（或植物油脂）、食糖等為主要原料，加入適量食品添加劑、穩定劑，經混合、滅菌、均質、老化、凝凍、硬化等工藝而製成的體積膨脹的冷凍食品，口感細膩、柔滑、清涼。霜淇淋品種多達數以千種，造型精美，色彩絢麗，風味獨特，口味多樣，花樣百出，可放入橘子、鳳梨和西瓜中，或夾入蛋酥、煎餅中食用，深受歡迎，成為一種別具特色的藝術食品。

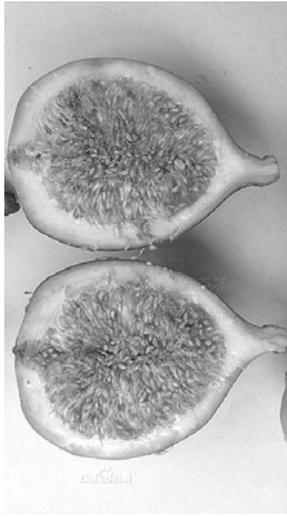
雁蕩石蓮糊 沁人心肺

盛夏酷暑，口渴難熬，喝了冰鎮雪碧、汽水、綠豆湯，都不太解渴。這時，我油然想起了兒時愛喝的故鄉雁蕩石蓮糊，那種甜絲絲，涼溼溼的風味，至今令人難以忘懷。

早年，故鄉小鎮名為“白溪”，街頭巷尾叫賣的石蓮糊，盛在漆成紅彤彤的饅糍桶內。給二分錢，小販就用金屬小勺打上一小碗，用勺打碎後，把盛有薄荷糖水的瓶倒過來，在碗裏抖幾抖就遞給你。呼嚕嚕地喝進肚裏後，滿口清涼，甜辣爽口，沁人心肺。真是一種價廉物美的夏令保健冷飲。

石蓮，又稱“木蓮”，大名“薜荔”，是一種桑科常綠藤本野生植物。葉有兩種形狀，長在不生花序托枝上的，小而成心狀卵形，草質；長在生花序托枝上的，大而近厚革質，橢圓形；葉背有凸出網脈。幼枝長有氣根，能攀樹緣牆。雌雄異株，夏季開花。李時珍《本草綱目》說薜荔“不花而實”。其實，花深藏在肉質的囊狀花序托內，細

為黑紫，
瓢色淡
紅，富含
果膠，可
做食用涼
粉。石蓮
產於我國
中部和南
部，江



細小小，密密麻
麻，以後發育成
倒卵形隱花果。
果形上尖下平，
形似蓮蓬，故
名，俗稱“鬼饅
頭”。果老熟
後，皮色由青變

浙、兩廣、閩臺等地多有野生，日本、
印度也有生長。

二千餘年前，古籍已有石蓮記載。
屈原《楚辭·九歌·山鬼》：“若有人兮
山之阿，被薜荔兮帶女蘿。”後薜荔、
女蘿合稱“薜蘿”，代稱隱士的服裝。
唐代李華詩：“蒲帛揚側陋，薜蘿為縉
紳。”亦謂隱士的居處。魯迅在名篇《從
百草園到三味書屋》中，也寫到過木蓮：
“何首烏和木蓮藤纏絡著，有蓮房一般
的果實。”石蓮糊自古列為冷飲，名為
“冰漿”。

我小時候自己動手做過石蓮糊。村
子東邊有座小山，山上有座鄭山廟，廟
的西邊臨溪潭的高牆上，爬滿了綠藹藹
的石蓮藤，藤上掛滿了小饅頭似的石蓮
果。牆高無雲梯，但難不到我們小夥伴。
自小生活在白溪的孩子們，常常用溪灘
上的小石子擲著玩，就練出了一手又遠
又準的擲石子本事。我們用小石子對準
高牆上的石蓮擲去，一顆顆石蓮被擊
中，紛紛落在牆下的溪潭裏，有小夥伴
遊到潭中央把石蓮撈起來。

做石蓮糊的水很講究，要用村西的

“雁山水”。夏涼冬暖的雁蕩山泉潛流
至村子地下，掘下深井，用長繩吊桶汲
取井水，晶瑩清冽。我們把木面盂和小
手洗乾淨，把石蓮剖開，挖出像芝麻大
小的種子，包在手巾內，浸人木盂水裏，
又揉又捏，讓果膠溶於水裏。當水有點
粘稠稠的時候，靜置半日，就會凍成透
明嫩軟的膠凍，這就是石蓮糊。吃時加
一點紅糖水，因為沒有薄荷，味道當然
比不上買來的好吃，但也別有一番風
味，因為是親手採摘製成的。

石蓮渾身是寶。果、莖、葉都是著
名中藥，性平味酸，功能補腎固精、活
血消腫、祛風除濕、解毒、通乳，主活
腎虛腰酸、陽痿遺精、乳汁稀少、癰疽
初起等症。石蓮汁含有膠乳，可提製橡
膠。莖皮纖維可造紙、打繩和製人造棉。
石蓮還能搭棚成蔭，美化環境。

故鄉建設日新月異，荒山野坡開墾成
地，斷牆殘垣蕩然無存，石蓮藤已很少
見，石蓮糊也難覓了。石蓮，是一種值得
開發的野生植物，如能馴化規模種植，成
為一種經濟價值很高的食用藥用植物。石
蓮糊就能成為雁蕩山獨特的旅遊食品了。

看洪案 憶八一三

楊遠摘錄

洪仲丘下士命案使得我們兩位國防部長下台，打擊軍心士氣不可說不大，是的，軍中有許多不合時宜的作風是該改一改了，以免落在時代後面，不但保不了國還添更多麻煩。但是就像某位學者說的：軍人原是來自民間，終究還是會回到民間，我們不可一竿子打翻一船人，一昧的責備所有軍人，我們要的只是揪出極少的一部份不合時宜，或心態、做法失當的壞份子。

洪案鬧得轟轟烈烈之時，國家陷入危機之中，但在這炎炎的八月廿三日又是個似乎被台灣所有人遺忘，或下意識不願提起的日子。

其實想想軍人曾是多麼光榮的、是流過血流過汗的、擔驚受怕過的，如今

面臨轉型，但卻受如此汗嘍到也有失公允，而當年義務役抽到「金馬獎」是何等的愁雲慘霧，但是有多少人不是這樣熬過來了，如今反而成了同齡同梯男兒茶餘飯後的最好共同回憶！

以前我們對八一三的了解都是一方面

（以下是人民網原題及原文）

金門炮戰： 毛澤東招數美國難懂？ 蔣介石連說三個「好」

金門，舊名浯洲。因與廈門共扼福建東南海口，有“固若金湯，雄鎮海門”之稱，故得名“金門”。一九五八年八月廿三日，震驚中外的“金門炮戰”爆發，小小金門一夕成名，成為兩岸關係演變的重要座標。

的，現在讓我們看看人民網數年前做的這個的專題，也許不完全和我們以前聽的一樣，但也總比我們什麼都沒做、什麼都不知好吧！僅以此祝願兩岸齊心共榮！地球永世和平，並願洪仲丘好走、台灣走好。

年光似鳥，世事如棋。金門這個名字，已經不與“固若金湯”這充滿火藥味的詞彙連在一起很久了，取而代之的，是“小三通”、“金門高粱和貢糖……”八·二三炮戰“五十周年（二〇〇八年）之際，讓我們踏上這塊曾經風雲激蕩



金門八二炮戰五十年(二〇〇八年)到來，臺灣軍方和金門縣政府合辦紀念活動，並在“三通”水頭港區佈置巨幅看板，提醒“戰爭無情、和平無價”。圖：“中央社”。

的土地，感受歷史與現實的交匯與脈動。(綜合本網、新華網、中新網、環球時報等)

在有記載的一六〇〇多年金門歷史中，戰亂的陰影揮之不去。一九四九年國民黨軍隊退守臺灣後，更是將鄰近大陸的金門、馬祖等外島視為“反攻大陸”的“軍事跳板”。臺灣軍方在此構築了大量碉堡、坑道等工事。早年出任臺灣“陸軍總司令”的將領，大多必須具備“金門防衛部”司令的資歷。

戰爭在這裡是殘酷而現實的，為了預防大陸艦艇搶灘登陸，金門海岸遍佈“軌條材”。所謂“軌條材”，通常用火車鐵軌裁切而成，用水泥固定，漲潮時隱沒在海底，末端削尖，傾斜約五十五度角，可卡住進攻船隻，破壞攻方艦隻船底。田間地頭遍佈“反空降樁”，以預防大陸傘兵與直升機快速攻擊部隊。水泥製成的反空降樁高約三五公尺，上有尖銳鐵刺，平均每十公尺就立一根，據說有近十萬根之多。碉堡保守估計約有二、三千座，地雷數十萬顆。

時至今日，金門大小道路盡頭隨處可見的迷彩反空降堡，海灘上反登陸的“軌條材”，農田裡直刺天空的“反空降樁”，遍佈全島的廢碉堡和坑道，仍在無聲地訴說著那段慘烈的歷史，也構成了金門獨特的戰地旅遊資源。

