

199

溫州會刊



台北郵局許可證
台北字第4921號
雜誌



本會官網



手機掃描
加入官方Line
ID:@oxs5456z

溫州經貿 文化 美食

溫州經貿
洞頭旅遊新業態發展
溫州典範
溫州文化
溫州懷舊
溫州洞頭
溫州文化
溫州文化
溫州文化

難忘瑞安
溫州美食
溫州美食
溫州美食
溫州美食
溫州美食

「育英」創始人何黃美英女士
文成岩庵——古人留詩頻點讚
瑞安「子梅魚」

P30

P27

溫州經貿
洞頭旅遊新業態發展
溫州典範
溫州文化
溫州文化
溫州文化

P10

P13

▲ 請依照此地址投寄 謝謝！
無法投遞請退回

行政院新聞局登記證局版台誌字第四六一八號
中華郵政台北雜字第1433號執照登記為雜誌交寄

台北市溫州同鄉會
地址：100022 台北市泰安街二巷九號
電話：(02)2321-0930 · 2392-9509
傳真：(02)2391-7455
劃撥帳號：1018483-4 台北市溫州同鄉會
網址：<http://www.tp wz.org/>
facebook：<https://www.facebook.com/taipei wz>
E-mail：tp.wenzhou@msa.hinet.net
部落格：<http://blog.xuite.net/wenzhou1958/twblog>

台北市溫州同鄉會會員資料表

編號：

本人	姓名		別名		性別		出生	民國年月日	大陸原籍	縣市	鄉鎮	
	學歷： 經歷： 現況： <input type="checkbox"/> 已退休 <input type="checkbox"/> 未退休									來台年月	年月	
	姓名		別名		性別		出生	民國年月日	故鄉原籍	縣市	鄉鎮	
配偶	學歷： 經歷： 現況： <input type="checkbox"/> 已退休 <input type="checkbox"/> 未退休									來台年月	年月	
	戶籍地									電話	公	
	現在住址	郵遞區號□□□-□□									宅	
E-mail									LINE ID		手機	
家屬(包括長輩及成年後裔)												
稱謂	姓名	性別	出生	原籍	學簡歷	職業	住址			電話		
		年月日					戶籍			公		
										宅		
		年月日					現居			手機		
										公		
		年月日					戶籍			宅		
										手機		
		年月日					現居			公		
										宅		
		年月日					戶籍			手機		
										公		
		年月日					現居			宅		
										手機		
備註	※本會會員免收會費，會刊免費贈閱，另有各項福利。 <input type="checkbox"/> 本人_____願意加入青年聯誼會。											
填表說明	1. 原籍欄：係指在大陸故鄉鄉鎮。 2. 戶籍地：應填與身分證同。 3. 成人後裔學簡歷欄請詳實填載，以備不時之需。 4. 每人請附二吋半身照片兩張、身分證影本及全戶手抄戶籍謄本乙份，備製會員證之用。 5. 本表填妥後請裝入回郵信封內投郵寄回。 6. 署後凡有變更事項請隨時告知本會(電話、寫信均可)。 (如人數過多不夠填寫，請複印表格浮貼)											

介紹人：

填表： 年 月 日

Wenzhou Association Magazine

倪文亞題

溫州會刊

199

本會官網



LINE 官方帳號



第36卷 第3期



本會新任第十七屆陳理事長繼國先生(前排右三)與理監事合影。(葉青青攝)

台北市溫州同鄉會印行

中華民國一〇九年九月三十日出版

台北市溫州同鄉會 第十七屆名譽理事長



吳名譽理事長壽松



陳名譽理事長繼樞



邢名譽理事長愛菊



何名譽理事長紀豪

台北市溫州同鄉會 第十七屆理事長、副理事長



陳理事長繼國



陳副理事長孟風

慶祝雙十國慶



正大尼龍工業

股份有限公司

正大纖維工業

股份有限公司

董事長 何 紀 豪 敬賀
總經理 何 秉 欣

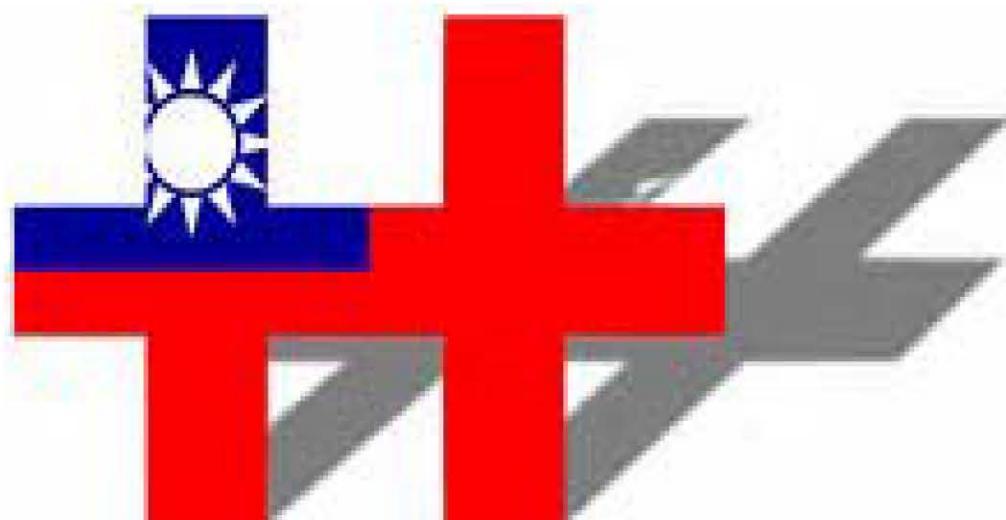
慶祝光輝十月



懋 昌 投 資

股 份 有 限 公 司

歡慶光輝十月



台灣聚合化學品
股份有限公司

地址：台北市內湖區基湖路 37 號 11 樓

電 話 : 0 2 - 8 7 5 1 6 8 8 8



祝大家
雙十節快樂

戎億建設股份有限公司 敬賀
徵求建地

地址：台北市仁愛路四段 25 號 4 樓
電話：(02) 27527887



慶祝雙十國慶

順昶塑膠股份有限公司

地址：台北市內湖區基湖路 37 號 1 樓
電話：02 - 26582158



台北市溫州同鄉會

理 事 長	陳繼國		
副理事長	陳孟風		
常務理事	薛光揚	鄭 重	鄭嘉遠
	何萬里	周道忠	戴宗方
理 事	丁愛齡	戴慧玲	孫 殤
	王鑄迪	蔡永興	董本宇
	胡定吾	王嶺娟	張洪本
	伍桂禎	林思明	何正渚
	鄭致宏	池仁昌	林玉琴
	鄭 邁	徐讓怡	
常務監事	董兆熊		
監 事	戴清富	吳亦圭	陳錫勇
	王隆珍	謝作良	林信茲
會務人員	總幹事	葉青青	



溫 州 會 刊 社

發 行 人：陳繼國

社 長：陳孟風

社務委員：薛光揚 鄭 重 鄭嘉遠 何萬里

周道忠 戴宗方 丁愛齡 戴慧玲

孫 森 王鑄迪 蔡永興 董本宇

胡定吾 王幃娟 張洪本 伍桂禎

林思明 何正渚 鄭致宏 池仁昌

林玉琴 鄭 邁 徐讓怡 董兆熊

戴清富 吳亦圭 陳錫勇 王隆珍

謝作良 林信茲 (依理監事排序)

編輯委員：林信茲 蔡永興 葉青青

***** 目 錄 *****

時事論述

- 台灣由盛轉衰的三位關鍵人物 汪志雄 ... 8

兩岸經貿

- 臺灣嘉信遊艇公司來洞考察交流旅遊新業態發展 洞頭台辦 ... 10

- 洞頭送出暖心禮包，台企復工復產得實惠 洞頭台辦 ... 12

溫州典範

- 緬懷「育英」創始人何黃美英女士－育英精神永存 張銀燕 ... 13

- 劉景晨與溫州師範學堂 楊瑞津 ... 17

溫州文化

- 我印象中的毓蒙小學 沈洪保 ... 19

- 守寡的太婆 蔡桂順 ... 22

- 文成岩庵－古人留詩頻點讚 沈洪保 ... 27

溫州美食

- 難忘瑞安「子梅魚」 巍玉和 ... 30

藝文天地

- 楓林走筆 徐賢林 ... 32

- 藤橋打虎記 李岳松 ... 40

- 神州驕子 賈丹華 ... 41

鄉情感懷

- 想你 倪叔 林信茲 ... 42

- 懷念媽咪感言 胡國洲 ... 43

- 我最愛的奶奶 胡永杭 ... 44

會務與鄉情 葉青青 ... 46

台灣由盛轉衰的三位關鍵人物

文/汪志雄

台灣解嚴之後，有三位關鍵人物，扮演了台灣由盛轉衰的重要角色。

第一位是李登輝先生。他在總統的任內引進黑金，成功地瓦解分化了台灣的菁英政治，將台灣帶進了一個地方派系分贓結盟的黑金政治。

他也同時扶持壯大了本土的在野力量，讓一批草莽型的野心政客，登上了政治的舞台。這些人，敢說敢衝，驍勇善戰，為達政治目的，不擇手段。在李登輝的明推暗助下，在野黨終於在 2000 年成功取得政權，開啟了台灣鎖國對抗，義和團式的民粹政治。

義和團政治的特色是，口號曼妙，好大爭功；雞犬當道，賢臣不出；滿朝奴才，唯諾逢迎。憑藉著高漲的本土意識，阿扁成功地凝聚了「台灣意識」泡沫式的優越與尊榮感，無視外面世界的快速進步，自顧自地關起門來，進行一場鎖國自嗨的民粹革命。

第二位是林義雄先生。他以近乎宗教家的狂熱，堅持反核。只是仔細推敲他那一路走來，看似聖人的軌跡，卻處處充滿政治的算計。

這一批以林義雄為首，主張廢核的人士，沒有一個有受過嚴謹的科學訓練，沒有一個是懂得專業的能源專家。然而藉著幾次的絕食抗議，表面看似反核，實際卻是為了累積自己的政治能量。可嘆的是，在民粹操弄的氛圍下，台灣就讓這些政客決定了我們的能源政策。

