

Wenzhou Association Magazine

俊
文
亞
題

溫州會刊

176



第32卷 第2期



中雁蕩山史稱「東南第一山」峰雄嶂險峽深，石巧洞幽寺古，自古即為名勝，此景最近更因電視劇《瑯琊榜》而紅遍華人世界。也使得溫州再度聲名大噪。溫州市近期才規劃了20條旅遊新線，我們祝福溫州景點能搭上粉絲潮開展新的無煙囱工業大大拓展旅遊。（相關報導見封底及內頁17及21頁）

台北市溫州同鄉會印行

中華民國一〇五年四月出版

台溫教育及校際合作座談



為加強台溫兩地教育領域交流合作，深化雙方基礎教育教學研究，搭建青少年溝通交流平臺，世界溫州人微笑聯盟會長、本會何副理事長紀豪與臺灣靜心學校校長簡毓玲一行於2016年2月底抵溫交流。一行先後參訪溫州育英學校、蒲州育英學校、溫州職業技術學院等5所學校，就兩地教育及校際合作進行座談。

2016 世界瑞安人大會

2016世界瑞安人大會4月3日在瑞安召開，本次大會有近六百位各地各領域、各界瑞籍知名人士參加。此次會議以「凝聚、回歸、發展、共贏」為主題，突出「瑞安」、「瑞安人」、「瑞安人精神」三大品牌，建設幸福瑞安。



本會邢常務理事愛菊女士受邀代表本會參加，並當選世界瑞安人聯誼會副會長，另本會戴理事昌朝當選為常務理事。



江心會樂清會聯誼慶生

3月12日舉辦「寶山水庫踏青·南寮十七公里海岸線單車遊」，鄉親熱情參與，報名踴躍，計43人參加，人人玩得盡興。並於5月1日(星期日)假板橋「首烏客家小館」舉辦母親節餐會，另預訂5月20日(星期日)舉辦宜蘭一日遊活動，歡迎鄉親踴躍參加。

(毛昌榮、鄭孟君攝)



三月廿六日本會樂清耆老胡鄉長經謙先生九十壽誕，宴請樂清聯誼會及本會江心會同慶，席間高歌祝壽歡樂融融。(葉青青攝)



江心會樂清會聯誼慶生

3月12日舉辦「寶山水庫踏青·南寮十七公里海岸線單車遊」，鄉親熱情參與，報名踴躍，計43人參加，人人玩得盡興。並於5月1日(星期日)假板橋「首烏客家小館」舉辦母親節餐會，另預訂5月20日(星期日)舉辦宜蘭一日遊活動，歡迎鄉親踴躍參加。

(毛昌榮、鄭孟君攝)



三月廿六日本會樂清耆老胡鄉長經謙先生九十壽誕，宴請樂清聯誼會及本會江心會同慶，席間高歌祝壽歡樂融融。(葉青青攝)



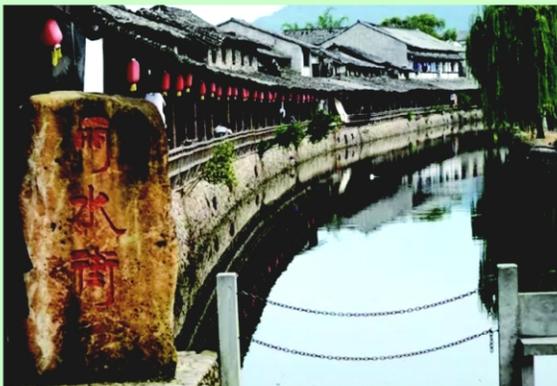
溫州新選20景點

溫州市旅遊局發佈新一輪20條旅遊線路，推進觀光型旅遊與休閒度假型旅遊同步發展，帶動新一輪的旅遊熱潮，發佈的旅遊熱線彙集了雁山楠水勝境之旅、愜意老城慢遊之旅、生態文成養生之旅、有氣泰順古韻之旅、百島洞頭漁家風情之旅等經典推薦線路，還有全新組合設計的休閒自駕、自助慢遊等推薦線路，讓遊客有更多的出遊選擇。

(詳細報導刊17頁)



洞頭「東南第一樓」望海樓。



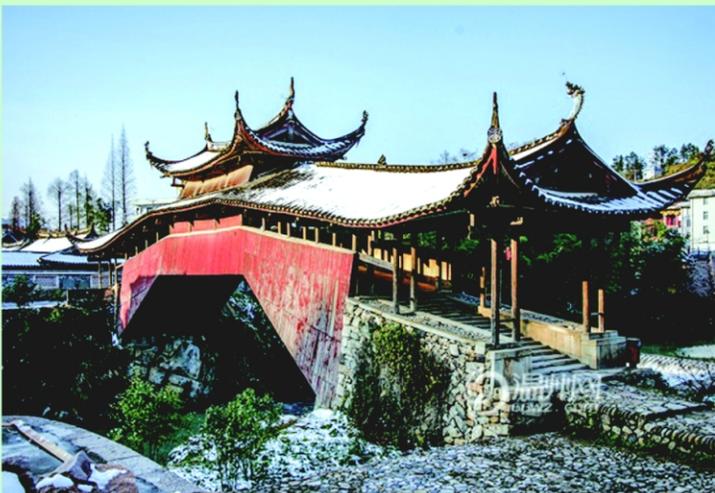
楠溪江麗水古街。



澤雅紙山文化。



「世外桃源」楠溪江。



泰順有「中國廊橋之鄉」之稱，坐擁唐、宋、明、清代的木拱廊橋30餘座。

臺北市溫州同鄉會江心聯誼會

梅花湖.冬山河森林公園踏青之旅

一、日期：105年5月22日(星期日)

二、集合時間及地點：早上 7:30 捷運忠孝新生站3號出口

三、行程內容：

06:50~07:00 台北集合，帶著愉快心情，準備出發！

07:00~08:30 國道風光~雪山隧道，車上卡拉OK歡唱！

08:30~10:00 冬山河森林公園：位於冬山河上游，面積約16公頃，園區跨越兩岸，北迴鐵路宜蘭線穿越其間。冬山河西岸，規劃了一段河濱公園，是一垂釣休閒的好地方；東岸則保有原生植被，是絕佳的候鳥棲息地；岸上是沿著河濱的自行車道，提供遊客騎車、踏青的好去處。

10:00~12:00 梅花湖風景區：梅花湖為一天然蓄水池，湖面約20公頃，三面環山，湖形狀似一朵五瓣花，東岸湖中有座吊橋，銜接環湖公路及湖心的浮島，佇立島上可俯瞰整個湖面。乘船或騎腳踏車環湖(自費)~散步湖濱木棧道~湖畔咖啡座享受悠閒午茶時光。

12:00~15:00 午餐~白米木屨館：在白米饗的森林盛產製作木屨的樹材—江某樹，因而發展出木屨產業，成為本省本屨重要供應地。館內展示各種純手工木屨及琳瑯滿目的吊飾~木屨吊飾DIY。

15:00~16:30 祝大漁物產文創館~南方澳漁港：處在親潮和黑潮的交會處，深海和淺海的漁場漁獲都非常豐富，尤其以鯖魚為漁獲大宗。南天宮因供奉有大陸湄洲媽祖祖廟的神像而遠近馳名，是當地人的信仰中心。

16:30~~ 高速公路~雪山隧道~晚餐~行囊滿滿返回可愛的家。

四、費用：每人新臺幣1,100元

(含車資服務費、停車費、保險、早午晚餐及門票DIY)

五、報名方式：即日起至額滿即止(預估2部車視報名狀況調整)。

1. 主辦聯絡人：丁愛齡小姐

2. 電話：02-85227979(上午10時至下午17時)或

0928-838291(上午10時至下午9時)報名時請留下參加者姓名、聯絡電話、身份證字號、出生年月日等資料。

3. 繳費方式：台北成功郵局(700) 局號:000144-9

帳號:046867-4 戶名:丁愛齡

六、注意事項：

1. 請攜帶身分證.健保卡.以備不時之需。
2. 請備私人醫藥,如避暈藥.腸胃藥.防蚊藥。
3. 請著輕裝便鞋.遮陽用具。

<行程內容視實際狀況作調整及安排>

目 錄

刊論 團結和睦 服務鄉親 陳繼樞... 2

特別報導

台溫教育及校際合作座談..... 溫 宣... 3

台溫合資 六點五億建一幼稚園 查鐵翔... 5

台港青年大陸創業 如何更好的適應市場 俞 青... 7

本會第十五屆理事會 104 年工作報告..... 何正渚... 8

本會第十六屆理監事候選人簡介..... 葉青青...13

溫州 20 條旅遊新路線 本 刊...17

「瑯琊榜」電視名劇中仙境就在溫州..... 本 刊...21

特 輯

琦君書信徵集啟事..... 甌海文史會... 4

概述馬英九的政治生涯歷程..... 呂作遐...24

夏承燾與劉景晨的交往..... 楊瑞津...26

趣話溫州方言..... 周堅建...27

紅樓夢人物的取名藝術..... 張宗欽...30

深究牒譜欣獲雅趣..... 黃永陵...33

書意心極神識悟化..... 章方松...40

溫州人 事

驚艷 台灣有這麼多條溫州街路..... 桂 林...44

瑞安四大名樓之一~探花樓 林雲江...45

會務與鄉情 何正渚...48

團結和睦 服務鄉親

陳繼樞

本會第十五屆理監事會，四年任期很快在本月份圓滿結束了。

感謝全體同鄉會員選出傑出的人才擔任理監事，並推選繼樞出任理事長，在全體理監事及會務人員協助、會員同鄉愛護踴躍捐助之下，繼樞四年任期平安和睦、並有經費進行多項會務改進及增添設備，能更好的服務鄉親、會員。首先在此感謝各位的愛護與支持。

繼樞年屆九十，自認難再擔當理事長大任，且在十五屆時即因各方厚愛，繼樞推辭不掉又卻之不恭才勉為接任，並說好只就一任。故此次堅決辭選理事以明心志，同時本會其他學經歷俱佳、人際關係良好、熟悉故鄉溫州事務的同鄉甚多均能接棒，定能讓會務更上一層樓。

繼樞任內秉持本會一貫傳統以「團結和睦 服務鄉親」為宗旨，「增進互動 造福兩岸」為方法，日常對一般事務雖涉入不多，但因同仁努力、守份所以會務都能順順利利進行，足堪告慰。另有何副理事長紀豪領導的會務發展會經常集會，努力推動會務改革、江心會挖空心思盡心的舉辦各種活動，服務老中青會員、凝聚本會向心力都是本會會務蒸蒸日上的動力。

五月廿八日本會將召開會員大會，由全體會員選出新一屆的理監事繼續為本會服務，理監事工作辛苦要經常開會籌劃、監督會務，每年還要捐款真是出錢出力真心愛護本會，值得尊重。

第十六屆會員大會將在廿八日上午十時，於台北市長沙街國軍英雄館召開，時值初夏想必風和日麗，希望鄉親長輩及年輕朋友們都能踴躍出席投票並多多出外走走與本會多所接觸。繼樞在此預祝大會圓滿成功、鄉親們健康快樂、事事如意、本會會務昌隆。

台溫教育及校際合作座談

世界溫州人微笑聯盟會長、台北市溫州同鄉會何副理事長紀豪率隊

溫 宣



為加強溫台兩地教育領域交流合作，深化雙方基礎教育教學研究，搭建青少年溝通交流平臺，世界溫州人微笑聯盟會長何紀豪與台灣靜心學校校長簡毓玲一行於2016年2月底來溫交流。

何紀豪先生、簡毓玲校長來溫交流。（溫州市台辦供圖）

何紀豪一行先後參訪溫州育英學校、蒲州育英學校、溫州職業技術學院等五所學校，就兩地教育及校際合作進行座談。

何紀豪瞭解所到學院的辦學情況，探討學生培養，表達了推進兩岸教育合作的良好願望。

台灣靜心私立中小學暨幼稚園原校長簡毓玲，與著名慈善家「世界溫州人微笑聯盟」會長、台北溫州同鄉會何副理事長紀豪先生，一起走訪蒲州育英小學，並觀摩了該校師生的特色課程，參與校園小記者訪談等互動環節。這場被稱為「兩岸一家親 共育成長情」的兩岸教育交流活動在融融暖意中進行，意在通過交融和碰撞，擦出合作的火花。

在蒲州育英學校的「兩岸一家親 共育成長情」教育交流活動中，何紀豪先生、簡毓玲校長接受小記者的現場訪談，暢談成長、財商課程話題。何紀豪先生直言：「教育是基礎，是一輩子的事。」

蒲州育英學校校長張小青從臺灣靜心學校的考察學習中得到啟發，推行三生融合教學理念。從生命應急、生存財商、生活禮儀方面著手，提升學生的綜合能力。

簡毓玲也介紹了目前臺灣學校財商教育的特色以及開展情況。她強調「零花錢真的需要教學」，並為蒲州育英學校財商融合課程設置的接地氣講實效點贊。

在溫州職業技術學校舉行的「百名好人進校園，萬名師生齊學習」活動現場，何紀豪先生分享了在四川廣元救治唇齶裂兒童的所思所悟，呼籲在場的學生要從小事做起、從身邊事做起，在舉手之勞中傳遞愛與幫助。

他用自己的父親何朝育做慈善的故事給在場的學生上了一堂生動的「慈善教育課」。從父母的回報桑梓，到自己發起世界溫州人微笑聯盟救助貧困唇齶裂患兒，他說：「幫助他人是一件很崇高的事，其實是讓自己開心。做慈善，能做的事很多，但我決心把一件事做好，這就很有意義了。」

此次來溫的南投縣教育參訪團成員中，許多都是首次與溫州進行校際交流活動。簡毓玲校長表示，此次交流是兩地教育界的一個有益嘗試，希望溫台兩地教育交流活動能夠持續下去，為兩岸教育工作者提供一個經驗分享、共同提高的管道。校長表示：「這樣的活動有助於增進兩地多方的友誼和情感，收穫多多，不枉此行。希望這樣的活動能越來越多，因為這樣心才會更近，情才會更濃。」

琦君書信徵集啟事

親愛的臺灣同胞和海外鄉親：

臺灣當代著名女作家、散文家琦君，原名潘希真，1917年7月生於浙江永嘉（今溫州市甌海區）。為進一步加強琦君文化研究，密切兩岸文化交流，甌海區政協擬於2017年，即琦君女士誕辰100周年之際，整理出版琦君女士與家鄉人士交往的家書信劄專輯，故此謹向諸位鄉賢徵集上述材料，歡迎提供書面材料或電子文檔（包括相關線索），不勝感激。

連絡人及地址：

浙江省溫州市甌海區政協文史資料室 陳光熙

電子信箱：wzchenguangxi@126.com

聯繫電話：0577 88591652

溫州市甌海區政協文史資料委員會

2016年3月22日

台溫合資 六點五億建一幼稚園

查鐵翔

作為浙江省與臺灣最近的地方，近年來，溫州市與臺灣的交流越加密切。目前，六十%以上在溫台資企業與溫州民企合資合作，約三十個溫州工商行業協會與臺灣建立了合作關係。

從去年開始溫州市以全力推進海峽兩岸（溫州）民營經濟創新發展示範區建設為抓手，推進兩岸的產業合作。合作的火花也出現在製造業、服務業等各個領域，合作的模式也不僅限於資金的注入，還包含了許多理念的融通上，通過完善在對台平臺創建、兩岸產業對接、服務台商提效、對台交流拓展等方面的措施，兩岸產業合作的效益也在逐漸顯現。

