

Wenzhou Association Magazine

倪文亞
題

溫州會刊

162



第29卷 第6期



本會102年獎學金頒發典禮，於11月17日在本會味辛廳舉行，大學組同學(上圖)與高中組同學(下圖)，與本會陳繼樞理事長及理監事等頒獎者合影。蔡德暉攝



台北市溫州同鄉會印行

中華民國一〇二年十二月出版

甌海區文化參訪團來訪



2013年12月18日，溫州市甌海區葉軍部長率兩岸文化參訪團一行九人來訪，並與本會陳繼樞理事長互贈紀念品。葉青青攝

本會頒發獎學金 (期勉與承諾)



本會頒發獎學金，陳繼樞理事長稱讚年輕人好棒(上圖)薛光揚常務理事(右圖)等期勉青年



人增強多元能力，受獎代表馬玉婷同學(右上圖)代表致謝，文學獎得主張容兒同學(右下圖)應邀談溫州行。蔡德暉攝



宮賞藝術大飯店開幕 鄉親共享喜悅

本會陳繼樞理事長投資高雄宮賞藝術大飯店及比薩瑪哈義式餐廳，並出任集團總裁。該飯店於2013年12月29日舉行剪綵開幕儀式，本會吳常務理事壽松先生、鄭理事重先生等分別致贈花籃祝賀，張常務理事政平先生及何總幹事正渚先生代表本會參加盛會，是日貴賓雲集，並有鼓陣來賀，喜氣洋洋生意興隆。張政平攝（相關報導請見46、47頁）



宮賞藝術大飯店
KUNG SHANG DESIGN HOTEL

慈湖、頭寮謁陵

先總統蔣中正先生冥誕，本會陳繼樞理事長、張政平常務理事、周道忠監事、何正渚總幹事、葉青青秘書等隨同浙江各府縣一同前往慈湖及頭寮謁陵。葉青青等攝



林監事淑華高堂張太夫人公祭



本會林淑華監事高堂張太夫人彩琴不幸辭世，102年12月2日公祭，本會陳繼樞理事長不克參加，特委請陳繼國常務理事代表，與張政平常務理事、陳孟風理事、周道忠監事及何正渚總幹事、葉青青秘書等前往公祭致敬。葉青青攝

恭賀新禧

正大尼龍工業股份有限公司
正大纖維工業股份有限公司

董事長 何紀豪
總經理 何秉欣
敬賀



財發禧燕
廣源財
福接壽迎
堂滿福

懋昌投資股份有限公司

馬年如意

台灣聚合化學品股份有限公司

感謝
2014

地址：台北市內湖區基湖路37號11樓
電話：〇二一八七五一六八八八

A GREETING FOR YOUR COMING YEAR

恭賀新禧

宏璟建設股份有限公司 敬賀



恭賀新禧

昌軒建設股份有限公司敬賀

徵求建地

地址：台北市仁愛路四段廿五號四樓
電話：(011) 27527887



恭賀

新禧

順昶塑膠股份有限公司

地址：台北市內湖區基湖路37號11樓
電話：011-26582158

賀新年

社團
法人

台北市溫州同鄉會

理事長

陳繼樞

副理事長

何紀豪

常務理事

吳壽松

理事

徐鵬遠

薛光揚

張政平

陳繼國

鄭致宏

鄭嘉遠

鄭重

毛昌榮

何萬里

陳孟風

張洪本

呂作芳

胡定吾

王雲濤

何雲凌

戴昌朝

黃月明

葉銘槐

常務監事

董兆熊

監事

吳亦圭

周道忠

王隆珍

戴永興

張體福

陳錫勇

林淑華

會務人員

總幹事

何正渚

秘書 | 葉青青

恭禧發財
財源廣
迎春接福
福滿堂

恭賀新春

爆竹一聲除舊歲 萬象更新年年新

溫州會刊社

發行人：陳繼樞

社長：陳繼樞

總編輯：蔡永興

編輯委員：呂作芳 呂作遐 倪大淵

何正渚 蘇德潤 林信茲

業務部經理：葉青青

目 錄

刊論	慶祝新年 恭賀春節 金馬吉祥	陳繼樞	9
新年特輯	元旦的雅名別稱	張馳 連分	10
	冬至相生春又來	張永壩	12
	一本馬經	王輔羊	17
	一樹梅花一樹詩	李盛仙	20
	全篇一音 看懂讀不通的妙中文	倪大淵摘錄	22
四方論著	王金平黨籍喪失，立委、院長附隨黨籍喪失	胡致中	24
	立法院誅戮政務官的後果是什麼	張作錦	26
	在台享小確幸 赴陸尋大前景	蔡永興	27
	宋美齡面斥希特勒勸降密使一絕不向日本低頭	張紫葛	28
	甲午戰前 中日對句	沈夏淦	31
	「九二共識」，賈亦斌搭台南懷瑾定調	呂作遐節錄	32
鄉親與鄉情	與本會理監事參訪核四	何正渚	35
	三Q四Q 祝你入職場 本會 102 年獎學金頒發記	葉青青	36
	101 學年度獎學金芳名錄	葉青青整理	38
台灣之美 溫州之美	永嘉的山水壁畫	吳春櫻 · 台北瑞裔	40
溫州人故事	溫州姚家軼史	姚惠連	41
	鄉情我聞	戴勁男	43
	會務與鄉情	何正渚	45
	宮賞藝術大飯店開幕	本 會	46
	會務通告 · 103 年團拜時間地點	本 會	48
尋親與找友	葉青青	23
	免費攝影藝術講座	景伊基金會	44



慶祝新年 恭賀春節 金馬吉祥



陳繼樞

經濟失調更使

西元二〇一四年，民國一〇三年，農曆癸巳馬年，這些有意義的日子都將在這一個月中陸續到來，華人的二〇一四年第一個月相

當忙碌充實，在此先祝所有鄉親身體健康、家庭和樂、學習順利、事業有成、快樂幸福，再祝同鄉會會務昌盛、日新又新、服務精進、鄉情永繫，更祈風調雨順、世界泰平、國運昌隆、百姓樂業。

去年，本會在全體理監事支持、鄉親長輩大力捐助下，除了例行會務推行、獎學金發放、孤寂鄉親慰問，還組團返溫州參訪，增進台溫情誼，並一慰長者鄉愁，同時

在青年會與江心會協助下，辦了旅遊及餐會，也在會務發展委員會提議下做了些改革，像網站的建立，能加速鄉親對本會古往今來和先賢

及後進奉獻的了解與感恩，另外會刊也增加更多電子版的寄送，讓大家可以快速看到會裡的點點滴滴，可惜在青年學子返鄉之旅上，因種種原因未能成行殊感遺憾，也是今年要再努力的，希望在多多交流中，讓年輕一輩更了解年長鄉親捐錢出力、讓溫州人薪火相傳的苦心。二〇一三、蛇年，全球天災人禍頻傳，我們寶島台灣更是不遑多讓，國內外情勢交惡、食安問題、

百姓生活不痛快。國家甚至由亞洲四小龍之首落出榜外，相對的大陸則重大交班完成，世界大國G2形成。

希望吾人把握馬年，善加利用七合一的選票，好好選擇以增進台灣和個人的幸福指數。

馬年，本會有幾個願景：對內，加強敬老，繼續薪傳，希望讓年長鄉親倍感溫馨，擴大年輕朋友對會務的了解與興趣，對外，努力連繫，希望讓所有溫州人都能同心協力互助往來，增進幸福。也以此願，祝大家新年快樂、事事如意。

元旦的雅名別稱

張馳 連分

元旦，是每年西曆的第一天。元旦，始見《晉書》，相傳是黃帝孫子顓頊所定。夏代，已正式將農曆正月初一定名為元旦。南宋吳自牧《夢梁錄》：“正月朔日，謂之元旦，俗呼為新年。”南朝

在年終和歲首之間，故叫“春節”。古時元旦，雅名別稱很多。

梁人蕭子雲《介雅》：“四氣新元旦，萬壽初今朝。”南宋陸遊《己酉元旦》詩：“夜雨解殘雪，朝陽開積陰，桃符呵筆寫，椒酒過花斜。”明代陳獻章《元旦試筆》詩步有“鄰牆旋打娛賓酒，稚子齊歌樂歲詩”句。

上日 上日就是朔日，古代特指正月初一。《書·堯典》：“正月上日，受終於文祖。”孔傳：“上日，朔日也。”隋代杜臺卿《玉燭寶典》：“正月為端月，其一日為元日，亦曰上日。”

舜格於文祖。“漢代張衡《東京賦》：“孟春元日，群侯暴戾。”唐代楊巨源《元日觀朝》詩：“北極長尊報聖期，周家何用問元龜。天顏入曙千官拜，元日迎春萬物知。”宋代范成大《元日立春感歎有作》詩：“元日兼春日，霜寒又雪寒。並頌傳菜手，同捧頌椒盤。”陳與義《元日》詩中有“五年元日只流離，楚俗今年事事非”句。

元正 漢代崔瑗《三子釵銘》：“元正上日，百福孔靈。鬢髮如雲，乃象眾星。”晉代傅玄《朝會賦》：“采秦漢之舊儀，肇元正之嘉會。”唐代崔道融《元日有題》詩：“十載元正酒，相歡意轉深。”

辛亥革命後次年，我國開始採用“西元紀年法”，按國際慣例，西曆一月一日稱“元旦”，農曆正月初一定名為“春節”。春節原指“春季”、“立春”節氣。古代立春時，要舉行“迎春大典，民間俗叫“打春”。立春一般多

元辰 晉代庾闡《揚都賦》：“歲惟元辰，陰陽代紀，履端歸餘，三朝告始。”唐代楊師道《奉和正日臨朝應詔》詩：“皇猷被寰宇，端辰屬元辰。”

元春 《隋書·音樂志》引北齊《元會大享歌·皇夏辭》：“展禮肆樂，協此元春。”

元朔 一年第一天朔日。正和朔

分別為一年和一月的開始。唐德宗李適《元日退朝觀軍仗歸營》詩：“獻歲視元朔，萬方咸在廷。”錢謙益《元日立春》：“淑氣和風應候來，王春元朔並相催。”

春旦

白居易《續古詩》之十：“春旦日初出，曠曠耀晨輝。草木照未遠，浮雲已蔽之。”北周庾信有《奉和趙王西京路春旦》詩。

春元

《宋史·樂志十四》載：“涓辰協吉，時維春元。上冊三殿，曠古無前。思齊重聞，積慶有源。是尊是崇，帝心載虔。”

開元

指新年開始，故稱。《梁書·武尚紀》：“今開元發歲，品物惟新，思俾黔黎，告示安舊新。”

開正

又叫“開春”。唐代丁仙芝《京中守歲》詩：“開正獻歲酒，千里問庭闈。”宋代朱熹《答蔡季通書》：“熹自開正即病，至今未平。”陸遊《初春》詩：“開正父老頻占候，已決今年百稼登。”

正旦

晉代《列子·說符》：“正旦放生，示有恩也。”《北堂書鈔·東

觀漢記》：“正旦朝賀，百僚畢會。”唐代元稹《酬複言》詩：“苦思正旦酬白雪，閑觀風色動青旂。”

正朔

《禮·大傳》：“改正朔，易服色。”唐代孔穎達疏：“正謂年始，朔謂月初，言王者得政，示從我始，改用新。”

正日

漢代崔寔《四民月令》：“正月元旦，是謂正日。”東漢《東漢觀記》：“正日朝賀，百僚畢會。”

正元

唐代許渾《正元》詩：“高揭雞竿辟帝闈，祥風微暖瑞雲屯。千官共削奸臣跡，萬國初銜聖主恩。宮殿雪華齊紫閣，關河春色到青門。華夷一軌人方泰，莫學論兵誤至尊。”

正朝

《初學記》卷四引《玉燭寶典》：“正月為端月，其一日為元日，亦云上日，亦云正朝，亦云三元，亦云三朔。”唐代王績《看釀酒》詩：“六月調神麴，正朝汲美泉。從來作春酒，不使俗人聞。”

歲朝

《後漢書·周磐傳》：“歲朝會集諸生，講論終日。”李賢注：“歲朝，歲旦。”清代王士禛《池北偶談·

談異六·洞庭丐者》：“破蒲團上三更夢，那管明朝是歲朝。”

歲旦

《東觀漢記·吳良傳》：“歲旦，與掾吏入賀。”宋代宋伯仁《歲旦》詩：“居間無賀客，早起只如常。桃版隨人換，梅花隔歲香。”

朔旦

《書·大禹謨》：“正月朔旦，受命於神宗。”《晉書·律曆志中》：“弗復以正月朔旦立春為節也。”《漢書·武帝紀》：“十一月甲子朔旦，冬至，祀上帝於明堂。”

三朝

《後漢書·順帝紀》：“三朝之會，朔旦立春。”班固《東京賦》：“春王三朝，會同漢京。”李善注：“三朝，歲首朔日也。”唐代耿湋《元日早朝》詩：“九陌朝臣滿，三朝候鼓餘。”宋代楊萬里《誠齋荆溪集序》：“戊戌三朝，時節賜告，少公事，是日即作詩。”

三元

南朝梁代宗懷《荆楚歲時記》：“正月一日是三元之日也。”按：歲之元，時之元，月之元。顏師古《奉和正日臨朝》詩：“七府璿衡始，三元寶曆新。”

三朔

隋人杜臺卿《玉燭寶典》：

”正月三朔，是謂正日。“明代張居正《賀元旦表》之六：“茲維端月，三朔肇臨。”

三始 《漢書·鮑宣傳》：“今日蝕於三始，誠可畏懼。”以其為歲之始，月之始，日之始，故云。

年節 宋代孟元老《東京夢華錄》：“正月一日年節，開封府放關撲三日。“明代凌濛初《初刻拍案驚奇》卷五：“真是到手佳期，卻成虛度，悶悶不樂，過了年節。”

履端 《左傳·文西元年》：“先王之正時也，履端於始。”晉代張華《食舉東西廂樂詩》：“履端承元吉，介福御萬邦。”

端日 唐代韓鄂《歲華紀麗·元日》：“（元日）八節之端。”明人胡震亨注：“端日，謂履端者也。”

雜日 新年第一天，民間以紅紙剪雞作窗花，故稱，寓意金雞報曉，春光來到人間。宋代呂本中《宜春元日詩》：“避地逢雜日，傷時感雁臣。”

月吉 正月初一，亦指農曆每月初一。《周禮·地官·族師》：“各掌其族之戒令政事，月吉，則屬民而讀邦灋。”