這個小島只有四萬人口。島上隨處可見棄用的碉堡，不少地方還豎立著“小心地雷”的警示牌。金門現有列管雷區一五三處，估計還有七萬餘顆地雷尚未出土。金門縣府建議台軍方編列更多預算，投入更多人力積極排雷。台軍金門防衛指揮部則強調，排雷系屬高危險、高專業性工作，需要相當精準的管理人力，一點也急不得，預期在二〇一三年才能將金門地雷完全排除。



金門守軍的哨所。



遍佈金門海岸地帶，讓人步步驚魂的人員殺傷雷。(圖：臺灣《中國時報》)

金門海岸遍佈雷區，總面積達三六八四八平方米，自二〇〇六年臺灣「殺傷性地雷管制條例」立法通過之後，台當局計畫以七年時間完成排雷工作，台軍方依此計畫編列四十六億元新臺幣的預算執行相關工作。台軍金門防衛指揮部也在二〇〇七年成立排雷大隊，採取自力排雷、委託排雷並同進行。



規模的炮火衝突，但「心戰」卻始終沒有中斷。「心戰」的形式主要有廣播（分有線和無線兩種）、氣球和宣傳彈等。

福建民兵用氣球向金門飄送宣傳品。

一九五八年八月二三日，兩岸已經沒有大

一九五三年三月五日，解放軍在廈門角嶼設立對金門廣播組（下左二圖），這是大陸第一個對金門廣播點。半年後，國民黨金門守軍在馬山設立廣播站（下右圖）進行「反攻心戰」，「嘴仗」一打就是三十多年。當雙方的喇叭同時開播時，島上軍民聽到的只是一片高分貝的雜音。



耗時五年、由人工開鑿而成的翟山坑道，原做登陸小艇迴轉及補給人員、物資之用，可容納四十二艘小艇停泊。廢棄後正式開放民眾觀光。



金門翟山坑道。

炎炎夏日，進入坑道，頓感涼意襲人。導遊指著坑道內的士兵宿舍告訴我：由於坑道裡潮濕多水，當年在此服役的士兵，多患關節炎。

遍佈全島的廢碉堡和坑道，仍在無聲地訴說著那段慘烈的歷史，也構成了

金門獨特的戰地旅遊資源。小金門最引以為傲的地下坑道，巧妙的建築設計，就連微弱的回音都可以聽得清清楚楚。筆直的坑道長達三百米，可有效聯絡鐵漢碉堡以及勇士碉堡，如果再加上支線，地底下的坑道將近九百米。這個宛如蜘蛛網般的迷宮，就是過去那些台軍士兵的戰鬥和生活地盤。

由於地下坑道四通八達又非常堅固，據說當年薩達姆也到過小金門，看過這些坑道後大為讚歎，回伊拉克後也積極興建地下坑道，而這也間接的讓美國人吃足苦頭。



隊金。模。軍年點。內。塑。黨近景。遊道的。國民。坑。年坑。國道。旅。遊。坑。作。工。當備。放。山。人。見戰。開。的。軍。明。可。的。道。點。時。處。挖。坑。道。國。隨。挖。分。旅。坑。陳。上。時。部。為。發。島。門。已。開。發。金。縣。為。當。年。擬。圖。中。



金門瓊林坑道、及坑道內的彈藥庫。



金門退伍老兵陳先生表示，坑道內的寢室幾乎都是暗無天日，但坑道裡一定有戰備存糧，但食物往往不是最重要的。



毛澤東在一九五八年北戴河會議上講話，在這次會議上，他決定炮擊金門。

的，因為如果沒有水喝，幾乎無法在坑道中存活。幸好當初建造坑道時，有設計一個手壓式的水井，除了方便取水外，最重要的是可以防止敵人下毒。

美國入侵黎巴嫩事件發生後，毛澤東於一九五八年七月十五日至十八日連續召開會議，分析情況，研究對策，作出了炮擊金門、以實際行動聲援中東人民革命的決定。七月十八日晚，在召集各軍事部門負責人開會時，毛澤東談到：金門炮戰，意在擊美。支援阿拉伯人民的反侵略鬥爭，不能僅局限於道義上的，還要有實際行動。金門、馬祖是中國的領土，打金門、馬祖，懲罰國民黨軍，是中國的內政，敵人找不到藉口，但對美帝國主義有牽制作用。根據他的設想，這一戰役將以地面炮兵打擊為主，準備打兩三個月，再以空軍兩個師在炮擊的同時或稍後轉場南下，分別進駐汕頭和連城，準備下一步作戰。當夜，中央軍委召開會議，對炮擊金門做了進一步的安排。

一九五八年八月廿一日下午，毛澤東在北戴河召集有關人員研究炮擊金門

的具體方案。根據葉飛將軍在一九八四年回憶，當他彙報完作戰計畫後，毛主席突然提出了這樣一個問題：你們用這麼多的炮打，會不會把美國人打死啊？當時，國民黨軍隊中美國顧問配備到營一級。葉飛答道：那是打得到的。主席沉吟半晌，又問：能不能避免打到美國人？葉飛答：避免不了。聞聽此言，毛澤東沒有表態，只是宣佈散會。第二天繼續開會時，毛澤東下了決心：那好，照計畫打！並要葉飛留在北戴河指揮戰鬥。

一九五八年八月二十三日下午十七時三十分，炮擊持續了兩個多小時，發射炮彈三萬發，擊斃傷傷國民黨中將以下官兵六百餘人，兩名美軍顧問也在炮擊中喪生。據說，前線戰報傳到北戴河時，毛澤東閱後問身邊的總參作戰部長王尚榮將軍：“兩位，大總統，那裡有什麼情況，請立即告我。”在毛澤東的眼中，此時閃現的並不只是那座小島，他關注的兩個目標，一個在臺北，一個在華盛頓。



資料圖：解放軍炮轟金門。

一九五八年八月廿三日的十七時三十分，遠在臺北的蔣介石剛剛準備吃飯，就收到了金門正在遭受猛烈炮轟的報告。聞聽此訊，已是七十古稀的蔣介石先是一怔，不一會兒眉頭舒展，連說了三個“好”，隨即命令左右：給美國總統艾森豪去訊求援。人民解放軍萬炮齊轟金門，打得金門守軍措手不及。臺灣老兵王先生回憶：“那天，吃過晚飯，幾個弟兄又來叫我去散步。我想起床底下還有兩件髒衣服要洗，就說：你們先

去，我等一下去找你們。我剛給髒衣服抹上肥皂，解放軍的炮彈就鋪天蓋地飛過來了，打得太準太猛，營區裡亮光閃閃一片煙塵，大地像裝了彈簧似的一跳一跳的，抖得人都站不住。弟兄們根本沒有防備，四下裡亂跑著躲避。幸好水房離營房比較遠，落彈不多，我就勢



解放軍萬炮齊發，炮擊金門。

臥倒，滾到一個一尺來深的地溝裡，兩隻手抱住頭，心說：乖乖，聽天由命吧！後來知道，出去散步的弟兄們死了好幾位，掛彩的就更多了。阿彌陀佛，是那兩件髒衣服保了我一命。“

讓我們回到炮戰之日的金門島。炮響之前，蔣介石的“國防部長”俞大維正與金門防衛司令官胡璉在招待所附近一塊平地上對坐交談。此時，人民解放軍的數千發炮彈從不同發射陣地彙集北太武山。十分鐘後，待炮火稍稀時，俞大維被攙扶著進入坑道，借微弱的燭光包紮傷口。當晚，這位“國防部長”就頭纏繃帶，被人抬上飛機返回臺北。身處水上餐廳的三位中將副司令就沒那麼幸運了。巨炮響後，副司令趙家驥拔腿衝上連接水上餐廳與陸地的小橋，腰部被紛飛的彈片擊中，不治而亡。另一名副司令官吉星文在向水上餐廳匆匆走去的途中遭密集的彈片重創，急送醫院手術後，彈片被逐一取出，接著又調來一排兵獻了三千毫升的血，傷情稍加穩定，院方認為已無大礙。不料吉星文腹中仍殘留有一極微小的彈片未及時發現，三天後引發腹膜炎而亡。第三位副司令章傑之死是炮擊次日黎明才確認的。炮擊過後，胡璉清點軍官時，惟獨不見章傑。至次日清晨，有人在水上餐廳附近發現了章傑若干殘碎遺物，並經



一九五八年，金門炮戰中的解放軍炮陣地。

其傳令兵辨認，證實章傑確已死亡。金門炮擊最激烈的時刻，蔣介石的兒子蔣經國被派到金門督戰。蔣介石對蔣經國說：“我最不放心金門，那個島離大陸太近，離臺灣卻很遠，我十萬將士人人抱定拼死一戰的決心，堅守五日，美國必會出兵助戰。如三天都守不到，那就沒有人會來救它了。你要常去金門，越有緊急情況越要去。金門必須確保無虞，那裡的事情辦不好，你就不要回來。”有人計算過，蔣經國一生共去了金門一百二十三次。郝柏村一九九三年卸任臺灣“行政院長”前，意味深長地重訪金門。當年，三十八歲的郝柏村是蔣軍中最年輕的將軍，其駐守的小