溫台斥資 1.3 億人民幣，建一幼稚園

一所幼稚園斥資一·三億元建造，如此大手筆讓人不禁好奇它究竟與其他幼稚園有何不同。這所位於蒼南的太陽人國際幼稚園去年九月首度開設二十個班、招收一百八十名新生。

這所幼稚園的打造者是蒼南太陽人幼教集團董事長吳曙暉。二〇一三年，吳曙暉和臺灣同胞、醫學博士黃啟彰共同投資一·三億元，其中台資股份占三十%，開始了幼稚園的打造。

咖啡廳、超市、圖書館、烘焙店功能區讓孩子提早體驗社會

咖啡廳、超市、圖書館、烘焙店……看到這些名詞你或許根本不會和幼稚園聯繫起來，但太陽人幼稚園卻將這些功能區融入到孩子的生活中來，讓孩子們更早地體驗社會。這裡有按國際標準建設的太陽人影劇院、藝術演播廳、音樂廳、美術創意廳、滑冰場、足球場、排球場、籃球場、動植物區；設置有社會一條街、愛樂遊玩吧、親子聊吧、親子圖書館、親子咖啡廳、麵包房、美術創意房以及建構室、科學實驗室、生活廚房等現代化教育設施。

兩岸教育專家攜手打造新教材教法

除去硬體，該幼稚園還與邱志鵬博士領銜的臺灣幼教專家管理團隊對接，與大陸幼教專家陸明鳳等合作，共同研究、提升幼稚教育水準。現代幼教理念、特色化課程架構、最優化的保教保育方法，以及國際化的經營模式，這種先進教育理念的引入與合作比硬體設施更加吸引人，這也讓太陽人幼稚園成為了蒼南縣幼教領域的一個標杆。

引進台灣人才，去年簽約專案 54 個

據溫州市台辦介紹，去年一年來，溫州市多方引進臺灣教育、生產、經營管理、醫療、銷售等各類人才，並引進了臺灣在中藥材種植、麝香鼠養殖、茶葉種植和加工、農業養殖、水產養殖、醫療管理等方面的先進技術和管理模式。全市簽約台資專案五十四個，新增台資企業三十九家，總投資三·六二億美元。

資金和項目相結合催化產業升級

二〇一三年十一月，臺灣中山醫院與蒼南易得利集團有限公司正式簽訂海西醫院專案協定，二〇一五年二月，由浙江省商務廳批准正式該院成立，總投資三·三億元人民幣，註冊資本一·一億元人民幣，目前該專案已落地。去年十月，首度由海峽兩岸醫療戰略合作，採用臺灣制式技術和服務的汝森 | 民惠健康體檢醫院也開始試營業，業務涵蓋健康體檢、〇二〇全健康管理、綠色就醫轉診、醫療美容等，成為蒼南實施對台合作以來的又一碩果。

蒼南縣與臺灣在醫療方面的合作，採取項目引進和技術理念交流相結合的形式，催化了本地醫療服務行業的升級，比如蒼南縣人民醫院進行了幾百項操作和管理流程上的改革，於二〇一四年成為全國首家通過第五版 JCI 認證的縣級醫院。

打造對台「一區、一園、一中心、一基地、一機制」

通過兩岸合作催化本土產業更新換代也是溫州市未來的目標，如今溫州市計畫將這些合作擴面提質，計畫集中精力打造對台「一區、一園、一中心、一基地、一機制」五大國字型大小品牌。所謂「一區、一園、一中心、一基地、一機制」指的是國家級海峽兩岸（溫州）民營經濟創新發展示範區、溫州臺灣中小企業園區、臺灣青年創業就業服務中心、對台交流基地，以及大陸領先的對台工作機制。

示範體系內的「一區六園」幾乎涵蓋溫州所有的優質產業集聚區：甌江口產業集聚區和浙南沿海先進裝備產業集聚區，突出產業集聚區對溫州民營經濟創新發展和兩岸經貿合作的帶動作用。「六園」則發揮溫州各縣(市區)產業優勢與發展特色，分別是甌洞對台經貿合作平臺、都市對台綜合服務平臺、浙台（蒼南）經貿合作區、樂清海峽兩岸經濟合作試驗區、平陽對台經濟文化合作平臺、文泰兩岸度假養生合作平臺等。

不同產業 都能找到合適舞臺

「一區六園」每個都包含著多個合作區和創業園。可以說不同的產業都能找到合適自己的舞臺，而這些園區也在積極學習臺灣現代企業制度與運營模式。

兩處具體服務單位 隨時主動提供協助

◎溫州臺灣青年創業就業服務中心

溫州臺灣青年創業就業服務中心以浙江工貿學院為依託，經市政府批准設立，啟動開通宣傳網站，組建並召開理事會，二〇一五年六月八日，臺灣青年創業就業服務中心正式揭牌啟動，為兩岸合作交流特別是促進青年之間的交流搭建溝通平臺。市政府出臺扶持臺灣青年創業就業「雙十項」舉措，即落實貸款補助、住房保障、公共服務等十方面創新政策，協調落實浙江創意園、溫州源大創業園、溫州紅連文化創意產業園、溫州青年電商產業園、溫州藍將軟體園、溫州科技創新公共服務中心、溫州金州小企業創業基地、國智九號創意街區、東甌智庫創意產業園、瑞安金融創新產業園的十大海峽青年創業創新園，每家創業園針對臺灣青年創業創新設定入園條件和優惠政策。

◎溫州臺灣中小企業園區

溫州臺灣中小企業園區是經國台辦批准，由兩岸企業家峰會發文建設的大陸四大臺灣中小企業園區之一，是溫州市促進兩岸中小企業合作發展的一大「國字型大小」平臺。園區實行「一核多點、四區並進」的園區佈局，即以甌海區為核心區，並在鹿城區、龍灣區、洞頭區、浙南產業集聚區等四區同時推進，總面積三八五七·六八平方公里。其核心區位於甌海區的溫州市國家大學科技園，面積約三十三平方公里，先行啟動實施。

臺港青年大陸創業 如何更好的適應市場

在新華網第三期「台港澳青年創客分享會」上，心元資本中國區合夥人滑雪對於港臺青年創客如何更好地適應大陸市場提出了自己的建議。

滑雪認為，港臺創業團隊初進大陸時，最先要做的就是完成團隊的當地語系化招募。因為兩岸三地存在著文化差異，在用戶體驗上也會有不同，因此滑雪建議，創業團隊可以先招募一位大陸的產品經理。這樣才可以有一個完善的當地語系化思考邏輯再來做產品。尋找目標市場以及推廣運營時也是同理，應充分考慮兩岸三地的文化差異。因為一些大陸人習以為常的習慣，對於臺灣的小夥伴來說是完全不同的狀況。

對於港臺青年創客普遍關心的未來發展問題，滑雪認為，需要制定一個很明確的發展節奏。「大陸是一個狼性的市場，臺灣人做事的方式、思考問題的方式，與大陸的創業者都有點不太一樣。」因此，滑雪建議港臺創業者踏進大陸市場的時候就要有一個明確而全面的考慮，「我最近看了很多在大陸創業的臺灣團隊，他們在思考的時候可能只考慮了其中某一個點，沒有做一個全面的考慮，這會導致很多事情不太接地氣。」

心元資本於2010年成立，是專注於早期天使投資的知名風險投資企業。目前已在全球投資超過90個團隊，遍佈矽谷、中國和東南亞。

(文/俞菁)

台北市溫州同鄉會 第十五屆理事會 104 年會務工作報告

何正渚

本會歷年來承蒙諸鄉親及全體理監事的支持與鞭策，促使會務得以順利推展，謹藉此衷心感謝與指導，並期望多多和本會密切聯繫與熱忱濟助。謹將民國一〇四年一年來重要工作彙集報告如次：

一、定期召開各項會議

遵照會章舉行會員大會一次，理監事聯席會議四次，監事會議二次，臨時理監事會議一次，會務發展委員會會議二次，並舉行教育委員會會議一次。

二、廣徵同鄉入會，擴大服務項目

本會多次運用各種方式廣徵鄉親入會，參與各項活動，彰顯提升本會新生力量。

三、人事動態

- (1)本會林名譽理事長亦冲先生慟於五月十七日逝世，享壽九十五歲，任職期間完成多項會務工作及建立制度，暨平日關懷鄉親，且待人謙和，處事務實，深獲鄉親愛戴與好評。懷念先賢，功在本會，深表悼念。
- (2)本會資深樂清籍王通奎鄉長曾任本會第十一屆財務委員，為人誠樸，信譽，待人熱情和藹，事業有成，熱心公益，救濟貧困鄉親不遺餘力，深獲鄉親好評。不幸於七月八日在溫逝世，享壽一百歲，及瑞安籍第十二屆理事胡饒文鄉長不幸於七月廿九日辭世，享壽八十八歲，功在本會，深表悼念。
- (3)本屆理事呂作芳鄉長不幸於八月十九日辭世，其遺缺由候補理事林納生鄉長遞補，任期至本屆期滿為止，懷念先賢，深表悼念。

四、按期頒發會員優秀子女獎學金

- (1)本會一〇三學年度上下學期獎學金審查與頒發作業分別於十月廿一日及十一月廿二日假本會味辛廳圓滿頒發完竣，計有四十九位同學獲獎。
- (2)本會為獎掖後進承蒙故名譽理事長何公朝育鄉長家屬依舊以「永壽文教基金會」名義樂捐每學期獎學金新台幣貳拾萬元，鄉親關愛樂助，併此致謝。
- (3)本會為鼓勵申請成績優異之學子加入青年會，藉以增強陣容，嗣後協助本會舉辦各項活動得以順利推展。

五、慶祝一〇四年召開會員大會及舉行春節團拜暨餐會活動

一〇四年二月二十八日假國軍英雄館一樓宴會廳召開第十五屆第四次會員大會暨一〇四年春節團拜，與會者近四百人參加，由陳理事長繼樞及行政院政務委員葉欣誠先生分別提出新春祝願詞及向全體與會鄉親恭賀新年萬福，闔家安康。會後由古篤戲劇苑暨中國科技大學舞弦箏藝社古箏表演，博得鄉親熱烈掌聲，並進行敬老活動，凡年滿八十歲者均視為壽星，邀請其與會接受同鄉致敬，奉贈紀念品一份，場面熱鬧，互賀新年外，利用一〇一年度結餘經費留用計畫舉辦春節鄉親聯誼餐會，是日席開四十桌，計三百九十三人參加，席中與會鄉親歡聚一堂，交談甚歡，同時在古篤戲劇苑及古箏表演聲中，大夥同享美食，共度快樂時光。

六、辦理冬令慰問、中元普渡

- (1)本會於二月三日春節前由陳理事長繼樞偕同王理事懺娟、林理事玉琴、王監事隆珍、青年聯誼會鄭孟君女士、吳天麟先生、何總幹事正渚及葉秘書青青等乙行先後前往衛生福利部北區老人之家(新店屈尺)、台北市立浩然敬老院、基隆市立仁愛之家、新北市立仁愛之家(萬里)以及北區散戶等地慰問孤苦無依之鄉親，今年住在基隆仁愛之家王獻富鄉長適逢因病住院，由基隆仁愛之家輔導員陪同至基隆長庚醫院探視王鄉長，祝王鄉長早日康復，由陳理事長親自致送慰問金以表關懷之意。本次共計發放三十九戶，達四十六人，每戶伍仟元，加一口加壹仟元，計發放慰問金新台幣貳拾萬貳仟元整外，並懇切慰問鄉親生活近況，在院鄉親對同鄉會的到來備感溫馨，受惠者感激不已，發放完畢大家一同合影留念。
- (2)八月二十三日星期日上午十時於南昌街十普寺舉行中元祭，普渡歷屆往生理、監事、會務人員、暨旅台鄉親等超渡法會。同時亦贊助基隆市楊府廟中元普渡。
- (3)九月八日星期二下午一時許，本會陳理事長繼樞主祭，陳常務理事繼國、何理事萬里、周監事道忠、何總幹事正渚、葉秘書青青等乙行六人，參加九份金瓜石當地居民一年一度統一慶讚中元祭，共同祭拜民國初年來九份金瓜石金礦採礦工人，亡故後安厝金泉寺的溫籍礦殤鄉親亡靈，以表追思懷念，此亦足以告慰往生者在天之靈。

七、辦理會員及鄉親國內旅遊自強活動

本會為敦睦鄉誼，特於十月三日(星期六)舉辦『苗栗華陶窯、崎頂車站之旅』自強活動，參加人數計有四十人，搭乘遊覽車準時出發，遊覽立康生技文化館、竹南啤酒廠、苗栗華陶窯、通霄精鹽場、竹南崎頂車站等地。沿途欣賞美麗風光、田園綠意及導覽員詳細解說外，並品嚐

在地美食佳餚、土產，並在各個景點合影留念，此次活動由陳常務理事繼國擔任領隊，帶領鄉親在車上卡拉OK歡唱，鄉親會員們走出戶外，敞開心胸，舒暢身心，留下快樂出遊的美好回憶。

八、辦理會員及鄉親、大專青年返鄉之旅參訪活動

- (1)本會業於六月廿二日至廿九日組鄉親返鄉參訪團赴溫州參訪，由邢常務理事愛菊擔任團長，王監事隆珍、何教育委員慧儀擔任副團長，何總幹事正渚擔任秘書長及團員共計廿五人，行程八天參訪地點包括溫州市、文成、瑞安、永嘉、樂清、鹿城、溫州台聯會、龍灣等地，本次行程主要係由溫州市台辦蘇主任愛萍、張副主任振宇、張副處長健及溫州市台胞台屬聯誼會共同總籌畫接待事宜，全程安排井然有序而豐富，尤其各級領導全程陪同解說與細心照顧，使每位鄉親留下深刻印象。本會除致謝啟感謝外，另葉秘書青青亦將此行紀要撰文列入溫州會刊第一七二期專頁報告與鄉親分享。上述行程已於六月廿九日平安返國，同時也為此次返鄉參訪劃下完美的句點。
- (2)本會為使在台溫籍大專青年能走出台灣赴溫州學習觀摩及培養國際觀，特舉辦「2015 台灣青年浙江溫州創業就業參訪團」活動，由教育委員何慧儀博士擔任團長率領 31 人自 8 月 22 日至 28 日參訪溫州、杭州等地 7 天，業於同月 28 日平安返國，除已致謝函感謝外，另分別由台灣大學王漢雍同學及世新大學蕭佳宜同學撰寫心得報告及新聞稿，刊登溫州會刊第 173 期與鄉親分享劃下完美句點。

九、繼續辦理新增子女彌月禮品

為表達全體鄉親對溫屬新生子女賀喜，致贈新生子女每人郵政禮券新台幣貳仟元正，以示賀忱。

十、繼續處理本會和平西路舊址配合台北市政府都更改建事宜

本會和平西路舊有會址配合台北市政府都市更新改建案，截至目前為止和平西路住戶迄今尚未達成共識，該址都更委員籌備會仍持續溝通處理中，特此陳明。

十一、繼續擴大發行「溫州會刊」加強鄉情交流，宣傳召募青年新血

- (1)加強台、溫及全球鄉情報導，充分達成會刊任務。
- (2)敦促各年齡層鄉親投稿，充份達成會務傳承目標。
- (3)善予利用網路電子平台，發揮快捷雙向溝通功能。
- (4)利用各種機會宣傳，召募會員、青年會員加入。
- (5)增加分送國內外各圖書館，提高知名度，擴大溫州鄉親寬廣視野。
- (6)擴大聯繫，分送世界各地溫州同鄉會及商會。

十二、青年會加強青年鄉親聯誼活動

一〇四年因會長異動頻繁，不及舉辦活動，翌年賡續辦理，特表歉意。

十三、甌江國劇社活動

本會為喜愛國粹鄉親組成國劇社，每週日下午在會所聚集演唱，歡迎有興趣、同好者踴躍參加，增強陣容。

十四、江心聯誼會，鼓勵鄉親入會，共謀會務發展

本會江心聯誼會自九十九年三月廿七日成立迄今，五年多來所舉辦之各項活動，會員出席至為踴躍，自張常務理事政平接任會長迄今，張會長精心策劃增闢節日暨慶生會活動外，於節慶前辦理聚餐聯誼及一日遊等活動，並於十月十八日改選由周會長笑藩接任後，擴大增辦草嶺二日遊活動，藉此更活絡促使各階層鄉彥相聚相識加強團結，發揮溫州人團結之精神，頗獲鄉親好評。