冬至相生春又來

張永壩

天時人事日相催，冬至陽生春又來。
刺繡五紋添弱線，吹葭六管動飛灰。
岸容待臘將舒柳，山意沖寒欲放梅。
雲物不殊鄉國異，教兒且覆掌中杯。

唐·杜甫：《小至》

冬至，是二十四節氣中，最早訂出的一個節氣。四千餘年前的夏代已確定，春秋時，已用土圭觀測太陽準確地測定冬至日，時間在陽曆十二月廿二日或廿三日。

冬至，又稱「長至」、「長日」、「至節」、「冬節」、「賀冬」、「亞歲」、「一陽節」等。《通緯·孝經援神契》載：「陰極而陽始至，日南至，漸長至也。」冬至，因夜最長，故又叫「長至」。唐代戎昱《謫官辰州冬至日有懷》詩：「去年長至在長安，策杖曾簪獬豸冠。」宋

代朱淑真《冬至》詩中有「葵影便移長至日，梅花先趁小寒開」句。冬至，因白晝開始延長的一天，故又叫「長日」。《孔子家語郊問》：「郊之祭也，迎長日之至也。」因是「陰極之至」、「陽氣始至」，故又叫「至節」。《隋書·房陵王勇傳》：「其後經冬至，百官朝勇，勇張樂受賀。高祖知之，問朝臣曰：『近聞至節，內外百官相率朝東宮，是何禮也？』」冬至，是古代僅次於元旦（今春節）的傳統節日，俗稱「冬節」、「賀冬」、「亞歲」、「一陽節」。曹植《冬至獻襪頌表》：「千載昌期，一陽嘉節。四方交泰，萬物昭蘇。亞歲迎祥，履長納慶。不勝感節，情系帷幄。」宋代蘇軾《內中御侍已下賀皇帝冬至詞語制》：「妾等待罪掖庭，備員

婦職，共慶一陽之節，敢陳萬歲之觴。」杜甫《至日遣興奉寄北省舊閣老兩院故人》詩：「何人卻憶窮愁日，日日愁隨一線長。」後人就以「一線」代稱冬至。此外，冬至還別稱小年、交冬、喜冬、肥冬、守冬、新正、如正、短至、履長節、消寒節等。

冬至日，因地球公轉，太陽直射南回歸線，對北半球最傾斜，北半球白天最短，黑夜最長，愈北愈明顯，北極圈內全天不見陽光。冬至日以後，地表積存的熱量越來越少，開始進入最寒冷的「數九」階段了。

冬至，自古有祭天祀祖、尊師敬老、九九消寒以及南方食湯圓、長線麵，北方宰羊、吃餛飩和餃子等習俗。

冬至大如年

冬至，是我國古老的傳統佳節。早在周朝，冬至日天子率三公九卿郊祀祭天和迎歲盛典。《周禮·春官》載：「以冬日至，致天神人鬼。」後來，歷代帝王以冬至為盛大的國事大典，舉行南郊祭天、北郊祭地、朝會群臣與鄰國使節

等活動。《史記·封禪書》載：「冬至日，禮天於南郊，迎長日之至。」可見，冬至自古受到十分重視。

自漢代開始，冬至成為國定節日，故稱「冬節」。朝廷上下放假休息，皇帝百官停止辦公，軍隊待命，邊塞閉關，商旅停業，盡情玩樂，慶賀冬節。漢代《獨斷》載：「冬至，陽氣起，君道長，故賀。」《後漢書·禮儀志》載：「冬至前後，君子安身靜體，百官絕事，不聽政，擇吉辰而後省事。」《晉書》載：「魏晉冬至日，受萬國及百僚稱賀……其儀禮亞於正旦。」宋後，朝廷專門制定冬節大朝會的儀衛兵仗，俗稱「排冬儀」，宮城內外遍佈排列井然有序的步騎兵甲，懸掛旌旗，擊鼓奏樂。官員必須穿著制服覬見皇帝，比照祭祀大禮。周密《武林舊事·冬至》載：「朝廷大朝會慶賀排當，並如元正儀。而都人最重一陽賀冬，車馬皆華整鮮好，五鼓已填擁雜選於九街。婦人小兒，服飾華炫，往來如雲。嶽祠城隍諸廟，炷香者尤盛。三日之內，店肆皆罷市，垂簾飲博，謂之『做節』。」吳自牧《夢梁錄》載：

「最是冬至歲節，士庶所重，如饋送節儀，及舉杯相慶，祭享宗禋，加於常節。」可見南宋時賀冬的盛況。元代，冬節還有互贈「賀冬片」的習俗。馬臻《至節即事》：「天街曉色瑞煙濃，名紙相傳盡賀冬。繡幕家家渾不卷，呼盧笑語自從容。」明清時，冬至日在北京南郊天壇祭天，民間有「肥冬瘦年」之說。清代皇帝祭天儀式極為繁瑣，複雜、隆重。《帝京歲時紀勝》載：「長至南郊大祀，次日百官進表慶賀，為國大典。」民國期間，冬至法定為冬節，與春節、夏節（端午）、秋節（中秋）並列「陰曆四節」。現在還有「冬至大過年」的說法。南北各地民間，都把冬至作為一個節日來過，家家戶戶設家宴，祭祖祀先，有些地方稱為「冬至亞歲宴」。

專家認為，我國上古時，農曆「正月」的具體時間安排不一樣，夏以農曆一月為正月，殷以十二月為正月，周以十一月為正月。周以後，冬至成為「節氣年」的分界點，計算二十四節氣，都從冬至開始，這樣冬至便成了「歲首」，相當於「元旦」了。這是「冬至

大如年」一說的由來。

尊師敬老風

古時冬節，是尊師敬老節，俗稱「履長節」。

「隆師」和「履長」，就是「拜師」、「贈鞋」，是尊崇老師，禮拜長輩，是我國古老的道德風範和傳統美德。冬至隆師、履長禮俗，東漢時已見諸古籍，至晚在魏晉時便已形成定制。東漢崔寔《四民月令》載：「（冬至）進酒肴，及渴賀君師耆老，如正旦。」南宋陳元靚《歲時廣記》引《泗人月令》載：「冬至之日，薦黍糕，先薦玄冥以及祖禰，其進酒尊老及謁賀君師、耆老，一如元旦。」

古時冬至日，是學生向老師表達敬意的日子。舊俗學生穿上新禮服，攜帶酒脯等冬至食品，赴老師家中拜訪，慶賀冬節。是日，先生要帶領學生，祭拜孔子牌位。由學董牽頭，組織學生禮拜老師，並宴請教書先生。山西民間有「冬至節教書的」的諺語，至今仍有冬至日請老師吃飯的習俗。晉西北民間，學生

家裏習慣用燉羊肉招待老師，其情意盛濃。山東普遍有冬至日學生拜老師和晚輩拜長輩的習俗。

冬至日擺家宴祭祀祖先時，還要向父母尊長叩拜。同時，媳婦要把新履新襪敬獻給公公婆婆，表達尊老祝福之意。贈鞋襪的習俗是因為冬至這天日影最長，表示足履最長之日影祝長輩健康長壽。冬至贈鞋襪於舅姑的習俗，源遠流長，漢代已有，魏晉尤盛。五代馬縞《中華古今注》載：「漢有繡鴛鴦履，昭帝令冬至日上舅姑。」北宋李昉、李穆等《太平御覽》卷二八引後魏北涼司徒崔浩《女儀》載：「近古婦常以冬至日上履鞮於舅姑，踐長至之義也。」曹植《冬至獻履履表》載：「亞歲迎祥，履長納慶。」沈約《宋書》也有「冬至朝賀享祀，皆如元日之儀，又進履鞮」的記載。此俗後來逐漸變成了舅姑贈鞋帽於甥侄了。過去鞋帽主要是手工刺繡，男孩帽子多做成虎形、狗形，鞋上刺繡也是猛獸。女孩帽子多做成鳳形，鞋上刺繡多為花鳥。每逢冬至日，大人們總喜歡抱著小孩串門子，誇耀舅姑贈

送的鞋帽。

冬至拜師和贈鞋古俗，都有感懷成長，祝福成長的含義。這是一種美好的情感，值得弘揚和宣導。

數九消寒圖

冬至過後，各地氣候相繼進入了一年中寒冷的「數九」了。古時，把冬至日以後八十一天分成九個「九」，從「頭九」到「九九」，叫「數九」，又叫「冬九九」。這是古時「數九計日法」。敦煌漢簡中已發現了「數九」殘文。宋代蘇軾《會雙竹席上奉答開祖長官》詩：「松柏蕭蕭滿故丘，知君懷抱尚悲秋。算來九九無多日，唱著三三憶舊遊。」

古時朝野流行「九九消寒圖」，簡稱「九九圖」。相傳始於南宋，文天祥被囚禁獄中時，在獄壁上畫圓圈計日，堅信春天一定來臨。九九消寒圖主要圖式有「梅九」、「描九」、「聯九」、「詩九」、「圈九」等。

梅九，又稱「畫九」，就是「染梅消寒圖」。畫素梅一支，上有花九朵，

每朵九瓣，共八十一瓣，代表「數九」的八十一天。冬至開始，每日曉妝時，用胭脂染梅一瓣，染完九瓣，就過了一個「九」，九朵花瓣染完就「出九」，則九九盡。明代劉侗《帝京景物略·春場》：「冬至，畫素梅一支，為瓣八十有一，日染一瓣，瓣盡而九九出，則春深矣，曰九九消寒圖。」元代楊允學《灤京雜詠》詩：「試數窗間九九圖，餘寒消盡暖回初。梅花點遍無餘白，看到今朝是杏株。」此圖常附聯語：「試看圖中梅黑黑，門外自然草青青。」或附《九九消寒歌》。或附繪圖、俏皮話，畫「老虎拉碾子」，印歇後語「老虎拉碾子——不聽那一套」等。

描九，又稱「寫九」，就是「描（填）字消寒圖」。始於清廷，後在民間流行。清代吳振棫《養吉齋叢錄》載：「道光初年，御制九九消寒圖，用『亭前垂柳珍重待春風』九字，字皆九筆也。懋勤殿雙鉤成幅，題曰『管城春滿』。內直翰林諸臣，按日填廓，細注陰晴雨雪，皆空白成字。」該圖四周用木框插樺製成，裱以紙綾。從冬至日開始，每日用

紅筆描一劃，像學書法描紅字那樣，在旁邊詳細注明當天天氣情況，直到九字筆劃描完止。

聯九，又稱「九九消寒迎春聯」、「九九迎春聯」。此圖類似「描兒」，以對聯形式出現，掛於中堂。聯語有：「幽柏玲瓏濃蔭送秋殘，柔柳輕盈香茗賀春臨」、「故城秋荒屏楹樹枯榮，庭院春幽挾巷草重茵」、「春泉垂春柳春染春美，秋院掛秋柿秋送秋香」等。上下聯均九個字，每個字皆九筆，雙鉤成空心字。從冬至日開始，兩人每日分別在上下聯上各描一筆，九九盡而對聯成。

詩九，就是「九九消寒詩圖」。明代劉若愚《明宮史·火集》載，「九九消寒詩圖」由司禮監印製，自「一九初寒才是冬」開始，至「日月星辰不住忙」止，每首詩四句，現圖文已失傳。中國第一歷史檔案館裡有一幅「九九消寒詩圖」，每「九」有詩四句，共三十六句，從遠古「三皇治亂世」到「大清坐金鑾」止，歷數我國幾千年的重大事件，讀來耐人尋味。全詩二百五十二個字，圍繞「雁南飛哉柳芽待春來」九個

字轉寫下來，每個字都是風筆，每日一筆，九九八十一日冬盡。單士元在《小朝廷時代的溥儀》一書中，介紹過《寒梅吐玉》、《管城春滿》兩首消寒詩。

圈九，俗叫「九九消寒表」。據《帝都風俗記》載，畫圓圈九個一叢，共畫九叢八十一個圈。寫好日期，每天依次塗黑圓圈，只塗一半，在圓圈內標記氣候：晴天塗黑下半部，陰天塗黑上半部，颶風塗黑左半部，雨天塗黑右半部，下雪在圈中畫一小圈。塗圈的口訣是：「上點陰天下點晴，左風右雨雪當中。點墨描得圓圈黑，方知門外草青青。」一看此圖，每日的天氣情況就一目了然。

古時《九九消寒圖》，朝野盛行，南北皆有。

這是一種別具一格的計日圖曆，高雅的「熬冬」智能遊戲，有趣的識字、寫字和文史啟蒙教育，也是我國民俗文化百花園中獨具風采的一朵奇葩。

湯圓·餛飩

冬節，南方民間要食湯圓，北方民

間要吃餛飩。

湯圓，是古老的中華傳統名小吃，源於《楚辭》中的「蜜餌」。唐代稱「粉果」、「面繭」。開元年間，元宵節揚州人煮食米團，稱為「元宵」。北宋時，叫「元子」、「浮元子」、「湯元子」。南宋出現糖餡的乳糖元子，成為冬令夜市熱門小吃。清代，湯圓製作精巧，美味可口。孔尚仁《竹枝詞》：「紫雲茶社斟甘露，八寶元宵效內做。今日攜錢忍饑歸，便門不及前門路。」可見仿御膳湯圓十分暢銷。各地著名湯圓有：寧波湯圓、成都賴湯圓、四川心肺湯圓、長沙姐妹湯圓、蘇州五色湯圓、山東棗泥湯圓、潮汕四式湯圓、上海酒釀湯圓、海南雞屎藤湯圓等。

據說大總統袁世凱自詡洪憲皇帝後，聽到街頭叫賣元宵，認為是「袁消」，極不吉利，就下令嚴禁叫賣元宵，連元宵節也改名「上元節」。有一首打油詩：「詩吟圓子溯前朝，蒸化煮時水上漂。洪憲當年傳禁令，沿街不許喊元宵。」活畫了竊國大盜的醜惡嘴臉。

冬節吃湯圓，意味著「團圓」、「圓

滿」，故叫「冬至團」。有的地方冬節湯圓，要做成鳥獸花果形狀，塗上紅黃綠藍顏色，象徵吉祥。有些地方湯圓成雙地吃，最後剩下兩只，意味著萬事如意。有些地方孕婦以冬節湯圓占卜生男生女，用火烤湯圓，脹而不裂則生男；或每次取兩只湯圓入鍋，最後剩下一雙，預兆生男。閩南、潮汕地區做湯圓時，要搓兩只又大又圓的湯圓粘在門環上，其俗源於女盼父歸，後象徵團圓吉祥。