金門承受了解放軍發射炮彈總數的近一半，有五百七十八人陣亡。在一次視察途中，郝柏村如廁小解完剛離開，一發炮彈便擊中廁所的左角，他差點被炸死。

金門炮戰一開始，美國政府立即作出了強烈反應。總統艾森豪命令駐紮在亞洲的美軍迅速完成作戰準備，同時下令從地中海的第六艦隊調出兩艘航空母艦駛過蘇伊士運河，加入臺灣海峽的第七艦隊。幾天後，臺灣海峽附近集結了六艘航空母艦（美國海軍當時在役的航空母艦共有十二艘）、三艘巡洋艦、四十艘驅逐艦、一個潛艇集群和二十多艘後勤補給船隻。

艾森豪對毛澤東選擇這樣的時機發動大規模炮擊高度重視。一九五八年八月二十七日，艾森豪公開聲明：必要時將會協助臺灣方面協防金門和馬祖。他一方面怕丟失金、馬挫傷了臺灣軍隊的士氣，一方面又擔心一旦捲入中國內戰，則勢必陷入久拖不決的泥潭。當時的美國政府內有不少人叫囂對新中國使用核武器，國務卿杜勒斯甚至說：“我們的武器庫中有那麼多原子彈，留著有什麼用？”

在炮擊金門後的兩個多月裡，儘管美國政府和軍方向蔣介石提供了，響尾蛇“導彈和大口徑遠端火炮，但美國人始終與這場戰爭保持著一段微妙的距離。美艦都在距金門島三海里外拋錨，由國民黨士兵卸貨後運抵金門。

按毛澤東最初的戰役構想，炮擊金門的目的是為了封鎖金門列島，迫使臺灣方面從金門撤兵，達到收復金門的目的。在炮擊金門當日召開的政治局常委會上，毛澤東說：“我們的要求是美軍從臺灣撤退，蔣軍從金門、馬祖撤退。你不撤我就打。臺灣太遠打不到，我就打金、馬。這肯定會引起國際震動，不僅美國人震動，亞洲人震動，歐洲人也震動。在美國干涉台海後，中央決定因勢利導，將金門和馬祖作為拴住美國人的兩根鉸鏈，使其如食雞肋，騎虎難下。”

據文獻披露，毛澤東在炮擊金門一周年後曾經對來華訪問的蘇聯領導人赫魯雪夫說：“美國人沒有多大本領，他們以為我們（中蘇兩國）在炮打金門的問題上達成了協定。我們沒有想到打炮會引起這麼大的風波”，“美國人在黎巴嫩受到全世界人民的反對，生怕別人打他。美國人沒有立刻弄清清楚我們的目的，以為我們要打臺灣，就把他們的軍

隊從地中海、太平洋、西太平洋、日本、菲律賓調來。等到地中海艦隊開到新加坡的時候，一看沒什麼事情了，就在新加坡停下來了，引起了印尼的恐慌。我們一罵，他們就退回菲律賓去了，住了兩個禮拜。可以看得出來，美國人這次部署很慌很亂。”

一九七九年一月一日，我國公佈了人大常委會通過的《中華人民共和國全國人民代表大會常務委員會告臺灣同胞書》，指出：“一個中國”的立場，是兩岸合作的基礎，“希望臺灣當局以民族利益為重，對實現祖國統一的事業作出寶貴的貢獻”。當天，國防部長徐向前發佈命令，福建前線部隊停止對大金門、小金門、大擔、二擔等島嶼的炮擊。

炮擊金門影響深遠

炮擊金門是國共之間武裝鬥爭的延續。從戰略角度看，這次特殊“內戰”的雙方都不約而同地著眼於當時美國的對華政策，並對中蘇關係產生了重大影響。對此，炮擊金門的直接指揮者葉飛將軍曾說：“金門炮戰是我們與美國互相摸底的一齣戲，一齣很緊張很有意思的戲。”金門炮戰並沒有如美蘇曾顧慮



金防部重炮射擊演訓，參演的155毫米加農炮（左）、八吋榴炮（右），均是50年前八二三炮戰的主力。

的演變為一場大戰，其主要原因在於毛澤東始終控制著戰場上的主動，一步步按照自己的目的去打。在達到目的後，又適時地將其轉變為政治和外交鬥爭。金門炮擊已成為歷史。時至今日，每逢中國傳統節日，金門與廈門都會響起陣陣轟鳴聲。但這已不是兩岸互相對峙的炮火，而是相互祝福的陣陣禮花。持續二十餘年的炮戰非但沒有泯滅海峽兩岸炎黃兒女的手足情，反倒加深了兩岸人民的民族情。

晚清 國力興 奢華起 政衰亡

作者：犀利公（倪大淵網摘）

經過三十四年的經濟改革（一八六一—一八九四年洋務運動），大清國力得到顯著提升。一八九五年，中國GDP總量雖然被美國超越，退居世界第二，但占全球的比重仍然超過一五%（安格斯·麥迪森《世界經濟千年史》，今天的數字要高。據國家統計局二〇一一年三月發佈的數字，二〇一〇年中國GDP占全球的比重為九·五%。

經濟實力的提升，為大清國帶來三大變化：權貴集團的生活進一步奢華，軍事裝備大幅度改善，皇族權貴們自信心膨脹。

清廷的腐敗、奢靡是全局性的。中央政府熱衷於搞形象工程，以粉飾太平。一八八五—一八九五年，慈禧“改

修三海”（南海、中海、北海），持續十年，耗銀六百萬兩。一八八八—一八九四年，改修頤和園，持續七年，耗銀二千多萬兩。一八九五年，辦六十大壽，耗銀五百多萬兩。三項耗銀超過三千萬兩（也有史料說高達八千萬兩），相當於四個北洋艦隊的建設費用（北洋水師七艘主力艦總費用為七百七十八萬兩）。內務府開支，咸豐時每年僅四十萬兩，光緒末年達到一千零二十四萬兩，五十年增長了二十五倍。上行下效，奢華之風彌漫整個官場。據史料記載，庚子之變時因勤王有功而擢升為兩廣總督的岑春煊，一次宴會就“動需洋酒千數百金”，為此還專門在衙門裏設立“洋酒委員”一職。

定遠、鎮遠兩艦 噸位全球之冠

洋務運動興辦了一大批工業和基礎設施，軍工企業初具規模，北洋、南洋和福建三隻水師的裝備水準超過日本，號稱世界第五大艦隊。”定遠“、”鎮遠“兩艦達到七千噸級，踞全球之冠，日本最大的巡洋艦不過三四千噸級。與地方官員相比，軍方的腐敗更勝一籌。在北洋司令部所在地劉公島，將領們爭相修建豪華別墅，自己用不了還出租，儲存鴉片，包養情婦。總司令（海軍提督）丁汝昌，甚至還與管駕方伯謙爭娶妓女。奉老佛爺的懿旨，艦隊頻頻出訪，宣達和諧盛世，展示大清國威。一八九一年七月初，丁汝昌率領”定遠“、”鎮遠“、”致遠“、”靖遠“、”經遠“、

”來遠“六艘主力艦訪日，先後到達神戶、長崎、東京等地，所到之處，威風八面。訪日歸來三年後，甲午戰爭爆發，艦隊不幸大敗，總指揮丁汝昌服毒自盡，右翼總兵劉步蟾自殺殉國，”致遠“艦管帶鄧世昌壯烈犧牲，”濟遠“艦管駕方伯謙因臨陣脫逃而被李鴻章斬首（一說是冤殺）。

成就斐然的洋務運動，民眾雖然是參與者、建設者，但卻是蛋糕的旁觀者，無權分享改革開放的巨大好處，依舊過著清苦的生活。輝煌的工程，威武的艦隊，距離民眾的生活是那麼遙遠。洋務運動的三十四年，民眾目睹了官家的崛起，洋務運動結束後的十八年（一八九五—一九一二），民眾又旁觀了清廷的衰亡。

皇族權貴頑固 堅持專制體制 回天無力

原本可以供全民分享的經濟發展蛋糕，為何最終變成清廷冒險的春藥呢？一切皆緣於皇族權貴們頑固堅持的專制體制。

作為洋務運動的發起人，奕訢、文祥、曾國藩、李鴻章、左宗棠、張之洞

等人，甚至包括支援他們的當時年僅二十七歲的慈禧，無疑是那個時代具備改革精神的高層人物代表，屬於少數睜眼看世界的人。運動初期，洋務派採用國家資本主義方式發展工業（官辦、官督商辦、官商合辦），所謂“集中力量辦大事”，也是可行的。進入中期和後期，國進民退、權貴壟斷、效率低下，等諸多權貴資本主義模式所固有的弊端逐步顯現，並進而引發腐敗叢生、官富民窮等一系列社會問題，變革體制成為超越經濟改革的頭等大事。然而，當初的改革派已經蛻變成既得利益者，他們只看到“經濟上搞活、政治上專制”給他們帶來的巨大好處，而看不到民心背離的嚴重後果，死死抱住中央集權這棵大樹，絞殺一切“逾矩”的維新派。一八九八年九月，戊戌六君子喋血街頭，康梁師徒遠遁海外。