因著林義雄個人的政治信仰，台灣經濟的命脈便活生生被掐住了喉嚨。國際投資與產業轉型從此停滯不前，註定了台灣經濟困坐圍城的窘境，不僅嚴重傷害了國家的進步與發展，更對人民的健康造成莫大的影響。

第三位是李遠哲先生。他挾持著諾貝爾獎的光環，在台灣推動全面性的教改。在他主導下的台灣教改，其主要精神就是「本土化，自由化，平庸化」。

時事論述

本土化乃是以狹隘的歷史觀，誇大台灣的主體意識，自絕於國際之外。乃至以蠡測海，坐井觀天。反映出的是一種殖民式的過度自卑，而延伸出來的過度自我膨脹。

自由化摒除了固有的倫理規範，乃至價值模糊，是非混沌。輕品格，去德行，教育看重花俏的多元，欠缺紮實的論述。這種便宜輕佻的心態，從小學一直延伸到大學，經年累月下來，使得台灣處處充斥著投機的學生，功利的學者，以及玩法的官員。

平庸化拋棄了菁英教育，課綱譁眾取巧，師者不師其所師，習者不習其所習。廣設大學，捨技職教育，以至人人進大學，但整體的國民競爭力卻不斷下滑，大學生的水平一年不如一年。導至台灣逐步走向一個低智弱化，酸民當道的社會。不論西進，南向，海漂，我們年輕一代的優勢正在急速的衰退中。

煽情的民粹政治，造就了一個口號震天，無能打混的政府。理盲的能源政策，阻斷了台灣經濟的命脈。弱智的教育改革，削化了台灣整體人口的競爭力。

這三個人，一個是國民黨，一個是民進黨，一個是無黨籍。但他們的共同點是：強烈的本土意識與殖民性格。在政治的偏好上，他們痛恨中國與遷台的國民政府，但對日本極度推崇友善，對美國更是唯首是瞻。遺憾的是，他們主導了過去近 30 年來台灣的政治，經濟，與教育的重大改革與方針，卻也不幸地把台灣帶向了一條由盛轉衰的不歸路。

歷史是殘酷的，它必然會無情地檢視每一個政治人物走過的痕跡。諷刺的是，驀然回首，那些喊愛台灣喊的最大聲的，卻往往是傷害台灣最深的一群人。民今方殆，視天夢夢。既克有定，靡人弗勝。回首來時路，不勝唏噓！

(轉載自《風傳媒》報導)

臺灣嘉信遊艇有限公司來洞考察 交流旅遊新業態發展

文/洞頭台辦



座談會現場

日前，臺灣嘉信遊艇有限公司一行人來洞頭區考察沿海岸線情況，磋商遊艇碼頭及海岸線旅遊項目方案，進一步豐富海上花園休閒旅遊新業態。

據介紹，嘉信遊艇成立於 1975 年，是一家以遊艇製造、遊艇碼頭運營等為主業的公司，主要市場為美國、歐洲和澳洲，具有自創品牌「蒙帝菲諾」，遊艇品質與銷量長久以來雄踞亞洲第一、世界前七。

考察團一行先後前往海西湖岸線、金匱 101 兩岸同心村、同心文化園、狀元匱深水港、鹿西白龍嶼等處，實地考察了洞頭區的沿海岸線與旅遊發展情況。考察團表示，洞頭海洋資源和旅遊資源豐富，在水上運

兩岸經貿

動等方面有明顯的發展優勢，疊加正在大力推進的海峽兩岸同心小鎮等專案，讓考察團十分看好合作前景。

據瞭解，目前洽談的遊艇碼頭項目，建設內容既包含旅遊元素又極具「台味」，將成為洞頭區深化國際旅遊島與兩岸同心島建設的重要載體，助力謀劃開發海上旅遊領域。考察團表示，希望雙方加強對接聯繫，共同努力，實現合作共贏。



參觀兩岸同心村



赴望海樓瞭解洞頭民俗

洞頭送出暖心禮包，台企復工復產得實惠

文／洞頭台辦



近日，台企溫州海岸旅遊開發有限公司收到了一份來自洞頭區的“復工復產禮包”，疫情期間房租一萬四千元給予全部退還到位。這一暖心舉措，不僅為企業減了壓，更讓企業穩了神。

面對突如其來的疫情，不少企業包括台企流動資金緊張，房租、人工

工資、社保等運營成本讓企業家們備感壓力。為切實有效減輕疫情對企業帶來的負面影響，助力企業順利復工復產，洞頭區積極發揮市場引導作用，出臺一系列減稅降費、減免租金、低成本貸款的政策福利。為了讓台商第一時間瞭解政策，享受福利，區委台辦多次“送政策上門”，並跟蹤服務政策申報及兌現。此次，溫州海岸旅遊開發有限公司、魔法莊園等符合申報條件的台企，均獲得了相應的補助金。



溫州海岸旅遊開發有限公司負責人史經理表示，能這麼快速收到補助金，令他十分意外和感動：“這份心意讓我們來大陸創業的青年不僅在實質上受惠，更能讓大家快速融入當地發展。”



據瞭解，自疫情發生以來，洞頭始終秉持兩岸一家親理念，著眼洞台交流合作新發展，持續建設兩岸同心島，推動惠台政策落細落實，多次走訪慰問臺胞台商，贈送生活用品及防疫物資，加強對台企復工生產、臺胞學習工作生活等指導，積極宣介中央、省市出臺的各類幫扶、紓困的財稅金融政策，幫助企業用好政策、用足政策。同時，大力開展疫情正面輿論宣傳引導，大力傳播防疫工作正能量，提振台商信心，共克疫情難關。

緬懷「育英」創始人何黃美英女士 育英 精神永存

文/張銀燕



黃美英女士

8月31日，記者從溫州市委統戰部獲悉，溫籍著名慈善家何黃美英女士於8月21日晚在臺北去世，享年95歲。

當天，記者聯繫到何黃美英的兒子何紀豪，他告訴記者：「哪怕是最虛弱的時候，只要聊到溫州，她就會很開心。」

早些時候，何黃美英女士就準備好跟隨自己入土的物件，這些物件裏有穿了幾十年的衣物、鞋襪，還有生前很喜歡的日用品，比如梳子、鏡子等。「媽媽一生節儉，遵從她本人生前意願，後事一切從簡，未通知任何人。」何紀豪說。

在溫州，何黃美英與丈夫何朝育（2008年在臺北仙逝，享年93歲）的名字，和1.3億元的無償巨額捐贈緊緊連在一起，他們是迄今向溫州捐贈善款最多的溫籍鄉親。

敢闖敢拼 踰身臺灣百大企業

何朝育，1916年出生在甌海區三垟街道池底村；何黃美英，1926年生於現在的龍灣區蒲州街道。



「爸爸以前是做紡織行業的，還做過溫州針織工廠的廠長。」何紀豪介紹道。

上世紀40年代，何朝育赴臺灣經商。那時溫州到基隆每天有一班輪船，他和很多溫州人一樣，在溫台兩地之間跑業務，直到1949年

◀ 何朝育和何黃美英在臺灣創業之初



年輕時的黃美英

始攜妻何黃美英在臺灣定居。「到臺灣後，爸爸做的還是老本行，媽媽沒有另謀職業，她的工作就是輔助爸爸，料理家務，帶孩子。」

憑著溫州人靈活的經營頭腦和不怕吃苦的精神，何朝育、何黃美英夫婦從家庭作坊起步，一點一滴發展起自己的事業。

1963 年，他們成立正大纖維工業股份有限公司北投廠，1967 年又成立正大尼龍股份有限公司

新店廠，1975 年再設立淡水分廠，上世紀 80 年代躋身於臺灣百大企業之列。

他們還創辦了海事專科學校，何紀豪便是畢業於此校的航運管理系，臺灣首富——鴻海集團董事長郭台銘是他的同班同學。彼時，事業蒸蒸日上的何朝育一度被溫州鄉親稱為臺灣經濟界「四大豪門」之一。

念念不忘 傾其所有捐獻家鄉

海峽隔不斷故鄉情懷。

1991 年 11 月，創業成功的何朝育攜夫人何黃美英，從臺灣回到闔別了四十多年的家鄉溫州。

此行他們的目的很明確：以黃美英的名義捐 400 萬元人民幣（後來追加到 628 萬元），在溫州大學建一座圖書館。

接下來的日子，何朝育夫婦仍然不顧年事已高，四處奔走。經過一番實地考察，他們決定將捐資重點落在醫療和教育等公益事業上，為家鄉百姓造福。當年，除溫州大學育英圖書館外，他們還捐資 1500 萬港幣建設溫州醫學院附屬育英兒童醫院，並給這兩個單位捐助了皇冠轎車、豐田救護車以及圖書等。



1991 年，「育英」伉儷首次回到溫州。

溫州典範



溫州醫學院附屬育英兒童醫院

此後 8 年間，何先生伉儷年年來溫，有時甚至一年兩次。一個個以他們二人名字聯合命名的「育英」系列專案——溫州師範學院育英大禮堂、溫州醫學院育英學術館、溫州醫學院附屬一院育英門診樓、溫州市醫學院附屬二院育英門診綜合大樓、溫州市育英老年康復中心、蒲州育英學校等等，相繼奠基、落成、開放。

1999 年，得知甌北鎮箬嶧底村因特大暴雨成為當時四個重災區之一，也是何朝育夫婦捐獻 100 萬元用於災民安置房建設，當地村民稱這個新村為“育英新村”，並在新村入口處立一牌坊，作永久紀念。



溫州育英老年康復中心

2001 年，當得知溫州醫學院 6 名眼視光學博士研究生將赴美學習深造，費用較高時，還是何朝育夫婦慨然出資 100 萬元，啟動了溫州和美國聯合開展的「眼視光學碩士 / 博士聯讀專案」……。

為此，不少溫州人深受感動，他們說：何朝育夫婦並

不是最有錢的，比他們有錢的人多得是，但難能可貴的是，他們肯拿出來捐獻家鄉。



瓯海嘯秋小學

戀鄉念舊的何朝育夫婦，對自己的老家傾注了一份濃濃的情愫。在「育英」系列之外，他們陸續捐資興建了以「嘯秋」命名的項目，甌海嘯秋中學、甌海嘯秋小學、三垟池底嘯秋大橋等，都是為了紀念他早逝的父親何嘯秋。