一〇四年度舉辦活動摘要如下：

- (1)三月二十八日舉辦第一季新竹十八尖山健行之旅一日遊活動。
- (2)五月三日舉辦母親節暨第二季慶生餐會。
- (3)八月一日舉辦父親節暨第三季慶生餐會。
- (4)十月十八日舉辦重陽節暨第四季慶生餐會。
- (5)十一月二十二～二十三日舉辦「高美溼地·草嶺風景區之旅」二日遊活動。

十五、廣續釐正本會會員會籍資料，以供鄉親查詢、聯繫運用

十一月廿七日協助處理兩岸鄉親查詢會員名冊及刊登會刊尋找黃岩錫先生等多人，提供便捷之服務，頗獲鄉親好評。

十六、成立溫州同鄉會網站及 FB 粉絲專頁

本會為加強會員鄉親與各地人士互動，經本屆第四次理事監事會議通過設置網站，藉以擴大會員鄉親服務，目前已完成初步架設工作，日後將陸續增添內容。歡迎鄉親上網瀏覽，網址 [http://www. tp wz.org/](http://www.tp wz.org/)。並於 FACEBOOK 建立粉絲專頁，網址：

<http://www.facebook.com/pages/%E5%8F%B0%E5%8C%97%E5%B8%82%E6%BA%AB%E5%B7%9E%E5%90%8C%E9%84%89%E6%9C%83/394473633998959>，歡迎會員鄉親踴躍加入。

十七、兩岸交流活動

自政府開放兩岸往來截至本年底，大陸鄉親組團來台參訪者共計一五八團次，茲將本年來往參訪情形分述如次：

- (1)元月九日溫州市政協徐副主席暨參訪團，由該市政協徐育裴副主席率團蒞臨本會參訪。
- (2)三月十二日溫州市教育文化參訪團，由該市台辦張振宇副主任率團蒞臨本會參訪。
- (3)三月三十日洞頭縣兩岸交流參訪團，由該縣人大常委會葉永輝主任率團蒞臨本會參訪。

- (4)四月九日浙江省海峽兩岸經濟文化發展促進會參訪團，由該會蕭進副秘書長率團蒞臨本會參訪。
- (5)五月十七日溫州市文化經貿聯誼團，由該市委統戰部徐永敏副部長率團蒞臨本會參訪。
- (6)五月廿五日中華浙江省蒼南平陽同鄉會參訪團，由該會陳克允理事長率團蒞臨本會參訪。
- (7)六月十九日瑞安市塘下台聯會韓副會長等乙行蒞臨本會參訪。
- (8)七月一日溫州市政協王副主席益琪暨參訪團，由該市政協王益琪副主席率團蒞臨本會參訪。
- (9)十月十八日瑞安市兩岸交流參訪團，由該市委常委陳朴順先生率團蒞臨本會參訪。
- (10)十月十九日溫州大學黃副校長暨參訪團，由該校黃少銘副校長率團蒞臨本會參訪。
- (11)十月廿五日溫州市台辦張副主任振宇暨參訪團，由該市台辦張振宇副主任率團蒞臨本會參訪。
- (12)十一月八日西班牙華僑華人協會蔡永廉常務副主席蒞臨本會拜訪。
- (13)十二月三日平陽縣兩岸交流參訪團，因該團臨時省委領導赴平陽考察，團長馬書記永良來電無法隨團蒞會拜訪，特委請該團風景旅遊管理局王積文局長率團蒞臨本會參訪。

十八、補充會務工作報告如下：

因本會一〇一一年度結餘款保留計畫分四年須全數用盡之關係，特自一〇三學年度及一〇四學年度提高獎學金金額，大學組每學期肆仟元，高中組每學期貳仟伍佰元。一〇三學年度業已頒發完竣，一〇四學年度仍依此獎學金金額持續頒發，特此敘明。

結語：

敬愛的鄉長：近年來由於社會經濟蕭條，民生凋蔽，承蒙諸鄉親的厚愛，仍持續不斷的加溫中，感謝諸位鄉長鼎力支助。而本會同仁亦戰戰兢兢全力以赴，摶節開支，讓會務蓬勃邁進，兩岸交流更加活絡，再次代表本會理監事們敬致萬分謝忱，報告完畢，敬請 指教。

敬祝

闔府平安

萬事如意

社團
法人 台北市溫州同鄉會 敬啟

一〇五年春節

※本會將於五月廿八日召開第十六屆第一次會員大會，會中將選舉該屆理監事，茲將理監事候選人簡介如下供參考。

第十六屆理事候選人簡介

編號	姓名	籍貫	性別	學經歷	推薦人
1	何紀豪	永嘉	男	故名譽理事及企業家何樂三 先董之公子，現為正大大尼龍公 遺囑長，樂善好施，仍照其封任 十屆理事，年捐資助學，從第11 起被選為副理事長，迄今。創建 界溫州人微笑聯盟組織，並擔 首屆會長及榮獲2010年世 州人年度傑出人等殊榮。	理事會
2	邢愛菊	瑞安	女	國立臺灣師範大學衛生教育系畢 業，萬華國中、強恕中學教師。 商業經營方面頗具成就，熱愛鄉 商誼，關心會務，熱忱捐助。歷任 第14屆理事、第15屆常務理事。	理事會
3	陳繼國	永嘉	男	空軍上校退役，民營公司管理顧 問，歷任第12屆理事、第13至 15屆常務理事，首創成立本會江 心會並擔任第一任會長，增進鄉 誼，貢獻良多。	理事會
4	鄭致宏	平陽	男	稅務旬刊社發行人，台灣土地銀 行監察人，租稅研究中心常務董 事，歷任第12、13屆理事，第 14、15屆常務理事，關心會務及 擔任重要活動主持人。	理事會
5	薛光揚	瑞安	男	八十一年當選全國十大經理人 之一，無愧青年才俊，為我溫爭 光，熱心會務，出錢出力，歷任 本會第10至12屆理事，第13至 15屆常務理事。	理事會
6	張政平	瑞安	男	現任大揚國際移民留學顧問公 司負責人，對兩岸事務頗具熱 忱，歷任第13、14屆理事，第 15屆常務理事，擔任江心會第 三任會長。	理事會
7	丁愛齡	永嘉	女	成功大學國貿系畢業，加胤公司 經理，歷任第14、15屆理事， 擔任江心會第二任會長。	理事會

8	王幗娟	平陽	女	台北系導，力至 市業會深具 省，溫熱事 立三青熱事 師興合誠， 範國唱，歷 專小團歷 科老活任 學師動本 校退，出第 音休，出第 樂，錢出第 輔，13	理事會
9	林玉琴	瑞安	女	國立陽明大 試及格，中 樂意為，同 屆理事。99 團返鄉參訪 係吾學界者 子，早年協 建，台樂新 本會第10 言頗多創 意。	理事會
10	鄭嘉遠	樂清	男	美加州大 寧生，活事 守，歷任業 兩岸公私 係	理事會
11	鄭重	永嘉	男	龍華工專化 理，本會第 任，15屆 理事。	理事會
12	何萬里	永嘉	男	中興大統計 15屆理事， 總幹事，奇 心服務，頗 有創	理事會
13	陳孟風	樂清	男	企業家姚宏 樂於助人， 15屆理事， 熱心贊	理事會
14	張洪本	永嘉	男	歷任本會第 15屆理事， 捐。係前理 事長	理事會
15	胡定吾	永嘉	男	台北商專企 遊業，熱心 親辦理事務 兼副總幹事	理事會
16	戴昌朝	瑞安	男	嘉興針織公 5、6屆、13 同鄉。慷慨 樂捐，頗獲 許。	理事會
17	黃月明	永嘉	男	大陸設計委 12、13、15 屆理事。	理事會
18	葉銘槐	永嘉	男	交通大碩士、 限公司副總經 事盧文周之長 孫，歷	理事會
19	盧一言	樂清	男	中央研究院 政治所副研 究員。現	理事會
20	吳親恩	樂清	男		理事會

				任本屆理事。	
21	林納生	平陽	女	中興大學植物所博士，中央研究院 興大熱心贊助，12、15屆起 理事之秀。	理事會
22	周道忠	永嘉	男	勵行高中畢業，四季花坊負責 人，第13至15屆監事，樂意為 同鄉服務。	監事會
23	伍婉貞	平陽	女	台大農業工程研究所畢業。現任 職於中興工程顧問公司。	理事會
24	何慧儀	瑞安	女	美國德州聖安東尼奧創管博 士廣告系，助理秘書長，青委 印學會副會長，本會委員 學正領本會大員會 教正領本會大員會	陳繼樞
25	戴慧玲	瑞安	女	Memphis State University，輔 仁大學經濟系畢業。	吳壽松
26	王鑄迪	瑞安	女	上海同濟醫學院畢業，現任職於 台北師大擔任本會醫藥顧問 醫師。	邢愛菊
27	戴宗方	瑞安	男	美國奧克拉荷馬大學土木碩 士，味王公司副總經理退休。	葉銘槐
28	鄭明結	瑞安	男	台北商專銀保科畢業，曾任職於 中國農民銀行經理。	何雲凌
29	何正渚	瑞安	男	特種考試乙等普通行政及格、台 北任第10至13屆總幹事、理 事、理事，本會第 14、15屆總幹事。	鄭致宏
30	蔡永興	瑞安	男	係蔡大治將軍之公子，文化大 新聞系主編，並擔任本會第 13、14屆溫州會刊編輯 刊多貢獻。	何萬里
31	林思明	樂清	男	復興專電機科畢業，現任職於 台北地事署亦沖先子。 譽理長亦沖先子。	鄭嘉遠
32	張人英	瑞安	男	輔仁大學畢業，曾任職於台北市 南門國中教師。	戴永興
33	徐讓怡	永嘉	男	陸軍官校專修班51期，現任職 於宏塵通事公鵬遠先生之 故常務理事公鵬遠先生之	陳繼國

34	周笑藩	永嘉	男	中興大學法律系畢業，公職退休人員。本會現任江心會會長。	周道忠
35	伍桂禎	瑞安	女	高中畢業，現任職於南山人壽保險公司。	王嫻娟

第十六屆監事候選人簡介

編號	姓名	籍貫	性別	學經歷	推薦人
1	董兆熊	瑞安	男	自第11屆起任監事迄今，為同鄉服務熱心，有主計專長。現任本屆常務監事。	監事會
2	吳亦圭	永嘉	男	自第10屆起任監事迄今，青年企業家，慷慨施捨，解困濟難，深得稱讚，兼任溫州會刊社長，甚多貢獻，現任監事。	監事會
3	王隆珍	永嘉	女	美國加州大學資訊管理碩士、中原大學會計系、銘傳商專、江文會、華僑銀行、結構技師、土木員，現任監事。	監事會
4	戴永興	瑞安	男	土地銀行公職退休，自第7至12、15屆擔任監事，第13、14屆鄉有困難相求，力求設法解決，歷任本會監事。	監事會
5	陳錫勇	瑞安	男	中國文化大學中文系教授。現任本會監事。	監事會
6	毛昌榮	永嘉	女	大學畢業，龍巖人本公司業務經理，歷任第14、15屆理事。	理事會
7	謝作良	瑞安	男	台北工專畢業。現任職於香港天一國際公司、千鎰國際公司。	董兆熊
8	張亦秋	瑞安	女	銘傳商專國貿科畢業，曾任職於美商大通銀行會計科長、匯兌科，愛爾康眼藥水公司收款部。	陳錫勇
9	陳友敏	平陽	男	芝加哥伊利諾大學碩士、輔仁大學企管系畢業，現任職於光寶科技公司財務部經理。	王隆珍
10	戴清富	瑞安	男	淡江大學會計學系畢業，現任職於影製作所股份有限公司財務兼代理發言人	丁愛齡
11	林信茲	樂清	女	靜宜中文系畢業，曾任職於青年高中、稻江商職教師	陳孟風
12	林明華	永嘉	男	台灣大學土木工程學系畢業，現任職於台灣世曦工程顧問公司	毛昌榮

溫州 20 條旅遊新熱線 返鄉之旅有了新玩法

本刊

日前，溫州市旅遊局發佈新一輪二十條旅遊線路，來推進觀光型旅遊與休閒度假型旅遊同步發展，帶動新一輪的旅遊熱潮，積極打造重要的旅遊目的地。

本輪發佈的旅遊熱線，彙集了雁山楠水勝境之旅、愜意老城慢遊之旅、生態文成養生之旅、有氧泰順古韻之旅、百島洞頭漁家風情之旅等經典推薦線路，還有全新組合設計的休閒自駕、自助慢遊等推薦線路，讓遊客有更多的出遊選擇。

各旅遊新路線如下：

雁山楠水勝境之旅

溫州最美山水景觀之路—雁楠公路，串起了雁蕩山和楠溪江。在雁蕩山可觀「中國四大名瀑」之一的大龍湫瀑布、遊「雁蕩明庭」靈岩景區、賞靈峰夜景奇境；在楠溪江乘竹筏順溪而下，這裡蒼翠三百里山水、田園、古村落。

* 參考行程：

A 線（二日遊）：上午車赴雁蕩山景區，欣賞大龍湫瀑布之後前往靈岩景區，遊覽靈岩寺、臥龍谷、小龍湫及雁蕩飛渡表演。晚餐後遊靈峰夜景，宿雁蕩山；第二天上午沿雁楠公路前往楠溪江石桅岩景區，可在山地民居典範「嶺上人家」用午餐後，前往二橋或獅子岩等處體驗竹筏漂流，適時遊覽麗水街、蒼坡等沿途古村落，返程。

B 線（三日遊）：上午車赴楠溪江景區，遊覽麗水街、蒼坡等沿途古村落，後前往二橋或獅子岩等處體驗竹筏漂流，宿楠溪江；第二天上午遊覽石桅岩景區後，可在嶺上人家午餐。下午沿雁楠公路前往雁蕩山，遊覽靈峰景區日景、夜景，宿雁蕩山；第三天上午遊覽大龍湫、靈岩景區後返程。

愜意老城慢遊之旅

在溫州城區，不能錯過有「詩之島」之稱的江心嶼，赴江濱路碼頭，遊覽江心嶼景區，再渡輪回到市區。步行可達朱自清故居、南戲博物館，後漫步解放街，一路向南直到五馬步行街，梧桐樹掩映下，各式造型獨特的西洋風情老建築讓人過目難忘。晚餐可選擇去歐洲城或南塘街一帶就餐和體驗夜生活。

* 參考行程：江心嶼—朱自清故居—南戲博物館—解放街—晚餐—南塘街（或歐洲城）

生態文成養生之旅

因明朝開國元勳劉基謚號而得名的文成縣，山高峰奇林茂、谷幽石怪泉清。在「中國第一高瀑」百丈漈瀑布、龍麒源景區，可觀賞山水美景、體驗侬鄉風情。在安福寺，這裡集宗教、山水、文化、養生於一體。

***參考行程：**車赴文成縣，遊覽龍麒源、安福寺景區後宿文成縣城；第二天上午，前往百丈飛瀑景區遊覽，午餐後返程。

有氧泰順古韻之旅

泰順山清水秀、生態環境絕佳，氫泉為國內罕見的高熱含氫礦泉，泰順有「中國廊橋之鄉」之稱，境內坐擁唐、宋、明、清代的木拱廊橋達三十餘座。

***參考行程：**車赴泰順雅陽鎮，宿氫泉景區泡溫泉；第二天遊覽泰順廊橋的典範之作—泗溪姐妹橋，漫步胡氏大院、仕水矸步，後返程。

百島洞頭漁家風情之旅

到洞頭登臨「東南第一樓」望海樓，一覽百島風光、古城新景；沿白馬古道的木棧道蜿蜒而下，欣賞海闊天空的湛藍景色；在小樸村尋找漁村風情；在女子民兵連紀念館裡體驗「海霞」英姿颯爽的輝煌。

***參考行程：**上午車赴洞頭，沿途欣賞「跨海長堤」和「五島連橋」工程。到達洞頭後遊覽望海樓景區，而後沿白馬古道步行至小樸村，可在東礮村用午餐。下午遊覽仙疊岩景區，還可前往大沙礮景區遊玩，宿洞頭；第二天上午遊覽中普陀寺和洞頭先鋒女子民兵連紀念館後返程。