更為可悲的是，一些不學無術卻可以左右中樞的太子黨們（端郡王載漪、莊親王載勳、溥靜、剛毅、英年、毓賢等），沉浸於所謂“同光新政”（洋務運動）的虛幻之中，無視甲午戰爭的慘敗事實，仍舊迷信“大清模式”擁有巨大

優勢，愆愆慈禧於一九〇〇年六月廿一日對八國同時宣戰。五十五天後，慈禧逃離北京，避難西安。庚子之變，是滿清權貴們獨吞洋務運動成果這劑春藥之後的最後一場銷魂表演。儘管事變倒逼著慈禧重啟政改（一九〇一—一九〇五年的“清末新政”），但在權貴們的阻延下，最終回天無力。

在洋務運動所產生的經濟成果的支撐下，清王朝在滅亡前連續上演了三場大戲（一八九四年甲午戰爭、一八九八年戊戌政變、一九〇〇年庚子之變）。

洋務運動的發起人曾經為“中學為體、西學為用”的“大清模式”而沾沾自喜，頑固抗拒革新開放的全球化趨勢，直到一切化為烏有，教訓可謂慘痛。而日本則做出了相反的選擇，迅速躋身於強國之列。他們甚至還在佩里登陸處樹立雕像，以紀念這位用大炮逼迫天皇打開國門的美國殖民者。拒絕喬治·馬嘎爾尼通商外交的乾隆，當時管理著全球三分之一的GDP，他在傲慢地接過英使呈送的祝賀他八十壽辰的禮物時，做夢也不會想到，自道光至宣統，他的五代子孫從此再也沒能直起腰來。

翡冷翠的故事

林中斌

兩國對峙，一大一小。小國怎麼辦？

「如果小國謙卑的對待大國，就會取得大國。」老子兩千五百年前如此說。

（「小國以下大國，則取大國」：道德經六十一章）

他老糊塗了嗎？我們不禁懷疑。

五百年前，義大利北部的城邦翡冷翠（Firenze）之義文發音即佛羅倫斯）與最強的城邦教廷羅馬交惡。

羅馬長期以來是政治、宗教、文化的中心。而翡冷翠屬邊陲地區，當兩千年前羅馬帝國興盛時，它不過是名不見經傳的小村落。

公元一四七九年底，翡冷翠已被羅馬聯軍圍困一年多，將城破國亡，危在旦夕。

當時，翡冷翠君主羅倫佐（Lorenzo

de Medici）簡從厚禮前赴另一城邦——是羅馬重要的戰友——拿坡里。談判三個月後，羅倫佐說服其國王費蘭德（Ferrante）退出羅馬聯盟，並造成骨牌效應，羅馬撤兵。

羅倫佐靠的不只是他從小被父親培養的外交長才、武藝膽識（曾獲比武冠軍），更重要的是他對詩歌、哲學、藝術的文化修養。三個月談判，怎麼可能都是一本正經的政治和軍事議題？

這是善用軟實力——文化精神的力量——保家衛國的實例。翡冷翠的軍力和國際影響力遠遜於羅馬，可是它沒有被擊倒。

然而翡冷翠的成功還不止於此。

面對羅馬威脅，羅倫佐雖然以智取勝，但並未自外於羅馬。之後，他派人進入羅馬，服務教廷。他過世後又廿一個寒暑，公元一五一三年，羅倫佐之次子當選為教皇里奧十世（Leo X）。再十年後，另一子當選為教皇克裡門七世（Clement VII）。

翡冷翠不止沒有被羅馬消滅，反而經由積極參與和侍奉羅馬，成了羅馬的主人！原來老子並不糊塗，而是智慧超人。

羅倫佐發揚其祖父開啟的傳統——極力扶植藝術家（如文藝復興三傑：達文西、米開朗基羅、拉斐爾），發明家，詩人，哲學家。翡冷翠於是成為文藝復興的搖籃，其影響經由羅馬傳播到整個義大利，再由義大利擴散到全歐洲，由歐洲改變了全世界。

翡冷翠的啟示對台灣有很大的意義。

台灣的強項不是軍事力量，不是經濟規模，不是國際政治，甚至目前也不是高效的政府。台灣到底有無強項？有。我們的強項並不多見於媒體，而隱

藏在民間社會：我們無遠弗屆的的愛心，我們創意的生活方式——如細膩的飲食文化，我們有禮、善良、好客的公民素質，我們多元的靈性追求等等。

中國大陸在習近平領導下的願景是「中國夢」。我們民間社會的強項正可提供海峽彼岸大國崛起所缺乏且需要的養分，以促其「中國夢」的實現。

月前赴福建平潭看兩岸實驗區。一天花一億人民幣建設，才兩年，荒島已具先進環保現代化大都市的外形。令人震撼！可是細看豪華旅館房間，竟然沒有衣櫥！這正是大陸崛起的縮影：氣魄有餘，細膩不足。

苗栗縣公館鄉玉谷村的一棟品茶別墅常有大陸藝人長住。花人民幣八千元來台竟然為「追求心靈的自由：我們哪裡都不去。」

數年前，積極赴各地救災的慈濟功德會，已獲北京授權成首家非大陸人主持的民間基金會。

台灣扮演良性社會催化劑，善意的協助大陸人民提升生活品質。大陸社會

優質化，民心安定滿足，自然有助於東亞地區的和平。台灣也因此受益。

誰知道數十年後，台灣生活的細膩、心靈的富足不會經由大陸傳播至世界？

瑞安塘下台聯會爭取溫台自由

瑞安市塘下鎮臺胞臺屬聯誼會

省台辦領導蒞臨塘下鎮台聯會指導工作

八月七日省台辦林呈生副主任在高溫酷暑天率調研處史群處長、協調處朱劍文處長一行，到塘下鎮台聯會調研並指導工作，由溫州市副市長劉朝陽、溫州市台辦主任蘇愛萍、瑞安市市委書記陳建明、副書記陳勝峰、市委常委、塘下鎮委書記張本峰、市委常委、市統戰部長陳世堯、市統戰部副部長台辦主任沈永鋒等陪同。

在參觀我會臺胞臺屬之家及辦公室時林呈生副主任就臺胞臺屬在塘、台塘交往、服務臺胞臺屬、台聯活動經費等向我會會長張維仁瞭解塘下臺聯近年工作詳細情況。

在和部分臺胞臺屬座談會上聽取了

（作者為退休國際關係及戰略教授，曾任國防部副部長）【原刊 2013/08/16 聯合報】

瑞安市市委常委、我鎮鎮委書記張本峰就塘下鎮的整體經濟、社會發展、人文等情況及近二年來台聯工作及近期工作安排介紹。

我會會長張維仁就基層台聯工作感受、心得談了自己的親身經歷，感謝上級有關部門的關心和支持。副會長韓震敵就希望開放溫州赴台自由行向林主任表達了基層民衆心聲。

省台辦林呈生副主任就塘下鎮委鎮府對台聯會支持表示感謝，肯定了塘下鎮經濟社會發展成就及我會近年所取得的成績。她說塘下鎮委、鎮府十分重視對台工作，把對台工作放在重要位置。

蔣經國初戀

16歲時愛上馮玉祥女兒

本文摘自《蔣經國傳》，陶涵作，華文出版社

馮弗能是蔣經國在蘇聯中山大學的同學，是馮玉祥的女兒。一九二五年十月底，他們一同登上泊碇在上海江灣的一艘貨輪駛向蘇聯。不久貨輪開動，沿著擁擠的黃浦江下行，經過西岸櫛次鱗比的歐式建築物，臭氣沖天的蘇州河，以及綿延數英里的骯髒工廠和船塢。

大約一九二六年底，處於早熟十六歲青春期的蔣經國，有了一段羅曼史。他和馮玉祥的十五歲女兒馮弗能墜入情網。

蔣經國身材並不高大，在同學裡也稱不上英俊貌美，但是他具備農家子弟雄獷的面貌。雖然依然瘦削，他已練就一身強壯體魄。同學們都說他幽默風趣、活力十足、信心堅定。跟在上海念書時期一樣，他是個天生的領袖，能高

瞻遠矚，看清目標，鼓勵同儕努力達成目標。



蔣經國與馮玉祥（資料圖）。

中山大學少數已婚的夫婦檔學生，起初被迫分居居住。男生住在中山大學校內，女生則安置在彼得洛夫卡街一個舊俄貴族的宅第。在學生抱怨之下，校方一邊開始興建夫妻宿舍，一邊設立「幽會室」，供夫妻檔學生燕好之用；未婚的革命情侶也偶爾利用幽會室談情說愛。

蔣經國和馮弗能的幽會乃是此後他一連串羅曼史的開端。然而，他只追求與他地位相當的女性，不像他父親多年來淨與一些煙花女來往。蔣經國自幼在呵護得無微不至的女性照料下長大，到了青少年時期，又碰上年紀足可當他女朋友的年輕「上海姆媽」，對於女性，他有種崇拜的浪漫憧憬。終其一生，他