蒲州育英學校則建在何黃美英的老家故居附近。何朝育夫婦出資 150 萬元，重建了何黃美英當年讀書時的蒲州小學，徹底改變了家鄉孩子一直在舊祠堂上課的窘境，他們還為當地鄉親建起了蒲州樂園。

愛心傳承是最好的緬懷

何紀豪當年是在母腹中來到臺灣的，三個月後降臨人世。採訪中，他稱自己是「溫州製造，臺灣交貨」。



何紀豪

這個生在臺灣長在臺灣的何家獨子，耳濡目染了父母對家鄉的眷念，竟也說得一口流利的溫州話。父母善行天下的精神，更是影響了他的人生品格。

背負著父母的重托，近 20 年來何紀豪在兩地間不斷地奔波。2008 年，接過父輩慈善接力棒的何紀豪，將「微笑聯盟」慈善活動引到溫州，並在溫州成立「世界溫州人微笑聯盟」。截至目前，「微笑聯盟」共為 2500 餘名貧困家庭的唇腭裂患兒進行免費手術，獲得社會各界捐款 2000 多萬元。

「繼續著父母的慈善之路，我做得很開心。」何紀豪先生說。這，想必是對何朝育夫婦在天之靈的最大告慰。

(轉載自《溫州日報》)

劉景晨與溫州師範學堂

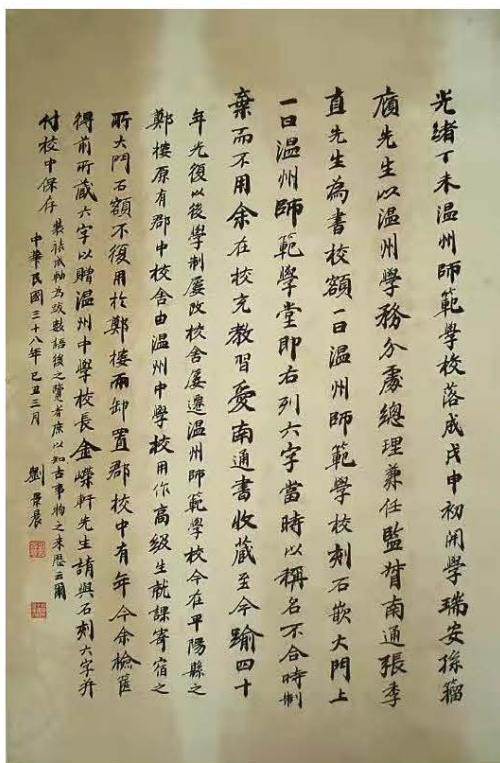
文/楊瑞津



「溫州師範學堂」以不合時制棄之不用。而「溫州師範學堂」六字能保存到現在，劉景晨先生是功不可沒的，當時劉景晨先生在該校任教習，愛南通之書，特將此六字予以收藏。後來「溫州師範學校」遷至平陽鄭樓，道司前校舍由溫州中學使用，大門上「溫州師範學校」石刻亦卸置校內多年。

劉景晨先生後為稻梁謀離開溫州而變換多個角色，直至 1937 年抗戰爆發才返回故里，1949 年將收藏了四十餘年的張謇「溫州師範學堂」六字加題跋裝裱成軸，贈與溫州中學校長金嶸軒先生，囑與「溫州師範學校」六字石刻，妥善保管於校內，以示後人。劉景晨先生的跋文

這次蟬街路面及沿街房屋立面改造使五馬街區市容大為增色，又溫八中門口建了王木亭及南通張謇手書「溫州師範學堂」石刻匾額，更顯溫州文化之底蘊。1906 年，晚清經學大師孫詒讓在道司前（現溫八中）創辦溫州師範學校，晚清狀元南通實業家張謇為書校額「溫州師範學校」和「溫州師範學堂」，取「溫州師範學校」刻石嵌於大門上，



溫州典範

如下：「光緒丁未（1907年）溫州師範學校落成，戊申（1908年）初開學，瑞安孫籀頤先生以溫州學務分處總理兼任監督。南通張季直先生為書校額：一曰，溫州師範學校，刻石嵌大門上。一曰，溫州師範學堂，即右列六字。當時以為稱，名不合時制，棄而不用。餘在校充學習，愛南通書，收藏至今逾四十年。光復以後，學制屢改，校舍屢遷，溫州師範學校今在平陽縣之鄭樓。原有郡中校舍由溫州中學校用作高級生就課寄宿之所，大門石額不復用於鄭樓，而卸置郡校中有年。今余檢篋得前所藏六字，以贈溫州中學校長金嶸軒先生，請與石刻六字並付校中保存。裝裱成軸，為跋數語，後之覽者，庶以知古事物之來歷，云耳」
——中華民國三十八年己丑三月 劉景晨

今南通張謇之「溫州師範學堂」六字墨寶和劉景晨題跋之軸及「溫州師範學校」原石刻，現在應該是保存在溫大校史館。這次將「溫州師範學堂」刻石立於八中前，即提升溫州文化之內涵，也不負劉先生當時轉贈之初衷。



我印象中的毓蒙小學

文/沈洪保

二十世紀三四十年代，說起東山李毓蒙，瑞安乃至溫州是無人不知無人不曉的。李毓蒙一九一六年研製成功彈棉機以後，彈棉機工廠很快在長江南北大小城市出現。他出身貧寒，僅讀過兩年蒙館，他在實踐中更感到文化的重要。當他事業有成時，就想到辦學。抗戰時期，他在家鄉東山創辦了毓蒙小學。

毓蒙小學在東山上埠的天后宮。拿現在的話說，是一座「希望小學」，是一所所有的學生不用交學雜費的學校。解放前能做到這樣是多麼不容易啊！

我是一九四五年進毓蒙小學讀書的。

天后宮是神廟，天后就是女海神媽祖娘娘。東山漁民多，因此他們特別崇拜天后。天后宮原來是個香火很盛神靈顯赫的神廟，不知李毓蒙是用什麼辦法做通當時迷信很重的群眾的。我上學時毓蒙小學已很有樣子。整個天后宮裏裏外外全刷成白色，周圍栽滿松柏冬青。天后宮背靠岩頭山，旁邊沒有居民住戶，環境非常幽靜。宮內美麗端莊的天后聖像、案桌統統不見了，只有殿門上方還高掛著孫衣言題的“天后宮”三個秀雅的大字匾額。正殿已變成禮堂，原來坐著天后娘娘神座被木板封了。板壁正中掛著孫中山先生的像，像兩邊掛著“革命尚未成功，同志仍須努力”的對聯，像下邊貼著總理(中山)遺囑。正殿兩邊牆上寫著“禮義”“廉恥”四個巨大的藍色的字，白壁藍字，分外醒目。

毓蒙小學已是新式小學，開的課有國文、算術、公民、體育、美術、音樂等。聘的老師也是比較好的，我印象中有蔡桂紅、李德輿、李志忠、游瑤瑤等。那時老師的生活非常儉樸，寢室裡的床是用兩張長凳一塊床板鋪起來的。點的都是煤油燈。上下課要敲鐘，那口大鐘就是天后宮原有的，這也是舊物新用，噹噹噹，那悠揚的鐘聲聽起特別悅耳親切。當時體育活動，也已有打籃球、排球、跑步、跳高、跳遠、體操、擲鉛球之類的，還有一種現在不見，不知叫什麼的木球，木球碰來撞去，同學們玩得也特別起勁。我從小不喜體育，上體育課時同學們去打球，我常

溫州文化

坐操場邊那棵大榆樹下聽小鳥唱歌、賞農田風光。

當時每週週一有一次晨會，晨會上要唱國歌，對我們小學生來說僅開頭“三民主義”一句懂，下面什麼「吾黨所宗」那些都不懂了。還有背誦總理(中山)遺囑，大家齊聲虔誠地背，“余致力國民革命凡四十年，其目的在求中國之自由平等”。放學時要排隊，要唱放學歌：“功課完畢，放學回家，先生同學，大家暫分手……”那流暢歡快的旋律至今還能脫口而唱。放學的隊伍出了校門，走到一條田邊小路時就亂了。因小路邊有水溝、石牆，那兒長著許多雜樹，爬著薜荔，綠葉間有很多蚱蜢、螳螂、天牛、鳴騰，還有紅的、紫的、黃的野花，許多同學就忍不住去捉這些小動物，或去採摘野花。

課外活動時，有些同學在操場上打球，有些同學在天后宮後山上遊玩。初夏時，有些同學還到山邊田園裏偷摘一些槐豆，到天后宮後邊抽一張瓦片，用岩石搭一個小灶，採些山上的枯樹枝，就能炒幾把槐豆吃吃。冬天太冷，有些同學就找些柴草在後山岩坳裏烤火取暖。當時校內與校門口沒有像現在這些食品多多的小商店，口渴了，到老師廚房裏舀一瓢水喝，肚子餓了也只好忍著，若什麼同學從褲兜裏摸出一把番薯絲，大家就會歡天喜地把它當作最好的零食來分享。

當時對調皮的學生除了進行批評教育外，最常見的體罰是：罰站。站在教室前面，甚至有時還要兩手平橫伸直站在禮堂台前。對出粗口罵人的要畫嘴圈，即用老師圈大字的毛筆蘸紅墨水在學生嘴邊畫一個圈，那個樣子就像孫悟空了；另外對調皮搗蛋的要打手板，那時不少老師已穿茄克衫，硬木做的一寸闊半尺長的手板插在茄克衫的內兜，一遇違規的學生，老師把茄克衫拉鏈一扯，就抽出硬木片，扳著學生的手，在手掌裏啪啪打他好幾下。有些調皮的同學被打了，還說不怕，說回家採些山蓮薑(治跌打損傷的一種草藥)把手掌抹起來、防備老師再打。

當時學生未用鉛筆、鋼筆，全用毛筆，做算術、抄課文用小楷毛筆，寫大字用大楷毛筆。每天中午至少寫一張大楷，要認真臨摹柳公權的玄秘塔帖。當時背的書包全是家裡長輩縫製的，書包邊都掛著一個長長的袋，那是專放毛筆的。每人袋裡有一個硯台、一頂墨。每天要磨墨，因此許多同學的手上，甚至臉上常有墨花。同學們學習是比較認真的，教室裏常常會傳出琅琅的書聲。學校對學習成績好的，也會給予獎勵，如