餛飩，是歷史悠久的傳統麵食。相傳戰國時，西施創制了一種新式點心，獻給無道昏君吳王，名為「餛飩」，譏諷夫差成天渾渾噩噩，混沌不開。一說漢朝，北方匈奴部落有渾氏和沌氏兩個首領，經常騷擾邊疆，十分兇殘。百姓對其恨之入骨，於是用肉餡包成角兒食之，呼作「渾沌」，企求平息戰亂。道教認為，元始天尊象徵混沌未分，道氣未顯的第一大世紀，故有吃餛飩的習俗。清代富察敦崇《燕京歲時記》載：「夫餛飩之形有如雞卵，頗似天地混沌之象，故於冬至日食之。」吃餛飩就引

伸為打破混沌，開闢天地。

最初的餛飩是「餅」的一種，西漢揚雄《方言》有「餅謂之餛」的記載。那時，餛飩與水餃沒有區別，都是密封包裹無七竅。到了唐代，餛飩才與水餃分別相稱。宋代，有了冬至吃餛飩的習俗。開始是為了祭祀祖先，後逐漸盛行開來。當年，人人穿上新衣裳，高高興興過冬節。這一天，洛陽一帶，人們用錫箔和珠子做成一頂陽巾，戴在頭上。因為按照五行的說法，冬天屬陰，戴上陽巾，才能使陰陽協調。這一天，人們都要吃各式各樣的「百味餛飩」，故民間有「冬至餛飩夏至麵」之說。清代潘榮陛《帝京歲時紀勝》：「長至南郊大祀，次旦百官進表朝賀，為國大典……預日為冬夜，祀祖羹飯之外，以細肉餡包角兒（餛飩）奉獻，諺所謂『冬至餛飩夏至麵』之遺意也。」

（未完待續）





一本馬經

王輔羊



中華民國一〇三年一月卅一日開始就是夏曆甲午年的新正（大年初一）了，生肖屬馬，小龍（蛇）弟退位，由小馬哥當道，爰仿東漢許慎著《說文解字》一書之例，作《一本馬經》一文以應景，並增廣馬聞也。

說文解馬

篆書	馬	甲文	𠂔
碑後晨史	馬	46. 4前	
行書	馬	金文	𠂔
之義王	馬	鼎公毛	
草書	𠂔	金文	𠂔
之義王	𠂔	散	盤
行書	馬	石文	𠂔
頰孟趙	馬	石	𠂔
行書	馬	小篆	𠂔
市	馬	說文	𠂔

「馬」本為一象形字，見於甲骨文前四之四十六。（如圖）我國的馬主要分布在東北、西北和西南地區，如蒙古馬與新疆馬，名種如伊犁馬、三沙馬、河曲馬；外國馬則以阿拉伯馬與英國馬最馳名。有重挽、輕挽和騎乘三型，亦可兼作馱、乳等用。《易·屯》：「屯如遭如，乘馬班如。」

《詩經·周南》：「陟彼高岡，我馬玄黃。」《書經·文侯之命》：「馬四匹。」《左傳·僖公二十八年》：「胥臣蒙馬以虎皮，先犯陳蔡。」《詩經·周南·漢廣》：「之

子于歸，言秣（馬的飼料）其馬。」這些都是古籍中甚早出現馬字的地方。

馬也是個姓氏，系出嬴姓，伯益後，戰國時趙王子奢封馬服君，其子孫以馬服為姓，後又省改為馬氏，如漢有馬援、馬融等，望出扶風。「碼」的古字：（一）量詞，相當於堆。《紫泥宣》頭折：「五馬金銀」。（二）計數的工具稱為馬，今通作碼，如籌碼、法碼（砝碼）。又《禮記·投壺》：「請為勝者立馬。」蟲類及草類之特大者稱馬，如馬蜂、馬蔘。再者，商代設置的一種官名，常奉命征伐和射獵，見於甲骨文，所部分左、右、中三隊，每隊百人，後世司馬之官，或從此出。

把面孔拉長像馬臉。形容面部表情嚴厲。張炳麟《新方言·釋言》：「《說文》：馬，怒也，武也。今荊州謂面含怒色為馬起臉。」沙汀《減租》：「（老婆）嘆口氣說：『看你馬起張臉。』李劫人」《大波》第二部第八章：「若不是黃潤生馬起面孔叫她們出去，何嫂的話匣子斷不會這樣就戛然而止的。」

騎兵。《北齊書·神武帝紀上》：「時（神武軍）馬不滿兩千，步兵不至三萬，眾寡不敵。」

武事。《周禮·夏官·序官》：「夏官司馬。」賈公彥疏：「鄭云：『象夏所立之官。馬者，武也，言為武者也。』」

大。明李時珍《本草綱目·草五·馬藜》：「凡物大者，皆以馬名之，俗呼大藜是也。」張炳麟《新方言·釋言》：「古人於大物輒冠馬字。」如馬豆（馬沙，籽粒形大的豆，如蠶豆之類）、馬棗（今淮南、山東謂大棗也）。

方言。鎮，壓制。李劫人《死水微瀾》第五部分十四：「哪個不想她？卻因是羅歪嘴的表弟媳婦，她那時假惺正經，拿出話來把眾人馬住。」

方言。瞄，注意看。王少堂等《武松》第三回十六：「今日有大事出呀！不對呀，我們要馬住他幾分哩！」《揚州評話選·皮五冒充五舅舅》：「小媳婦生怕五舅舅跑掉，眼睛馬住些。」

《平水韻》馬，為上聲二十一，舊時因用以代替日期，指二十一日。馬電指二十一日發的電報。

動詞：騎馬曰馬。《淮南子·齊俗》：「胡人便於馬，越人便於舟。」

喻不受羈勒之人曰馬。李白《贈從孫義興宰銘》詩：「蠹政除害馬，傾巢有歸禽。」

不正常之結合曰馬；男女情慾及社會交往皆稱之，如牽馬。《水滸傳·廿五日》：「將那日放簾子因打著西門慶起，並做衣裳入馬通姦，一一地說。」《官場現形記·十八回》：「拉達受了欽差的吩咐，有心要叫過道臺做拉馬。」

形容詞：馬上作戰所用的，如馬槊、馬槍。梁簡文帝《馬稍譜序》：「馬稍為用，雖非違法，近代相傳，稍已成藝。」馬稍為馬上所持的長矛。《武備志》：「馬又（又首左右兩刃歧出）與鑣鈹大同小異，利在於馬。」

被馬外體以防矢石，如馬甲。魏武帝《軍策令》：「吾遂出奇破之。」《五代史·漢紀》：「高祖初與晉高祖俱為偏將，戰德勝，高祖馬甲（馬的護身甲）斷，知遠以所乘馬授之。」

養馬於中的，如馬房。《史記·建元以來侯者年表》：「寄宿霍氏宅第櫪間。」

以馬曳引的。《後漢唐興服志》：「賈人不得乘馬車。」

掌役馬、飼馬之事的。《左傳·襄公三十年》：「子皮以公孫鉏為馬師。」《唐書·兵志》：「家皆子弟，馬奴裝鋳助陣。」

過（敲擊）馬使行的。《史記·張耳陳餘列傳》：「杖馬箠，下趙十城。」鑄有馬形於上的。《金石索》：「背日馬錢，兩面如一，見於曲阜。」

野馬曰馬。《山海經·北山經》：「羆差之山，無草木，多馬。」晉郭璞注：「野馬也，似馬而小。」

形與馬似之蟲曰馬。《西陽雜俎》：「竈馬，狀如促織稍大，腳長，好穴於竈側。」杜甫《白帝城放船出瞿塘峽久居夔府將適江陵》詩：「雁兒爭水馬，燕子烏逐檣。」

形與馬似之器物曰馬如：木馬、石馬、簷馬。《後漢書·郭伋傳》：「有童兒數百，各騎竹馬，道次迎拜。」《三國志·蜀志·諸葛亮傳》：「十二年春，亮悉大眾由斜谷出，以流馬運。」蘇軾《秧馬哥引》：「予昔遊武昌，見農夫皆騎秧馬，以榆棗為腹欲其滑，以楸桐為背欲其

輕，昂其首尾，背如覆瓦，以便兩髀雀躍於泥中，繫束其首以縛秧，日行千畦，較樞倮而作者，勞佚相絕矣。」

乙，騶，音獨，①馬跑。《玉篇·馬部》：「騶，馬走也。」②兩馬並馳聲。《六書故·動物一》：「騶。兩馬立馳，聲騶騶也。」

騶，一音嘔，奔馳不齊。《篇海類編·鳥獸類·馬部》：「騶，騶馳不齊也。」《正字通·馬部》：「騶，《篇海》：『馬馳不齊。』一音壽，同「騶」。《正字通·馬部》：「騶，同騶。」

丙，騶，音義同「騶」。《玉篇·馬部》：「騶，音騶，古文。」《集韻·靜韻》：「騶，古作騶。」

丙，羸，《說文》：「羸，眾馬也。從三馬。」一音標，眾馬奔馳貌。《說文·馬部》：「羸，眾馬也。」王筠句讀：「似挽（音義同「脫」）『行』字，《字林》：『羸，眾馬行也。』」《廣韻·宵韻》：「羸，眾馬走兒。」《文選·左思〈吳都賦〉》：「羸駘羸駘，駘雪驚捷。」李善注：「羸駘羸駘，眾馬走兒。」劉良注：「羸，駘至驚捷，並馳走之兒。」唐

卻昂《岐邠涇寧四州八馬坊碑頌》：「羸至特立，仰鳴俯噴。」唐唐仲冕《登南嶽記》：「回顧峰後諸山，戈鋌矛戟，萬馬羸馳。」

二音飄，羸羸水，也作「羸水」，古水名。《正字通·馬部》：「羸，與飄同，水名。《水經注》：『沁水南歷猗氏關，與羸水合。』」《水經注·沁水》：「沁水又南歷猗氏關，又南與羸羸水合，水出東北巨駿山。」駘，音戎，八尺高的馬，因謂馬雄壯有力。

以上馬騶羸共為六馬，故謂之「六馬奔馳」。

馬的成語

夫馬以齒之生長而判別其年齡，故人自謙年長無能為馬齒徒增，或馬齒加長，語見《穀梁傳·僖公二年》：「璧則猶是也，而馬齒加長矣。」而馬生角則是比喻不可能實現的事，《史記·刺客列傳》中就說：「天雨粟，馬生角也大過。」

牝牡相誘謂之風，風馬牛，謂馬牛牝牡相誘也，語出《左傳·僖公四年》：

「君居北海，寡人居南海，唯是風馬牛不相及也。」疏引服虔云：「牝牡相誘謂之風，此言風馬牛，謂馬牛風逸，牝牡相誘，蓋是末界之微事，言此事不相及，故以取喻不相干也。」

《尚書·中侯握河》：「帝堯即政，龍馬銜甲，赤文綠色，自河而出。」注：「龍而形象馬，故云馬，甲所以藏圖，王者有仁德則龍馬見，其文赤色而綠地也。」龍馬精神用以比喻老人精神矍鑠也，典出李郢《上裴晉公詩》：「四朝憂國鬢如絲，龍馬精神海鶴姿。」

馬牛襟裾，猶衣冠禽獸，謂即使穿著人衣，仍如馬牛一般，典出韓愈《符讀書城南》詩：「人不通古今，馬牛而襟裾。」又無名氏《延安府·第二折》：「你這等人，乃沐猴而冠之輩，馬牛襟裾之材。」

在此歲尾年頭，願大家一馬當先，勇奪冠軍；先馳得點，立下勝基；如萬馬奔騰般，馬年氣勢如虹！

（原文長近萬字，包羅萬象，內容豐富，本刊篇幅所限忍痛割愛，尚祈讀者見諒。）

一樹梅花一樹詩

李盛仙

梅花，樹姿蒼勁，花色清麗，冷艷芬芳，風韻灑脫，清雅高潔，素有花中魁首之稱。百花之中，歷代文人首推崇梅。唐宋以來，凡詩人詞家幾乎無一不寫梅花，或讚其幽香濃烈，或喻其情操如雪，或頌其堅貞似鐵，或愛其曠達高古……然自古題詠梅花，多托物言志，借詠梅花而抒發自己的高昂鬥志與美好情懷。

梅花的花色，不僅僅是人們常見的那種紅梅（其中紅梅中亦有紫紅、粉紅之別），白梅、黃梅與綠梅，也各具風韻，如宋人邵雍詠道：「梅花四色或紅黃，顏色不同香頗同。」蘇軾詠紅梅：「不應便雜天桃杏，半點微酸已著枝。」明人王冕《白梅》詩：「詩雪中著此身，不同桃李混芳塵。」王安石描摹黃梅：「漢宮

嬌額半塗黃，粉色凌寒透薄狀。」清代女詩人駱騎蘭則寫出綠梅的高貴：「梅格已孤高，綠萼更幽艷。」尤愛未開時，碧意枝頭結。」可見梅花色彩之繽紛，實在令人贊嘆天工之神奇。

梅花形神兼備，在詩人筆下各臻其妙：「紅梅些子破，未開勻」，寫的是初發之梅；「紅酥肯放瓊苞碎，探著南枝開遍未」，詠的是盛開之梅；「難堪雨藉，不耐風揉」，說的是將謝之梅；「雪裡已知春信到，寒梅點綴瓊枝膩」，道的是雪中旖旎之梅；「良宵淡月，疏影風流」，則是月下空濛之梅；「吾家洗研池頭樹，個個花開淡墨痕」，梅之素雅躍然紙上；「虛疑黃昏花欲睡，不知被花薰得醉」，又彷彿有一陣拂面而來的梅的暗香……詠梅詩篇，最早見於《詩經·小雅》：

「山有嘉卉，侯栗侯梅。」梅花被贊譽最佳花卉。當然，梅花真正成為文人學士吟詠的對象始於南北朝。據《荊州記》載：「陸凱和范曄相善，自江南寄梅花一枝詣長安與曄。因贈以詩：「折梅逢驛使，寄與隴頭人。江南無所有，聊贈一枝春。」陸凱這首詠梅詩是唐代之前被後人傳誦較多的一首。

南北朝詩人何遜酷愛梅花，他的詠《早梅》詩：「兔園標物序，驚時最是梅。銜霜當路發，映雪擬寒開。……」精巧清新，轟動當時，被喻為文人詠梅之祖。時至隋唐，梅花已成為詩人吟詠的重要題材。大名家杜甫、李白、韓愈、白居易、柳宗元、李商隱、王維等，俱有梅花詩。唐朝詩僧齊己的《早梅》尤引人注目：「萬木凍欲折，孤根暖春回。前村深雪裡，昨夜一枝開。風遞幽香出，禽窺素艷來。明年應如律，先發望春台。」詩中寒梅雪夜綻開，風遞幽香，在嚴冬引發生命律動，傳遞春天消息，寫得生動而有情趣。