都在追求完美的愛，且發現追求的過程遠比達致目標更留下美好記憶。

蔣經國和馮弗能小倆口經常前往莫斯科的中國工人俱樂部，那裡有全市搜集最完備的中文報紙；他們邊喝茶或開水，邊留心中國的局勢發展。蔣經國好幾次被請上臺，就國內局勢發表演講。有一次，他對三千名莫斯科市民，以“中國（國民黨）北伐的目標及其最後成功”為題發表演講。後來，又對三千五百名鐵路工人以同一題目演說。

“四一二”上海清共之後，南京國民黨中央訓令莫斯科所有國民黨籍學生離開中山大學。許多人不知何去何從。八月五日，總共有二百三十九名學生（幾乎全是國民黨員）獲准回中國。滯留下來的三百二十名中國學生，絕大部分是中國共產黨籍。然而，其中約有五十名屬於國民黨籍的，決心留在中山大學，這裡面有蔣經國、馮弗能和她哥哥馮洪國。

一九二八年五月廿五日，馮氏兄妹終於獲准回中國。蔣經國自從進入軍校研修後，顯然已不再和馮弗能通信往

來。馮弗能兄妹回國之後，洪國與父親和好，馮玉祥把兒子送到日本去念軍校。



馮玉祥與家人。

一九四五年九月四日，蔣經國奉派出任外交部東北特派員。蔣介石亦派熊式輝出任東北行轅主任，這是國民政府派到東北的最高級官員。蔣經國在耶誕

節當天隻身出發，前往蘇聯。此行在國民政府內部秘而不宣，但蔣介石通知了馬歇爾。

蔣經國十二月三十日、一月三日兩度與史達林會談，這個時候正是孫立人所部持續推進，馬歇爾的調處也出現第一個成績的時刻。國共雙方接受馬歇爾提議，宣佈一月十日起全面停火，並同意按照蔣、毛十月間原則接受的方案，召開各黨派人士的政治協商會議。若是史達林預備接受中共不接管整個東北的解決方案，這些發展應該有助於經國和史達林就東北未來前途達致協議。

蔣經國借著和史達林會談當中的空檔，來到已經結冰的莫斯科河濱散步，這正是他和馮弗能、鄧小平和張錫媛儂影雙雙，徜徉散步的舊地。他轉到瓦和納街十六號的舊樓，二十年前，他和一批青年朋友就在這裡心懷宏偉大志，決心改造中國和世界。望著臺階，他或許看到門廊幽暗處，革命家拉狄克的幽魂悄然隱沒。莫斯科的確有許多幽魂漂泊著。

現代溫州蒼南縣傑出人物簡介

呂作選

溫州人傑地靈，人才輩出，以瑞安、永嘉、樂清三縣市居多。蒼南縣山多水秀，一面臨海，係浙南與閩北福鼎縣接壤。在解放前後期，因文化、交通較落後，不受人重視。惟該縣明礬礦蘊藏量居全國之冠，地理課本有記載。自民初迄今，傑出人物至少有五位，現簡介記述如下：

一、留美博士姜立夫數學大師，出生於蒼南縣地級城市龍港大鎮郊外鄉村，返國後久任北京清華大學數學系教授，作育英才，桃李滿天下；與一江之隔平陽縣留日博士數學大師蘇步青教授、校長，是同一年代吾浙著名數學家，同時當選民國十七年中央研究院成立後首屆院士。

二、留日學者林競（字烈敷）耆老，原籍蒼南縣礬山區（也稱蒲門），曾任中央大學教授，抗戰期中任甘肅省政府民政廳長，勝利後於民國三十六年返鄉參選行憲後平陽縣首屆國民大會代表，候選人多位，競爭劇烈，他德高望重，為人厚道，以低姿態不辭艱辛，一拜訪縣參議會各鄉鎮所選出之縣參議員，獲得多數縣參議員之好感，得多數票擊敗強勁對手馬星野等候選人，光榮當選平陽縣首屆國大代表，後隨政府來台，忠黨愛國，勤於執行職責，後病逝於台。

三、留日學者郭心崧耆老，是筆者鄰村同屬括山鄉，他曾任中央大學教授，抗戰期間任全國郵政總局長，位階

相當於部會次長，當時交通部長是黨國元老朱家驊前輩，與其交誼頗深。郭老是有名孝子，抗戰期中從重慶返回平陽故鄉，交通極不方便，跋涉千山萬水，歷盡艱辛，每隔一、二年，必返家探望高年祖父及父母親，孝心感人，全鄉民欽佩。國共內戰爆發後，他偕日籍妾終老於日本。

四、留美新聞學者馬星野先生，籍隸蒼南縣宜山鎮附近農村，學成歸國任教中央大學新聞系多年，桃李滿天下，是新聞界名人，其多數門生任各大報記者，當時媒體記者不多，撰文刊載各報，對社會影響頗具威力，有無冕王之稱。勝利後隨政府還都南京，奉派任中央日報社長，聲望頗隆。後得中央黨部之助，

在記者公會當選國代。來台後任職於中央黨部，年老病逝於台。

五、林仲連將軍出生於蒼南縣錢庫鎮，抗戰初期投筆從戎，考取中央陸軍軍官學校十六期，畢業後分發作戰部隊，歷任排連長，因在前線奮勇抗敵，著有功勳，勝利後調升國防部少校參謀，不久帶職考取陸軍大學廿二期深造，三十八年隨陸大在新竹受訓，畢業後在軍中歷任營、團長，因績優調升國防部作戰次長室少將處長，嗣調派步兵學校校長，任內成績卓著，調升東部防守指揮部中將指揮官。退役後轉任行政院退輔會副主委，職位相當於次長級政務官，文武兼備，乃傑出之才，同鄉莫不欣慕崇敬。

上述現代蒼南縣傑出人物，部分事實得自先父呂章安與鄉友告知，另部分資料是筆者好讀早期新聞觀察、新聞天地、中外雜誌，溫州會刊等刊物所得知。疏漏之處在所難免，尚請鄉長不吝指教。諸鄉賢多數作古多年，他們秉持溫州人進取、創新、團結的精神，值得學習，甚盼溫籍後代子孫能繼往開來，迎頭趕上，永續宏揚溫州人優良美德。

姚惠連書 南鄉子

本會耆英八十四歲姚惠連女士，旅居美國西雅圖，書寫李珣南鄉子詩作寄送本刊，筆意蒼勁。

南鄉子

乘彩舫，過蓮塘，棹歌驚起睡鴛鴦。游女帶香偎伴笑，爭窈窕。

競折團荷遮晚照。

作者李珣字德潤生於

公元八五五—九三〇期間

西雅圖旅次八十四歲溫州人

姚惠連



尋人啟事

劉光周及後人

劉光周原住蒼南靈溪鎮上劉村41號，來台後失聯，現大陸親友欲找其後代劉盛和、劉盛熊、劉蘇珍，若有知悉者請聯絡劉盛笑，電話：1375-8840705。

林元崑及後人

永嘉縣江北塘頭村林元崑，民國13年到台灣。長子林秀南，字林治民，民國31年生；次子林秀昌，字林治亮，民國36年生。親屬很掛念。請協助查尋或請告知向何處查詢，若有任何消息，請寄 e-mail: cclach1@hotmail.com 或電 0919-140073 池先生。

王逸志子尋父友

王逸志的公子王錦東想找他父親生前的朋友，王逸志為樂清籍，民國十七年生，八十五年往生，請鄉親幫忙問看看有没有人認識「王逸志」的，有的話請惠予告知，謝謝！

台北市溫州同鄉會 葉青青 敬啟



閒詠

王希昭



鄉賢金谷園鉅著「詩情畫意在人間」問世暨「伉儷雙壽」誌慶

一

著書立說不尋常 繡虎雕龍翰墨香
妙筆傳神心細緻 舒懷寄意志恢張
名山事業貽徽遠 藝苑辭藻引興長
拾掇瑰奇芬葩萃 淋漓盡致譽悠揚

二

椿萱並茂瑞氣融 齊眉舉案蔚高風
生辰設悅親稽首 令旦懸弧友鞠躬
八秩大娘長襖綠 耆年老耄短衫紅
雙星朗照岡陵燧 吟宴稱觴萬壽嵩

敬悼鄉賢黃發策先生並序

鄉賢發策，瑞安馬嶼藤澳河頭人，政大碩士，高考及格，曾任國立編譯館主任暨台師大教師，客歲十月廿七，與世

長辭，驚聞噩耗，悲痛不已！茲不揣謏陋，爰賦輓詩二首，聊表悼念之忱。

一

高風亮節志彌堅 篤厚謙誠正不偏
學養幽深文俊秀 才思敏銳世稱賢
纂修課本光詞采 輯譯教材耀史篇
八秩晉二歸駕鶴 含哀弔唁淚漪漣

二

才高學博譽恢崇 福壽全歸正寢終
藤奧淒風悲落日 雲江苦雨泣哀鴻
杏壇解惑人琴杳 譯館編修首席空
碩德流芳榮梓里 鄉關故舊悼文雄

椰林大道荷花香（中興新村八景之一）

絢爛新邨氣象雄 椰林大道樹陰豐
池邊散步清幽雅 岸畔賞荷逸興隆

翠蓋嬌柔香撲鼻 朱顏冶艷郁盈衷
觀光勝地英華萃 景色怡情點染工
虎山健康步道（中興新村八景之一）
旭日初升上虎山 迂迴步道路循環
登階活血身心健 拾級舒筋手腦嫺
悅耳濤聲紓鬱悶 怡顏嶽色挹歡憫
神清氣爽情彌適 樂此忘疲意自閒