溫州文化

獎以毛筆、練習簿之類東西。

我讀高年級時，學校裏學生多了坐不下，就把天后宮後邊的楊府殿借來當高年級的教室。學校對楊府殿沒有改動，僅搬進課桌凳與黑板。紅臉的楊府爺是天天與我們一起聽老師講課的。有一次不知要搞什麼慶祝遊行活動，學校裏沒有軍鼓，老師組織同學們先在課桌與楊府爺邊的板壁上練擊鼓，每天課外活動時嘭嘭地敲擊，振得紅臉的楊府爺也不停地搖頭抖紗帽翼。後來遊行時間一到，老師到西南小學借來一付軍鼓，上街時鼓聲咚咚，節奏強勁，煞是雄壯，軍樂隊帶領隊伍在街上昂揚地行進，道旁觀者無不嘖嘖稱讚。

有位溫州人孫玉樞老師，在毓蒙小學當了好多年校長，一直到解放時離開。解放後，毓蒙小學搬到東山陡門頭毓蒙工校的校舍裏，因毓蒙工校解放前已搬到溫州了。解放後由毓蒙的徒弟黃省初先生擔任校長。

現在東山小學的名字不叫“毓蒙”了。我想，為了紀念這位傑出的浙南機械工業的開創者，這位曾創辦過毓蒙小學、毓蒙工校的先賢，把東山小學再稱“毓蒙小學”該多好啊！

溫州又多了一條鐵路，8月正式開通運營



2020年8月13日，隨著市委副書記、市長姚高員宣佈開通令，樂清灣鐵路正式開通運營，42040-1次列車從樂清灣車站緩緩駛出。

這是中國鐵路投融資改革後，全省首條由地方自主建設的鐵路項目，開通後將接軌金溫貨線一體化運營，與樂清灣港區實現“海鐵聯運”，為溫州建設現代化港口城市賦能。

樂清灣鐵路東起樂清市樂清灣港區，向西經樂清市、永嘉縣至鹿城區與金溫線外垟段接軌，總長76.7公里，共設外垟、黃田、白石東、紳坊西、樂清灣5個貨運站。項目總投資71.5億元，於2015年5月正式開工建設，2019年年底全線建成，今年上半年順利通過驗收。該鐵路建成通車，既打通了金溫鐵路的出海通道，又貫通了樂清灣港區輻射內地的後方通道，港口貨運將直接輻射全國乃至海外，對區域海洋經濟發展起到“一線牽通途”的作用。本月，經中國國家鐵路集團公司批准，樂清灣鐵路正式開通全國貨運業務。（轉載自《溫州商報》）

守寡的太婆

文/蔡桂順



一個年輕的莘塍女子，以青春年華和一生的孤獨孑然為代價，最終換來了一塊貞節牌坊。好多年了，我一直想寫一寫她，我長輩們常常提起的那個守了一輩子寡的太婆。

她是我母親的二

婆，我外公的阿嬪。生於 1883 年，出身於莘塍周田一個大戶人家，其兄是當地的有名鄉紳。1902 年，19 歲的太婆嫁到上望薛里。結婚才 7 個月，丈夫突然因疾病離世，一夕之間，一個妙齡女子，在一個非常美好的年齡，就這樣成了一個沒有丈夫的人。因為太年輕，所以我外公這邊的她的夫家，希望她回娘家再嫁。而她娘家那邊是大戶人家，家裏比較富有，也希望自己的孩子，這個可憐的女孩回去，可是，我的這個阿太，最終卻決然而然留在了夫家，從此踏上了一條荊棘遍佈、孤獨而悲壯的人生路。

到了 1953 年，在她守了五十幾年寡的時候，她迎來了七十歲大壽，薛里族人和鄉人感念她的忠貞不渝，大家給她頒發了一塊牌匾，木質的，用上好的樟樹和針杉木做的，上面寫著“貞筠慈蔭”。貞筠，指竹，比喻堅貞不易的節操。慈蔭，意為尊上或神佛的庇蔭。當時著名書法家溫鐘洛先生的字。

我從不同的人的口裏，聽到的說法，都說這個二太太了不起，這麼年紀輕輕，守了一輩子寡，告訴我的人中，有我媽、大姨、舅舅。每次我

溫州文化

去我舅舅家，他就會指著牆壁上掛著的那個木質貞節牌坊，說，這是那個二太，守寡一世的。二太臉部豐滿，眼睛大而明亮，一臉慈祥。非常有佛性。我很奇怪，為什麼這塊帶有舊社會封建氣息的這種貞



節牌坊，一直留著，沒有在歷次的運動，比如紅衛兵破四舊當中，被收走、被毀壞、被燒掉？我舅舅說，是他們把它藏起來了，因為大家都知道這個阿太了不起，所以，那些運動的參與者也就不特別過於的嚴苛，放過去了。

一個弱女子，要守寡，這需要多大的勇氣啊！我無法想像在無數個孓然一身的日子，她是怎麼熬過來的。那些春暖花開的好時節，看著人家一家人歡聲笑語出遊踏青，她的春天呢？夏天，一個個家庭在在院子裏乘涼，一邊吃著西瓜，一邊聊著天，大人笑罵孩子，小孩在大人中間來回穿梭追逐打鬧，那麼美好的夏夜她就不羨慕？她又是如何熬過那些



碩果累累的秋天，人家享受豐收的喜悅，而她呢，只能一個人望著滿園的瓜果黯然神傷。每一個漫長的寒冷冬天，渴望有人溫暖的那些冬夜，她的被窩是冰冷的。還有那些個美好的節日，她

溫州文化

又是怎麼樣熬過來的？人性本來不應該如此壓抑啊。生而為人，應該享受人間的小確幸才不枉此生啊。

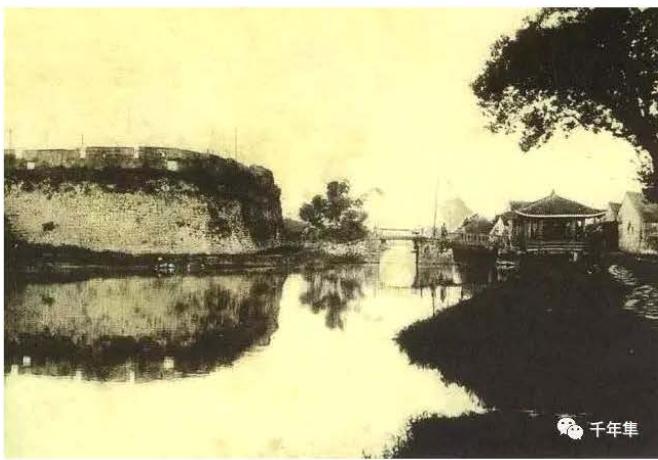
我一直以為，太婆的境遇如此不堪，日子應該過得會貧窮而且悲涼，一定很不開心。但是我母親的話讓我驚訝，她說二太平時很快活，而且很會賺錢。二太非常勤力，而且又有經商的頭腦，平時使用一架用腳踩的木質機械紡棉紗，而且還會種筍菜、醃筍菜，據舅舅說當時香港人過來收購的。她會織布，她和她的妯娌，即我母親的奶奶每天紡一丈布，這是很了不起的手作了。她有 9 畝園地，平時由大伯爺、侄兒幫著幹活。一部分雇長工幹活，一部分出租給別人。太婆平時住在我舅舅家旁邊的偏間，一個小房子裏，平時跟大家一起吃，大家族裏的人輪流照顧。

太婆是小腳女人，裹腳的，所以不便勞作，可是她非常要強，不僅能夠生活自理，而且勞作能力很強。60 多歲的時候，還能夠刨筍菜，而且動作特別敏捷且有技巧。舅舅說，她刨的筍菜特別「光裏光生」（表面光滑、規整之意），深得香港買家的好評。我外公家有一個小型家庭作坊式的糖廠，所以種了很多甘蔗。二太就去剝那些高高的糖蔗葉子，手腳特別麻利。



千年隼

太婆非常“省敬”，甚至是吝嗇到家。比如燒柴灶的時候，她一定會巧妙放置灶中的柴頭，以便燃燒充分，從而減少柴火的用量，達到省錢的目的。可是她又非常樂於施捨，救助困難族人，向那些佛堂捐錢，為鄉里修橋補路，做了很多善事。原來的上望公社兩岸老石橋四塊橋板中的其中兩塊就是她捐獻的。還有後門的公用道坦，也是她出資修建的。我讀初中時常常去舅舅家吃中飯，每天走過老石橋，進進出出這個道坦，想不到腳下的這些地方有那麼多溫情慈善的典故蘊含其中。



我母親說，二太是一個很開心、慈善的人，富有親和力。從來不說苦，平時都笑嘻嘻的，臉上看不到悲傷，對小孩子也很好，逢年過節都會給小孩子壓歲錢。但是，我媽媽說，阿太常常起五更起來念佛，一盞青燈，一卷經

書，就這樣相伴著一個孤身女子度過漫漫長夜。因為大家怕二太孤獨，我母親就被我外公派去陪伴守寡的二太，每天是跟她睡一張床。我媽說晚上或清晨，阿太會教我媽唸彌陀經。因為耳濡目染。所以我母親小時候不用特意學經就熟稔經書。不過如今她已經是一個虔誠的基督徒。當年我媽因為歲數小，才 7、8 歲，貪睡。和阿太唸著唸著，迷迷糊糊就睡著了，然後二太就會用腳輕輕蹬一下我母親，說：「彩鳳，我唸到哪裡了？」因為二太唸忘記了，而我媽當年讀高小，識字，記性又好。所以她常常叫醒我母親，校對佛經對錯。我媽迷迷糊糊地說完後一轉身又睡著了。有時候我媽半夜醒來上廁所。她發現阿太在黑暗當中，居然還沒有睡，她感覺奇怪，為什麼二婆夜裏不喜歡睡覺？我母親沒有多想，這個小女孩，背對著那雙在黑暗中茫然憂傷的眼睛，轉身又睡著了。