「山江海」全景溫州四日遊

漫步中國四大孤嶼之一的「江心嶼」，再一路自駕最美景觀「雁楠公路」，遊溫州最具代表性的景區組合線路：雁蕩山、楠溪江、洞頭，四天時間領略「山江海」全景。

***參考行程：**上午遊覽江心嶼景區，中餐後沿東甌大橋（甌江三橋），轉諸永高速「楓林」出口下，赴楠溪江二橋碼頭體驗竹筏漂流，遊覽蒼坡古村、麗水街等古村落，入住「耕讀小院」、「芙蓉雲逸」等特色民宿；第二天上午，遊覽石桅岩景區後，可在「嶺上人家」用餐後沿雁楠公路赴雁蕩山景區，遊覽靈峰景區日景、夜景，宿雁蕩山；第三天上午，游大龍湫、靈岩景區，中餐後從「雁蕩山」入口上G15沈海高速，從「溫州東」出口下，轉機場大道、靈霓北堤、五島公路赴洞頭景區；第四天上午，遊覽望海樓、中普陀寺景區，中餐後，遊覽仙疊岩、大沙礮後返程。

「名山攬勝」平陽、蒼南二日遊

南雁蕩山風光以秀溪、幽洞、奇峰聞名，其東西洞景區內「三教薈萃」，青街毛竹，順溪大屋，傍著侬鄉風情。在登玉蒼山，或赴碗窰村，不負甌南之行。

*** 參考行程：**上午上 G15 沈海高速至蕭江出口下，至南雁蕩山景區遊覽。中餐後赴順溪、青街景區遊覽，沿青街公路赴玉蒼山景區，宿玉蒼山；第二天上午遊玉蒼山景區，中餐後赴碗窯古村落遊覽，返程。

「森呼吸」文成、泰順三日遊

到文成、泰順來一次清新洗肺之旅，深入最原生態的溫州西南，仰觀中華第一高瀑一百丈漈，驚歎於銅鈴山壺穴奇觀，途經烏岩嶺國家自然保護區，一睹泰順古廊橋千年身姿，最後，攜一路風塵滑入氤泉。

*** 參考行程：**從溫州市區出發，至文成縣遊覽百丈漈或龍麒源景區，後至銅鈴山景區遊覽後入住；第二天上午經 S330 線至烏岩嶺景區遊覽，後經 S228 至泰順縣城入住；第三天上午赴泰順雅陽鎮遊覽泗溪古廊橋、氤泉景區，適時返程。

「黃金海岸」蒼南濱海綠道一日遊

從金鄉經赤溪到漁寮五十公里的濱海綠道上，一邊碧海、一邊蒼山，看潮起潮落，盡情享受自駕的樂趣，沿途可遊覽抗倭遺存赤溪白灣堡，在漁寮長達二千米的沙灘上踏浪玩沙。

*** 參考行程：**溫州市區—金鄉—赤溪白灣堡—漁寮—返程。

「尋古探幽」中雁、黃檀硿一日遊

中雁蕩山史稱「東南第一山」，峰雄嶂險峽深，石巧洞幽寺古，不可不去。一路行駛至中國首批「中國景觀村落」黃檀硿村，猶如闖進了一個群山環抱的世外桃源。

*** 參考行程：**溫州市區—中雁蕩山—黃檀硿—返程。

「世外桃源」楠溪江一日遊

悠悠三百里，詩畫楠溪「水秀、岩奇、村古」。石桅岩壯觀而不嬌豔，古村落小橋流水、古樸自然，看耕讀傳家的傳承，可小住，可發呆。

*** 參考行程：**溫州市區—石桅岩—嶺上人家—古村落（或漂流）—返程。

「山水畫卷」瑞安一日遊

瑞安桐溪風景區湖光山色，市區出發半小時可達。東源村，古老木活字印刷術沿襲至今。寨寮四靈、九珠潭和花岩森林公園都可納入行程。

*** 參考行程：**溫州市區—桐溪—東源木活字印刷村—九珠潭或花岩—返程。

「千年紙山」澤雅一日遊

澤雅紙山文化旅遊社區作為我國首批四個旅遊社區之一，依託千年紙山和四連碓造紙作坊，山鄉風情淳樸，山水以瀑、潭、峽、岩為特色，四連碓造紙作坊是現存千餘座水碓和紙坊的代表。

*** 參考行程：**市區—澤雅四連碓—七瀑澗、金坑峽—返程。

「都市休閒」龍灣一日遊

龍灣瑤溪因「溪石皆玉色」而得名，龍崗山遺址、唐立國安寺等歷史古跡點綴于碧水玉石之間，明代抗倭古堡—永昌堡是保存至今。春暖花開時，適合在雅林現代農業光園內走走停停。

***參考行程：**溫州市區—瑤溪—雅林現代農業觀光園—永昌堡—返程。

「綠的蹤跡」甌海親子一日遊

仙岩景區素有「五潭二井之秀，九獅一象之奇」的美譽，山水之間，造訪朱熹來游時親書「溪山第一」的千年古剎聖壽禪寺，在梅雨潭前和孩子一起去尋找朱自清先生筆下那醉人的「女兒綠」。如果時間充裕，前往浙南規模最大的主題公園「溫州樂園」。

***參考行程：**溫州市區—仙岩聖壽禪寺—梅雨潭—溫州樂園—返程。

「重走紅軍路」紅色經典之旅

浙南（平陽）抗日根據地是全國百個「紅色旅遊經典景區」之一。山門、鳳臥一帶是浙南根據地的中心，素有「浙南延安」之稱，來這裡，重溫紅色經典、追尋紅色記憶。

***參考行程：**市區—中國工農紅軍挺進師紀念園—閩浙邊抗日救亡幹部學校舊址—中國工農紅軍挺進師紀念碑—鳳臥中共浙江省一大舊址—返程。

「歷史文脈」甌越文博之旅

松臺山、妙果寺承載著不可或缺的溫州老城記憶。溫州博物館、溫州非遺館、數學名人館則記錄了甌越文化。

***參考行程：**松臺山—數學名人館—溫州博物館—溫州市非物質文化遺產館。

「尋找龍脊」大羅山休閒一日遊

這裡書院林立，古村古民居最具文藝氣息，還有獨特玄妙的龍脊奇觀、澄碧浩淼的秀美水庫，令人心曠神怡。

***參考行程：**上午出發，沿茶山南大線車赴石竹古村，經大羅山國家登山健身步道徒步遊覽龍脊，後車赴盤垟古村（盤雲穀）享農家午餐，下午徒步遊覽天河水庫，適時返程。

「穿越世界地質公園」一日遊

探尋雁蕩山的地質奧秘，遊覽山水畫卷。

***參考行程：**溫州市區—雁蕩山地質博物館—靈岩景區—大龍湫景區—靈峰日景（或靈峰夜景）。

「中國最美海島之南麂」二日遊

南麂島被《中國國家地理》評為中國十大最美海島之一。

***參考行程：**市區—G15 沈海（甬台溫）高速—平陽出口—鼇江港客運碼頭—快艇至南麂碼頭—原路返回。

「瑯琊榜」中仙境般美景就在溫州！

網 摘



說起最近爆紅熱播的電視劇你一定會想起《瑯琊榜》！《瑯琊榜》一上線就成為了新一季的收視之王！像這樣追劇，熱議的場面，也是很久沒見過了。

事實上該劇中風景最為秀麗，也最神秘的情報組織瑯琊閣，外景是就取自溫州雁蕩山多個景區。

聽說許多追劇者被《瑯琊榜》男主梅長蘇迷倒的第一瞬間，就是第一集梅長蘇乘著小舟逸行在湖邊，周圍都是如山水畫般的縹緲美景那一幕！



網上盛傳梅長蘇獨自泛舟遊湖的場景取自溫州雁蕩山。（左圖）

但據瞭解，這個水墨畫般的場景其實是特效所制，梅長蘇長身玉立，吹著笛子所站小舟的背後，實際上是一大片綠幕。然後特別通過後期「嫁接」了雁蕩山的風光，以營造出身處世外桃源的景象。



江景、草原、宮殿，統統取景
浙江 ▼



《瑯琊榜》劇組在雁蕩山靈峰 景區取景

看過《瑯琊榜》的人都會對電視劇中男主角第一次出場印象深刻：從噩夢中驚醒的梅長蘇，起身時發現自己身處閣樓之中，窗外是一片群山環抱，雲霧繚繞的飄渺美景。這個地方正是男主角蟄伏養病的瑯琊閣和瑯琊山。（下圖）



「當時需要一處類似人間仙境，遠離世事的地方來作為瑯琊閣所在地，而主要拍攝地橫店，和象山影視城及周邊卻都找不到合適的地方。」《瑯琊榜》出品方之一，東陽正午陽光影視有限公司製片中心負責人趙子煜在接受專訪時告訴記者，戲中雖然對瑯琊閣著墨不多，但其在電視劇中起著開場和貫穿始終的重要作用，也是主角梅長蘇和至交蔭晨出場的地點，選址尤為重要。

在小說原著描述中，瑯琊閣是一個天下最神秘的地方，「世上凡是聽過瑯琊閣之名的人，都知道它位於瑯琊山頂，是一處美侖美奐的風雅莊園，園內亭臺樓閣，秀女靈僕，園外一條寬闊的石板主路，蜿蜒而下，直通山腳的官道」。

最終，在全國各地多個景區中，劇組看中了有「海上名山、寰中絕勝」之稱的雁蕩





山，拍攝效果也非常好。「雁蕩山特別符合瑯琊閣山水奇秀的設定，所以最終外景地選在溫州」。

（想要上瑯琊山（雁蕩山）便要先過仙〈險〉橋！）

電視劇播出後，網友們曬出劇照和截圖，就被不少溫州觀眾認出雁

蕩顯勝門、靈峰果盒橋、方洞等知名景區。「去年五月中旬來拍的，當時吸引了不少遊客圍觀。」溫州雁蕩山風景旅遊管委會工作人員葉金濤回憶，劇組很低調，加上雁蕩山主要作為外景，當時並未搭設額外的場景，均取材自然風光，拍攝時就沒有驚動景區太多人，很多景區工作人員都不太瞭解此事。

把雁蕩山上的那股仙氣都用鏡頭淋漓盡致的表現出來。為此劇組需要把全部器材搬運到山上，還要要求演員們在山上完成超高難度的動作，拍攝過程十分辛苦，但最終雁蕩山之美完全收入鏡頭，演員紛紛表示，再辛苦也值得。這是另外一部戲，唐人影視重磅打造的仙劍系列經典巨製《雲之凡》於二〇一五年十一月八日在溫州奇嶺雁蕩山圓滿殺青，工作人員驕傲的如此形容雁蕩山景。（取材自網路）



概述馬英九政治生涯的歷程

呂作選

馬英九得到美國哈佛大學法學博士返台後，首任工作是擔任蔣經國總統英文秘書，後調任國民黨副秘書長。李登輝執政時期，先任陸委會副主委，繼升法務部長，當時選舉頻仍，黑金盛行，受到在野黨及輿論指責抨擊，馬秉性廉潔正直，責成檢調單位，凡賄選證據明確者，不論身份，一律嚴辦，務必做到弊絕風清。三年任內，成效卓著，得到媒體及民間一致的肯定讚美，馬的政治基礎由此形成。嗣後參與台北市長二屆選舉，均以過半數高票當選，八年任期內對台北市建設良多，府會合作無間，深受市民愛戴，聲譽卓隆。卸任後，得到國民黨提名，參選總統選舉與蕭萬長搭配，當時馬的聲望達到最高峰，選舉期間，所向披靡，民調極高。而民進黨提名總統參選人謝長廷，非等閒之輩，雙方經過一番熱烈競爭，開票結果：投票率七三%，馬得票五八·五%，謝得票四一%，雙方差距二百多萬票，馬榮任總統。

首任行政院長劉兆玄，乃前任蕭萬長行政院長任內，歷任部會首長及行政院副院長，資歷完整、經驗豐富，係一流人才，一年多後，不幸遇到強颱，數小時內驟降豪雨，山崩地變，壓垮山間村落，罹難者約五百多人，馬總統、劉院長先後乘直升機視察災情，無法降落，公路全毀，汽機車無法通行，急派陸軍千餘名官兵冒大雨徒步前往災區，搶救災民分別安置在學校與公共場所，供應飲水、糧食，俟雨稍停，盡速打開通道。再派軍車運送各種民生物資處理善後事宜。劉院長在第一時間到達災區，竭盡一切財力、物力、人力，動員全力賑災，仍受立法院在野黨立委無情的漫罵攻訐，劉院長忍辱說明，難以招架，只得含悲申請辭職，任期不足二年。繼任者乃馬之老友吳敦義，台大歷史系畢業，歷任二屆台北市議員，繼任南投縣長、高雄市長、南投縣立委各二屆，在政壇歷練三十六年，行政經驗幹練，口才便給，到立法院備詢，以不卑不亢的態度，機智應變，對答如流，獲得台獨元老辜寬敏的贊許。

第二任總統選舉，馬邀吳搭配參選，民進黨提出蔡英文參選，投票結果：馬得票過半數，連任總統。惟得票率比上屆約降低六%，行政院長由陳冲擔任，副院長是江宜樺。陳幹了一年辭職，由江升任行政院長。江是台大政治系主任名教授，馬有意招攬培植，初任研考會主委，後調內政部長，行政院副院長，再接掌閣揆，任內工作表現優異。馬第二任總統讚許陳冲院長取消三十二萬退休軍公教人員年終慰問金一個半

月。儘管慰問金名稱不妥，乃是李登輝執政加薪時巧立名目所給與，卻是受害者薪資應得之部分，基於政府對退休公務人員信賴保護原則，隨意取消，不合法理，對馬非常不滿，貽害無窮。

洪仲丘士官在退伍前受虐致死案，該旅旅長已受處分調職，泛綠陣營仍不滿串聯鬧事，嗣後國防部長自請處分離職，依常理說該案應就此結束，可是馬卻過分謙卑迭次向受害者家屬慰問道歉，毫無效益，反而馬到處遭到年輕人丟鞋的恥辱，自討沒趣。

一〇四年三月，民進黨前後主席蘇、蔡二位領導人煽動大學生與泛綠份子引起太陽花運動，佔據立法院一個月，行政院一晝夜，馬以低姿態處理，使黨內外人士對馬的能力失去信心，致民調直直落，一度掉到個位數。

去年終九合一選舉，國民黨大敗。緊接著今年一月十六日總統立委同時選舉，國民黨遭受空前的慘敗，有百年多歷史的大黨，馬連任二屆總統及二次立委選舉均超過半數當選。因馬在第二任總統任內，理政能力不足，又乏培植優秀年輕人接任，是失敗的關鍵因素。

馬即將卸任，其功過是非，在臺灣社會評價是負面的，然而國際上的觀感卻截然不同，茲摘錄民一〇五年三月一日聯合報 A 2 兩岸國際版，德國貝特曼基金會廿九日公布最新全球一百廿九個國家的轉型指數排名台灣在經濟指數部分名列第一名，政治指數和政府管理指數都是第三名，平均指數高居第一，被視為亞洲國家成功轉型的典範。貝特曼基金會聘請來自國際頂尖大學及智庫共兩百五十位專家，針對十七項評估標準，就全球一百廿九個發展中及轉型國家的民主品質，市場經濟及政府管理等每兩年公布一次，最新評比結果。(美國、日本、西歐的英法等已開發國家都未列入)，報告中指台灣過去幾年在民主政治及自由市場政策上，仍維持出色表現，持續邁向有意義的選舉，穩定的民主機構及蓬勃的公民社會；司法部分被評為是較弱的一環，但在報告也提到，雖然民進黨及泛綠陣營經常指控司法偏向國民黨，但至今沒有明確證據，報告中仍肯定台灣司法獨立。報告中也提到兩岸服貿協議引發的太陽花運動，也關切民進黨新政府的中國政策，既要滿足台灣內部獨派，還要應付北京堅持的九二共識及一個中國的原則。文中以「民進黨正在走鋼索」形容改變中兩岸關係。經濟方面，報告指台灣在全球需求減少情況下，二〇一三年、二〇一四年的出口仍有所增加，失業率低於百分之四及財務穩固，雖然有銀行過多等問題，但在國際競爭力及市場友善政策方面，都獲得高分。

綜上所述，民進黨主席蔡英文為了爭取勝選，謀得執政權，精心策劃，利用親綠媒體、泛綠陣營高級知識分子：院士、教授、研究員、醫師、律師等及中青代社群「婉君」力量，為達到目的，不擇手段，竭力詆毀，抹黑馬的政績，分化裂解國民黨。現在詭計得逞，已取得全面政權，藉用中華民國名號，借殼上市，遊走於台獨邊緣，中共當局對蔡已提出警告，先聽其言，觀其行，九二共識兩岸同屬一中，是政治基礎的底線，倘若不接受，如同走鋼索，後果是恐怖的。再觀察國際智庫專家們的數據，評價馬任期內維護民主品質，經濟政策的擴展，財務的穩固，政府有效的管理等，政績在亞洲未開發轉型國家中，台灣名列首位。客觀的肯定褒揚與民進黨及其同路人肆意抹黑否定馬的政績，兩相對比，有若天壤，這是公平合理乎?!