交棒

一

創會辛勤肆應周 菁我培育蔚名流
敲金乞雅詩情秀 夏玉揚芬韻味優
運棟推心弘教化 俊儒置腹廣咨諏
賢能繼起前程燦 薪火傳承萬象幽

【註】「運棟」喻苗栗縣國學研究會卸任

會長陳運棟。「俊儒」喻接任會長陳

俊儒。

二

弘揚國學煥山城 薈蔚詞章晝夜耕
繼往昌詩功卓絕 開來振藻績恢弘
卸肩遺老劬勤績 接棒新人黽勉賡
廣結善緣紓困境 風雲際會萃豪英

夏日陶山福泉寺紀遊

蔡聖波

(一)

炎炎赤日上高峰，殿勢山姿氣象雄。
更使遊人留戀處，福泉古寺勝天宮。

(二)

啾啾汽笛繞青山，路似回腸九轉還。
何必驕陽尋故跡，福泉隱在古松間。

(三)

福泉古寺昔曾遊，今日再來景更優。
古廟千年今重建，依依歸路幾回頭。

(四)

蔥籠山色碧溪流，煙霧茫茫百鳥啾。
丹藥仙蹤何處覓，雲江滾滾向東流。

(五)

陶山美景似蓬萊，雅頌弘揚幾度來。
難得廟前留個影，引人入勝上仙台。

(六)

丹心耿耿映山河，隱退行醫細琢磨。
山泉驅瘟創療法，陶公恩德眾高歌。

(七)

扶搖直上九重天，奇絕風光在險巔。
碧水潺潺連翠峽，煙霞深處仰先賢。

(八)

回峰千仞入蒼穹，鳥語花香萬綠濃。
疊嶂高低松竹秀，層巒起伏溪流通。
探幽環繞羊腸道，攬勝欣瞻寺廟宮。
行善升天岩石在，人心千古仰陶公。





記溫州著名書法家陳鐵生先生

傅春江



陳鐵生遺影

年生，十四歲時從臨摹龍門各品及張猛龍碑帖開始，臨池不斷，書藝大進，至

九一九 草筆入書，先生臨池不倦，墨跡遍及海內外寺院名勝，倍受贊賞，聲望日隆，

陳 三十歲師事江陰王慰祖先生，指授筆法，乃經五十多年的辛勤耕耘，終於成為一位書法名家。先生學書，初得力北碑，求氣韻於晉唐，小楷由虞世南、褚

其書南北兼資，筆勢瀟灑、氣宇高雅，且胸襟開朗，內涵淵博，洋溢書卷之氣，非悟道通禪者莫至。

吳縣智生 秋蠅 牛統 藤 丁卯秋月 陳鐵生

其大字得力於李北海、黃山谷，縱橫開合，中鋒逆筆，略無凝滯，晚年以篆入書，雄渾厚重，出奇制勝，除大字外，其小楷更為突出，由趙松雪入手，直達王獻之十三行，筆勢飄逸，精妙絕倫。先生書作豐筋秀骨，神采飛揚，結字謀篇，得心應手，天然功夫兼而有之。先生多才多藝工詩文篆刻，生前是浙江省文史館館員。中國書協會員，溫州書法家協會理事，溫州詩詞學會會員，作品入選「全國第二屆書法篆刻作品展覽」及省內外舉辦多種展覽，被收入「浙江書法選」，著有陳鐵生書法集問世。

鄉情我聞

戴勁男

溫州「水上巴士」試航

蛇年端午，首艘抵達溫州的「水上巴士」正式下水試航。該船船身呈黃色，鮮明奪目，船門為高端汽車的掀背式結構，不僅美觀，更可在雨天時防止雨水濺落，可開啟式船窗提升了人們欣賞兩岸風景的自由性。船尾還有露天觀賞



區，船上有中央空調，救生設施齊全完備。

僑商投資文成 建荷蘭花卉觀光養生基地

荷蘭海得寶公司董事長、荷蘭中醫學會會長董志林擬投資四·五億元在文成建荷蘭花卉休閒觀光旅遊度假養生基地。這個簽約的項目占地三千畝，目前是東南亞最大的。其具有的唯一性、規模化和發展潛力，期待能帶動文成的旅遊業發展。

均路村生活著《溫州一家人》

自《溫州一家人》熱播後，周末或假日，瑞安均路村口停滿了各種豪華車。來客們追尋著每一處既熟悉又陌生的景物，有興奮、有喜悅、有沉思、有感

傷……。許多功成名就的溫商或其後代紛紛前來找尋失落的溫州精神，祭奠曾經的激情歲月。有的在周萬順祖屋前坐了兩個小時。幾乎所有溫商都經歷過被人人門逼債的膽顫心驚。但正是這種「不撞南牆不回頭」的精神，才成就了溫州人的創富奇蹟。何女士特意從義大利趕回故鄉。坐在阿雨讀書的教室，她忍不住抽泣起來。巾幗不讓鬚眉的溫州女人，是溫州精神不可小覷的締造者。

溫州力創

「十百千」特色旅遊產品

溫州市領導在一年前就明確提出於「十二五」期間部署溫州特色旅遊產品「十百千」創建工作，即創建十類、每類一百個、總數一千個項目。這十類分別為歷史文化村落、鄉村休閒觀光園、森林公園（濕地公園）、自助遊營地驛站、文化藝術參觀點、智慧旅遊體驗點、特色旅遊購物場所、星級鄉村客棧、星級特色餐館、星級酒吧茶樓。



瑞安東源 村推木活 字印刷

為提升中

國東源木活字印刷文化村的整體形象，瑞安市旅遊局編製了《中國東源木活字印刷文化村詳細規劃》，並會同鎮政府、村委會積極做好文化旅遊區的打造，在原有的印刷術展示館邊徵地兩畝，拆遷民房十二間，投入八百萬元對展示館進行了擴建。還對村莊和小溪流進行了

整治改造，建設美麗鄉村。同時進行遊客服務中心、文化長廊、村居的牆體立面改造和特色路燈等項目建設。依托木活字印刷的金名片，帶動東源的旅遊業。

溫州各地

啓動高檔酒店等項目

在今年世界溫州人大會公布的招商項目中，酒店類旅遊建設項目達廿餘項。雁蕩山景區計劃將現有的朝陽山莊、雁蕩山莊改建成五星級度假酒店。

溫州各地相繼啓動的酒店建設項目共十個，如楠溪江芙蓉山莊擴建、甌海仙岩大酒店、文成銅鈴山森林旅遊配套服務中心（天鵝堡小鎮）、蒼南海口渡假村等。溫州搭上年度假遊快車的還有泰順玉龍山氤泉渡假村、洞頭金海岸開元酒店。

十五·四億元

樂清灣建大港

由中國銀行溫州分行牽頭樂清灣港區一期工程項目十五·四億元銀團貸款啓動簽約並投放。港區位於「溫台沿海

產業帶」的中段，北起南塘黃家里，南至黃華岐頭山，接近甌江口產業區，背倚雁蕩山，東南兩面由玉環、洞頭、鹿西島和大、小門島環抱形成屏障，水深條件優越、腹地資源充裕、集疏運功能發達、城市依托體系完善，建成後將是一個集港口運輸、臨港工業、現代物流、船舶修造和海上休閒旅遊為一體的綜合性深水避風良港。

高鐵去杭州僅一小時多

七月一日，杭州到溫州福州首開高鐵。寧杭甬高鐵開通後，以杭州到寧波是杭甬高鐵，寧波到溫州轉入杭深線後，原來的動車也提速為高鐵。以每天最早一班去溫的G七六五九為例。七點杭州東出發，經紹興北，八點到寧波東，到溫州南的時間為九點四十五分。以合肥至溫州的兩對高鐵，經合寧客運專線、寧杭、杭甬高鐵及杭深線運行，停靠溫州南。還有從上海、淮南等地來的高鐵，經滬杭、杭甬、杭深線到溫州南站。

感念

永遠忘不了的外公趙崇福

文：鄺祖賢 (Tiffany)
譯：趙百淳

我沒足夠的時間為外公寫一首詩，只能草草記下我所記得，並且永遠忘不了的外公的點點滴滴。

1. 清潔乾淨

*我對外公最早的記憶是他幫我洗澡。我不記得那是在臺灣的哪一年。我只能有五、六歲。當時他每天都穿著衣服和我一起坐在淋浴裡，很仔細的用蓬蓬頭幫我沖澡，洗得乾乾淨淨香噴噴的。

*還有一次，我們該是在機場穿過一條很長的手扶梯。當時我很自然的把手放在扶手上拖著一路走一路摸。外公問我知不知道有多少人和我一樣沒洗手就把手放在扶手上？自那次後，我再也不碰扶手了。