宋代是歷史上植梅最昌盛的時期，也是歷代詩人詠梅最多的朝代。宋代詩

人詠梅，不僅謳歌梅花的美，還借梅花的特質讚揚高潔的品格。宋代詩人中最愛梅的恐怕要數林和靖和陸游了。林和靖一生不願作官，在杭州西湖孤山下隱居二十餘年，他種了不少株梅花，還養了幾隻鶴，賞梅餵鶴，自稱是「梅妻鶴子」，可見鍾愛之深。他的著名詩篇《山園小梅》中，有「疏影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏」一聯，由于出神入化地寫出梅花風貌，已成為千古絕唱，一直為後人所推崇。林和靖的梅詩對後人影響深遠。無怪乎有人說梅花是因為結識了林和靖，才「惹得詩人說到今」的。

宋代陸游也是一位酷愛梅花的詩人，在他的詩詞集中，詠梅的詩詞有一百三十多首。詩人對於「氣節最高堅」的梅花愛慕之至：「小亭終日倚欄杆，樹樹梅花看到殘。」他甚至恨不得自己「何方化身千億？一樹梅花一放翁」，愛梅之至，真是令人嘆絕。陸游在《梅花絕句二首》中寫過「幽谷那堪更北枝，年年自分著花遲。高標逸韻君知否？正是層冰積雪時。」充分地表現了它不畏嚴寒與傲霜雪的氣節與瀟灑風度。又如

《落梅》二首中寫：「雪虐風饕愈凜然，花中氣節最高堅。過時自合飄零去，恥向東君更乞憐。」這首詩深情地贊美了梅花頂風冒雪而怒放，歌頌它在百花叢中氣節最高。陸游所處的時代正是國家民族危機深重的歲月，他借詠梅花以抒寫壯志難酬的懷抱，「無意苦爭春，一任群芳妒。零落成泥碾作塵，只有香如故。」清風亮節，溢於詞表！

宋代的名詩人，幾乎人人都有詠梅佳句。王安石：「遙知不是雪，為有暗香來。」陳亮：「欲傳春信息，不怕雪埋藏」，辛棄疾：「動搖意態雖多竹，點綴風流卻欠梅」，蘇軾：「天教桃李作興台，故遣寒梅第一開」，黃庭堅：「只恐濃葩委泥土，誰令解合返魂香」，朱淑真：「綴雪融酥各自芳，兩般顏色一般香」，徐璣：「不厭隴頭千百樹，最憐窗下兩三枝」，盧梅坡：「梅須遜雪三分白，雪卻輸梅一段香」……集宋人詠梅詩句，可構織一個珠連玉串的梅花世界。

元明清三朝，愛梅風氣固然不如宋，但也不乏梅痴。如元末王冕是一位畫梅能手。他一生「寫梅種梅萬千樹」，

並在一幅梅畫上題詩：「不好人誇顏色好，只留清氣滿乾坤」，寫出了詩人清高、正直。明代楊廉夫的詠梅名句：「萬花敢向雪中出，一樹獨先天下春」，表達了「天下先」的氣概。

然而，盡管梅花在古代詩人筆下怎樣千變萬化，但差不多都是以孤僻冷艷的形象出現的。只有在無產階級革命家筆下，才賦予豪邁的氣魄和崇高的精神境界。林伯渠同志寫了《大森看海》詩云：「不負梅花約，驅車走大森。寒雲伴嶺重，春色一灣深。」表達了堅信革命高潮必將到來，革命必定成功的信念。陳毅同志的《紅梅》詩云：「隆冬到來時，百花跡已絕。紅梅不屈服，樹樹立風霜」，歌頌了紅梅堅強不屈的鬥爭精神。毛澤東同志的「俏也不爭春，只把春來報。待到山花爛漫時，她在叢中笑」，謳歌了梅花的頑強精神和高尚無私的情操。





全篇一音

看懂 讀不通的妙中文

倪大淵／摘錄



漢語是非常奇特而有意義的文字，其特點之一是許多漢字音同而意不同

(不限四聲)，如果把這些音同而意不同的字組合在一起，會成為非常有意思的文章，也是一種非常有趣味的漢字遊戲和識字方法。據說是國學大師趙元任首倡，其中比較有名的是《季姬擊雞記》，全文只有一個讀音(ㄉㄧˊ，ㄩˊ)，七十三個字，文章雖然短小，但結構完整，文字優美，簡練而意蘊豐富，讀來耐人尋味。季姬是春秋時期季國大臣季康子的妹妹，齊悼公呂陽生的夫人。這篇文章只不過是借其名而用其音而已。類似的文章還有《施氏食獅史》(作者趙元任)、《熙戲犀》(作者趙元任)、《于瑜與余欲漁遇雨》(作者楊富森)等。這些篇短文都能看懂，可是如果你讀給別人聽，他

是無論如何也聽不懂的！試錄兩篇於後。

《季姬擊雞記》原文：

季姬寂，集雞，雞即棘雞。棘雞饑
噉，季姬及箕稷濟雞。雞既濟，躋姬笈，
季姬忌，急咭雞，雞急，繼圾儿，季姬
急，即籍箕擊雞，箕疾擊幾伎，伎即齏，
雞噉集幾基，季姬急極屐擊雞，雞既殫，
季姬激，即記。

【翻譯】

季姬感到寂寞，羅集了一些雞來
養，是那種出自荊棘叢中的野雞。野雞
餓了噉噉叫，季姬就拿竹箕中的小米餵
牠們。雞吃飽了，跳到季姬的書箱上，
季姬怕髒，忙叱趕雞，雞嚇急了，就接
著跳到几桌上，季姬更著急了，就借竹

箕為趕雞的工具，投擊野雞，竹箕的投
速很快，卻打中了几桌上的陶伎俑，那
陶伎俑掉到地下，竟粉碎了。季姬爭眼
一瞧，雞躲在几桌下亂叫，季姬一怒之
下，脫下木屐鞋來打雞，把雞打死了。
想著養雞的經過，季姬激動起來，就寫
了這篇《季姬擊雞記》。

《施氏食獅史》全文共九十二字(連
標題九十七字)，每字的普通話讀音相近
(shī, jǐ)，只有聲調相異。這篇文言
作品在書面或者其他漢語方言閱讀時無
問題，惟使用普通話朗讀或者將作品拉
丁轉寫的時候，問題則浮現，因為國語
普通話同音字較多。

很多人認為趙元任是希望通過本篇
引證中文拉丁化所帶來的荒謬，但是支
持拉丁化的人卻指出趙元任乃是國語羅

馬字的主要設計者，他只是舉例說明拉丁化只適合於白話文，不適合於文言文。

《施氏食獅史》原文：

石室詩士施氏，嗜獅，誓食十獅。施氏時時適市視獅。十時，適十獅適市。是時，適施氏適市。氏視是十獅，恃矢勢，使是十獅逝世。氏拾是十獅屍，適石室。石室濕，氏使侍拭石室。石室拭，氏始試食是十獅。食時，始識是十獅，實十石獅屍。試釋是事。

【翻譯】

石室裏住著一位詩人姓施，愛吃獅子，決心要吃十隻獅子。他常常去市場看獅子。十點鐘，剛好有十隻獅子到了市場。那時候，剛好施氏也到了市場。他看見那十隻獅子，便放箭，把那十隻獅子殺死了。他拾起那十隻獅子的屍體，帶到石室。石室濕氣重，施氏叫侍從把石室擦乾。石室擦乾了，他才試試吃那十隻獅子。吃的時候，才發現那十隻獅子，原來是十隻石頭的獅子。試著解釋這件事吧。

* 尋人啟事 *

請鄉親讀者協助找尋：

(一) 清珠、吳介安、吳茵茵、吳茜茜



溫州吳炳

勳先生找：清珠女士約八十歲，子吳介安約五十二歲，女吳茵茵、吳茜茜，原址台北市大安區敦化南路二段一〇五號十二樓

(台北麵粉廠)，電話 02-2326-1460。如有知悉者請電本會葉秘書，或直接聯絡 86-13968810009 吳炳勳。

(二) 林寶芬

林寶芬，大陸姪孫林文松先生找，林文松先生祖父林寶田先生(已過世)住溫州上河鄉洋橋蕉下村，若有知悉者，請與本會葉秘書聯絡，或請直接洽手機 0953-367368 潘國光先生。

(三) 楊希雨

楊希雨年約九十歲，一九四九年為中校飛行員。若有知悉人士請聯絡本會葉秘書，或撥溫州市台辦副主任方棟才手機 86-13957793883。

(四) 董明責先生之子女

董明責先生原籍溫州瑞安塘下鎮北垵村，一九三六年來台，在基隆港做煤炭工，據說本人已於十幾年前去世，(他父親叫董金順哥哥董顏明、弟弟董責有，也都已過世)，他溫州市侄子董永松欲尋找董明責先生子女，如有知悉者請洽本會葉秘書，或溫州市台辦溫少華(手機 86-13566266256)，或直接撥打董永松手機 86-13600666306。

(五) 葉明舟(周)、吳呈富、吳春富

溫州市甌海區葉軍先生，請求仁人君子協尋舟山葉明舟(或周字)先生或其子女，葉明舟先生約於一九四九年隨軍由舟山大陳島來台，育有四子二女，其中二人叫葉呈富、葉春富(僅知讀音)。如有知悉者，請電本會葉秘書，或 86-13968975666 葉軍。

特此致謝。

王金平黨籍喪失，立委、院長附隨黨籍喪失

胡致中

「王、柯」關說司法，是政治干預審判獨立，破壞民主法治，為國家大事。

特偵組監聽關說過程，未盡周延妥適，輿論痛批特偵組成為東廠特務，卻不譴責「王、柯」關說司法之違法濫權，立法院對「王、柯」之行為，未進行自律調查，有意包庇不法，使社會之正義、是非、黑白倒置，留給人民極惡劣示範。縱容權勢黑手伸進司法，不僅審判獨立潰堤，也是法治長城崩塌，關說邪風不除，小百姓想獲得司法公正，恐怕難上青天，人民怨對不安，整個社會脫序，將是國家動亂先兆。

民主法治、公平正義、審判獨立，三者皆與個人權利關係密切，朝野政黨應嚴肅看待，才能確保社會核心價值。美國為民主先進國家，國會議員紀律手冊，載明國會議員不得關說司法案件，

立法院立法委員行為法第十七條規定

「立法委員，不得受託對進行中之司法案件進行遊說」，根據媒體資料，立委柯建銘背信案，經一、二審判決有罪，上訴最高法院發回，台灣高等法院更審判決無罪，承辦林檢察官受關說放棄上訴確定，檢察官應拿出魄力與道德勇氣，該無罪判決，如發現有再審原因或違背法令之情形，應提再審或非常上訴，伸張司法公義，嗣後涉案之人雖堅決否認關說，並為自己作有利辯解，王院長無視已公布之監聽譯文及林檢察官之證言，並說關說是子虛烏有，實屬違心謊言，人心中之天秤，應會自有判斷，不要低估人民智慧。

國民黨馬主席，認黨員王金平關說柯案不上訴，違反黨紀，對之撤銷黨籍，是杜絕政治黑手干涉司法，維護審判獨

立，決心扭轉「法院是國民黨開的」之

形象，民進黨立法院總召柯建銘，是關說案主角，在質詢時，手指檢舉關說案之檢察總長黃世銘連說「你死定了」「你死定了」，囂張狂妄，面對全國人民毫無內疚，立法院司法及法制委員會要承辦檢察官列席報告，檢察官依法辦案，無權就個案作報告，拒絕列席，竟被指責藐視國會，該會繼又決議，要調閱檢察總長黃世銘之通聯紀錄，該會非偵審機關，無司法調查權，其決議不僅違反個人資料保護法之規定，更嚴重違反憲法人權保障，立法委員藉權作勢，恣意濫權，把莊嚴立法院視為鬧場，尊嚴自毀殆盡，何待他人藐視。之後民進黨避談關說真相，指責馬英九撤銷黨籍，使王金平喪失立法院之院長資格，為違憲亂政，並製造國民黨分裂；圍打黃世銘為

東廠特務，監聽國會為違法，模糊關說焦點，旨在救柯脫身，法務部對黃世銘監聽專案調查報告，指出僅有行政疏誤，自非違法監聽。

持平以論，國有國法，黨有黨章，人民守法，社會公序良俗，才能有效維護；黨員遵守黨章，其與黨之權利、義務之爭執，黨章應優先適用，並須迅速確定，才能實現黨之政策與目標，國內政黨林立，由政黨管束自己黨員，政黨政治才能更臻健全。王金平為國民黨提名之全國不分區立法委員，非選區產生，有失職違法行為，均不能由選區罷免，政黨依黨章撤銷黨員黨籍，猶人民行使罷免權之理相同，非選區產生之立法委員，違反黨紀行為，均不能去職，豈非成為恐龍立委，王金平遭國民黨撤銷黨籍，應屬黨內人事懲處，社會輿論無視關說侵蝕司法公義，卻痛批馬英九違法濫權，國民黨立委，深恐惹禍上身，祇顧自身私利，不敢為黨挺身辯護，後退潰散之餘，猶要馬主席停止抗告，置黨德及忠誠於何地。王金平之國民黨黨

籍既經撤銷，其立委及院長職位，均為附隨黨籍之政治利益，依司法院釋字第331號解釋，當然併歸喪失，有何違憲亂政可言。

老子說：「天下莫弱於水，而攻堅強者，莫之能勝」，王院長深得其哲理，採「以柔克剛」謀略，說出國為小女主持婚禮，並讚許「馬、江」是其心目中菩薩，編織美麗謊言，博取社會同情，突顯馬英九之無人性，人民看立法院屋頂國旗被拆，有人翻牆撒尿，議場黑衣人糾糾，大門口違法攤位長年霸佔，行政院長江宜樺苦坐立法院六天，六度無法上台報告施政，整個立法院陷於癱瘓，待審民生法案懸空，譬如司法改革極關重要之「司法院組織法」，十餘年前函送立法院審議，迄未排入議程，身為立法院院長，豈能毫無責任。

孟子說：「人不可以無恥……，為機變之巧者，無所用恥」。不知恥改過，是人生大患，居高位之人，應日省其身。立法院為莊嚴國會殿堂，國計民生法案所由出，王院長主持法案審議，不支持

國民黨政策，使馬政府施政陷入無能指責，祇與民進黨柯總召密室協商，違反民主多數決常軌，因關說被撤銷黨籍，已喪失立委資格，猶泰然主持院會，毫無一絲羞愧，亦未向國人致歉，真是臉厚。監察院王院長建議「王金平優雅下台」，王金平院長久經選戰沙場，以其超人智慧與佛禪修持，當能慎斷，名留青史。