多年之後我聽母親說起這個事情，我知道，那是那個沒有丈夫沒有孩子的年輕女子，在黑暗中的黯然神傷。花無人看，酒無人勸，醉了無人管。她的悲傷無人能知……

太婆在家裏呆久了，有時候也會去佛堂呆一段時間，比如莘塍上村的安國寺。原來是一個尼姑庵，因為裏面有一個尼姑是親戚，於是安國寺就成了她常去的一個精神棲息之地。

看著牆上的太婆，有時候我想起史鐵生的《命若琴弦》，文中老瞎子一輩子的夢想，就是彈斷一千根琴弦，然後他就可以有資格砸開那個二胡的琴匣，拿出裏面的那張據說治療瞎眼的藥方，就可以重見光明，

溫州文化

可是等打開之後，裏面一個字也沒有。那個老瞎子明白自己被他的師傅騙了，他的師傅其實只是給他一個活下去的勇氣和念想。從人性的角度，太婆的遭遇是不公平的，這是一種對人性的扼殺。她應該享受家庭、親情、婚姻、愛情，可是她什麼都沒有。但是，她活在她自己的世界裏，活在自己的念想裏，活在自己以為的價值裏。她的人生價值，就是做一個從一而終的女人。因為內心有這樣的信仰，並且獲得了快樂。所以，她在許多人看來是一個可憐的人，但她在她自己的世界裏絕不可憐，她就如一個邊走邊唱的歌者。即使人們對她指指點點，即使世界對她冷眼旁觀，那都已不重要。她的那顆心保持完整、保持整潔，那就夠了。

所以，也許是我們膚淺了。

太婆當年在作出這種選擇的時候，內心肯定是有過掙扎的。她當然知道，如果改嫁，就會擁有家庭孩子，如果留守，會悲涼淒苦一生。可是，她最終還是選擇了那塊象徵忠貞的木頭匾額，然後在沒有天倫之樂的世界裏，走完一生。在作選擇的那個夜晚，她一定會有一種風蕭蕭兮易水寒般慷慨赴死的悲壯，如同去赴一個屬於未來的盛宴，封建婦道的盛宴，而且一去不復返。那個作出決定的晚上，我相信，她是有自豪感的。只不過，這個代價太大了。



1953年，在太婆七十歲壽宴上，大家以送上貞節牌坊的方式，以表敬仰之情。可是，我常常在想像太婆接到貞節牌坊的那一刻，她的臉上是如何一種複雜的神情？

太婆於1956年去世，享年73歲。墳葬于沙塘底的東嶽。在彌留之際的阿太，回顧一生，她又會想些什麼？

如人飲水，冷暖自知。幸或不幸，人世間的事情，有誰真正說得清呢……。

文成岩庵：古人留詩頻點讚

文/沈洪保

現在人們一說起到文成旅遊，就會想到百丈漈、龍麒源、銅鈴山、劉基廟等風景，人們幾乎把一個頗有特色的風景給忘記了。在文成縣城大嶽鎮北邊有條珊門嶺，這條彎彎曲曲通向玉壺區的難爬的山嶺的半途邊上，有個風景點叫岩庵。

文成建縣前，大嶽、玉壺等地屬於瑞安縣。嘉慶《瑞安縣誌》記載：“岩庵，在大嶽巒門山，峰巒奇絕，遊蹤罕至。”今《文成縣誌》也說：“雲峰山位於珊門村。山上有岩庵，依懸崖峭壁，分別構築有大雄寶殿、許真君廟等五座建築物，香火鼎盛。自然景觀秀麗，有石柱峰、仙人床、龍嘴崖、透天洞、迎客崖等奇崖怪石，形態惟妙惟肖。因岩庵處於懸崖陡壁間，遊客需攀登峭壁險道，其中十八拐，岩壁高達百米，築石踏道208步，咸稱驚險。為縣級重點文物保護單位。”

岩庵即白雲庵，因建在白雲洞口絕壁懸岩下而得名。傳說，該岩庵創建於唐代，現存主體建築大雄寶殿，系明永樂乙酉年（1417）重建。坐北朝南，依懸崖洞壁而築。其他還建有韋馱殿、地藏殿、觀音閣、許真君廟等。

民間流傳著歌謠云：

岩洞高空一佛亭，半邊落雨半邊晴。

溫州五縣尋勿到，只有岩庵出勝名。

岩庵以前是本地信佛之人大年初一必去的禮佛之處。庵內冬暖夏涼，庵中頂壁岩縫終年滴水，四季清泉淅瀝，常處雲霧飄繞中，真可謂別有洞天。而且相傳唐代呂純陽曾遊覽此地，並留題一首七律，詩云：

山中樓閣倚雲端，極目煙霞萬里看。

法鼓應雷通世界，禪燈映月照蒲團。

風吹洞草三春暖，水濺岩花六月寒。

唯有紫微星一點，夜深長掛石欄杆。

呂洞賓，原名呂晶，字洞賓，也有稱其為呂純陽。有人說他因考不取功名，後來做了黃粱一夢，醒來以後就出家去了。他修的是道家，是家喻戶曉的八仙之一，在唐末到五代之間非常有名。我想呂洞賓是山

溫州文化

西人，他活動的範圍大多在北方。民間傳說他是位道術高超的仙人，有“步履輕捷，頃刻數百里”的非凡本事。還說他行蹤不定，經常在人間濟世度人，因呂仙形象廣泛深入民間，婦孺皆知。而且道教又尊稱他為“呂祖”。全國各地廣建呂祖祠廟，並且八仙之中，呂洞賓名聲最響亮。因此許多地方都有附會呂洞賓到過的仙跡。文成百丈漈也有傳說，說那兒有呂洞賓道廬遺址。呂洞賓有否到過岩庵？此詩是否真是呂洞賓的作品？《全唐詩》中收錄二百多首呂洞賓的詩，但其中沒有這一首。此詩開頭說岩庵建在高處，從那兒可以望遠。接著說敲擊法鼓，傳播佛法，以此驚醒迷途中的眾生。而禪燈與月色相映，照著坐禪的圓座。最後說在庵外的石欄杆邊遠望，總會看到明亮的紫微星。這首詩寫得不錯，很切合岩庵景點的特色。我們就權當是呂洞賓的詩吧，傳說也是美麗的。

另外，還有明代李燦箕的《追和呂純陽》的詩：

空中樓閣倚雲端，俯瞰乾坤一笑看。
鶴背元風吹鐵笛，潔頭禪月坐蒲團。
峰懸紫柱通天觀，谷度白雲漱石寒。
更喜高僧攜二仲，翠微頂上依闌干。

這首詩是李燦箕遊覽岩庵讀到呂洞賓的詩以後而追和的。首聯說岩庵位在高處，可以笑瞰天下。頷聯說仙人騎鶴在天風中吹著聲音嘹亮的鐵笛，水岸上的月亮照著僧人參禪的蒲團。頸聯說山峰上有紫色光芒通天宇，山谷裡有白雲籠崖生寒氣。尾聯說更希望有德行崇高的僧人帶領像漢代羊仲、裘仲那樣廉潔隱退之士，到這青翠的山上依著欄杆欣賞美好的景色。

作者李燦箕，字叔玉，號九漈山人、玉陽子，舉人，福建仙遊人，明崇禎五年（1632）任瑞安知縣。李燦箕在瑞安重視文化，明崇禎六年（1633），還修刻《仙岩志》十卷，是仙岩現存最早一部志書。

岩庵還留有清代章觀岳《追和呂純陽》的詩：

秋來雅思最無端，禪室上樓極目看。
日影梵鐘朝霧歇，松風鶴唳暮雲團。
天街靄漫花須冷，竹徑泉流屐齒寒。
此地已超塵不到，繁華雖絕欲何干。

章觀岳是瑞安人，乾隆乙酉（1765）選貢，官至武英殿校對，當過

溫州文化

浙江慶元縣教諭，並工書法。此詩讚美岩庵境界的超塵絕俗。說秋天到了，突然產生登岩庵禪樓眺望的美好想法。太陽出來了，鐘聲在朝霧中停歇；傍晚，在松風中，聽到鶴的叫聲，那暮雲漸漸聚集。高處的山路似天街，彌漫著霧靄，那山花都感到冷；竹林間的小路上淌著泉水，使鞋腳都感到寒。岩庵這地方是紅塵不到的超凡之地，雖然與繁華隔絕，但有這樣清淨美好的境界，你還想要什麼呢？

近代瑞安政治家、教育家、著名學者孫鏘鳴也遊覽過岩庵，寫過稱讚岩庵的《題大嶽岩庵壁》詩：

路向岩心曲曲穿，忽驚樓閣倚山巔。
此身宜伴閑雲宿，終夜溪聲生枕邊。

說上岩庵的山路曲折難爬，而突然驚見那山巔上的樓閣。在此處與閑雲相伴住宿，夜夜在枕邊可以聽到潺潺的溪水聲。此詩著力讚美岩庵的峻險清幽。

他還寫過《岩庵行，為大嶽林烈婦作》：

狂賊縛人如驅羊，壯夫武士走且僵。
閨中乃有常山舌，山城五月飛清霜。
岩庵峩嶢立積鐵，高節直與夫人敵。
貞魂千載霄漢傍，岩石雖泐名不滅。

這首詩是記述讚頌大嶽的一個林姓烈婦的故事。大概在清代什麼時候，大嶽曾經發生過山賊綁架事件。山賊來了，一些人被抓走了，如羊那樣被驅趕著，那些壯夫武士都嚇得逃跑或不敢動了。而閨房中一位林氏女子竟然堅強不屈。這裡“常山舌”是用典故。唐代安祿山叛亂，常山太守顏杲卿因城陷被俘，罵不絕口，安祿山割其舌頭，問：“還能罵否？”杲卿乃不屈而死。後人就用“常山舌”作為“寧死不屈”之典。這林氏女子的精神感天動地，使山城夏天也飛清霜。岩庵的峻拔的山崖，正好與林烈女的高節精神相匹配。堅貞的魂魄千年留在霄漢，岩石即使裂了，她的美名也不會磨滅。

文革初期，岩庵也曾被紅衛兵破過“四舊”，搞得面目全非，但畢竟山路陡峭難爬，後來也就很少有人光顧了。現在，岩庵不但修復了原貌，而且還增加了一些新的建築，在那懸崖峭壁間，在那綠樹掩映裏，有這樣奇特的景點，實在是值得一遊的風景勝地。