*最後一點讓我認為他最愛乾淨，是因為他總是會把桌上剩下的食物全部吃完後，再負責洗碗。沒有人喜歡洗碗，但每次他洗碗時總是開心的笑著——也許是因為他吃飽了感到高興吧！也許是他很樂意地為辛苦做菜的外婆分擔家務吧！

2. 客氣

*小時候有一年暑假我和姐姐晉儀跟著外公外婆回臺灣。當時外公外婆的機票已被升等為長榮的頭等艙，而我和姐姐的是經濟艙的座位。於是從頭到尾，姐姐和外婆都是坐頭等艙，雖然外公最胖而且每次都都會暈機，他卻還是自告奮勇的陪我擠在窄小的經濟艙。縱然如此，外公不但沒有抱怨，

我反而看他吃飛機上的食物吃得津津有味。到最後，外公還是偷偷帶我到樓上的頭等艙，我們才有機會用上頭等艙的嘔吐袋。

3. 有生以來最棒的牙醫

*每年夏天，外公外婆來美國看我們時，外公總是會帶來一大堆的牙刷要我們多刷牙，常換牙刷。每次他來，他都會找一天抽空為我們刷牙和上氟來保護我們的牙齒。而且他都會試著帶我們會喜歡的口味，像泡泡糖、葡萄、和橘子味。我覺得牙齒上氟是很噁心的，但是我可以看的出來每次外公在幫我們刷牙和上氟時，他是在做一件他喜歡的事情。因為他都會利用機會向我們解釋口腔保養的知識，例如虎牙是那顆，有何用途？也許因此一直到今天，我都還沒有一顆蛀牙。

*其實，我真正了解到外公在牙醫界有多麼偉大，是在去年參加洛杉磯鐘龍興和陳秀娟醫師夫婦（我們的牙醫生）的兒子的婚禮。當時我只是代表沒法參加婚禮的外公外婆爸爸媽媽，

婚禮上我一個人也不認識，但陳秀娟醫師為我介紹了數十位客人，各個都說外公是他們的老師，讓我覺得不可思議外公竟是桃李滿天下，簡直像位傳奇人物！

4. 堅強

*那年外公外婆來美國玩，外公洗澡時不小心滑了一下摔到手。但他沒哭沒叫，只是冷靜地叫外婆，再耐心的等她去幫忙他。當救護車上的醫護人員檢查他的傷時，可以看出他是個堅強的人。雖然他的手腕很明顯有骨折，但他不但沒叫痛，連眉頭都沒皺一下，雖然從他的眼神中可以看出來他很痛，而他還是坐在那裡靜靜地、耐心地等待醫生來治療。

5. 熱情

*大學時有一年夏天，我和好友 Andrew 回臺灣玩。外公堅持要請我們去他們家旁邊的紅牛屋吃神戶牛排。Andrew 和我當時又傻傻的在下午回家前吃了小吃和波霸奶茶，等到要吃晚飯時，

我們肚子一點都不餓。但看到外公和外婆都如此興奮，讓我們不好意思拒絕。吃晚飯時，外公詳細地為我們解釋什麼是神戶牛排，還有，紅牛屋又是台北多有名的牛排館，得以讓我吃到這生最好吃的牛排！一直到今天我想到那牛排還是垂涎三尺。我永遠都不會忘記當時牛排上桌時，外公臉上的表情，那簡直是幸福的感覺！但我不認為那只是因為他有牛排吃的開心，而是因為他能與我和 Andrew 分享這頓晚餐的滿足。

6. 聰明有智慧

*每次我問外公一個問題，他都會仔細的用中文回答一遍，再用英文解釋一遍。因為這樣他能教我中文，同時我也可以教他英語發音，一舉兩得。

7. 滑稽

*記得有一天的早餐，外婆做了牛肉湯麵。每個人都邊吃邊聊天，然後我們轉過臉來才注意到外公已把碗裡的湯喝完，所有的牛肉也吃完，只剩下一

晚純乾麵，因為他最愛吃爛糊麵。我們大家都笑外公吃法好土喔！但我記得外公只是伸伸舌頭做鬼臉和我們一起笑。

*外公很調皮。他總是為些小事每天和外婆逗嘴，想想有時可能只是為了看看外婆的反應。因為等他把外婆惹火了，他就會轉過身來對我和姐姐偷笑做鬼臉。

8. 足智多謀

*雞蛋是外公的最愛。外公不會做菜，因他唯一拿手的是用微波煮蛋器煮雞蛋。他煮的蛋最好吃。甚至有時外婆說她來煮，外公都不讓她，可以看出來外公可是以這道菜引以自豪呢。我記得後來姐姐還把那個微波煮蛋器拿走了，這樣她回家也可以學來做。

9. 固執

*二〇一二年二月，當外公住院病危時，我們都趕回台灣探望他。當時他心臟衰竭肺積水，沒胃口，嘴乾舌燥卻又得控制水份。醫生只好交代跟他

安素營養飲料。但他一向愛喝水，不給水，他就不吃飯，不喝安素。外婆勸他，媽媽也試圖餵他，但他就是緊閉著他的嘴，因為那安素雖營養，卻很難喝，連我聞到都覺得噁心。但到最後，外婆和媽媽要我試著餵他，外公才勉強喝了一口，真的很固執。

10 · 耐心

*那該是幾年前外公外婆最後一次來美國玩。康雯表姨，姐姐和我興緻來潮想學麻將。外公可是麻將老手，打得又快又好，而我們幾個小鬼根本沒技術可談，一個比一個打得慢又爛。但整個晚上外公都耐心的等我們出牌，並且仔細的教我們打牌的技巧。我想他根本沒法專心打牌，卻還是贏了我們很多錢。

外公外婆最後一次來美國玩時，正好碰上給姐姐過生日。那天姐姐湊過身子對我說，「天呀，我愛死外公的眼睛啦！你有沒有看到有一點藍色的？」其實我一直以來都有注意到他的

那雙炯炯有神的眼睛，但現在姐姐又指出來，我便仔細的又再多看了一眼。我永遠都不會忘記那雙發出藍光、漂亮的大眼睛！

想起這些回憶，我對外公的印象最貼切的形容詞就是——愛。也許陳詞濫調，但記憶中這一切的一切，只讓我覺得他不但愛我們，他是真心的感恩，和以我們兒孫的所作所為感到自豪。這點，在我記憶中都清晰可見。我更肯定的是他在天之靈，一定會開心地看著我們吃他愛吃的爛糊麵和花生醬，永遠眷顧著我們，愛著我們。

妹：

很高興起碼我兩之中有一個不但記得，更能用文字來捕捉外公的每一項特質。我看了都躲到廁所裡哭（因為家裡住了幾位因珊蒂颶風襲擊紐約的難民朋友）。正如媽媽說的，你能夠把印象中的外公寫得如此生動，我真為你感到驕傲。對了：我還保存著那個微波煮蛋器，而且我會永遠記得保存它。

姊 晉儀

如果我得多陪你一天，這會是我們會做的事：

我會叫你起床，幫你穿上那件心愛的Burberly藍夾克。

洗完假牙後，你會習慣的坐在馬桶上看你心愛的聯合報。

我會帶你去打高爾夫球，你會一如往常的展現出你的耐心，

雖然我的球技很差，你還是會不厭其煩的陪在我身邊。

我會要你教教我，因為我知道你什麼都懂，什麼都記得。

我會在背包裡帶一罐花生醬，因為我知道回家前你一定會把它全吃光。

如果我得多陪你一天，這會是我要為你做的事：

讓我照顧你，讓我給你買甜點，讓我幫你提籃子。

畢竟「今天是我想陪你的一天」！

然而，你再也不會讓我陪了。
留下來的只是你那開心的笑容和那一聲，「土包子」。

（註：外公時常逗趣的笑外婆和我們什麼都不懂，各個是「土包子」）

會 務 與 鄉 情

何正渚

◎本會王理事雲濤鄉長平素熱心公益、關心會務，月前因病住院，本會陳理事長偕同何總幹事於七月十一日特前往榮民總醫院探視，並以理事長暨全體理監事名義致贈水果禮盒，以示關懷之意。

◎本會業於七月十六日上午九時三十分，假味辛廳召開第十五屆第三次監事會議，會議由董常務監事兆熊主持，會中審查本會一〇二一年一月至六月收支帳目、存款憑單等，經與會監事逐項審查結果，收支情形一切符合規定無訛。

◎八月三日(星期六)本會為敦睦鄉誼與江心會、青年會共同舉辦『溫馨夏旅一日遊』自強活動，參加人數計有七十餘人，分乘兩輛遊覽車準時出發，

遊覽草屯竹藝博物館、台灣工藝文化園區、草屯台灣演藝坊、卓蘭花露花卉農場等地，全程活動順利及在愉悅氣氛中圓滿結束，盡興而歸。

◎浙江同鄉會第十四屆第二次會員大會暨六十周年慶，業於八月十七日上午十時假耕莘文教院大禮堂舉行，是日本會陳理事長因臨時有要事待辦不克前往委請何總幹事代表出席盛會，尚有陳常務理事繼國、張常務理事政平、周監事道忠及鄉親代表等多人參加外，本會另致贈紀念牌乙面，祝該大會圓滿成功，會務昌隆。