（胡致中先生，曾任司法院副秘書長，另有「撤銷黨籍 非司法能動搖」一文刊於二〇一三年九月十八日聯合報，其中第三段摘錄於後）

人民私權爭訟，債權人為有效行使權利，及保全強制執行之目的，得聲請假扣押或假處分保全之。人民加入政黨，其黨員資格之取得及喪失，皆依其黨章之規定，撤銷黨籍，為黨內人事處分之行為，非民事私權利之糾葛，由司法介入黨籍爭端，允非所宜。台灣政黨政治，已具規模，為防止政治風暴，影響國計民生，制定「政黨法」處理，面臨迫切必要，不能再蹉跎。

立法院誅戮政務官的後果是什麼

張作錦

食品安全問題舉國沸騰，新任食品藥物管理署署長葉明功就職，誠可謂「受命於危難之際」，國人鼓掌打氣。但是葉署長的母親愛子情切，卻流著眼淚說「何必去找挨罵呢？」

老太太所謂的「挨罵」，當然是指做不好要被民眾罵，再者是到立法院被立委罵。民眾多半是明理的，他們不滿意才批評；但立法院是一個無是非、無文明、像蠻荒時代非洲食人部落，官員走進去就很難全身而退，做得好與不好都一樣。

這話過分嗎？舉一例以明之。中央研究院副院長劉翠溶，因中研院組織法的問題，列席立法院備詢。正好立法院討論「美牛案」正熱，某些立委要求中研院要為美牛安全替百姓把關，劉翠溶表示「將把建議帶回去」，立委不滿意她的答覆，輪番罵她，她不堪羞辱，當場落淚，回去立即辭職不幹了。

中研院雖是「國家最高學術機關」，唯不知轄下有什麼單位經管外國牛肉進口？無知識、不專業的立委胡纏亂扯、逞一己之快竟到如此程度？劉翠溶是一學者，且為女性，立委難道沒有一個懂文明講禮貌的嗎？

筆者有一友人曾任某國立大學副校長，代表學校到立法院備詢。在台大校長領頭之下，十數所國立大學校長一字排開立正站好，恭聆立委們的訓話、指責和拍桌喝斥。散會後他立即回校辦理退休，痛心疾首台灣的斯文掃地。

在這種環境下，我們到美國請朱經武，人家寧願去香港大學做校長。其實，劉兆玄曾任清華大學校長，江宜樺也是有名的教授，眾多部會首長，無不是術業有專攻者，他們若不是「報國有心」，何必來受這個氣？前衛生署長楊志良專業嫻熟，又酷愛「把話講清楚」，是少數敢與立委對著幹的首長，但最後也只能知難而退。不僅技術官僚，連陸軍總

司令李翔宙都因立委對洪仲丘案的態度而申請退伍。可見立法院「不論文武，有殺無類」作風之一斑。

民主憲政國家，國會監督行政部門乃應有之義。但我們這種水準的立法院，會把政務官趕盡殺絕，大家都不敢來做官，國家的政務怎麼辦？建設要怎麼推動？

立委動輒指行政部門「不尊重國會」，但試看國會什麼時候尊重過政府官員？「敬人者人恆敬之」，這不是小學課本就有的話嗎？再說，一個密室分贓、動粗打架和關說司法的國會，還有臉要人家尊重？

民主體制的運作，監督國會有兩項力量，一是媒體，一是選民。我們媒體的墮落程度可與國會等量齊觀。至於民眾，歷次民調，民意對立委的滿意度都吊車尾，但是那些演技最好卻害國最大的立委，卻多能連選連任。嗚呼！人民作主，夫復何言。【2013/11/21 聯合報】

在台享小確幸 赴陸尋大前景

蔡永興

這句話是我在報上看來的，應該是一位學者出任官員，在談台灣年輕人的困境時說的一段話，我只是濃縮她的意思成一句話。

小確幸這陣子在台灣常可聽到，說白點就是「小小的幸福、小小的滿足」，台灣這兩年經濟不振、名嘴胡言、公僕無力、公權力不張、民粹盛行，食安事件更是搞得唯一值得驕傲的台灣美食都蒙上陰影，確實讓人「懷憂喪志」，以致無奈之下有了「歇斯底里」、「駝鳥心態」的想法，不求遠大，只求眼前容易獲得的小幸福。

當然享受「小確幸」這並不是完全不好，如果扯些禪味的看法：「享受當下，珍惜所有眼前小幸為大幸」，或說「在激烈追逐成就的過程中，對小小的好成果也能心滿意足的享受一下」，都是對的，都是正面的，唯獨就是怕人人玩物

喪志，沉浸在「小確幸」中，忘了追求更大的目標，而個人停滯了，進而社會停滯了，國家停滯了，我們的下一代前途就更沒有大希望了。

接下來的二〇一四年台灣面臨七合一選舉，需要主人用智慧選出每個階層的掌門人，生活才會有希望、有方向、有成就、有幸福。但在距選舉還那麼遙遠的二〇一三年，政治人物就展開了惡鬥，黨與黨鬥也就罷了，黨內也鬥，派都用盡心機要卡住大位，卡位連人民的幸福也卡住了，我們看到兩黨為核四、服貿的算計、府院同黨的鬭牆，再再卡住了機會，也讓人民的幸福流失。

同一時間我們看到世界兩大國——G2的成型，各地經濟體無不努力佈局大陸，而美國更拿出行動要重返東亞，當各國都在前進大陸之時，我們卻把更進一步灌漑E C F A（兩岸經濟合作架

構協議）的服貿協議妖魔化，在野黨更以無期程的民間公聽會，無限期拖住法案進立法院審查的時程，以當做接著而來的選舉的「話題、賭本」，卻美其名為替普羅大眾保住生計、生存，實則讓機會不斷流失，以「小確幸，大失血」來麻醉社會。

其實我們都知道，人生應有短中長期目標和計畫，才能成就大幸福，把握短程機遇，創造中程機會，進而擁抱長程幸福，我們不能因為貪戀小確幸而失了大目標，或因小確幸而推拒追求大幸福，甚至因沉浸容易得到的小確幸而膽怯追求大幸福。

讓我們好好思考如何利用最貼近、最有利、最可行、最熱門、最活絡，甚至近期唯一成長最快的道路來發展自我、社會，及國家吧！

況且「在台享小確幸 赴陸尋大前景」，實在是相輔相成，一加一大於二的，為什麼早年我們台灣，人人奉行或羨慕「來來來 來台大 去去去 去美國」的遠大追夢思想，而事後也獲得證明，當年這些勇於創造自我前途「留洋」的人，如今也替社會、國家創造了榮景，那又有什麼理由來阻擋這次的「登陸」呢！?

宋美齡面斥希特勒勸降密使——絕不向日本低頭

張紫葛

張紫葛，生於湖北松滋，一九三八年畢業於武漢大學中文系。一九三九年初到重慶，入《大公報》工作，偶遇宋美齡，被留在宋身邊任機要秘書，與宋過從九年。一九九四年三月完稿《在宋美齡身邊的日子》（由團結出版社推出簡體字版，本版文字即選自該書），次年繁體字版面世，宋美齡問攜本書面見者：“這個人現在是不是還活著？現在在哪裡？”

一九三九年八月八日，宋美齡說來勸降的德國人一定要見蔣介石，他們今天準備見他一下。她決定叫我去擔任記錄員。

九點半，我們前往蔣介石的黃山官邸。十點五十分，桂永清、韓香梅陪著一個四十多歲的德國人來了。十一時

半，桂永清、韓香梅陪同德國人進入會見廳。韓香梅作了介紹之後，蔣氏夫婦才緩緩站起。蔣介石和德國人握手後，宋美齡才微微伸出手來，卻並不脫下手套。

德國人雙手呈上希特勒的親筆信，蔣介石右手接了過來。韓香梅上去展開信，小聲陳述了一遍，又折好信，遞給蔣介石。蔣把信放在左邊的小桌上，

朝客人說：「馮·戈甯先生的來意，閣下的談話，我都知道了，我也指定我的部下向閣下說明我的意見。但閣下卻堅持要見我，且言要面交貴國元首的親筆信。為了尊重貴國元首之雅意，且念及

兩國之友好邦交，我在此高興地與閣下見面了。閣下既是貴國元首的私人代表，我就派我的夫人宋美齡做我的私人

代表，與閣下作一次簡短的非正式會談。我特鄭重通知閣下，凡我夫人的談話，一概就是我的談話。」韓香梅譯述完畢後，蔣介石徐徐站起說：「請代我鄭重轉達，我對貴國元首、阿道夫·希特勒閣下，致以崇高的敬意和良好的祝願。」他和馮·戈甯握了握手，慢步進去了。

宋美齡雍容靜坐，頭微揚，目平張，望著戈甯。戈甯望著她，躊躇等待。冷場近兩分鐘，德國人終於先開口了：「能與尊貴美麗的蔣夫人會談，我感到非常榮幸。不過，我本來很希望能夠向貴國元首蔣元帥面陳一切。」

宋美齡：「閣下的希望我很難理解。按照外交對等原則，閣下既是希特勒元首的私人代表，敝國也派了桂永清將軍

作為領袖的私人代表，接待洽談，已是十分恰當的了。今天，敝國領袖親自接見閣下，並再派我為他的私人代表，聽取閣下的意見，這是優待而又尊重，閣下不應感到遺憾。」戈甯表示，夫人的這番話，使他的遺憾完全消失了。宋美齡沒有接話。又如前冷場了一陣，戈甯終於直接詢問：他代表希特勒前來斡旋中日之戰，到底有無希望。

宋美齡：「敝國領袖已經指示他的私人代表，做了明確的答覆。桂將軍，你如實轉達了嗎？」

桂永清：「馮·戈甯先生，我不是親自對您說過，敝國領袖蔣委員長明確表示：我們和日本侵略者之間，不存在任何講和之可能性嗎？」

宋美齡：「這還不明確嗎？」「明確的。」戈甯說，「但是，我希望你們能夠多多考慮考慮敝國元首斡旋的好意和理由。」

宋美齡：「假如您有這打算，我願意聽您再說一遍。」於是戈甯拿出底稿，一字一句地念。說的是：目前，中國已經丟掉了平漢、粵漢兩鐵路以東的全部

地盤，後方貧瘠，物力不繼，通海口的孔道即將完全喪失。敗局已定。滅亡在即。希特勒念及長期的德中友誼，不希望蔣元帥遭滅頂之災，將出面斡旋，中日締和，結束戰爭……他念完後，收起稿子，望著宋美齡。她卻毫無表情。冷了許久，才問：「你們取得了日本方面的同意嗎？」「那當然！」戈甯說。

宋美齡：「那麼，日本和貴國的一致意見是怎麼個和法呢？」戈甯說了好幾條。概括起來，就是恢復到七七事變之前的狀況，「中日親善」，實際是中國成為日本的附庸國，兒皇帝。宋美齡毫無表情地淡笑了一下，又問：「我們的東北三省呢？」

「滿洲嗎？那，不是早已解決了嗎？還討論它幹什麼呢？」

宋美齡輕輕「哼」了一聲，不再說話。頭，再微微上揚，眼睛睜大了一些，視線毫不客氣地直逼戈甯。他有點局促。約莫過了三分鐘，宋美齡才說：「你說完了嗎？」「是，我等待聆聽夫人高論。」

宋美齡站起身，小步轉到蔣介石剛

才坐的那彈簧椅子前，坐了下來，這全部動作都出奇地緩慢，儀態萬千。「我首先申明，我不是外交官，不會，也不慣於使用外交辭令。一切實話直說。倘有失禮，請勿見怪。但我並不希望你在向希特勒元首回稟時，把我的話加以修飾、美化。」對方懇表尊重。她便節奏鏗鏘地說：「敝國領袖蔣中正，我本人，敝國的全體政府官員，全體將軍、軍官、士兵，以及全國國民，萬眾一心，誓與日本侵略者血戰到底，一定要把侵略者全部趕出中國國土。現在、將來，都絕不和侵略者——日本強盜講和。如果日本打不下去了，要求結束戰爭，則必須全部撤退他們的侵略軍，將汪精衛、偽滿洲國的皇帝、大小漢奸，一齊引渡給我們，以接受國民政府之審判……」

「恕我冒昧，」戈甯說，「你們靠什麼打贏這場戰爭？比如說，武器，靠英美？不一定靠得住吧！」

宋美齡：「我們靠自己，靠全國上下精誠團結，同仇敵愾！是的，我們需要武器，但是我們並不完全指望英美……」

「那麼，指望誰呢？」她稍稍提高嗓門：「如果必要，我們隨時可以接受俄國的軍事訂貨！」

戈寧：「夫人，我簡直不敢相信自己的耳朵！我不能不想起，在貴國，還有共產黨奪取政權的問題。你們不是同中共打過好幾年嗎？中日戰爭以來，中共發展迅速。你們不考慮這個心腹之患嗎？」宋美齡眼睛睜得更大了：「我們中國有一句奉行了幾千年的成語——『兄弟鬩于牆，外禦其侮！』說的是，兩弟兄在家院裡鬥毆得很厲害，可是外面來了強盜，弟兄立刻停止鬥毆，同心協力，去抵禦強盜。今天，日本侵略者乃江洋大盜、要亡吾人之國家，滅吾人之種族，我中華之全體國民，包括本黨與中共，除了弘揚弟兄手足之情，同心同德，共禦日寇之外，別無選擇！」戈寧說，他很驚訝，似乎中國當局已經忘記了前此與德國合作，學習德國，要求德國幫助「剿共」等等事實。

宋美齡作了個輕微的手勢，打斷了戈寧的話，說：「提到貴國的幫助，我得坦率告訴閣下，吾人確曾熱忱歡迎貴

國之援助。然而，也許貴國元首確有友好敦睦之好意，無奈貴國執事之實際行動，甚不符合敦睦邦交之初衷。高價賣與吾人之槍、炮、飛機，甚多陳舊之品，不堪使用，甚至夾有已屬廢棄鋼鐵之物。貴國所派為吾人做顧問之專家，固有一等可信之士，卻混有不少心懷叵測之徒，甚至將敝國之重要軍事機密，竊去交與日本侵略者。凡此等等，業已明白證實，究竟貴國與日本為軸心三國之夥伴，而敝國乃壁壘分明之敵對陣營。至此，吾人再不敢對貴國抱不切實際之幻想矣……儘管如此，吾人對於一二確系誠實君子之貴國公民，例如閣下在敝國做客之東道主——席乃爾，吾人仍然暫時留聘為陸軍大學之教官。」