難忘瑞安「子梅魚」

文 / 龔玉和

凡到溫州瑞安的旅遊者，大抵品嚐過當地的一款名餚“子梅魚”。

我到瑞安培訓中心上課，不識深淺，進入餐廳，剛上桌，一盤“雪菜子梅魚”就端了上來。眾人舉筷品嚐，魚肉嫩滑，入口即化，舌頭上還保留著一種潤澤而淡遠的鮮味，其之美，完全不能靠味精調製。同行者大多是從杭州過來的人，沒有吃過，有人問道：“此菜莫不是久仰的‘寧波雪菜大湯黃魚？’”

東道說道：“不是，此菜叫做‘雪菜子梅魚’。各位初來乍到，品嚐一下這道瑞安名餚。雖說子梅魚長得像小黃魚，其實不是，小黃魚屬脊椎動物，魚頭中有耳石，子梅魚則沒有。”

席間，一位長者說道：“子梅魚形狀近似小黃魚，當地人稱黃花魚，或者，梅子魚，但魚色銀白，略帶金黃，與小黃魚相比，味道各有千秋。外地市場上多因子梅魚名氣不大，有人將它混沖小黃魚出售，其實，寶玉賣了青石價，不識貨！”

老闆聽說我們對於酒店烹製的子梅魚很賞識，特別上來介紹此魚的烹飪之法。

他說，有店家將子梅魚採用拖麵粉油炸之法，製法雖簡便，卻失去了魚的本味。因而，瑞安主婦在製作子梅魚時，多在魚上加入料酒、白糖、薑絲，及少許鹽、水、大蒜和薑蔥，採用清蒸，味道幾可與鱸魚媲美。又說：“不過，蒸的時間不宜過長，否則，肉質老了，味道就會遜色許多。”

老闆津津樂道地告訴我們，在他的店中，製作子梅魚之法有多種，一種較鄉土，將子梅魚配了上好的乾菜，味道醇厚，魚香撲鼻，較適合於本地漁民。



(摘自網路)

溫州美食

另一道菜餚，叫做“子梅魚煎蛋”，採用西餐烹飪法，多適合於青年食客，做法是將新鮮的子梅魚洗淨，兩面微煎，加入香菇、洋蔥、蕃茄醬等，再入鍋烹燒；點睛之筆在於，將打散的蛋液均勻地覆蓋在子梅魚身上；然後，迅速起鍋，保持蛋的嫩滑，蛋液附著在鮮美爽滑的魚肉上，既增加了魚肉口感，又互相提升鮮味，味道妙不可言。

說著，此菜就上來了，果然，菜品五顏六色，其味嫩滑鮮美，可謂“中西合璧、別開生面”。那位老人接著說：“子梅魚含鈣量高，營養豐富，溫州沿海一帶漁民多將子梅魚熬湯給孕婦和學童吃，稱之‘大補’。”

他歎道：“在菜市場上，人們熱衷於黃魚，許多人將子梅魚算作雜魚類出售，因而，賣不出價，無奈只好留著自己吃了。”

我們看了一下，的確，子梅魚條個瘦小，長不大，賣相差勁點。

瑞安沿海地區子梅魚產量豐碩，因為賣價不高，又吃不完，漁家只好將隔夜的子梅魚，或者小帶魚什麼的稍煎，加醬油、味精、糖等調味，放少許水、蘿蔔絲或芹菜段，等燒開，再加鹽；放涼後，擱冰箱冷藏，次日食用；又成了另一道菜，叫做“水晶魚凍”。

他說：“如果要製作此菜，不宜放太多老酒，因酒多不結凍。”

片刻之後，一盤水晶魚凍上來了。眾人定睛細細察看，只見此菜放在盆中，切成水晶長條狀，呈琥珀色，瑩潔透澈。品嚐之下，果然味道鮮爽，有一股濃濃的浙南漁家風味。

我問道：“何以取名‘子梅’，莫不是什麼文人給取的雅號？”

老人說：“那裡，品嚐子梅魚的最佳時節在花謝梅黃之時，故名‘子梅魚’。”

同行的一位小姐愛好文學，喝了幾杯甌陽春，興緻上來了，當即吟詩一首，曰：

“為誰輕信濁酒醇？為誰舉杯邀明月？為誰子梅魚邊冷？

喝下一碗梅子湯，難忘瑞安子梅魚；

今生誰人呵護你？今生誰人最知遇？

幾度夕陽識子梅，踏遍天涯有真味，難忘瑞安子梅魚。”

楓林走筆

文/徐賢林

魏紫姚黃未足誇，元龍百尺有王花。

一枝丹萼開連理，兩朵紅雲捧日華。

1106 年，楓林徐姓始祖徐公儀在楓林柯家牡丹詩會上題吟了這首《牡丹詩》，徐氏後裔一致認為這首詠物詩是楓林徐姓興旺發達的瑞兆，近千年時間過去了，當地人至今還在吟誦。

楓林古鎮位於楠溪江中游腹地，為溪山第一鎮甸。我每次到楓林都有收穫，自然的，人文的。

—

楠溪楓林古鎮是艘古老的「船」。

古鎮中軸線——東西走向的聖旨門街便是這艘船的龍脊，眾多橫向村巷龍骨狀連著古街，古宅鱗次櫛比，組合成一座形制完美的坐北朝南的船型古鎮。

聖旨牌門樓立在街中段，這座敕建於明代的建築歷經幾百年風雨依舊莊嚴，彷彿一位老人在喋喋不休講述徐尹沛公感動朝廷的孝悌故事。這座門樓是古鎮不二地標。站在聖旨牌門樓前卵石鋪成牡丹圖案的街面上，透過大榕樹的枝葉，往東望不見盡頭，往西望亦不見盡頭，只有思緒才可以進行無障礙穿透。我無數次在聖旨門街走過，感受著這條由塊石精心鋪成的路面呈鯉魚背狀的古街風情。古樸的明代店鋪，雜貨店是雜亂的，藥店是靜靜的，餽飪鋪升騰著氤氳水氣，理髮店好像一成不變，前清的轉椅轉得辛苦，乾瘦平和的理髮師專心致志為一位老人理髮，打鐵鋪裏火星四濺，那清脆的叮噹聲在為古街交響曲伴奏……店鋪是清一色褐色門板，精巧的閣樓，不經意間仰頭一望，恰遇有人打開樓窗窗門，一位睡眼惺忪的姑娘俯視街面，疑為走進了戲曲。古建築史學家羅哲文

藝文天地

在聖旨門漫步時說，這條街是明代古街的標本。街上總是熙來攘往，古街是古鎮及周邊村落的商貿中心。一渠伴街而流的清流使這條古街靈動起來，古人從水退龍坑引來活水，街左築渠，在不同地段鑿池蓄水廣植荷花放養錦鯉，在街上徜徉賞荷觀魚也頗有閒情逸意。古街是古人精心營造的，門樓前的池心亭榭是神來一筆。池心亭每天都熱鬧，老人們在亭裏講述耕讀和孝悌。

聖旨門街串起古鎮散珠般的故事。楓林人崇尚耕讀傳家。

徐定超家族是楓林耕讀傳家的範本，雖然其後人去耕已久。楓林耕讀一脈相傳至今。每座大型庭院皆置小書院。煌煌兩大箱《徐氏宗譜》裡記述了楓林歷朝歷代獲取功名的勵志故事，當地人以此為榮。楓林的古宅院大門口曾有幾百對象徵功名的旗杆夾，後來興修水利時被挖拆充當材料，可以想像，在學風鼎盛時期，幾百杆家族旗迎風獵獵飄揚，何其壯觀！

楓林多祠堂，有大大小小祠堂五十餘座，這是楓林人崇尚傳統文化最好的注釋，這裏還在傳承和演繹周禮。萬源歸宗，我穿越街巷來到徐氏大宗。徐氏大宗毀於日寇戰火，於上世紀八十年重建，占地面積十餘畝。跨過大宗高大門檻，我這個徐氏子裔便心生敬意。大戲臺也是大宗門樓，我直接來到大宗主體建築裏，石柱巨梁，楹聯匾額井然，四對巨燭彰顯後人對祖先的崇敬追思之情。宗祠是宗族文化的集中展示地。大宗兩側廊房的牆壁上懸掛著展示牌，左文右武，從古到今。左邊廊房裏聚集楓林的文氣，從進士，舉人乃至現在的博士碩士，望著也著實令我眼花繚亂，一少年佔據了一席之地，他便是少年國手徐崇峰，他小小年紀便躋身全國象棋前三，等待他的只是傳奇。有一展示牌專門介紹楓林徐氏眾田制度，為了扶持和獎掖貧寒學子完成學業，由房派置眾田，最大的是大宗眾，獎給考上相應功名的子弟，使他們無後顧之憂，徐定超便領了大宗眾。右邊廊房則在「炫武」，楓林乃浙南有名的武術之鄉，當然不會徒具虛名，相傳楓林人尚武始於北宋年間，至今香火相傳，從未間斷，楓林人習武保家護國。明倭寇犯境，兩次欲借道楓林到台州均被楓林地方武裝所阻而被迫改道。太平天國時期，一支有千餘人的太平天國殘軍欲借道楓林至溫嶺下海逃逸，楓林拒之，下大宅房一百廿三孝

藝文天地

字輩兄弟擅丈八棍術，他們躍出城牆與「長髮」交戰，從早上一直混戰到傍晚時分，孝字輩兄弟悉數戰死，太平軍丟下三百多具屍體倉皇敗退，上世紀七十年代，當地挖水渠時挖出多具殘缺不完的屍骸，有人推測可能是太平軍的遺骸。這次戰役未記入正史，只在宗譜中有記錄。楓林人尚武卻不恃強凌弱，因為一份族規家訓處處在制約著它。「武牆」有歷代武將和名師事蹟簡介，民國中將徐志勛和名武師徐志竟在列。冷兵器的終結，武術也衰退了搏擊功能，只留健身功效，但楓林尚武風氣沒變，每年農曆二月廿二都舉行規模宏大的武術節，觀眾逾萬。