夏承燾與劉景晨的交注

楊瑞津

夏承燾（一九〇〇—一九八六），字瞿禪，晚年改字瞿髯，別號謝鄰，室名月輪樓、天風閣等。溫州人，畢生致力於詞學研究，是現代詞學的開拓者和奠基人。被譽為「一代詞宗」、「詞學宗師」。

劉景晨（一八八一—一九六〇），字貞晦，號冠三、潛廬、梅隱、梅屋先生等。善詩文書畫金石，繪畫尤長梅花。曾為溫州市文物管理委員會首任主任，浙江省文史館館員，浙江省人大代表，溫州市政協副主席等職，被公認為現代「浙江知名的耆宿」。

兩人交往甚為密切，詩詞酬唱、信函往來很多。夏承燾《天風閣雪詞日記》有關劉景晨的條目就有一百六十五則之多，足見兩人交誼之深。做為晚輩的夏承燾對劉景晨是非常敬重與關愛，得知劉先生生活拮据，特以求畫之名，匯款接濟。見夏承燾《天風閣雪詞日記》一九五二年四月份幾條記載，十日：吳洗凡女公子來，攜洗凡信及詩，謂劉貞晦、方介堪皆生計甚窘。十二日：晨起念貞晦翁，久不通候，作一函，乞其畫紅梅，寄去十萬元為潤敬。二十八日：晨接貞晦先生復函，惠紅梅一副題詩云：「骨冷神清不偶然，誰能堅坐雪中禪，蓮花還為君低首，一席湖山二十年。」三十日：複貞晦先生片，和其題畫詩：「聽笛風窗思渺然，疏枝坐對勝安禪。吟成不肯驂鸞去，要為梅花住十年。」兩人的交往留下很多相互唱酬的詩詞，也互寄過許多詩詞，從日記一九三七年四月十

日條：「為劉冠三丈寫詩詞十二紙，頗疲」可見一斑。另有夏承燾予劉景晨賀壽詩：

「裏詩奉祝貞公老伯六十雙慶：刺天何意羨群飛，一笑修門徑拂衣。青史家聲蕢寵重，故鄉學緒薛陳微。重呵玉海藜千尺，懶問金城柳十圍。饒鼓收京同拭目，待磨盾鼻佐公揮。翁以國會議員拒曹氏賄選，歸為敬鄉樓續編永嘉叢書。比年屢辭軍幕之辟。『收京健筆我猶健』翁近句也。」

「裏句奉祝貞晦老伯大人七十雙慶：寫經燈伴一吟身，九牧共知霜鬢新。安世聲名真鐵漢，辰翁父子是詩人。眼前萬劫扶頭醉，胸次千花著手春。記取黃山黃老語，明年會作太平民。謂賓虹先生」。

夏承燾《天風閣雪詞日記》一九三五年至一九六〇年中（尚缺一九四八年九月十四日前、一九四九年四月二十五日後。）有關兩人交往的一百六十五條日記中，粗略統計一下，夏承燾收劉景晨信函一十六通，複劉景晨信函二十四通。這四十餘封信函除盧禮陽、李康化所編注《溫州文獻叢書·劉景晨集》中已收錄三通外，尚有一通當時漏收，今特公諸於此：

「貞晦仁丈道席：洗凡兄轉來尊詞，渾成澹遠，不厭繹誦，感荷。惜賜箋於黃賓老原圖尺寸不侔，茲奉宣楮一張，倘承重寫，見畫俾付裝池無任快拜禱，往年承惠梅花百絕橫幅在杭裝成，見者歎為神妙。審尊詞筆力與前詩無異，想見神明不衰，尤慰翹企。子植兄前月有書來，寒假短促，料不作歸計矣，專懇敬請著安。世侄夏承燾頓首 二月十日（一九五〇年）」

趣話溫州方言

周堅建

(一)閒談樂清方言的「望」與「冇」及其他

我並非樂清籍人，更不會講樂清土話，只知其「腔款」明顯不同於溫州、瑞安等地，頗有些說頭。這裡先從「望」與「冇」的讀音說起。

先舉「望」字為例。望，即看之意，溫州人白讀「眙」；樂清人則稱「mo」（平聲），看電影，即「mo」電影。由此，我斷言，宴席上那種墨魚不像墨魚、魷魚不像魷魚的佳餚，應叫「望潮兒」，而偏偏被叫作「mo」潮兒，其源蓋出於樂清。

望潮兒與墨魚、魷魚長得相似；不過墨魚和魷魚垂掛下來是十腕，望潮兒只有八腕。這種東西平日穴居海塗泥洞，漲潮時就爬出洞口而望，揮舞著其腕兒像是盼望著潮水到來，故名望潮兒。由於樂清人將「望」讀為「mo」，望潮兒自然叫做「mo」潮兒；又由於他們近海吃海，盛產

之，且推而廣之，附近地區人都跟著叫起「mo」潮兒來就不奇怪了。

再講「冇」字。冇，即沒有，怪不得相比「有」字其中少了二短橫。「冇」字，普通話早已絕跡，但卻是溫州人的口頭禪，(叫「nao」)。由此可見溫州話中留有不少古漢語的痕跡。「冇」字按國語如何讀呢？眾所周知，它讀「mao」(上聲)。要知道，這與樂清人的讀音一模一樣；他們說「冇」就是說「mao」的。這恐怕是與溫州地區所有人們的區別。由此也說明樂清話中同樣存在著不少古漢語的影子。有個詞語由樂清人口出，真叫我服了！

這是一次路上與一位樂清老朋友邂逅，彼此聊了不少家常話。臨別時，他說了一句：「胃病靠養，好好將息，慢慢會治好的。」「將息」，我開始以為是什麼「建設」，而百思不得其解。不想有一天讀宋詞三百首，其中李清照「聲聲慢·尋尋覓覓」有「乍暖還寒時候，最難將息」句，其意是：開春剛轉暖，實際上天時還冷，因此最難保養身體。這讓我一下子開了竅，原來這位老朋友要我多多注意保重身體，與「建設」是一點兒不搭界的。這同時說明「將息」一詞，在南宋就有記載；儘管普通話中它早已消失，但它作為古漢語至今仍在樂清民間，特別是老人中使用。

(二)「極」的字義二重性

「極」字，無論溫州、瑞安一帶方言，或普通話，其基本解釋是頂端(南極或北極)或作副詞：最，如極好等。其實，不盡然。例如，你會經常聽到有人談家常：這戶人家蠻「極」什麼的。我也不止一次聽我一位億元戶的外戚經常拍胸膛：我腰包裡的鈔票是救急的，不是救「極」的。說的也是，他不是社保局，也不是福利院，充其量只能緩解親友一時之急，但根治不了你的貧困。很明顯，這裡的「極」都是指經濟狀況貧困的意思。當然，說這種話的人，都是一定歲數的人；青少年者是不懂的。有一次，吾輩幾個好咬文嚼字者為此字應怎麼寫而爭得紅頭面赤。有人說應寫「亟」，我極力否定。我始終認為，「極」的字義有二重性：廣義指頂端、盡頭，其延伸義用到家境就是貧窮。走投無路了，當然就是窮。極就是窮，這種語言色彩，反映了溫州方言獨有的韻味。

窮凶極惡這個成語，新華詞典解釋很簡單：極端殘暴兇惡。顯然，它把「極」等同於「窮」，都作副詞，而沒有貧窮的引伸義。如果用溫州方言來理解則不然，而且體現了語句的因果邏輯關係。飽暖思淫欲，饑寒起盜心。這是古之常理。天災人禍荒年，生存環境惡劣，人性

難免變惡，各類兇險就會發生。這裡，窮凶與極惡，作為同位語，都屬主謂結構，分別表明「窮」是因，「凶」是果；「極」是因，「惡」是果。這就是人們常說的，窮人惡水出刁民。這樣解釋，語境就比普通話豐富多了！溫州人用「極」借代「窮」，好像還有一層避「諱」的功能，正如說「死」則改口：「老了」、「冇爻了」一樣。因為誰都知道家貧如洗不體面，不宜直白。

普通話卻沒有這種「福份」了。例如：毛澤東的詞句：「極目楚天舒」；「極」字不可能延伸出一個「貧窮」的涵義來，它只能類同唐王之渙「欲窮千里目」句中的「窮」，都作「竭盡」解。這應是溫州方言有別於現代普通話的某種獨特性。不過，這是不是古漢語遺留下來的痕跡，不得而知。在此亦請方家指教。

(三)淺說「頭妣」

姐妹中排行最大的，自然稱「大姐」。要知道，舊時兄弟姐妹中，最大的同輩女性，一般是被喚作「頭妣」的；只有少數人家，而且家境稍好點，或者父母有點文化味，才被稱作「大姐」。這就如母親早年在溫州一帶被叫做「阿奶」(na, 平聲)的一樣，可能太不文雅了，後來才逐漸改稱為「阿媽」(至今還很少叫「媽媽」的，除非屬書面語)。由此看來，「大姐」還是後來趨向新潮的稱呼，想不到曾經是上過檔次的。再後來那些「頭妣」由於年老陸續作古(我有個大姨子稱「頭妣」，今年八十歲了)，家族中叫「大姐」才得以普及。風水輪回，卻說時下許多領域作興復古，與此有關的是在同事或生意界中叫「頭妣」的倒反多了起來。說實在的，此語出自男性之口，尤顯委婉親切；那些被喚作「頭妣」的真是眉飛色舞，百叫百應呢！

「妣」字，字典上讀「cha」。這個讀音，在普通話早已消失，但在溫州地區一直流行。應該明白：這個「妣」字，查「說文」，可知「妣，少女也。」可見，溫州人、瑞安人叫「頭妣」，是十分古雅的(古雅被誤為「老土」，往往是後世之誤)；書寫則非此字莫屬！只是這個「頭」字，含義應是「大」，由於「妣」字是土話，「大」字也只能白讀為「頭」。二字連起來故不能叫「大妣」，而叫「頭妣」了。「大姐」才是徹頭徹尾的文讀，怪不得一度成了家境稍好或有點文化味的人家的稱謂。現在又時興起「頭妣」來，這是懷舊意識的回潮，只能說：土話有親和力！

不過，認真計較起來，溫州話這個「妣」字是讀「zha」的，畢竟有別於字典上的「cha」；要是「cha」就天衣無縫了。因此竊以為，「zha」仍屬方言白讀所致，文讀還是「cha」罷了。不知能否自圓其說，有待賜教。

《紅樓夢》人物的取名藝術

張宗欽

我國古典文學名著《紅樓夢》，以其博大巨集深的思想內容和精湛完美的藝術形式聞名於世。作者以高超的藝術手法描繪了賈、史、王、薛四大封建家族的衰亡史，描繪出中國封建社會晚期廣闊的社會生活圖景。《紅樓夢》的藝術成就是多方面的。僅書中人物的取名藝術就堪使世人歎為觀止。

姓名，是社會群體中一個人用來區別於他人的一種識別性符號，它產生於一定的社會文化背景中，蘊有特別的文化內涵，是中國傳統文化的組成部分。一個人的姓名雖然只有簡單幾個字，但卻反映了姓名製作者的文化素質、道德觀念、宗教信仰、風俗習慣等諸多方面。我國古代的姓名制度，姓表血緣，名以正體，字以表德，號以美稱，姓、氏、名、字、號俱全。如《紅樓夢》中的鄉宦甄士隱，姓甄，名費，字士隱，以字行；從窮儒到官僚的賈雨村，姓賈，名化，字時飛，號雨村。作者姓曹，名霑，字夢阮，號雪芹，以號稱。《紅樓夢》人物姓名充分體現了中華民族這種特有的文化現象。

《紅樓夢》人物的姓名，凡是賈府宗人，都按宗譜排行取名。在中國古代，從官方到民間都要修宗譜，納本宗人名及其行狀業績於宗譜中。每次修宗譜，都要規定一批排行輩份的用字，作為子孫後代行輩命名之用。在同輩份中，有的用伯、仲、叔、季等表示長幼次第。《紅樓夢》中的賈府，是一個百年昌盛、四世同堂的封建大家族。在這個封建大家族中，有眾多的主子和眾多的奴才。在賈府宗人中，按照「單名同偏旁，雙名同前字」的原則取名：第一代甯國公賈演、榮國公賈源，都是「水」旁單名；第二代賈代化、賈代善、賈代修、賈代儒，皆雙名同前一「代」字；第三代賈敷、賈敬、賈赦、賈政、賈敏、賈效、賈敦、賈敕等，都帶反文；第四代珍、璉、珠、環、瑞、琮、珩、珧、琛、瓊、璘、璜、璃、瓔等，皆為斜玉單名，唯獨賈寶玉這個特殊人物用雙名；第五代皆草頭單名：蓉、蘭、芹、藻、蘅、芬、芳、芝、菖、菱、萍、藍、茵、芸、薺、藜、芷、荇、葛等。在封建社會裡，重男輕女，女子一般不入宗譜，取名也不受譜字限制。賈府中元春、迎春、探春、惜春四位小姐，長女生於正月初一，取名元春，其餘皆從了一個「春」字。賈府是個「詩禮簪纓之族」、「仕宦之家」，封建禮教森嚴，譜字輩份絕對不亂。作者曹雪芹的家族也是世代簪纓，鐘鳴鼎食的百年望族，曾祖曹璽，「玉」部；祖輩曹寅、曹宜、曹宣，皆寶蓋頭；父輩曹頤、曹頹、曹頊，都屬「頁」；曹雪芹本名「霑」，「雨」字頭。

賈府人物取名，除遵循宗譜輩份排行外，還體現人物的身份地位。

賈政，是賈府一個主要人物，是一家之主，在朝廷是工部員外郎，除賈母外，唯他是尊。他是一個忠臣孝子，又是一個正人君子、封建衛道士，道貌岸然。他以正統的封建倫理和道德觀念來統治這個家庭和教育子孫，竭力維護封建宗法秩序。而在那個「大廈將傾」的環境中，他要支撐那座大廈是不可能的，他要用孔孟之道來教育子孫也是枉費心機。賈府的年輕一代根本不理睬他那一套，平時只是陽奉陰違而已。說明賈府這個典型的封建家族行將滅亡的命運是無可挽救的。作者為他取名賈政，賈政者，假正也，正字加反文，也就不正了。