戈寧遲疑久之，再次鼓足勇氣說：「敝國元首很想知道，處今日之貴國，對於曾經全力進行之剿共戰爭作何回顧？是否考慮到，中共奪取政權之野心……」

宋美齡又一次打斷戈寧的話，語氣堅決：「此乃吾人骨肉同胞之間的事情！」說到這，宋美齡急速收場：「閣

下還是扮做英國商人，經昆明轉越南回國嗎？」

戈寧訕訕然：「大概，也許，唔，只能這樣吧！」

宋美齡對戈寧說：「我們還是考慮貴國元首的盛情，給你準備一架直飛昆明的軍用運輸機，準下午四點，在機場等候閣下。閣下既非正式外交使節，格于國際慣例，本人、敝國領袖都不便設宴款待，還請諒察。本人還該致以口頭之備忘：吾人並未明文宣佈先生為不受歡迎之人！」

戈寧憋著氣，力求語氣緩和地答：「是，夫人！我保證將貴國此一口頭備忘轉呈敝國元首。我想，我們偉大的元首將會非常驚訝：想不到貴國處今日之困境，仍有如此強硬之態度！……」

宋美齡不等他說完：「希特勒元首有此驚訝，毫不奇怪。因為軸心三國之當政者，一概對於中華民族堅韌不拔之偉大氣概毫無所知。」（樓卜氏摘自《宋美齡身邊的日子》）

甲午戰前 中日對句

沈夏淦

甲午戰爭前夕，清廷一位大臣出使

日本。談判結束，雙方舉行聯合記者招待會。各國記者湧滿大廳的時候，日方突然襲擊，向清臣提出了個風馬牛不相及的問題：「我們日本有個上聯，只好求教於漢語發源地的人了。」剛才還嘖嘖喳喳的大廳一下子安靜下來。

日本人拿出了他們的上聯，碗口大的字：「騎奇馬，張長弓，琴瑟琵琶，八大王，並肩居頭上，單戈獨戰！」意思是：我大日本兵強馬壯，駕駛的是奇異的千里馬，張的是長弓，光大王就有八個，他們都有雄才大略。

上聯的第一、二兩句是「拆字」，「騎」拆成「奇馬」，「張」拆成「長弓」。「琴瑟琵琶」上面正好有八個「王」且其位置都並排在上。末句是：「合字」：單和戈合成「戰」。

這位清臣是道光皇帝時中的進士，頗有學問，不一會兒，便在準備好的筆墨前龍飛鳳舞起來，內容是：「倭委人，襲龍衣，魑魅魍魎，四小鬼，屈膝跪身旁，合手擒拿！」

這個下聯，第一、二兩句是用典故。明朝時候，日本海盜經常到我國沿海活動，人們稱之為「倭寇」。聯中的「倭」代指日本。「龍衣」，皇帝的衣服，是國家的象徵。你倭寇委派人來偷我「龍衣」。言外之意是在揭露日本妄圖重操舊業、侵略中國的狼子野心。「魑魅魍魎」相傳是山林中害人的鬼怪，且都是鬼字旁，都有「豎彎勾」的筆畫。這「豎彎勾」，比喻為「屈膝」真是天衣無縫。你日本的「八大王」其實是「四小鬼」，哪會「居」我頭上？如果發動侵略戰爭，必然會像當年的「倭寇」那樣「屈膝跪

身旁」，被我「合手」擒「拿」。

這一回合，日方一敗塗地，但並未死心。日方代表說：「我們還有一個上聯，也順便請教一下。」說罷，就將另一個上聯掛了起來，「朝無相，野無將，你朝中，水火相將，將來不了。」

這個上聯，看似白話，實質上比前一個上聯不知要難對多少倍。第一、二兩句句末一字「相」和「將」要合成第四句句末一個詞「相將」。而最後一句頭一字，則同第四句的末一字「將」。此中蘊藏的玄機還不僅於此，如果說前一個上聯要咬文嚼字，還得咬文嚼「音」。第二句末一字「將」與第五句首字「將」要字同音不同，「野無將」中的「將」讀仄聲（第四聲），「將來不了」中的「將」讀平聲（第一聲）。而且，雙方交惡的程度也起了質的變化。前一個上聯祇限於「倭寇」騷擾，含蓄得很；後一個則公開宣戰，說你「將來不了」了。

清臣仍然是針鋒相對：「天難度，地難量，我皇上，乾坤度量，量也無妨。」清臣筆還未擱下，大廳裡就響起了雷鳴般的掌聲。

“九二共識”，賈亦斌搭台南懷瑾定調

呂作遐節錄



1990年12月3日，賈亦斌、南懷瑾、楊斯德、蘇志誠(從左至右)在香港會談。賈與楊代表大陸，蘇代表台灣。

一九八八年一月臺灣領導人蔣經國病逝後，在中共中央的一次高層會議上，中共中央軍委主席鄧小平問軍委副主席兼秘書長楊尚昆：蔣經國逝世後，有沒有人做相應的工作？楊尚昆回答說：有，民革中央的賈亦斌同志在做。

蔣經國發誓要除掉賈亦斌

一九八八年一月廿二日，七十六歲高齡的全國政協常委、中國國民黨革命委員會副主席賈亦斌，以探親名義，再度訪問香港。在為期半個月的時間內，他接觸了台、港相關人士約五百人次，多次與台灣老同事通電話。國學大師南懷瑾就是重點人士之一。

二月五日凌晨三點，剛剛從美國返回香港僅六天的南懷瑾，正在調整時差，突然接到老友的一通電話，相約一晤。這位老友就是闊別近半個世紀的賈亦斌。

賈亦斌與南懷瑾早在一九四〇年就在成都中央軍官學校(黃埔軍校搬到成

都改名)是同事。南是政治教官，賈是戰術教官兼區隊長。

當天晚上，賈亦斌來到位於香港港島中環半山區的麥當勞道(舊稱麥當奴道，人稱高尚住宅區)的南懷瑾住宅。老友重逢，異常激動，徹夜長談，話題當然不離海峽兩岸關係。

南懷瑾知道，賈亦斌曾經與蔣經國情同兄弟，賈亦斌一度執掌著蔣經國親手創建的“太子軍”。自一九四九年春，賈亦斌與蔣經國在溪口最後一次見面，賈亦斌在嘉興率部起義後，二人反目成仇。從此，天各一方。

一九五〇年代，海峽兩岸處於嚴重的敵對狀態中。賈亦斌當時在宋時輪將軍的九兵團，從事對外聯絡工作。在“一定要解放台灣”的號召下，賈亦斌赴香

港工作。蔣經國得知後，發誓要除掉賈亦斌。

那時的香港，國民黨特務活動猖獗，賈亦斌在此活動時刻都有生命危險。但為了“解放台灣”，實現祖國統一，賈亦斌義無反顧，冒著生命危險，堅持工作，直到奉命返回上海。

賈亦斌為何選擇南懷瑾

在大陸改革開放後，賈亦斌與蔣經國摒棄前嫌，自二十世紀八〇年代初已經通過秘密管道進行聯繫。只是蔣經國猝然去世，聯繫中斷。賈亦斌此次會晤的目的很明確，就是希望南懷瑾為兩岸和談開闢新的通道。而南懷瑾畢竟在美國隱居了三年，對兩岸的底牌並不十分瞭解。所以，剛開始，他婉言謝絕道：“你說是來看我這個老友的，但談來談去都是這些政事。我已經跳出三界外，不在五行中。如果讓我回台灣去為你們做說客，是不行的。一來我不在其位不謀其政，根本不想這些事；二來我原就與蔣經國沒有什麼關係，現在是李登輝

當家，我與你一樣都是外省人，與他更沒關係了。”

賈亦斌也不再遮遮掩掩了，他說：“我們知道李登輝是很尊重你的，而且你的弟子就是他的親信。目睹兩岸骨肉同胞長期分離，難道老兄能置身事外嗎？”

繼而，賈亦斌列出了他找南懷瑾的三大因素：一是南懷瑾與李登輝能夠說得上話；二是南在兩岸政治圈中有廣泛的人脈關係，瞭解兩岸的政治和歷史；三是南有一定社會地位和威望。所以，賈亦斌將兩岸密使的人選鎖定在南懷瑾身上。

賈亦斌之所以說李登輝很尊重南懷瑾，是因為南懷瑾一句話把李登輝推到了台灣領導人的大位上。

南懷瑾在台灣政壇的一言九鼎，緣於他那備受推崇的國學功夫——“國師”背景。拜南懷瑾為師求學的人多數是黨政軍各界的聞人。諸如“總政戰部主任”“王昇”、“總統府秘書長”“馬紀壯”、“陸軍一級上將”“劉安琪”、“調查局局長”“阮成章”、“海軍上將”“崔之

道”、“海軍總司令部政戰部主任”“蕭政之”等。

除了名流權貴外，南懷瑾還專為青年開設了一個講習班。當時擔任《台灣新生報》記者的蘇志誠，以及蕭政之下屬鄭淑敏，都是青年班的弟子。李登輝與南懷瑾的淵源，與名流權貴、青年講習班這兩類學生都有關係。

一九八八年初，李登輝繼任台灣領導人，南懷瑾也離開美國，卜居香港。李登輝繼任初期，羽翼未豐，依舊把南懷瑾視為“國師”，對於“國師”的謀策，可謂言聽計從。也因為有了南懷瑾的一些意見，李登輝才能逐漸由一個過渡人物，變成握有實權的主宰者。

賈亦斌的此次香港之行，經過與南懷瑾的七次促膝談心，兩人方達成共識。

“我編一個劇本，你們審查……”

按照預先的約定，一九八八年四月二十一日，賈亦斌為南懷瑾帶來一個新朋友：中共中央對台工作小組辦公室主任楊斯德。

楊斯德坐定後，首先向南懷瑾表達了中共中央與台灣通過和平談判來解決國家統一問題的意願。當談到武力問題時，南懷瑾竟激動地說：“假使你們真要出兵，我也是軍人，就回台灣去與你們打仗。”賈亦斌與楊斯德連聲說：“不會打啦，不會打啦。小平同志有過批示，要和平解決統一問題，南老若不相信，我們下次帶給你看。”後來，賈亦斌與楊斯德再到香港，真的帶來鄧小平的手諭：“對台暫時不能出兵。”四月廿七日，臨別時，南懷瑾亦表示，將竭盡全力為兩岸和談牽線搭橋。楊斯德與賈亦斌則帶走了一盒與南懷瑾的談話錄音帶，以便向中共高層匯報。

一九九〇年十二月三十一日，賈亦斌陪同國家主席楊尚昆的代表楊斯德，終於與代表李登輝的蘇志誠，在香港麥當勞道的南懷瑾寓所首次會面。

第二天的密談中，南懷瑾向雙方建言獻策：“我編一個劇本，你們審查。我建議成立一個中國政經重整振興委員會，包括兩岸兩黨或多黨派人士參加，修改歷來憲章，融合東西新舊百家思

想，中華文化特色的社會主義的憲法、國號、年號問題，都可以在這個委員會內商量，使之成為全中國人的國統會。這是上策。中策是大陸從浙江溫州到福建泉州、漳州和廈門劃出一塊地方，台灣劃出金門馬祖，兩岸合起來搞一個經濟特區，吸收台港等地百年來的經濟工商經驗。有力出力，有錢出錢，做一個新中國的樣板。最重要的是為國家建立南洋海軍強有力的基地，控制南沙及東沙群島，對東南亞至太平洋海域建立管制權力。下策是只就兩岸經濟、貿易、投資、通與不通的枝節問題商討解決辦法。大家談生意，交換煤炭石油。“當他談到兩岸合作成立一個經濟特區時，雙方一致叫好。

一九九二年十月廿八日至三十日，台灣海基會與大陸海協會在香港舉行商談，集中討論兩岸事務性商談中如何表述堅持一個中國原則的問題。從十一月三日到十二月三日，兩會通過書面往來“以口頭聲明方式表述一個中國原則”達成共識：“海峽兩岸均堅持一個中國原則，努力謀求國家的統一。”“台灣”陸

委會“主委蘇起將其簡稱為”九二共識“。從此，”九二共識“成為兩岸關係的新名詞。

“九二共識”確立後，從原則上排除了事務商談中的主要障礙，並為一九九三年四月下旬在新加坡舉行首次“汪辜會談”鋪平了道路。

裴高才撰（原刊於《名人傳記》）
「維基百科對九二共識的說法」

九二共識是一個與海峽兩岸關係有關的政治術語，由中華民國行政院大陸委員會（以下簡稱「陸委會」）主委蘇起在二〇〇〇年四月廿八日提出，概括中華民國政府與中華人民共和國政府在一九九二年對「一個中國」問題及其內涵進行討論所形成之見解及體認的名詞，用於取代此前台灣方面概括出來的「一個中國，各自表述」，隨後成為中國國民黨的政策。海峽交流基金會的文件則直到二〇〇八年五月廿六日馬英九就任中華民國總統後才首次出現此名詞。

二〇〇五年，連戰訪問中國大陸，與胡錦濤會談後，中國國民黨與中國共產黨達成共識。中華人民共和國政府開始接受該名詞。

與本會理監事 參訪核四

何正渚



結自強協會邀請，一同參訪位於新北市貢寮，台電龍門核能電廠興建情形（這是台灣第四座核電廠，故俗稱核四）。看到許多新增的安全項目和工作人員的認真、主動、熱心，讓我對核四添了不少信心。同時也興起研擬為本會同鄉安排一次參訪的可行性。

十一月廿七日
本會張常務理事政平、周監事道忠、蔡總編輯永興、葉秘書青青及我五人，受中華民國團

當天我們一行三輛遊覽車，自台北市中正紀念堂出發，先抵達台電龍門施工處聽取副處長的簡報，從日本福島核電事故講起，談到了核四新增的防海嘯設施、日本停用核電的經濟困境等等，接著搭台電交通車，實地入內參觀了特別設計不怕水淹的冷卻水抽水機房，據說福島就是因為海水打壞了抽水機房，造成升溫以致核輻外洩的。接著在解說工程師指引下，遙望位於山上的重力供應儲水池，及計畫再加強興建的十四點五米海嘯牆預定地等，共七大防護措施。之後並進入汽機房參觀，看到巨大的汽輪機、發電機、錯綜複雜的管線、大小無數的控制機具，真是相當壯觀。

參觀後隨即進入簡報室座談，來賓中多位專家學者先進提出了地震、海嘯、颱風、人為疏失甚至核廢料儲放等問題，在場工程人員都一一解釋，說



本會張常務理事政平、周監事道忠、何總幹事正渚及蔡總編輯永興在核四參加座談(上圖)，及在發電機前合影。(葉青青攝)