◎本會慶讚中元已於國曆八月十八日(農曆七月十二日)星期日上午九時至十一時假十普寺(台北市南昌路二段一四〇號)為歷屆亡故理監事暨旅台

辭世鄉親誦經追薦超渡法會，由陳理事長代表鄉親主祭，陪祭者有吳常務理事壽松、陳常務理事繼國、張常務理事政平、徐理事鵬遠、丁理事愛齡、王理事幗娟、鄭理事嘉遠、陳理事孟風、董常務監事兆熊、周監事道忠、戴監事永興、陳監事錫勇、國劇社社長陳芳芳暨理監事鄉親眷屬等數十人，儀式莊嚴隆重，充分顯現吾籍在台鄉親飲水思源，緬懷先人慎終追遠之精神。

◎本會青年聯誼會原定於八月卅一日舉辦「棲蘭、神木園區、馬告公園生態之旅」，由於康芮颱風帶來豪大雨，造成全台多處災情，又因北橫前往棲蘭神木園區道路原本難行，為顧及旅遊安全，將延至十月擇期再行前往，

日期將另行通告，特向報名鄉親致歉。

◎本會為金瓜石亡故鄉親中元普渡，於國曆九月一日星期日舉行，因颱風帶來豪大雨，本會陳理事長繼樞臨時有要事待辦，委請張常務理事政平主祭，與陳理事孟風、周監事道忠、何總幹事正渚及葉青青小姐等乙行赴金瓜石金泉寺配合當地居民年度統一慶贊中元祭，共同祭拜民國初年來金瓜石採礦工人亡故後安厝金泉寺的溫鄉親亡靈，以表追思懷念。

◎香港溫州鹿城同鄉會成立一周年聯歡大會，將於本（一〇二）年九月十七日召開聯歡大會，本會陳理事長繼樞適逢率團返溫，何副理事長紀豪、吳常務理事壽松等二人因事務繁忙，無法參加，已於八月一日電傳預祝大會圓滿成功，會務昌隆。

◎香港溫州同鄉會第十五屆監事就職典禮，將於本（一〇二）年九月十七日召開就職典禮晚會，本會陳理事長繼樞適逢率團返溫，何副理事長紀豪、吳常務理事壽松等二人因公務繁忙，不克前往，已於八月六日電傳預祝大會圓滿成功，會務昌隆。

◎本會自九月一日起至十月十日（郵寄者以郵戳為憑）受理會員優秀子女「一〇一學年度第二學期獎學金」申請，凡在大專、高中就讀同學，操行、體育成績均須列乙等（七十分）以上，其餘各科學業成績均須在六十分以上，總平均成績在八十分以上者均可申請。並請檢送本會制式申請書（附照片一張，申請書刊於本刊郵寄頁裡頁，或可至本會網站下載，網址：<http://www.tpww.org/>）、會員證影本、學生證影本、成績單、戶口名簿影本各一份，如檢送之成績單係屬影印本，須經校方簽章證明，請一次核對齊備附寄，以免通知補件，費時費事。一經審查通過，將另行通知，併同上學期一起頒獎。

【喪訊】

一、浙江同鄉會葉理事長潛昭生前篤實好學獲有日本明治大學法學博士，歷任台北市議員、國民黨台北市黨部副主任委員、中央電影公司董事長、帛琉共和國帛琉大飯店董事長等要職，在每一職位上都有卓越的表現，功在黨國，一生仗義行善，

嘉惠社會，不幸於七月廿一日辭世，享年七十七歲。本會陳理事長繼樞、吳常務理事壽松及何總幹事正渚等鄉親代表均先行於七月廿九日前往浙江同鄉會設置臨時靈堂悼祭。並於八月十四日至台北市立第一殯儀館景行廳參加公祭，是日前往致祭者達數百人，本會陳理事長及部份理監事參加浙江府縣聯合公祭，吳副總統敦義及國民黨榮譽主席連戰先生及夫人亦親臨弔唁。喪禮並覆蓋國旗、黨旗、總統馬英九先生特頒「旌忠狀」等，儀式莊嚴隆重，備極哀榮。

二、本會江心會樂清籍徐達文鄉長不幸於七月廿二日辭世，享壽九十七歲，徐公早年從事公職，任事及服務績效卓著，業於八月五日在三峽昇華園明禮廳舉行告別式，是日本會何總幹事正渚代表鄉親前往致祭哀悼外，尚有樂清聯誼會徐尚文會長及夫人、陳總幹事兼本會理事孟風、林副總幹事信茲、江心會會長丁愛齡理事及會員多人前往祭悼，喪禮簡單隆重，備極哀榮。

感謝先進 捐助稿費 支持會刊

本會刊多年來一直都是由同鄉先進長輩出錢出力、動腦動手、搖筆桿敲鍵盤，字字珠璣奉獻而得的，更難能可貴的，寫稿之前早已清楚稿費也都要捐獻給會刊的。

這是本會理監事會的決議，也是鄭總編輯行泉先生行之多年的規矩（見第四十八頁「會刊寄送、稿酬說明」小啟），更是鄉親長輩對會刊的愛心與奉獻，我等後生晚輩自當遵守，但是晚輩太失禮了，接手逾一年才想起來應該公告此一義行善舉，以表對長輩的敬意、感謝及對讀者負責，雖然敬意來遲了些，但真心誠意不減，尚祈先進長輩海涵。

這一年中本刊經葉經理青青小姐辛苦整理，透過電子檔寄送，加快了傳播速度，讓全球各地同步看到會刊，再經由本會張常務理事政平及理事們大力推動新建立的網頁 <http://www.tpwnz.org>，隨時能查閱本刊，如此快速貼心的服務，吸引了更多讀者迴響、回饋，陸續收到夏良宋、葉國聲、黃慶萱、胡經謙、張正維、高恩榮、朱政竑、潘永光、謝文豹、陳維彪、蔡肇瀚、蔡永桂、林德華、蔡如宏、林肖冲、張耀華、吳守喜、吳嘉峰、美東紐約國際中文學校、趙仲芳、歐志凌、名譽理事李宗光、美西李家瑜、桃園李家瑞、葛成欽：等先生、女士捐款，更鼓勵了我們更努力為先進長輩作者、讀者服務的決心。另外，有關郵寄費問題也可透過電子檔案方式克服了，大陸稿費奉交也因兩岸通匯，可直接入帳了，誠屬方便、迅速，一併向各位致謝。

以下為本刊自一〇一年六月第一五三期至一〇二年六月一五九期捐稿費芳名錄

姓名	總計	姓名	總計
丁愛齡	六〇七元	張體福	一五五元
王統	一、二〇〇元	陳芳芳	三三〇元
朱杞華	四八四元	陳錫勇	二、四六八元
何正渚	三、六五六元	陳繼國	六〇〇元
吳天麟	二八七元	陳繼樞	五三一元
呂作遐	一、六一一元	黃信樵	一、二四五元
沈克成	九一六元	葉青青	四〇〇元
周蓉	一九八元	蔡永興	一四、五六六元
林信茲	三〇〇元	鄭正業	二四五元
胡曉花	二六六元	鄭鐵豪	九〇〇元
倪大淵	五、三二三元	賴藝甄	六〇〇元

會刊寄送、稿酬說明

一、敬告讀者：

- (一)本刊為溝通我溫州鄉親信息，聯繫情感，多年來都免費寄贈，大陸都以水陸投寄，如自付郵資可改為航空寄達。
- (二)國際郵資高漲，歐美澳地區郵局規定必須航空投寄致郵資不勝負荷，懇望鄉親支持。

二、敬告作者：

- (一)本刊園地公開，歡迎鄉親來稿，文長以不超過三千字為宜。
- (二)內容以可讀性為第一，惟序、跋、書評、短篇、新舊詩、自我宣傳作品、網錄、轉載文字、紀念、悼念文字均不給稿酬，刊登後以航空寄奉當期會刊一冊致謝。
- (三)兩岸因簡繁字體混用，務請作者來稿盡量以電腦打字，或以電子檔寄送更佳，可減少錯誤。

行政院新聞局登記證局版台誌字第四六一八號
中華郵政台北雜字第一四三三號執照登記為雜誌交寄
中華民國七十四年一月創刊

(160)

溫州會刊

第廿九卷
第四期
一〇二年八月

發行者：台北市溫州同鄉會

發行人：陳繼樞

社長：陳繼樞

編輯者：本刊編輯委員會

總編輯：蔡永興

編輯委員：呂作芳 呂作遐 倪大淵

何正渚 蘇德潤 林信茲

業務部經理：葉青青

社址：台北市泰安街二巷九號

電話：二三二一〇九三〇・二三九二九五〇九

傳真：二三九一七四五五

本會 E-mail: fp.wenzhou@msa.hinet.net

本會網址: <http://www.fpwz.org/>

部落格: <http://tw.myblog.yahoo.com/wenzhou-taipei100>

郵政劃撥帳號：一〇一八四八三一四

印刷者：一大打字印刷公司

地址：台北市忠孝東路一段一五二號九樓之一

電話：二三九一七五八四・二三九四七三八九

傳真：二三九四七三八九

E-mail: etkan@ms34.hinet.net