賈府有許多美麗可愛的奴婢和小廝，他們在賈府中受盡虐待和欺凌，沒有自由，也沒有取名的權利，只能由賈府按其主人的身分地位和愛好給他們命名。老祖宗賈母是一個享盡榮華富貴的人物，她的婢女分別取名為鴛鴦、鸚鵡、珍珠、琥珀、翡翠、玻璃等，以這些珍禽、珠寶來給丫環取名，以炫耀這位老祖宗的尊榮豪奢；賈府另一位貴婦人王夫人，她的丫環取名成雙配對：金釧、玉釧、彩雲、彩霞、繡鸞、繡鳳等，以顯示出主人的雍容華貴；王熙鳳是賈府的實權人物，精明幹練，貪婪專橫，文化素質低，丫頭名為平兒、豐兒、小紅、善姐，符合鳳姐身份；皇商家庭出身的薛姨媽，她的丫環叫同喜、同貴，帶幾分俗氣；賈珍妻尤氏出身寒酸，丫環名為銀蝶兒、炒豆兒、帶幾分土氣。賈寶玉的嫂子李紈，出身于金陵名宦之家，青春喪偶，清心寡欲，恬淡無求，為丫環取名素雲、碧月，與其「竹籬茅舍自甘心」的處世態度相吻合。老色鬼賈赦的侍妾名翠雲、嬌紅、嫣紅；爬灰亂倫的浪蕩公子賈珍的侍妾名佩鳳、偕鸞。這些嬌豔輕狂的名字都暗示主子腐朽卑劣的靈魂。「紅」、「玉」、「香」、「翠」這類本來很俗的豔字，在作者筆下都顯示出神奇的魅力。

賈府的不肖子孫賈寶玉，不愛讀書，厭惡仕途，喜歡在「女兒國」裡廝混。他對奴婢豁達寬厚，為丫環取名襲人、媚人、晴雯、綺霞、檀雲、麝月、秋紋、碧痕等，這些充滿雅趣的名字，與怡紅公子「凡山川日月之精秀，只種于女兒」的奇特思想一脈相通。冷美人林黛玉，父母雙亡，寄人籬下，疾病纏身，處境淒涼，她的丫環取名紫鵲、雪雁，猶如啼血的杜鵑，失群的孤雁，襯托出主人悲愴的命運。賈府四位千金小姐的丫環分別取名為抱琴、司棋、侍書、入畫，結構相同，琴棋書畫襯托出主人的身份特點和文化雅趣。

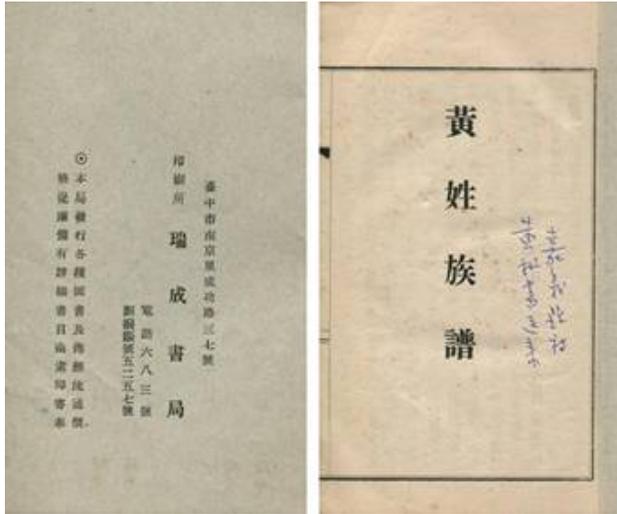
賈府男僕取名，寶玉的小廝名為茗煙、墨雨、掃紅、鋤藥，引泉、掃花、挑雲、伴鶴，符合寶玉鄙視功名、追求自由的情趣；賈璉的小廝名曰興兒、旺兒；賈珍的小廝名曰喜兒、壽兒。兩相對照，雅俗高低，

顯而易見。賈府中的下層奴僕，地位低賤，名字也低賤。

《紅樓夢》還寫到下層勞動人民，反映出民間取名的習俗。劉姥姥進大觀園，給賈府平添幾分奇趣。劉姥姥缺乏文化教養，自然取不出文雅的名字，只能按民間習俗來取名，女婿叫狗兒，外孫叫板兒、青兒。還有賈府的傭人多渾兒等。在舊社會，勞動人民生活貧困，缺醫少藥，孩子難以養活，以為取賤名可以避邪，常用一些低賤動物來給孩子取名。同時，民間還有以數字、次序來取名的，如甯國府男僕焦大、賈蓉鄰居倪二、太平縣李家店堂倌張三，還有四姐兒、柳五兒、李十兒等。在封建社會，婦女地位低下，特別是下層社會的婦女，連取名的權利都沒有，只以其夫姓、夫名來稱呼，如金氏、胡氏、田媽、張媽、吳大娘、李嫂子、黃婆子、周瑞家的、來旺家的等。

《紅樓夢》人物取名還有一種方法，就是巧妙地運用漢字諧音來給人物取名。這類名字多用於反面人物，寓褒貶於人名之中，以表達作者的愛憎，給那些貌似正人君子，實則無恥小人的人物以無情的鞭笞。王熙鳳的胞兄王仁，名字含義並不壞，當賈府勢敗，他竟將親外甥女拐走，賣給了煙花巷。王仁實是「忘仁」的諧音。平日的所謂仁義道德全忘了。賈蓉的娘舅、香料鋪掌櫃卜世仁，盡出壞點子，盡幹昧良心的壞事，分明諧音「不是人」。又如清客相公詹光，諧音「沾光」；卜固修諧音「不顧羞」；單聘仁諧音「擅騙人」。這類人善於阿諛奉迎、奉承拍馬，以博得主子的賞識來混日子。作者還為呆頭呆腦的呆霸王薛蟠取了個文雅的字型大小叫「文龍」，反其意而用。甄士隱的獨生女甄英蓮被人拐走，後來賣給了薛家的「呆霸王」為妾，改名香菱，遭遇極其可憐，甄英蓮為「真應憐」的諧音，香菱為「傷憐」的諧音，作者寄于無限的同情。甄士隱的丫環嬌杏，「偶因一著錯，便為人上人」，後來做了賈雨村的夫人，完全出於偶然，嬌杏者，僥倖也。「護官符」中的「豐年好大雪」，一看便知是指金陵薛家。諧音名字還有秦重（情種）、秦可卿（情可輕）、時飛（實非）、霍啟（禍起），甄費保不住一個女兒，真廢物也。諧音最別致的當是賈府四位小姐，元、迎、探、惜四字，再帶上一個「春」字，據「紅學」索隱派考證，認為是「原應歎息」四個字的諧音，很有道理。

《紅樓夢》中最早出現的人物甄士隱、賈雨村，諧音「真事隱去」、「假語村言」，給小說定下了虛幻的調子。同時，《紅樓夢》除了一個貫穿全書的賈寶玉外，又添一個甄寶玉，即「假寶玉」和「真寶玉」，一真一假，「假作真時真亦假」，給全書蒙上一層薄如輕紗的雲霧，透過輕紗看雲霧，更增添幾分魅力。明眼人一看便知道是躲避清朝的「文字獄」，並且已在卷首表白：「此書不敢唐突朝廷」，「亦非傷時罵世之旨」，作者用心良苦。



圖五。及一份並不完整的家族成員「點名冊」而已。為此，幾經寒暑之努力，終於在二〇〇八年三月廿四日成書，如圖六、以「溫郡黃氏七珍堂族譜告竣」為題發表於「黃氏研究·宗親動態」。最近，其閱讀情形如下：▼

發 言 主 題	回 應	最近回應	閱 讀	最近閱讀
溫郡黃氏七珍堂族譜告竣	8	2010/8/27	2632	2015/8/3



圖 5、新修黃氏七珍堂書樣 (265×155×23mm)

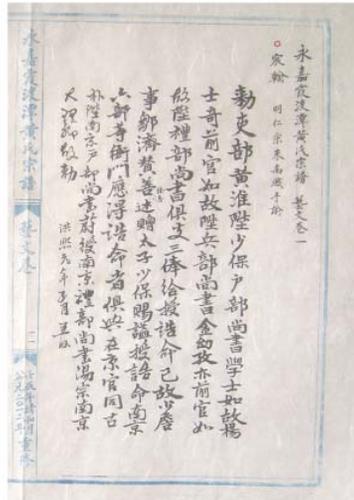


圖 6、重修永嘉霞渡潭黃氏宗譜 (600×330mm) 之半葉圖

云：「余少即聞遠祖文簡公著有介庵省愆……以余家譜紀之文簡生采采生燦燦生裊裊生天祐……其三子諱觀桂為余繼父四子諱觀鼈余之生父也」。余曾專程赴鄭樓探究其譜牒云：「始祖宋·大方，源自閩泉州。」實與文簡公族系是不同之源流！

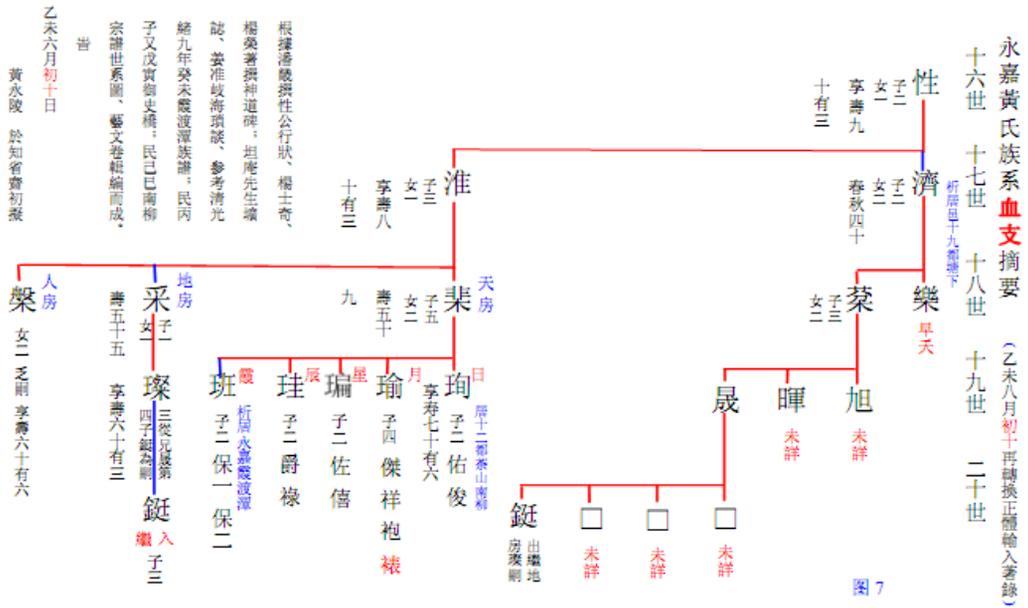
寫，回家作整理。每個地方須要光顧兩、三次，如茶山南柳就去很多趟，已說不出次數了！

大伯父珍寶(一九〇九～一九七五)、二伯父珍姓，號惕齋(一九一一～一九七七)，先父珍芳(一九一八～二〇〇六)陸續作故，從他們遺留的筆記信件中，讀到多次提及要修家乘情事，且遺留下相關資料，

霞渡潭宗親提倡、醞釀、商議多次的重修

宗譜事宜，我們(世系卷由程海勇負責；本人專修藝文卷，圖六)經過踰年努力，壬辰年臘月(耶誕前夕)完成手書告竣。癸巳正月十二日舉行圓譜慶典。

平陽鄭樓，共和丙申(一九五六)年木活字本宗譜記載，與黃群先生在敬鄉樓叢書《介庵集》後跋



圖七：以黃文簡公為主要代表「永嘉黃氏族系摘要」可以參考。今後，如有新的發現，最近，七月廿一日（農曆六月六）偕同霞渡潭宗親等三人去龍灣御史橋黃氏宗祠，欲借天晴曬譜之機，能看到相關「細節」但因天候等原因，未能如願，只得將已經獲得多年的資料，整理闡述如下：

二〇〇二、二、廿二（農曆正月十一日）於御史橋宗祠天井所記錄：「丙子（一九三六）年，方海潮先生所修《御史橋黃氏大宗譜》四卷，是以「裱，號大凡」為始遷祖。《岐海瑣談》姜准先生則以「鋌」（而《南柳宗譜》亦記是「采」→「璿」→「鋌，字漢章」），未悉現御史橋何年何月改作「鋌，號大凡」為始遷祖。因有機會看到更確切資料。無奈只能繼續「懸疑」了罷。

走訪溫州地區永嘉、樂清、瑞安、平陽、泰順、甌海、洞頭、鹿城區三十餘家黃氏大小宗祠，請閱清·嘉慶以來不同年份逾一百部宗譜，在譜序中涉及黃文簡公的有二十多家，但真正屬於「黃文簡公血支」者祇有兩家（茶山南柳、永嘉霞渡潭）半（龍灣御史橋）。其餘大多來自閩南、閩北，亦有源廣東、四川等省份先後遷來溫州。

上列「血支摘要」權且充作余參與「浙南譜牒收藏研究中心」十五年來一份「未是」的總結匯報。

網上交流使研究更上一層樓

此外，二〇〇七年九月二七日早上，在「黃氏研究·宗親動態」欄目將原發表於二〇〇一年第四期《溫州圖書館學刊》第四二頁，題為「永嘉黃氏族系源流概論」作了補充後發表開始，則一發不可收拾。繼於「價

值中國網」本人主頁「職業日志」、「文件檔案」陸續發表「作業」，截止七月底，經盤點主要如下：

黃氏研究·宗親動態：二〇〇七、九、廿七～二〇一三、六、十六期間，超過二二〇發。現存一三五題，一七二七七四人次點擊。

本人主頁·職業日志：二〇一〇、五、三十～二〇一五、七、卅一期間，計曾發一九五篇，留存一九二題。點擊瀏覽一一四三五三人次。文件檔案：二〇一二、四、廿七～二〇一五、一、十期間，計發表過七一篇，經刪除存四一題。點擊數大於一〇二五四人次。

上述「點擊數」統計是指與「永嘉黃氏」直接相關的數字。雖與網上「熱門」話題點擊數比較，真是微乎其微，但就拙編「冷僻」題目，光顧者也算是不少了。採用主頁好處在於：隨時隨刻可以更正、補充自己發表文章中所發現的訛誤、不夠之處。當然，傳播之迅速與廣泛均屬上乘。

從二〇〇七、三、四「萬姓統譜」創建」百度百科·黃淮，條目至二〇一〇、九、廿四期間，共被編輯二五次（其中包括本人自二〇〇八、九、十七～二〇一二、六、十七期間修改、補充的記錄有十八次）。

據今（八、五）日查閱其「歷史版本」，尚能見到所修改詳細時間及「修改原因」等。而互動百科·黃淮條（歷史版本）僅保留：hylyuzhzh 二〇〇九、一、廿八 〇八：三八：三〇（其文絕大部分引用本人在百度百科·黃淮條的文字）；另外，余曾四次參與編輯的「瀟湘秋意圖」現在（八、五）查得「歷史版本」情況如下：

而本人創建的「壽徵庵」詞條，現在，亦依然可以查閱（百度·壽徵庵「歷史版本」）如下：

2009-08-26	加注：1、吟“感作”的日期：辛巳（2001年）三月二十五日 2、“長卷（總長度超過8公尺）”
2009-01-02	規整附錄的排列。
2009-01-02	加注、完善。另外圖幅尺寸：據《中國書畫圖目》載：為縱24.8公分，全長473公分。待考證之。摘要中錯別字，如黃作“貢”；合作“和”等，尚須要更改；
2009-01-01	修改更正。和——改為“合”；貢——為“黃”之誤； 慕——為“貢”之誤（兩處）。

深究譜牒過程，衍生「副產品」

深究永嘉黃氏族系譜牒，繞不過其代表人物黃文簡公《介庵集》。民二十年黃群先生曾主持過「永嘉敬鄉樓」叢書第三輯直排鉛字印本。

借著頻繁往來溫圖古籍部之便利與宗親們

2012-04-23	黃永陵	原輸入作“櫛”字；經推敲應作“察”為宜！	
2009-04-27	黃永陵	原“三子”“般”是（“般”加“木”字）之誤。	因為百度百科當時“槩”字不顯示。
2009-02-13	黃永陵	創建詞條	