明了核四整個是建在一個大岩槽中（意思是在一塊整座岩上挖下一個槽型），基座是穩固的，並有較高的防震能力等等。

由於來賓太關心、提出許多尖銳問題，座談欲罷不能，時間超出許多，一位來賓可能餓了血糖過低頭暈，這時台電人員馬上張羅來糖果、點心餐盒，看起來反應還算滿快滿熱心、主動而不亂的。

在此行中，要感謝中華民國團結自強協會的安排，讓大家對居住安全能有更多關切和接觸的機會。當然下午還順遊了十分寮等風景區，身心都運動到了。



三Q四Q祝(助)你入職場

——本會一〇二年獎學金頒發記

葉青青



青年朋友們，以前人們講究IQ(智商)高低，甚至以此為進入職場的條件，後來更加入了EQ(情商)、SQ(社會商數)等(三Q)，現在我們更要講究AQ(逆境商數)等(四Q)，逆境商數簡單的說就是在遇到不順或非預期的情況



本會教育委員會，委員逐一審查獎學金申請資料。

時的處事能力。就像今天我們受獎同學中有人突然被要求上台發表感言，她完全沒有心理準備卻能從容應對、侃侃而談，這就是AQ(逆境商數)非常的高，而AQ(逆境商數)是可以訓練的，是可以讓你在職場或各種事件中處於不敗



本會教育委員會，獎學金審查會發言踴躍。

之地的。以上是本會民國一〇二年(一〇一學年度)獎學金頒獎典禮上，薛常務理事光揚先生勉勵同學的一段話。薛常務理事是一位傑出的經理人，他表示當年他也拿過本會的獎學金，並認為受益很大，這次應邀，特別抽空來為本會後進談談最切身的進入職場的問題，這是一種回饋也是一種參與，希望同學能薪傳下去。

當天的頒獎典禮由陳理事長繼樞先生主持，陳理事長感佩同學們的成績優異，及大家對本會的熱愛與關懷，並恭喜所有獲獎同學及家長們。陳理事長說：本會自民國四十七年以來由吳常務理事壽松先生、何副理事長紀豪先生尊翁等多位長輩、先進捐款成立獎學基金，並有李名譽理事宗光先生等陸續捐助，及何副理事長紀豪先生、吳常務理事壽松先生每年捐助，五十幾年來受獎的優秀同鄉子弟無數，其中許多人在畢

業出社會後也陸續捐錢出力回饋同鄉會，或在就學期間加入本會青年會，為同鄉會青年朋友服務，進而出任同鄉會理監事為全體會員服務打拼，成功事蹟不勝枚舉，熱心熱忱感人。雖然每人所得金額不是特別的高，但是同鄉會的立意即在鼓勵所有的子弟同學共享榮譽，共享同鄉會的鄉情膾帶，這是再多的金錢都無法取代的，這更是一種鄉情的聯繫，是一種關愛，目的在把這份溫州同鄉的相互關愛情誼薪火永續相傳下去。並希望同學們有空多上本會的網站，及瀏覽電子版會刊，多關心了解本會，更希望大家加入本會粉絲團，可隨時得知本會的最新活動訊息，並多多參與活動，或踴躍報名溫州青年學生參訪團的活動，對溫州有更深的了解，同時也歡迎大家多與青年會聯繫、參與青年會活動。

張常務理事政平先生，勉勵同學多



擔任司儀的黃伊筠小姐。

多上網接觸同鄉會資訊，常與會中聯繫，多參加活動，為自己廣添人脈。

王理事幺娟女士，鼓勵同學輕鬆的學，快樂的活。

董常務監事兆熊先生，談到自己當年流亡讀書的情境，希望同學把握現在好時機，好好唸書，並孝順父母。

教育委員會葉主委茂謝先生，以老師的立場建議大家或可去溫州大學拓展視野甚至求學，他並提供新近攜回的溫大資料供大家查用。

會中，就讀長庚大學生技系三年級的馬鈺婷，代表受獎同學致謝詞，她感謝鄉親長輩的愛護，也希望有機會回饋同鄉會。

就讀台大歷史系、台積電文學獎得主張容兒，她在台出生、在平陽唸的小學中學和高中，也應邀上台提出了大家有空可回溫州看看的想法。

本次獎學金申請於十月十日截止，經過教育委員會書面初審，並在十月廿五日由陳理事長繼樞列席指導，葉主任委員茂謝主持的審查會上，經與會邢愛菊、王幺娟、鄭邁、蔡之貫、何慧儀等委員共同逐一審慎審查後通過大學組卅八位、高中組十二位得獎同學名單。並於



青年會的工作同仁忙著報到、發獎金。

十一月十七日上午十時假本會味辛廳，由陳理事長繼樞、薛常務理事光揚、董常務監事兆熊、張常務理事政平、何理事萬里、王理事幺娟分六組頒發。大會由黃伊筠小姐擔任司儀。並有青年會戴本慧、孫森、黃依屏、王心漪、蔡德暉等多位熱心協助。當天受獎同學出席踴躍，各位鄉長前輩的提醒叮嚀也讓同學獲益不少。

台北市溫州同鄉會101學年度獎學金芳名錄

葉青青整理

大學組獎學金

姓名	性別	籍貫	肄業學院	就讀學系	家長姓名
涂巧薇	女	瑞	臺北醫學大學	護理學系	涂光恩
涂心齡	女	瑞	國立臺北大學	企業管理學系	涂光恩
方心	女	瑞	臺北教育大學	藝術與造型設計學系藝術組	方智
黃益霆	男	瑞	東吳大學	企業管理學系	黃兆銘
池品倩	女	平	中國文化大學	日文學系	池宗胤
周雨萱	女	永	德霖技術學院	日專電子系	周志宏
胡孝誠	男	永	中國科技大學	室內設計系	胡緯文
陳瑞邦	男	瑞	國立交通大學	電機工程學系	陳奕耿
馬鈺婷	女	瑞	長庚大學	生技系	何秋容
張爾傑	男	瑞	國立臺灣大學	機械工程學系	張世祥
周士郁	女	樂	國立東華大學	華文文學系	周兆彥
周省吾	男	樂	亞洲大學	社會工作學系	周本善
周似亭	女	樂	銘傳大學	財金法律學系	周本善
瞿光宇	男	平	致理技術學院	資訊管理系	瞿文傑
瞿光宸	男	平	臺北城市大學	車輛工程學系	瞿文傑
程威傑	男	永	國立宜蘭大學	環境工程學系	程南萍
吳錚	女	樂	景文科技大學	視覺傳達設計系	吳思通
胡永枋	女	永	輔仁大學	數學系純數學組	胡國洲

姓名	性別	籍貫	肄業學院	就讀學系	家長姓名
安雅婷	女	平	嘉南藥理大學	食品科技系	陳秋梅
陳葦庭	女	永	國立嘉義大學	企業管理學系	鄭曉蕙
胡焜棟	男	瑞	中國醫藥大學	藥學系	胡益興
鄭博中	男	永	國立成功大學	工業設計學系	鄭正業
鄭先甫	男	永	中國醫藥大學	中醫學系	鄭正業
謝宗儒	男	平	明志科技大學	電子工程系	陳書姪
張篤峻	男	平	屏東教育大學	視覺藝術學系	張純正
張容兒	女	平	國立臺灣大學	歷史學系	張純一
張婉兒	女	平	國立政治大學	法律學系	張純一
陳德平	男	永	中國文化大學	會計系	陳國榮
陳德偉	男	永	澎湖科技大學	資訊工程系	陳國榮
張以暄	女	瑞	臺北醫藥大學	醫學檢驗暨生物技術學系	張超為
張步涵	男	瑞	虎尾科技大學	飛機電子組	張敦為
楊芙芸	女	永	南華大學	生死學系	王金綠
吳俊諺	男	樂	輔仁大學	德語語文學系	王金綠
徐立昀	女	平	澎湖科技大學	資訊工程系	吳思國
辛天妤	女	瑞	高雄醫藥大學	化學暨應用	林納生
蔡乙鈹	男	樂	國立清華大學	生命科學系	辛秉毅
逢甲	男	樂	逢甲大學	自動控制系	蔡昌隆

本會頒發獎學金

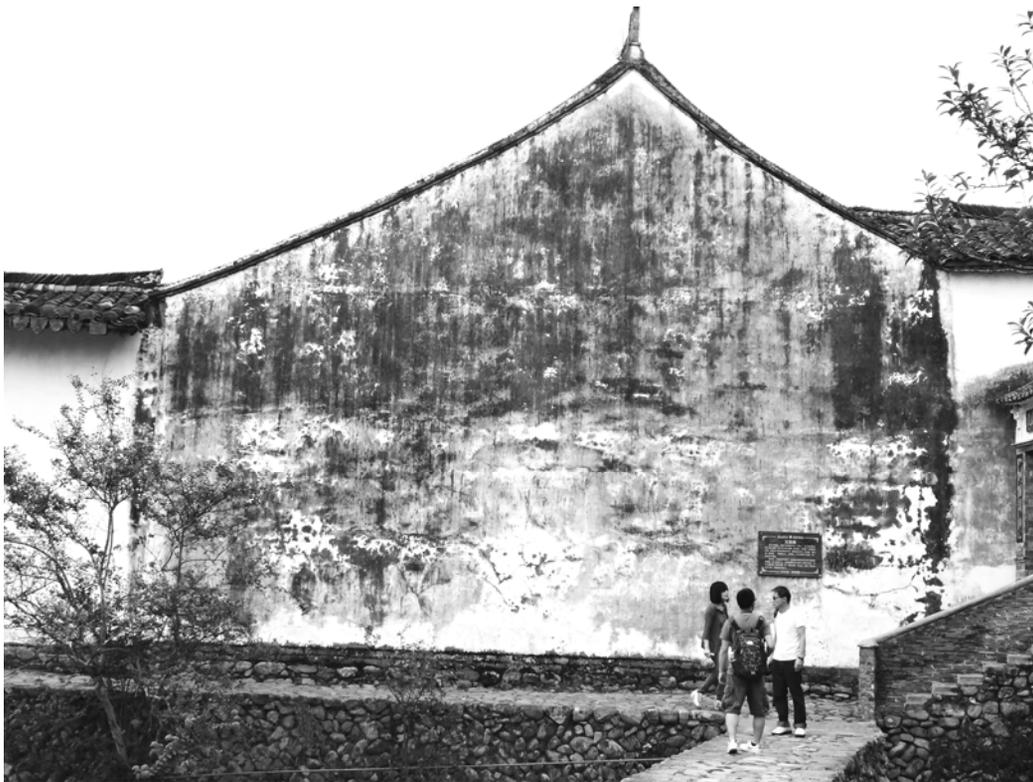
(欣喜和傳承)

本會的長輩們頒發獎學金給受獎的年輕會員，代表著無限的欣喜和傳承，受獎同學收下長輩的祝福與讚美。施與受都是一種美。蔡德曄攝



▲ 榮耀的一刻，獲獎同學領取獎金。蔡德曄攝

高中組獎學金											姓名	性別	籍貫	肄業學院	就讀學系	家長姓名	
余辛倫	胡哲嘉	戴思安	戴思平	吳定儒	張步元	王漢雍	于佩安	何曜辰	何曜廷	黃靖淳	周佳綺	余瑞慈	女	樂	國立東華大學	諮商與臨床心理學系	余承銘
男	男	女	男	男	女	男	女	男	男	女	女						
樂	瑞	永	永	平	瑞	永	瑞	瑞	瑞	平	永						
國立花蓮高中	明誠高中	高雄市中	國立新店高中	台北市高中	啟英高中	士林高商	羅東高中	私立崇光女高	協和工商	內湖高工	基隆市中	臺北市立					
				餐飲管理科	廣告設計科			電機科	體育班	商業經營科							
余承銘	胡益興	戴琴帆	戴琴帆	吳嘉峰	張敦為	王治	戴慧音	何炳宗	何炳宗	胡淑芳	周振輝						



台灣之美 溫州之美

圖／吳春櫻
文／台北瑞裔

這是一幅古木森森、老樹蒼鬱的山水潑墨畫？是一幅壁畫？還是一幕舞台佈景？

都是，也都不是。

這是大自然的時光碳筆，在溫州永嘉麗水街古村景區古厝白牆上，留下的一幅潑墨山水壁畫，沒有任何一筆人工添加和修飾，只是歲月痕跡斑駁流經的傑作，卻顯得如此自然、蒼勁和有層次。

只是，牆它一直靜立著，不覺得自己已是幅畫，但台灣來的溫州鄉親吳春櫻女士在旅途中，看出了它是畫，是幅美麗的畫，透過照相機鏡頭把它捕捉下來，呈現出來。

這好比千里馬過伯樂，又如空靈深山足音蹙然，在台灣之美：審美之中，溫州之美又添了一樁。

溫州姚家軼史

姚惠連

我的爺爺姚養吾，身材高大，相貌堂堂，生於民國前五十七年（一八五四年），逝於民國三年（一九一四年），生前得與幾位革命建國偉人有過知遇之恩。當家母於民國元年（一九一二年）

誕生時，爺爺恰任職於廣西桂林，乃由孫中山先生親自任命為兩廣革命軍火製造局的代辦。

我於年幼時，曾親見那張由孫中山先生所簽發的派令公文，雖然紙張泛黃，然而字跡印信依稀可辨，可惜日後因兵荒馬亂，未及珍留收藏，至今不知下落何方，誠引為憾事。

爺爺自幼即聰明出眾，敏而好學，富正義感，路見不平時，則拔刀相助。據家母說，清朝當政時，曾爺（爺爺之父）當時算是溫州有名的訟師，有點類似當今的律師，專門為人代書訴訟案

件，因清朝當年文盲普及，尋常百姓若有不平之鳴，欲興訟見官多得委託訟師代為書寫訴狀。曾爺憑此善訟本事，揚名鄉里，雄霸一方。

某年於鄰里中，有一寡婦財產被人侵占，忿忿不平，孤苦無靠，乃前來請託曾爺代書，具狀告官，但因無法負擔代書之費用，為曾爺所拒。此事隨即為

爺爺所悉，立刻暗中背著父親，替寡婦寫狀。後來寡婦持以告官，竟然贏了官司，消息傳出，寡婦平反，鄰里皆奇，全城轟動，家喻戶曉。曾爺覺得面上掛不住，心想此事既非出自自我手，豈得勝算？後來經過打聽，狀子竟然出自自家犬子之手，忿極以其目無尊長，膽大包天，吃裡扒外，家醜淪為茶餘笑談，是可忍孰不可忍？勃然大怒之下，把兒子逐出家門，任由其自生自滅。