我跨出大宗高大門檻。我要去蔣家嶺。蔣家嶺是楓林通向外界的陸路古道，這條古道通府縣和外地府縣，級別相當於現在的省道線。石級被改造過多次，山體卻還是原先的山體。蔣家嶺不高，十分鐘便登上凹口。現在，蔣家嶺成了楓林門前山森林公園的一個入口，這個初具規模的公園遊步道發達，雖然有點陡。我隨意沿著一條遊步道往門前山制高點攀登，那裏曾是民國三十三師駐防楓林時的山炮陣地。我在樹林中穿行，很快登頂，山炮陣地蕩然無存，卻遍植紅楓，我的高中同學籌資栽植的，其中有一棵便是我的。楓林門前山是半圈矮山，從西往東北逶迤直至與鏡架山群峰銜接，於是便圍出楓林古鎮三面環山一面面水的地貌，那水就是楠溪江，在芙蓉三冠之下，眺望過去，三個巨岩恍若近在咫尺，掩映在灘林裏的溪流則是朦朧的。古鎮在我的俯瞰視野裏，古鎮已喪失船狀的形態，一片片新樓包圍古鎮，使它變得臃腫不堪，聖旨門街成為一條模糊不清的線。我努力將視野裏古鎮外沿添加的東西過濾掉，又努力還原被拆毀的四邊村寨和被砍伐的老樹，哦，還是一艘船，聖旨門街還是龍脊，橫向村巷還是龍骨，古宅還是鱗次櫛比，水退龍坑依然繞著古鎮流淌……

穿境而過的諸永高速公路上車輛川流不息，我將視線延展到東北方的獅溪村，那裏將建高鐵楠溪江站。

楓林這艘「古船」現在到了揚帆遠航的時間節點上。我卻希望不要失去古韻。

—

楓林每座大宅院都有說不完的有趣故事，深厚的文化積澱保留在口口相傳中，我介紹一座很有影響的大宅院——謙益堂。

謙益堂因學風甚盛而名聞鄉里，而馬公愚家人及朱自清家眷避兵燹借居這裏而又憑添了不少文氣。

我在初夏一個細雨濛濛的下午探訪謙益堂。穿過聖旨門街拐入一條村巷跨過一座邊門台，算是進入古宅外院，但見院牆高聳，一座古香古色水磨磚築的門台立在眼前。大門洞開著，我邁過門檻，穿過寬敞卵石道坦，登上石條臺階，便置身謙益堂中堂。濛濛細雨中的呈黑褐色的建築飽含滄桑，引人遐思。中堂前梁一方碩大的匾額赫然入目，上題「外翰」，落款為「欽命兵部侍郎兼都察院副都御史巡撫浙江等處馬爾恭額，道光二十五年乙巳四月穀旦」，我隱隱感受到幽幽文氣從這方匾額上源源不斷透露出來……中堂正堂高懸「謙益堂」匾額。

謙益堂建於清嘉慶三年，距今已有兩百多年，大院坐北朝南，占地三千多平方米，分為東西兩座相對獨立的四合院，擁有六個天井，兩口水井，房舍四十餘間。上院主體為九間單簷，左右廂軒為五間重簷廂房，穿斗式結構使屋頂平緩，出簷深遠，鋪灰黑色陰陽瓦，條石台基，褐色木樑柱、門窗、格子窗，整體結構顯得大氣而莊重。

我在大院內漫步，聽著一排排瓦簷水有節奏滴著，準確滴進道坦卵石的蝕洞之中，這便是水滴石穿，我如此一聯想不由莞爾。大院裏住著幾位老人，年輕人或上班或在外經商，老人的生活悠閒，見有訪客，便介紹古宅歷史和發生在古宅裏的有趣故事。大宅營造者棄讀從商發家致富，但第二代開始便專事讀書，晚清時古宅歷經四代一門便有 18 名生員，於是謙益堂名聞鄉里。有一逸聞頗有意思，那代房主有五子，四個兒子均入泮，唯老四厭文喜武，每天弄棒耍槍，父怒，將老四鎖進正間前，房內置一應生活必備物件，在一面板樟上鑿一遞飯菜洞，強迫其讀書，「囚讀」三年，老四脫胎換骨，學識遠勝兄弟們，據說後來還得到

里人徐定超的賞識呢。這個「飯洞」還在，只是被現房主封上了。這個另類的讀書故事至今還被楓林人津津樂道。民國時期，謙益堂有高小以上畢業生 30 餘人。解放後謙益堂讀書風氣更盛，從這座古宅走出百多名讀書人，在各級機關部門供職。謙益堂東軒曾設濟仁堂藥店，名聞東甌，因此又被鄉人稱為濟仁堂。

謙益堂本來也只演繹自己的鄉土故事，郡城馬家近代文化名人馬孟容、馬公愚仲昆和朱自清眷屬的棲居使這座古老宅院又沾上許多文氣。

1924 年 9 月，直系軍閥彭德銓率軍自福建福鼎北犯平陽、瑞安，進而直攻溫州城，百姓紛紛避亂山中。馬公愚率家人到楓林避禍，一起帶上滯留城裏的朱自清家人，當時朱自清一人在寧波教書。朱自清家人包括母親周綺桐、妻子武鐘謙、7 歲的兒子朱邁先、4 歲的女兒朱采芷和 2 歲的女兒朱荻先。武鐘謙挑著一副擔子，一頭是朱荻先一頭是朱自清的愛書。他們在東門浦登上舴艋船，溯流而上直抵楓林古鎮。到楓林後，馬志蓮（馬驥的姐姐、徐定超孫媳）安排馬公愚、馬孟容兄弟兩家住在謙益堂上院，安排朱自清家人住在下院。待到軍閥撤兵，他們才返回市區。馬公愚兵燹助朱自清婦孺也成為文藝界的一段佳話。

1941 年 4 月 19 日，溫州城淪陷，馬公愚三弟馬輔一人徒步到楓林，堂姐馬志蓮將他與堂弟馬倉粦一起安排居住在謙益堂。（馬倉粦之子馬大成的敘述也頗有趣，他聽大人說，溫州淪陷時，大人帶他逃難去楓林，舴艋船到楓林上岩潭埠頭，徐家傭人把他放在籬筐裏準備挑回家，在一條小溪流邊籬繩斷了，將他倒出來掉到小溪邊，幸好命大沒有掉進溪流之中。幼年馬大成避難的處所也是謙益堂，所以現在與人說起楓林謙益堂時還深有感情。）過後，馬輔的妻子錢蘭香和女兒馬大貞、大靜，兒子大轡、大侃、大抱等也到此居住。這段避難經歷給大人小孩都留下深刻的印象。馬輔的孩子與房東的小孩一起出去玩耍，摘桑葉養蠶，採桑葚解饑，這些細節出現在他們的詩文裏。

馬氏仲昆住謙益堂期間留下多件墨寶，房主人傳家寶般將其珍藏著。

馬家後人對楓林謙益堂也是念念不忘，以祖輩故居事之。馬孟容嫡

孫馬亦釗多次專程到楓林拜訪謙益堂，品賞先祖留下的詩文墨蹟。馬公愚的兒子馬大任曾率領「馬家軍」和揚州朱自清紀念館館長古建等專程到見證馬朱兩家患難情誼的謙益堂瞻仰。市區四營巷朱自清舊居修繕落成揭幕後，《湖塘月色》中的「閨兒」——朱自清次子朱閨生攜妻李源、兒子朱曉濤在徐順聰、馬亦釗、張索等人的陪同下，來到楓林謙益堂，在書屋小院中追尋家人的生活痕跡，並作文記之，對馬家援助感恩的拳拳情意流淌在字裡行間。

我告別謙益堂時已起暮色，細雨化作氤氳霧氣，霧氣包裹著古宅，古宅霎時變得朦朧起來，使我無法讀透它的厚度。

三

楓林古鎮多祠堂，坐落大門台村的御史祠是其中最特殊的一座，它為祭祀徐定超一人而建。穿透聖旨門街，跨過「念祖橋」，右拐幾十米便是御史祠。蠻石鋪成的路面富有滄桑感，古樸門台富有厚度，門聯由蔡元培撰：念祖樓臺高百尺，諫官祠宇壯千秋。我懷著敬意跨進門台，大堂正門楹聯由左宗棠撰題，中堂匾額是于右任手書「大義凜然」，登上二樓，正堂匾額“風節凜然”落款赫然題寫蔣中正三字，祠堂裡楹聯匾額還有魯迅、馬敘倫等大家手跡，如此眾多的政要名人手跡襯托出徐定超非凡的影響和社會地位。

我在二樓陳列室駐足，一幅徐定超親筆書寫的《戒訓子孫歌》吸引了我的眼球：壯敬日以強，服勞本天職。安肆日以偷，在床但燕息。人禽爭幾何，舜蹠分勞逸。勞者善心生，逸者獨飽食。愛汝必勞汝，非好為呵責。昔賢輕取利，以喜言生殖。淵明好讀書，子荊善在室。半縷知艱難，一錢不輕擲。懿行必躬行，嘉言勤抄摘。日引而月長，豁然增知識。取友必以端，崇德必努力。尺璧不足珍，分陰良可惜。閉戶求放心，開卷庶有益。臧穀雖亡羊，補牢猶可及。

一百多年來，徐定超家族枝繁葉茂長盛不衰人才輩出，與這則家訓分不開。

徐定超(1845~1918)，字班侯，一字超伯，楠溪楓林人，世稱永嘉

先生。清光緒九年會試奪魁，高中癸未科進士。曾官京畿道監察御史、旅京浙江公學監督、浙江兩級師範學堂監督等職。辛亥革命後，歷任溫州軍政分府都督、舊溫屬護商警察局局長、浙江都督府顧問、浙江通志局提調等職。在溫州乃至浙江近代史上都是一位相當有影響的人物。

徐定超為官清廉公正無私，諫官任上曾使多頂紅頂落地，令貪腐官僚膽戰心驚，八國聯軍攻入京城時，他受命留守京城，與敵軍斡旋，後受到慈禧青睞器重。徐定超中醫造詣很深，曾擔任京師學堂總教習，傳授中醫理論，有《傷寒論講義》等多部中醫著作傳世，更難能可貴的是上書慈禧太后，建議推廣中西醫結合，對後世中西醫結合治療產生一定的影響。

辛亥革命後，溫州事局混亂，當地士紳聯名邀請寓居上海的徐定超來家鄉主持政局，他臨危就任溫州軍政分府都督，為溫州平穩過渡做出卓越貢獻。在都督任上，恰逢甌江上游發大水，數千災民被洪水困在江心孤嶼上，徐定超發動郡城鄉紳捐錢捐物，拯救了幾千災民，被人譽為「活菩薩」，後人在嶼上建祠立碑祭祀他。