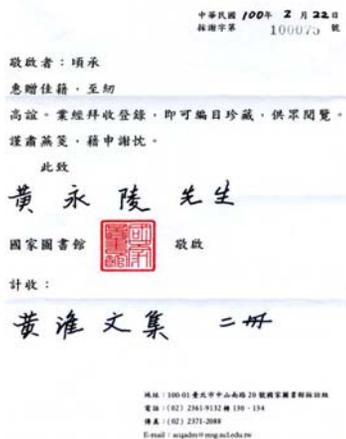


殷切盼望與支持，余點校補遺《黃淮文集》於二〇〇六、四以簡體，橫排初版出書（圖八）。曾於二〇一一、二、廿二日，由二弟永根送兩冊贈「國家圖書館」收藏，

圖八《黃淮文集》書影



圖九、入藏「國家圖書館」之謝函



圖九。

另外，有幸邂逅明·洪熙元年（一四二五）仁宗朱高熾於正月初五手諭，圖十；於前者手諭十一天之後，頒給黃文簡公，原件現存於民間的「八任官誥」，如圖十一。

再例如：宣德四年（一四二九）四月初一，黃文簡淮公在壽徵庵陪伴九十一歲父親靜庵居士於「攬秀軒」書寫「題瀟湘秋意圖後」詳圖十二：



圖十、(殘) 洪熙皇帝手諭 (壬辰編修永嘉霞渡潭黃氏宗譜輯為藝文卷首頁)



圖十一、黃文簡公八任官誥 (殘。高 305mm、全長 3472mm 俗稱“三色旗”)



圖十二



京一一九四三

複印靜庵居士《題瀟湘秋意圖後》感作辛巳三月廿五日
(二〇〇一、四、十八)

黃永陵

樟葉五色永嘉襯，為覓墨寶圖目尋。孟端續寫三山畫，思恭追述二公文。

舒展楷書悅眾目，繾綣文章感吾心。歷經五百七十載，輾轉珍藏到如今。

注釋：

一、孟端，即王紱（一三六二、六～一四一六、三、四），無錫人。善畫，明畫竹第一人。

二、三山，陳叔起（一三四二？～一四〇六）祖籍閩省，客居瑞安。

三、思恭，黃性，靜庵居士（一三三九～一四三一）。黃文簡淮公父親。

而且右端首有乾隆宸翰「瀟湘秋意」四字，中間璽印等），至於是
如何被北京故宮博物院收藏，會有故事等待發掘。二〇〇六年秋，黃淮

紀念館開館之前，曾經請茶山王學釗先生仿畫「瀟湘秋意圖」一幅，余摹寫「乾隆宸翰」、「黃性題後」等等，經裝裱以備展出之需。

一九九一年一二月《溫州城區歷代人物錄》（鹿城區文史資料第六輯）附錄一清代永嘉科名表：

黃書誥，名祖周，字學易，號義文。同治四年（一八六五）舉人，保舉知縣。（鄉試中式第一二九名）

黃崇憲，字國楨，號幹臣。光緒十五年（一八八九）舉人。

永陵按：

圖十三（右圖），係二〇〇二年二月二十二日黃偉先生（台北「聯合法律事務所」

<p>黃崇憲</p> <p>譜名顯震字國楨號幹臣別號觀丞行 一又行三同治壬戌年九月廿三日吉 時生浙江溫州府永嘉縣優府生民籍</p>	
<p>始祖中唐教授自夏更安陸遷 東吳遷溫不嘉之南郭育枋坊 家焉</p>	<p>二世祖巨唐任秘書 省正字 三祖祖由唐乾甯縣貢進士 任南平郡守擢升河 北親</p>
<p>四世祖續 察使</p>	<p>五世祖尙空詞科進士 官崇文堂學士 唐唐 光緒己丑</p>
<p>六世祖瑞</p>	<p>七世祖徽宋慶應剛以茂才薦 不就著有東里集</p>
<p>八世祖道民 生</p>	<p>九世祖延立教贈左 從事贈</p>
<p>十世祖袞宋紹興王子進士 恩官御史檢法</p>	<p>十一世祖茶甫</p>
<p>十二世祖道宋紹定進士 授梅賸師授察</p>	<p>十三世祖南一元國子生 龍山 監明正書院 長著有讀齋寶 錄四卷藏家</p>
<p>胞祖龍淵太學生 龍海鴻機副職 族叔體正道光甲午 元乙未孝取 族叔建司主事 體芳盧豐辛 恩科會元應任 福建山東江蘇 等省舉政前 兵部左侍郎戊 子編建師誌正 考官任通政 使司通政使署 郎人子耀川生 體中 家嚴左副御史 體珍壽徵體球 壽在鼎瑞科舉 太學生 人祖榮那理體成 壽介位中 叶璵監科舉 生叶文盛 監生 堂叔祖茂堂 生正森太學 立欽太學 嘉彬 嘉</p>	<p>榮夢熊龍錫銘魁子禮利亦 胞祖龍淵太學生 龍海鴻機副職 族叔體正道光甲午 元乙未孝取 族叔建司主事 體芳盧豐辛 恩科會元應任 福建山東江蘇 等省舉政前 兵部左侍郎戊 子編建師誌正 考官任通政 使司通政使署 郎人子耀川生 體中 家嚴左副御史 體珍壽徵體球 壽在鼎瑞科舉 太學生 人祖榮那理體成 壽介位中 叶璵監科舉 生叶文盛 監生 堂叔祖茂堂 生正森太學 立欽太學 嘉彬 嘉</p>

所長黃靜嘉先生即其三胞兄）面贈其曾祖父義文公、祖父幹臣公兩份複印件「硃卷」給余以備參考。根據以上「硃卷履歷」分析，這是黃文簡公後裔——永嘉黃氏族系第三十、三十一世。宗譜記敘稍有不同之處是：「義文」為（諧音）「樺聞」。生於道光乙未（一八三五）年十一月廿五日子時，卒光緒乙酉（一八八五）年八月初十日寅時。「崇憲」生同治壬戌（一八六二）九月初三，卒宣統庚戌（一九〇九）。崇憲生次子永堯（即黃先生靜嘉、偉之父親），字頌英，諱中允，官名穎（圖十四照片，提供者為其次子「尚文」過繼於大伯永高者）但是，宗譜記載：頌英公生年是光緒乙酉（一八八五）年，與照片所注一八八一出生，則晚了四年。



圖十四. 頌英公遺像
1881~1964

已有抄件列印成稿。

二〇〇一、一一協助瑞安雙橋虞氏大宗祠編校印刷《環庵先生遺稿》

二〇〇二、五 《永嘉黃氏家集內編》永嘉黃氏家集（稿）

二〇〇八~現在「永嘉黃氏家集外編」電子版文檔更新中。

二〇〇八年秋，受最勝寺妙勝居士之約限，為「黃淮紀念碑」撰文五〇〇字。立碑在郭公山麓。

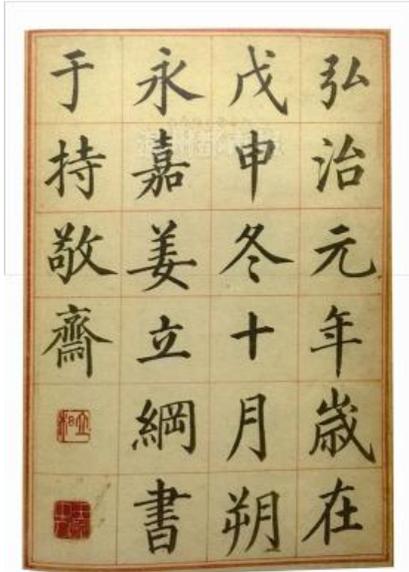
二〇一三年秋冬，妙勝居士率善信為黃文簡公重立「少保」牌坊；「黃淮紀念堂」等等。熱情邀余參與，余則不遺餘力竭誠協助。都曾在「價值中國網·黃永陵主頁」導過。不再贅述。

書意心極 神識悟化

——讀《姜立綱書法集》與《姜立綱書法文獻》有感

章方松

吾邑明代鄉賢姜立綱，號東溪先生，出生於溫州海城梅岡。梅岡臨海依山，山海氣象。東溪先生幼時枕浪聽潮，遊山觀溪，山海呼應，妙感心性，少年亦顯書意靈氣。七歲進京為翰林秀才，及長授中書舍人，官至太僕寺少卿，一生精研書法，書寫法度莊嚴，圓熟端勁，工整穩重，自成一家，為後人稱之為一代楷書典範。今讀《姜立綱書法集》與《姜立綱書法文獻》，從東溪先生書法中感受手澤之溫情，心靈之深廣，情懷之愜意。寫字為先生修養與學養，素養貫通心養之總和，於天人之敬意，禮樂之性情，悟人類與宇宙之關聯，令我激越情思，新意感發，緣情筆錄。



東溪先生寫字，遵從中國人文理念出發，敏悟深察漢字之深厚人文涵意。祖先造字，從「仰觀宇宙」而「俯察品類」，深悟人類與自然關聯之奧秘，字字皆蘊含「宇宙」與「品類」之人文意味。東溪先生妙得其精義，寫字以字義為載道，嚴密法度間蘊含漢字人文精神。東溪先生云：「天覆，宇宙宮官；天覆，上宜清而下宜濁，欲其覆蓋乎下。」「地載。直豈至盃；地載者，上宜輕而下宜重，欲其下載中起乎上。」（姜立綱《中書楷訣》）古云「道法天地。」東溪此語，擴而思之將《周易》宇宙意識，貫通寫字之間，亦為書法道統於天地精神與宇宙意識之注解。其用意將書寫之漢字文化意味與字體結構融為一體，闡明書法為書寫者由漢字「天人互動」之後，達到書寫藝術「天人合一」之意境，有益於書寫者性靈之體操。東溪先生寫字講字涵「六書」（象形、會意、形聲、指事、假借、轉注）之義，先明漢字之奧秘，再下筆自成景域。人類語言分語音與文字，為何唯獨漢字流傳至今？中國五千年文脈不絕，唯因「字同文」。漢字之「字」與「文」，是禮制，是祭祀，是宗親，是天地，是神明，是人文精神之總根。總根不爛，枝葉自然茂盛。「文字」不亡，文脈不絕！「文」與「字」，一脈相承，相互依存。一字一天地，字字皆宇宙。此為中國文字之特徵。多識字，明真諦，豐富情感，

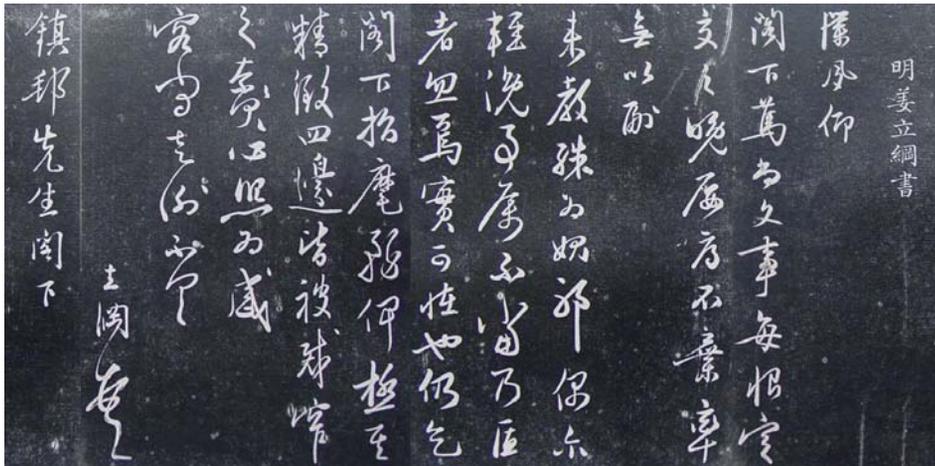
增益智慧，自然能以「字」之「文」，感化心靈，豐瞻情感。此秘也許為人鮮知矣！故此先人先講寫字，後人稱寫字為「書法」。寫字先識字，識字明文義，筆下之字，自然敬畏，落筆有神。先寫好字，後有「書法」。書法，書寫之法度也。書察妙理，法悟天機。東溪先生行筆運思，精神凝注，筆筆恭敬，處處精緻，法度嚴謹，書體莊嚴，皆因心靈神識之敬畏而壯穆篤行之。漢字自半坡陶紋，歷經甲骨、竹簡、鐘鼎、篆隸、楷行、草書，為中華文化之流脈，可識其為人類人文情懷與智慧成長之歷程。此經五千年歷史與自然風霜之滄桑，鑄就生命藝術結晶之智慧。東溪先生深明其涵理。中國書法無論楷書，草書，為人類藝術史上最抽象之藝術，卻蘊含最豐富之意涵。無經中國人文精神薰陶與體悟者，極難真正明悟中國書法人文精神凝聚之諦。故歎今人寫字者多，讀書者多，真正識悟漢字蘊涵隱喻人性與人道、人倫意味之書法者，亦不多見矣！

東溪先生對漢字意味與文字結體解讀，表明漢字字字蘊涵豐厚人文精神，為人們打開心量，豐富情感與增益智慧最佳之途徑！先人亦從漢字中，體悟與感通「仰觀天文以察時變，觀乎人文以成化天下」之秘諦！比如書寫者明瞭美、善、祥諸字之意味，即為心靈善化之過程；覺悟松、梧、柯、梅、與花草諸字之意涵，亦呈生態審美之意象；聯想江、海、湖、河、溪諸字之意象，亦具心性通靈之意趣。此為漢字與西文拼音之區別。現代人唯以線條過程為心理與情感呈現為書法美學評論，殊不知認識每一漢字之意味，亦為情感美化與心理感化之過程。唯將漢字之意味與書法之線條走向相互整合，轉化為心性通靈審美之過程，才是書法審美之圓滿過程。上乘藝術亦包括書法藝術，不僅為情感過程，而是人類自性智慧覺發過程。自性智慧感發是人類於人性人道人倫人情之踐履中，不斷提升與覺悟。現代人道德失落，浮躁自私，唯因為久違培育人性，人道、人倫，促進自性智慧之覺發。

中國書法從「書以技極」至「書為文極」，再至「書意心極」之流程，足見書法藝術對人類自性智慧感發之重要。高妙藝術之意境，皆為煉心感心淨心，散發生命情感體溫與智慧光芒之氣場。東溪先生《中書楷訣》云：「欲知字值千金，須用心通八法。」此「字值千金」，而謂每一字，蘊含無價之「識」，其「識」便是漢字文化之意味。唯有「心通」悟「識」後，才能通達寫字之「八法」。可見「心通」之「心」，意涵豐富，妙用無窮。唯此，才使寫出之字，含「萬象之光」，騰「九霄之雲」，呈「太極之陰陽」，若「星辰之磊落」，飛「百丈之龍蛇」。「文章爛雲錦，萬象填心胸。」（姜立綱《題鮑允玉觀山亭》）明心見性為寫字之要旨也。東溪先生山水畫習黃公望，呈「蕭疎聳秀」之氣象，人云：「崇正，姜公法也。姜公字畫不苟，如正人端士立朝，嚴整流動，學者心契而宗之。」