從此爺爺四處流浪，兼工兼讀，自力更生，立志發憤，莊敬自強，因緣際會之下，年長時竟能東渡留學日本，學習軍事，並認識當年在日本宣揚革命的孫中山先生，意氣相投，乃加入同盟會組織，學成回國之後，學以致用，孫中山後來寄以重任，任職於軍火製造局。凡熟悉中華民國初年歷史的人，都知道袁世凱和蔡鍔（字松坡）這兩位人物，前者是中華民國首任正式大總統，獨裁四年半，猶不知足，企圖家天下，復辟帝制，欲廢除中華民國，改號稱帝，其結局甚慘，在國人的唾罵聲中氣惱而亡。而後者則是在雲南，響應辛亥革命，被推為臨時革命軍總司令。

袁世凱見他年輕英勇有為，乃調虎離山，先是將之軟禁在北京，再冊封蔡為昭威將軍等殊榮頭銜，予以籠絡。但蔡松坡人在虎穴，先虛與委蛇，後趁機冒著巨險由北京輾轉回抵雲南，發起了護國起義，宣告『為四萬萬同胞爭人格』的誓言，組織雲南護國軍，征討國賊，護國軍跟袁世凱的北洋精銳軍周旋纏鬥數月，以寡敵眾，徹底地粉碎了袁世凱

的皇帝夢，並領導救國，延續了中華民國的命脈，功勳蓋世。所以蔡松坡逝世之後，成為中華民國的第一位榮獲國葬的英雄，萬世留芳。孫中山先生亦親獻祭辭：「平生慷慨班都護，萬里間關馬伏波。」

話說蔡松坡早年身在桂林，曾經有一段時間藏身於爺爺家的角樓上，爺爺當時任職兩廣軍火製造局。婆婆說家中常有軍火製造局的人員來來往往，但是鮮有人知，爺爺家樓上藏著這麼一位貴賓，婆婆親送飯菜，但是守口如瓶，連住家中的廚房長工，都不知有達官貴人正隱居在爺爺房間樓上。

蔡松坡當時成日作詩自娛，如此日復一日，約有月餘；婆婆一個婦道人家，豈敢問東問西，未知貴客隱居緣由。

我後來到台灣查到蔡松坡行止資料，當時他為了矯正軍人干政時弊，以身作則，自請解除權傾一方的「雲南都督」一職，然後到桂林辦教育，以誠天下；但袁世凱仍執迷不悟，仍然戀棧政權，依舊布局稱帝，甚至以殺人滅口毒計，來對付反袁的人士，當年袁世凱手

下在上海北站檢票口槍殺宋教仁，次日不治身亡。全國頓時風聲鶴唳，肅殺氣濃，蔡松坡是否因而暫避風頭，借住爺家角樓上，就不得而知。

爺爺為官清廉，家無鉅產，勤儉持家；婆婆為了家用，常捉襟見肘，不得不取出家裡已有的一塊布料，呈給爺爺說想買這布料，好為子女添衣，方能從爺爺處取些錢，儉樸可見一斑。所以他老人家雖然當了好幾年的大官，可是當

退休回歸故里時，幾乎身無分文，後不久即與世訣別，留下婆婆與五位年幼子女。

婆 婆
當時四十多歲，既缺學識，又無恆產，很辛苦地拉拔

天台道中 姚琮

盡日沿溪興未闌，一山行盡又
登山回頭指點曾登處數片
閒雲相往還。

西雅園旅次，十四歲溫州人

姚惠連



鄉情我聞

戴勁男

溫商投資溫市地下街

蛇年秋，浙江全省城市地下空間開發利用工作現場會在溫州召開。「民資投入」成為會上屢屢被提及的一個詞。今年，溫州計劃實施地下空間開發項目一八〇萬平米（二〇二〇年達四千萬平米）。溫州規劃的區域包括交通軌道、地下行車隧道、地下商業街等項目共八十多項，其中地下商業街受民資關注。浙江省首個由民資投建的單建式人防商業街——溫州大道人防商業街於明年元旦開工。今年春，回歸溫商王益友以一六〇萬元競得這一項目的土地出讓權，總投資近八億元全部來自民資。建成後，其每個鋪位均可獲得獨立產權，並可向社會公開出售。

羅浮宮展楠溪江景圖

「二〇一三羅浮宮中國書畫藝術邀請展」於十月三十日至十一月二日在法國羅浮宮舉行，一二〇多件當代著名書畫家（如曾宓、吳山明、陳振濂、馬鋒輝、劉大為、張海等）的作品亮相。還展出歷年收藏的陸儼少、黃永玉、謝稚柳、關山月等大家的十件作品。展出期間，溫州永嘉以中國畫形式《楠溪江景圖》和《永嘉山水詩意冊》，展示楠溪江秀麗景色。因溫州是著名僑鄉，目前法國有近十萬的長居溫州人。這也能滿足溫州華僑了解家鄉的迫切需求。一幅《楠圖》長十二米，寬五五厘米，以水墨塗寫出楠溪江的磅礴氣勢。

溫中魔方女俠破世界紀錄

十一月三日，世界魔方方塊公開賽，溫州站在溫州大學舉行。來自溫州以及閩粵等地的四十六名選手參賽，年齡最小十二歲，最大三十多歲。比賽程序很嚴格，八人一場，一個裁判對應一名選手。十七歲的溫州中學高二女生劉伊瑋奪得了三階單擰冠軍（平均分十六秒廿六打破了原來的該項目十七秒卅六的世界紀錄）。三階盲擰冠軍和三階速擰季軍。劉伊瑋早在小學就玩魔方了。她上網查攻略，一點點地自學，並不刻意訓練，只當學習後放鬆的方式。平時課間玩十幾分鐘，周末在家才多玩個把小時。她在溫中帶了三十多個玩魔方的同學。

溫州打造大型國際機場

蛇年秋，《溫州龍灣國際機場總體規劃》獲批，溫州機場將加大基礎設施建設，全力打造大型國際機場。溫州機場預計二〇二〇年旅客吞吐量一三〇〇萬人次、十三萬飛行架次。今年十月，長三二〇〇米的新跑道已投用，還將在這條跑道東側二公里處建設一條長二六〇〇米，寬四十五米的通用航空跑道。溫州機場今年旅客吞吐量超六百萬人次，穩居全省第二。

永嘉亂彈帶給村里億元產值

傳承人麻福地用永嘉亂彈（唱做念打，文武兼備。唱腔高昂，念白自溫州話、普通話結合而成，在溫州盛極至今），為所在的村子帶來了一億多元的總產值；樂清細紋刻紙是當地流傳的絕藝，刀法精妙入微，挺拔有力，圖案細如髮絲，工而不膩，纖而不繁，表現力十分豐富……。浙江第四期非物質文化遺產代表性項目正在徵集中。浙江非遺項目已經走過十個年頭，這些文化遺產

可以讓子孫們有更多選擇。

夢尋《甌跡》細品《甌饜》

蛇年秋，由趙清雲主編的圖文精妙、內容精采的兩卷《甌跡》和《甌饜》。前者是一本追溯溫州歷史足跡、地理風貌、文化傳承、市井技藝、民間建築、山水神韻之書，詮釋了東甌古城的歷史，顯示地區源遠流長的深厚文化底蘊。書中圖片個性鮮明，勾勒自然與人文景觀。後者勾勒出溫州美食和民間飲食生活的種種：宴席、主食、冷盤、甌菜名典、農家好菜、街頭小吃，有圖文並茂、雅俗共賞的品味。這書還在舌尖上的快樂中尋找營養學問。

永嘉列浙江十大養生福地

「浙江省十大養生福地」出爐，永嘉、泰順、臨安、桐廬、烏鎮、新昌、武義、定海、仙岩、遂昌。

永嘉是浙江第一個「中國長壽之鄉」，有著「天下第一水」的楠溪江，是國內唯一以山水田園風光見長的國家級風景名勝區。

景伊藝術基金 免費攝影講座

日期、時間	演講題目	演講人
2014年2月12日(三) 晚上七至九時	如何欣賞攝影藝術	蔣載榮教授
2014年3月12日(三) 晚上七至九時	後製與攝影	陳學聖教授

地址：新北市三重區進安街184號1樓
交通：1. 捷運蘆洲線徐匯中學站2號出口，轉公車815或926到五華國小站下。
2. 捷運蘆洲線三和國中站，轉公車橋18到莫札特社區站下。
※景伊藝術基金，聯絡電話 0929-883463

會務與鄉情

何正渚

◎為紀念國父誕辰一百四十八周年，中華民國團結自強協會與民生建設基金會特於一〇二年十一月九日(星期六)十三時卅分至十七時假台北市國父紀念館舉辦合唱接力音樂會，是日陳理事長因有事待辦不克前往，特委請何總幹事及蔡總編輯等人代表本會鄉親出席盛會。主辦單位特號召十五個民間合唱團體，以馬拉松接力方式演唱，同時以歌聲表達對國父的崇敬及對社會國家之貢獻。

◎本會一〇一學年度第一、二學期獎學金頒獎典禮，業於十一月十七日假本會味辛廳由陳理事長繼樞親自主持，受獎者共五十位，計大學組三十八位，高中組十二位，此次發放獎學金共計貳拾貳萬貳仟柒佰伍拾元整。本會為獎掖後進，承蒙故名譽理事長何公朝育鄉長家屬依舊以「永壽文教基金會」名義樂捐每學期獎學金新台幣貳拾萬元，及名譽理事葉干雲鄉長樂捐獎學基金新台幣壹拾萬元，鄉親關愛樂助，併此致謝。

◎蕭山同鄉會成立六十周年甲子大慶，業於十一月廿四日上午九時卅分於台北市延平南路三軍軍官俱樂部勝利廳舉行慶祝大會及餐會，是日陳理事長偕同何總幹事代表鄉親出席盛會外，本會並致贈紀念牌乙面。

◎十一月廿四日台北市浙江同鄉會宴請兩岸企業家峰會文創產業推廣小組蒞台參訪等十六人，該會晚上六時假台北

市天成大飯店世貿會館舉行歡迎餐會，本會陳理事長繼樞及陳常務理事繼國亦應邀出席盛會，會中前浙江省長呂祖善先生兼該小組召集人、吳理事長紹起分別致歡迎詞，祝福兩地鄉親身體健康、萬事如意。

◎十一月廿七日上午九時本會張常務理事政平、周監事道忠、何總幹事、蔡總編輯永興、葉秘書青青等乙行五人應邀參加中華民國團結自強協會主辦核四廠參訪，此項參訪活動由台電龍門施工處安排，初步對核四安全措施及經濟效益已有新的認知。

◎十二月十日星期二浙江各府縣同鄉會總幹事聯誼會舉辦一日遊活動，由會長俞川心將軍帶領，搭遊覽車前往宜蘭等風景區，返程途中於車上一致鼓掌通過下一屆總幹事由寧波同鄉會余總幹事擔任。

◎十二月十八日溫州市甌海區兩岸交流參訪團由葉統戰部長軍率團蒞臨本會參訪，本會設席台北市仁愛路上海鄉村餐廳熱烈歡迎，由本會部份常務理監事作陪，陳理事長繼樞及葉團長軍分別祝福福兩地鄉親身體健康萬事如意，並互贈紀念品暨全體與會人員合影留念。

【喪訊】本會監事林淑華令堂張老太夫人慟於十一月廿一日逝世，享壽八十六歲，於十二月二日上午九時在台北市立第二殯儀館懷恩廳舉行公祭，當日陳繼樞理事長因有要事，不克前往弔祭，特委請本會陳常務理事繼國、張常務理事政平、陳理事孟風、周監事道忠、何總幹事正渚、葉秘書青青等人及鄉親多人參加公祭，儀式簡單隆重，備極哀榮。



宮賞藝術大飯店
KUNG SHANG DESIGN HOTEL

美夢 飯店有各種
意象房型，精心設
計裝潢出各種主
題，讓您享受不同
人生美夢。
訂房專線：
(07)239-9888



美食 飯店精緻餐廳，揉合了義
法料理，挑高的二樓古典與現代
混搭，讓您美味美感同嘗。
訂位專線：(07)238-8638



地址：
80042
高雄市新興區林森一路237號
電話：07-2399888
傳真：07-2388669
網址：www.dihotel.com.tw



宮賞藝術大飯店
KUNG SHANG DESIGN HOTEL



禮品 將五星級飯店的紀念品櫃昇華為設計藝品，融合在房內，讓旅宿中充滿藝術驚喜。



美味 比薩瑪哈義式餐廳，宮賞藝術大飯店關係企業，位在左營高鐵站內，即將開幕，將帶給來往商旅和各地美食家，全新的美味。



會務通告

一、本會慶祝中華民國一〇三年暨第十五屆第三次會員大會、春節團拜及敬老活動，謹訂於一〇三年二月八日(星期六，農曆正月初九)上午九時卅分，假台北市中華路一段六十九號「國軍文藝活動中心」同時舉行，為顧及旅居中南部鄉親路途遙遠，往返不便與減輕浪費寄發邀請函郵資，邀請函將只寄發至桃園、基隆以北地區，遠地鄉親如願意參與者，敬表歡迎，請攜帶會員證或身分證向大會報到(九時卅分開始報到，十時正開會)，通知未周之處，至盼 督諒。

二、此次活動邀請溫青合唱團表演歌舞助興，屆時期盼諸鄉親踴躍蒞臨欣賞，分享喜悅。

三、凡已接獲敬老活動邀請之長者，請即在回卡標明參加與否，於元月十五日前儘速擲回，以利作業。若已年滿八十歲(民國廿二年以前出生)仍未接到邀請卡者，請即電話告知本會核對年籍資料再行補寄，謝謝合作，特此通告。

台北市溫州同鄉會 敬啟

一〇二年十二月卅一日

行政院新聞局登記證局版台誌字第四六一八號
中華郵政台北雜字第一四三三號執照登記為雜誌交寄
中華民國七十四年一月創刊

162

溫州會刊

第廿九卷
第六期
一〇二年十二月

發行人：台北市溫州同鄉會

社長：陳繼樞

編輯者：本刊編輯委員會

總編輯：蔡永興

編輯委員：呂作芳 呂作遐 倪大淵

何正渚 蘇德潤 林信茲

業務部經理：葉青青

社址：台北市泰安街二巷九號

電話：二三二一〇九三〇・二三九二九五〇九

傳真：二三九一七四五五

本會E-mail: tp.wenzhou@msa.hinet.net

本會網址: <http://www.tp wz.org/>

部落格: <http://blog.xuite.net/wenzhou1958/twblog>

郵政劃撥帳號：一〇一八四八三一四

印刷者：一大打字印刷公司

地址：台北市忠孝東路一段一五二號九樓之一

電話：二三九一七五八四・二三九四七三八九

傳真：二三九四七三八九

E-mail: etkan@ms34.hinet.net