故此，文征明跋《姜太僕書法》云：「觀其點畫形體，端莊嚴肅，士大夫品其有正人君子立朝之象。……因其筆而得其心法，其心正，則筆正。」

東溪先生自幼為浩瀚東海，高聳羅峰之山海境域所薰陶感化，其書法以繼承傳統，悟透經典，走出蕃籬，雄視古今，嚴謹端重，工整大度，呈山奔海立，潮起書聲之氣象，引領一代書風之功不可沒。先生供職于朝廷書寫，為職業之書家，官至明代景泰、天順、成化、弘治四朝，「位陟清華，而素如寒士」，純志書道，非恪守儒禮，正道行世，隔離朝廷宦僚政糾，焉得壽年？由於過去誤導偏見朝廷文化。其實，於皇權君主社會，對皇上敬畏，亦對天地敬畏，對庶民敬畏。至於君主行為品格如何，則另別論！東溪於皇權專制森嚴壁壘中，於隙縫間艱難創新書體，其敬業敬字敬書之探索精神誠為可貴，人品與書品皆為千秋恆在！姜氏「台閣體」，融通群家，蘊涵溫潤端厚之靈氣，引領當時社會嚴謹法度之風氣，期間道理實不為一般世人所識悟。歷代有人以東溪「台閣體」結構穩重紮實，而評定為「不免俗累」。其實，此不公平之評說，冤了東溪。世人以雍容典雅為「俗氣」，以行草走勢為「靈氣」，其實不識東溪楷書汲取經典之精華，提升心智之高度，和諧性情之蘊涵。唯以「形貌」識書體，焉窺蘊含之「神韻」？故此而偏見。經典似陽光雨露照世滋潤，只因人之心性差異感覺不同而已。雖經長期熏修，優化性情，然各所明悟其奧秘亦有差距。然而，東溪先生楷、行、草、篆諸書皆精，楷書融群家為一體，行書宛然自在，草書奔放自如，皆有自家神識風采，另有一番書法生命氤氳氣象！比如僅東溪楷書而論，精攝群家，感通上古，從其二十五歲書《彭氏六十壽冊》，可見以唐代為楷模，悟得顏、柳、歐真髓，博採眾長，鎔鑄於神，妙趣意生。細察悟觀其書所涵蘊意，則以隱顏體之肥尖而彰渾厚之神色，蓄柳骨之露筋而顯剛勁之蘊力，變歐勢之欹險而呈均衡之穩重，雖形似「台閣」，然融匯唐楷三家，蘊靈於神。須深察顏、柳、歐三家之精髓，方能明識東溪書之奧秘。東溪草書形似懷素，神自獨立，行筆直勢，流痕意象，風範獨古，從中可見東溪窮一生之功於書，躬行儒家「志於道，據於德，依於仁，遊於藝」之藝術精神，才使其書呈現磅礴之氣象。古人也許僅見東溪「台閣體」，未見其楷、行與草書之結體造型與線條走勢所呈現綜合精神秩序之意象，故而隨風而論。若論東溪楷書亦取眾家精華，自成一體，全無俗氣，雖字字空間均衡，然舒張自在，無壓抑感，充盈奔流默契靈通之氣場也！明代後楷書可謂無人超越東溪矣！故陳振濂先生有語：東溪「以一手顏楷立身於明一代，返觀徐渭、陳淳、祝枝山、傅山、王鐸專注龍飛鳳舞，似乎略有輕狂相」。陳先生之語，亦針砭當今社會與書壇時弊之醒悟，可為高識之見！



法度莊嚴，立綱也；靈通幻化，東溪也。書之法度，可立人之嚴謹操守，莊嚴肅穆；書之靈通，能養人之悟性通達，胸襟博大。東溪楷法貫通古今，圓熟端正，工整精緻，為日本書家恭敬至上，奉為至寶。也許與今之日本，凡事態度嚴謹，精益求精，特別於工藝精緻臻美有著微妙關聯。東溪之書法，既法度嚴謹，又靈悟氣象。其如性情，法度與靈通兩者兼之，實為明一代大書家也。經典為經過歷史經典化過程之琥珀。東溪先生以儒家人文道統，廣攝眾長與神識悟化之智思美感，歸落寄情於書法精神之蘊識，足以為世人所楷模也！

遙望星塵，六百春秋，時光已逝，然時空有德，開卷重讀東溪先生書法鑄就之經典。經典須經滄桑。誠然並非所有滄桑皆成經典，然經典必然滄桑。東溪先生終其一生，進德修業，遨遊書海，以生命存世意義與道德理念之完善，整合與提升綜合之素養，完善書道之人格與道德品位，超越生命生理形態向永恆精神境界之藝術超邁，實是智慧照亮吾輩心靈之光明。

陳佐兄誠心恭敬東溪先生，奔波十二春秋，浪跡天涯，含辛茹苦，據證求實，搜集姜立綱書法與文獻，終成《姜立綱書法集》與《姜立綱書法文獻》兩大卷書，其精神感佩，功德可嘉。經典藝術是人文生態之宿根，一旦為人靈感所悟，便有無限生意。兩書在握，互相照應，融會貫通，便觀東溪先生書法氣象，亦明東溪書法之脈絡，可察書涵神識，可知人品蘊德。此兩大書可補明代典籍之不足，增野史之資源，功不僅書法史之意義，亦為明史研究開闢新視角。

奉上絮語，行文至此，特向兩書編著者陳佐、姜洪諸兄，及關注此兩書出版者，致以敬意！

甲午大寒于鹿城雙井頭曦虛齋

驚艷 台灣有這麼多條溫州街路

桂 林



在一〇四年二月號的溫州會刊上看到有趣的溫州大餛飩介紹，還有編輯先生呼籲大家來發現自己身邊的各式各家溫州大餛飩，覺得滿有意思的，出門在外也就對各種各樣招牌和路牌多注意了幾眼。

三月下旬我到桃園辦點事，車子轉進永安路等紅燈時，我發現前面路名是溫州一路，真令人興奮，我立即拿手機拍了下來。腦子裡也興起了我熟悉的台北市溫州街，一片安靜文教住宅區的街景，四下看看桃園的溫州一路還在開發中，有許多大樓工地正在施工。回到台北心想上網看看全台灣到底有多少條溫州街、其他市縣路名編排方式是否和台北市一樣照著中國大陸地圖省市位置排列，像台北市的溫州

街就在台北東南角，附近還有麗水、泰順、金華、青田……等街。

結果上網一一詳查，發現共有台北市、桃園市、嘉義市、高雄市、屏東市五座市縣有溫州街或路。

可惜除了台北以外，其他地方的溫州街周邊的路街名都沒有其他浙江相關的地名，有一點失望但是也更為溫州高興。我自己這麼猜想，也許這些地方取名溫州街或路是想和溫州一樣有活力、有發展或是只是想像希望是一個溫暖之州吧！這樣也已經很令人高興了。因為我也發現今年的台灣燈會就在桃園市區溫州一路一帶舉行的，桃園市除了有溫州一路還有溫州街和溫州公園呢！而且這條溫州一路本來叫做吉祥二路好像去年才改的。

另外讓我想起小時父親告訴我們這個活學學用的故事，每當過年坐著爸爸的吉甫車去走親友時，父親就會告訴我們讀好中國大陸地理，然後套在台北市行走大致就不會迷路了。



瑞安四大名樓之一～～探花樓

林雲江



幾度興毀、湮沒已久的瑞安探花樓，二〇〇五年在瑞安中學校區內的遺址上重建竣工，再現原有的歷史風貌，為瑞安古城再添了一道靚麗的人文景觀。二〇〇六年探花樓作為瑞安中學校史館面向社會開放後，參觀遊覽的人絡繹不絕，讚賞有

加，被溫州市文明委列為未成年人思想道德建設優秀陣地。

探花樓原為瑞安一大名勝，和塘河拱瑞閣、西峴觀潮閣、蓮湖話桑樓合稱為瑞安四大名樓。

《孫詒讓學記(選)》載有探花樓掌故：「瑞安西郊有靈衛廟者，俗名陶尖廟。旁有小屋三楹，相傳清乾隆年間孫敬軒編修希旦未第時，與林露杞岩讀書此間。後孫廷試第三人，於是村人即名其樓曰『探花樓』。然其地枕山面湖，俯仰足樂，幽芳喬木，春夏交奇，雖無龍湫雁蕩之跡，固吾鄉一勝處也。」

孫希旦(一七三六一—一七八四)，字紹周，號敬軒，世居桐田里(今屬碧山鎮)。清乾隆四十三年(一七七八)中探花，授翰林院編修，任武英殿分校官，兼充國史三通館纂修官。奉旨纂修《四庫全書》，任編修、總裁，並受命厘定《契丹國志》、《大金國志》。

林露(一七三五—一七八五)，字潤哲，號杞岩，世居城南桂林里。清乾隆二十七年中舉人，三十七年成進士，授杭州教授。為清朝瑞安第一位進士。

探花樓背負陶尖(又稱陶峰)山，前臨鵝掌岩，其歷史淵源據說可追溯至明初的「陶峰書屋」。當時有位讀書人名林九賢，字學正，居縣城西郊，系永嘉學派巨儒陳傅良最初弟子林頤叔後裔，他幼承家學，博覽群書，但後來因多次參加鄉試而無所獲，遂閉門讀書，以詩文自娛。因其家中藏書宏富，其陶峰山畔藏書之處人稱「陶峰書屋」，和當時「篔簹書屋」齊名。繼後有人在此講學讀書，又稱「陶峰書院」。

清乾隆年間，林九賢後人林露和其妹夫孫希旦就在這陶峰山下古樸典雅、環境幽靜的三間二層木結構建築的樓房裡，相伴攻讀四書五經、諸子百家。「十年寒窗無人問，一舉成名天下知」。孫希旦中了戊戌科一甲第三名探花，成為清朝溫州三五位進士中唯一進入一甲的人之後，名聲大噪。其讀書之樓被人們稱之為「探花樓」。民國《瑞安縣誌稿》載：「陶峰即陶尖，有孫希旦探花樓在矣。」

春秋輪回，歲月嬗變。探花樓後來安放孫希旦、林露二賢神主，以供後人祭祀。至民國前期，科舉制度已廢，探花樓名聲冷落，淪為尼姑庵，佛像立于其中，孫、林神主反而置其後，樓房亦瀕臨倒塌。

著名史學家周予同一九一四年在《探花樓懷古》中歎其衰敗：「頽垣斷瓦罩荊榛，景物蒼涼魂亦驚。淺渚霜殘橫瘦蟹，荒江浪駭吼長鯨。當年贏得黃粱夢，此地空餘碧月情。慨想遺蹤多少恨，夕陽依舊落寒城。」

民國二十五年(一九三六)，瑞安縣文獻委員會報請官府核准，修葺探花樓，重祀二賢。翌年一月，時稱永嘉七子之一宋慈抱(墨庵)為已復舊觀的探花樓撰《探花樓記》云：「吾邑名賢讀書處有三：仙岩為陳止齋讀書處；寶香為卓惟恭讀書處；西郊陶峰為孫敬軒、林杞岩讀書處。止齋、惟恭顯于宋明，敬軒、杞岩則生於清，雖風節忠烈不逮二公，以儒林文苑，彪炳志乘，俱足傳也。」從《探花樓記》中可以讀出探花樓在瑞安讀書人心目中的地位。

探花樓修復後翌年七月，一場颱風，樓房全毀。於是宋慈抱等能詩善文之士三十餘人共議重修，並在探花樓樓傍隙地，仿飛雲閣樣式築屋三間。因建樓結社在陶尖山之下，故取名「陶社」。樓下壁間懸有聯語：一為「杜老突兀見此屋蘇子敏捷好論詩」；一為「莫道蘭亭無繼跡須知蓮社有攢眉」。自此，陶社社員經常聚首吟詩賦詞，晨聚夕散，樂不思歸。

探花樓所依之陶峰，林壑幽深，雲靄山色，流水潺潺，景色絕妙。「陶峰夕照」為古時「集雲八景」之一(另七景為：龍潭觀瀑、馬輿停車、朱溪印月、錦湖泳風、米刻古石、寂寺晚鐘、去碓舂聲)，峰巒天風中，夕陽映山紅。

探花樓前有岩石孤突而起，其形酷似鵝掌，故名「鵝掌岩」。岩石高約丈餘，幾乎無土，但頂部的榕樹卻植根岩石之縫隙，歷經風雨，枝繁葉茂，鬱鬱蔥蔥，儼然放大之盤景，雖無「夢筆生花」之絕，亦足以令人讚歎不已。

探花樓樓因人名，人因樓傳。興盛之日，有不少騷人墨客登樓遊覽並吟詩賦詞，呼唱其間。著名書法家池志澂曾在探花樓題壁詩曰：「昔年台嶠歸來日，曾向滄江溯舊遊。太息清廷科舉廢，更無人識探花樓。」

北京大學教授林損(公鐸)賦詩步其韻：「讀書義利幼能辨，齊物逍遙寄一遊。桑梓敬恭儒者事，攜童更訪探花樓。」又有《探花樓歸途口占》云：「自笑真成鬢尾桐，探弦高詠此樓中。金徽珠柱原非分，鐵板銅琶亦已窮。東去大江流日夜，北來一雁入高空。油油禾黍群相賀，更指天西望彩虹。」著名經史學家李笠(雁晴)在《登探花樓》詩中云：「探花何處所，我上探花樓。細雨牛蹄滑，微風鳥語柔。伊人空渺渺，吾恨自悠悠。試問飛雲浦，狂瀾何日休。」

探花樓後因年久失修於上世紀八九十年代圯毀。二〇〇〇年，瑞安中學擇址西門陶峰山下建造新校園，探花樓遺址恰在新校區內。古之名賢讀書處，今成學子求知地，真可謂天緣之合，文脈延綿也。

為挖掘歷史文化積澱，拓展鄉土教育資源，紀念先賢，勉勵後學，二〇〇三年瑞安中學在該樓遺址上重建探花樓，辟為瑞中校史館，使其成為愛鄉愛校教育之基地；後學覓史溯源之場所；校友歡聚暢敘之樂園。

今日的探花樓占地近六畝，建築面積九百多平方米，有探花樓(主樓)、藏書閣、匯文堂、賢暉榭、六藝亭、省身亭、樹人亭、行知廊、碑廊等。參照明清時代瑞安建築風格，利用遺址中陶尖山、鵝掌岩和大榕樹等自然景觀，再現原有歷史風貌。

探花樓現已成為承載瑞安中學一百多年輝煌歷史的校史館，主樓為校史陳列館，陳列了七百多幅珍貴的學校歷史照片和二百多件歷史實物；藏書閣為學校榮譽室和校友書畫室，珍藏有學校歷年獲得的榮譽獎牌、獎盃和校友贈送的書畫；行知廊展出了二百多名正高職稱以上的知名校友照片與簡介；碑廊的青石碑上鐫刻著「孫希旦傳略」、「探

花樓記」以及瑞中百年校慶和百十校慶的捐資名單，這些史料都生動具體地再現了瑞中的發展歷史，積極地發揮著校史資源「潤物細無聲」的教育效果，是不可多得的精神財富。



匯文堂

會務與鄉情

何正渚

- ◎三月七日下午二時許中國科技大學通識教育中心陳貴麟教授蒞會拜訪，本會委請何正渚總幹事及蔡永興總編輯代為接見，且作簡單溫州話口語錄音，供其返鄉赴溫州大學學術研討會發表之用，雙方交談甚歡並合影留念。
- ◎本會江心聯誼會業於三月十二日舉辦「寶山水庫踏青、南寮十七公里海岸線單車遊」，遊覽新城風糖休閒園區、寶山水庫、新竹玻璃工藝博物館、新竹南寮漁港、大溪保健植物園等地，鄉親熱情參與，報名踴躍，計鄉親四十三人參加，雖然當日下著雨但鄉親們全程卡拉OK高歌圓滿賦歸。
另預定於五月一日（星期日）假板橋「首烏客家小館」舉辦母親節餐會，五月廿二日（星期日）預定舉辦宜蘭一日遊活動，歡迎鄉親踴躍參加。
- ◎本會為期能辦好此次公平公正公開選舉，分別於一〇五年三月卅一日下午二時三十分及四月廿一日下午四時假本會味辛廳召開第十五屆第十七、十八次理監事聯席會議，會中就本會第十六屆理監事選舉再次進行周全討論，並通過會員資格審查、提名理監事候選人以及「新入會會員申請」等案，報請主管機關台北市政府社會局備查。

歡迎投稿 · 文責自負

行政院新聞局登記證局版台誌字第四六一八號
中華郵政台北雜字第一四三三號執照登記為雜誌交寄
中華民國七十四年一月創刊

176 溫州會刊 第三十二卷
第一〇五年四月期

發行人：陳繼樞
社長：陳繼樞
編輯者：本刊編輯委員會
總編輯：蔡永興
編輯委員：何紀豪 吳壽松 邢愛菊 陳繼國
鄭致宏 薛光揚 張政平 董兆熊
呂作遐 倪大淵 何正渚 蘇德潤
林信茲

業務部經理：葉青青
社址：台北市泰安街二巷九號
電話：二三二一〇九三〇・二三九二九五〇九
傳真：二三九一七四五五
本會網址：<http://www.tp wz.org/>
Facebook：<https://www.facebook.com/taipei wz>
本會E-mail：tp.wenzhou@msa.hinet.net
部落格：<http://blog.xuite.net/wenzhou1958/twblog>
郵政撥帳號：一〇一八四八三一四

印刷者：一太打字印刷公司
地址：台北市忠孝東路一段一五二號九樓之一
電話：二三九一七五八四・二三九四七三八九