徐定超的死也富有傳奇色彩：1918年元月4日，徐定超率家人乘坐普濟輪從上海回溫州，輪船駛至吳淞口與英屬新豐輪相撞，不久沉沒，死者200餘人，班侯夫婦、孫媳婦、玄孫等五人同時罹難。據倖存者講述，當時船員請班侯夫婦上救生艇逃生，班侯夫婦執意不肯，說自己是七十多歲的老人了，應該將生存的機會讓給年輕人，兩位老人坐在即將傾覆的船甲板上，泰然面對死亡……徐定超臨終大義為世人稱道，滬上報章長篇累牘報導他的高風亮節。班侯在海難中屍骨無存，家人在楓林大木兌為他們築了一座衣冠塚。

弱國無外交，徐定超及200多名國人魂斷吳淞口，當時的政府也向英國輪船公司交涉，但最終不了了之。

徐定超生有三子二女。

徐定超的長子徐象藩咽不下這口冤氣。海難第二年，徐象藩在甌江碼頭發現了停泊這裏的肇事船新豐輪，便召集一群楠溪老鄉前去討說法，在說理過程中被新豐輪船長悍然用高壓汽槍擊殺。各級政府被象藩

藝文天地

的孝道所感動，授名「孝子」，在楓林黃橋頭孝子亭立碑，與明孝子林一龍一起享受後人祭祀紀念。

徐定超後人沒有糾結沉溺於仇恨之中，深知國強而民強，遵家訓發奮讀書。

徐象藩四子徐賢修率先從兄弟輩中脫穎而出，以卓爾不群的數學才能從清華大學畢業，與華羅庚等數學家是同窗。後留學美國，在世界數學界享有盛譽。赴台出任臺灣清華大學校長，幫助蔣經國創立新竹工業園區，為臺灣的科技和工業經濟發展立下汗馬功勞，為臺灣科學院終身院士。徐賢修多次受邀赴大陸教學交流，鉅款捐贈母校溫州中學，為家鄉教育事業貢獻力量。

徐賢修次子徐遐生追逾乃父，是世界天文學界翹楚，也是天文學和哲學的雙料博士。富有傳奇色彩的是徐遐生居然也曾出任臺灣清華大學校長一職，書寫了世界教育界的徐氏傳奇。徐遐生現任美國天文學會會長，美國科學院終身院士。

徐賢修、徐遐生被世界科學界譽為「父子雙星」。

徐象藩女婿蕭錚，溫州城區人，中國近代地學之父，民國扶植自耕農運動的實際發動人、領導人。

徐定超次子徐象標育有三個兒子；徐定超三子徐象先育有四個兒子五個女兒。

徐定超後人現萍居海內外，在各個領域均有從業者。據統計，班侯後人擁有碩士學位以上的有近 80 人，副教授職稱以上的有逾 60 人，院士 4 人。

世事滄桑，御史祠有些古老了，但是班侯親書的《戒訓子孫歌》並不老，他的子孫至今還從中汲取有益養料，在各行各業發揮自己的才幹，繼續書寫徐家傳奇。

楓林古鎮是一部厚重的大書，我往往只翻開書頁匆匆掠幾行便離開，所見只是片鱗隻甲。如果你要品讀這部大書，就要沉下心，這樣才能品出隱藏在古鎮裏的耕讀傳家、習武護院、孝悌故事以及自然人文景觀。

藤橋打虎記

文/李岳松

鹿城藤橋三面環山，尤其是西部的石垟山村與甌海、瑞安、青田相連。這裏群山連綿，山高林密，植被豐富，是動物繁殖生長的理想家園，也曾是華南虎的領地。早在一百多年前的清末和民國，在藤橋發生了震動溫州的兩次打死老虎的事件。當時沒有野生動物保護法，人們「聞虎喪膽」，更把打老虎當作為民剷除禍害的英雄壯舉，並受到縣政府的獎勵。

2007年5月7日，作者採訪了當年親聞打死「大貓」（村民對老虎的俗稱）的藤橋後垟村九十高齡的楊良進和八十二歲的黃嘉福老人。十年後的2017年4月30日，作者又找到藤橋北岸村當年88歲的黃玉傑老人進行核對充實。基本事實大同小異，但具體時間相差較大，前者說民國十六年（1927年），後者根據他的表兄等知情老人及相關人員對比換算，得出結果是1910年，應當是準確的。

據楊良進、黃嘉福、黃玉傑口述，1910年11月的一天，老虎從寺西村黃龍山上下來，寺西村農民潘寶銀正帶著自己的小女孩在村後田裏種菜，這時老虎經過田野，正欲咬其小孩，潘寶銀急速手執盛滿糞便的糞勺，一邊澆向老虎的頭，一邊用糞勺猛打其頭。據說老虎被糞便澆了不潔淨，從寺西碼道處游過戍浦江，再躍上後垟村下墳坦。俗話說：「大貓有三穹（躍）」，受驚的老虎過江，進入後垟村大屋豐的單竹林裏。村民見狀，紛紛閉門逃避，生怕被老虎吃掉。此刻，黃玉傑的伯伯黃正元正挑著稻草從田裡回家，他聞訊趕來，手持挑稻草的矛竹沖擔，劈向，當場沖擔被老虎咬碎，正元被前爪抓傷。

老虎還撲向正在整理稻杆堆的黃阿義（黃嘉福的祖父），黃阿義見狀，順手操起挑稻草的「矛竹段」，勇猛地刺向老虎嘴裏，當即被咬裂。這時黃正元手臂被咬住，受傷的正元仍勇敢地參與拼殺，一只手臂被咬住，另只手叉住老虎的喉嚨；接著黃正元的胞弟黃廷雲和村民仁進、林昌手執插洋刀、捧頭刀趕到，奮力砍向老虎，黃廷雲將刀刺進老虎口裏。黃正元是樟村南拳五雞拳門派的傳人李萬封的第一個徒弟，武功高強，

他曾一腳踢搗臼，讓其翻跟鬥，且黃阿義、黃仁進、林昌四個人都是拳師，身強力壯，膽量過人。經過幾個回合的奮勇打殺，終於將老虎打死。事後他們說，當時以為老虎是豹兒。後來他們將老虎抬到後垟村碼道頭殺掉，切取虎肝，包手臂傷口療傷，將老虎皮掛在水車架上亮相三天，讓群眾參觀。藤橋周圍及永嘉、瑞安、青田等縣的群眾帶著乾糧前來觀看。武功高強的黃正元等人打死一頭老虎的事情，一時名震東甌。至今該老虎皮由專人保管以作紀念。

1919年12月一天，藤橋石垟村民又打死一頭「大貓」。該老虎是從青田山上下來，經嶺底白腳坳到石垟。是日石垟村民林周弟的祖父林銀有，在嶺底與石垟交界的直坑村山上遇到它。當消息傳到石垟村時，村民自告奮勇地紛紛上山地攤式搜索，結果發現老虎藏在草叢裏，林銀有已被老虎爪抓到肚子底下，這時村民林元興的父親林佑啟趕到，他舉起獵槍瞄準了老虎的心臟，連發數槍，老虎當即被擊斃。林銀有從虎口奪回生命，大家一起將他救出，發現他僅被虎爪抓傷。林銀有回家後，用豬肝切成一片片，將傷口包裹治療。村民們把老虎抬到村裏宰殺了，將老虎皮剝下涼干，保存在村裡龍娘山龍母宮裡。當年永嘉縣政府獎勵林佑啟二十八塊銀元。近年，為了避免虎皮盜失，龍母宮將虎皮交托專人保管，至今完整無損。

《神州驕子》—《南懷瑾傳奇》主題曲歌詞

文/賈丹華

山擁著海，海抱著山，雁蕩崢嶸，甌潮湧碧天。
春風駘蕩催醒華夏夢，繼往開來，英雄輩出國脈延。
上下五千年，縱橫十萬里；經綸三大教，出入百家言。
文化鑄魂，凝聚民族精神氣，悠悠萬事，弘揚國學效先賢！

山戀著海，海吻著山，天下為公，大道路朝天。
神州興亡憂患千千結，懷瑾握瑜，披肝瀝膽鑄鴻篇。
浩浩書劍氣，碧血薦軒轅。酬報蒼生願，赤子心拳拳。
文明復興，曾歷幾多風雨劫？煌煌大國，泱泱滄海展桑田！

想你 倪叔

文/林信茲



自從接了樂清會刊後，第一個遇到的是稿件問題，當時亦冲叔告訴我，找倪大淵先生幫忙，倪叔就成了我的救命繩，有求必應。後來，付印前校稿的工作，倪叔也幫忙承擔最辛苦的第一校校對。

每次樂清同鄉會開理監事會議，倪叔總是早一天就北上，住國軍英雄館一晚，第二天第一位到達會場報到。熱心助人，和藹可親，這就是倪叔。

過了幾年，理監事會議他不來了，剛開始說有事請假，後來就不見了，我心裡納悶，於是跑了趟台南去探望他老人家，他說老了，眼睛不好，耳朵也背，出門不方便，不能北上參加會議，但是還可以幫忙校對會刊稿子，想想拿著放大鏡，逐字逐字的認真勁，真叫人佩服！

近日，接到倪叔女兒瑞惟來訊：「爸爸走了，他臨終交代通知林姐姐，但不要她跑來，不要公祭，一切從簡。」

「爸爸年紀大了，還好走的時候少了病痛，七月的時候，爸爸愈來愈虛弱，就不讓他下樓，我都把餐點送到二樓去，因為太瘦了，全身骨頭都痛，睡不好覺，昨天突然覺得雙腿無力，無法走路，請我們外勞幫老爸換尿褲，到了晚上，他真的痛的受不了，說要掛急診，老公剛好去台北開會，晚上 11 點才到醫院，請了 24 小時的看護，假日醫院 11 點半才放行探病，結果 11 點醫院打電話來說我爸爸有點昏迷不醒了，還好他的最後有我的陪伴，跟他講了很多話，沒想到他走的這麼快。」

晴天霹靂，倪叔就這麼消失了，那聲「親愛的信茲」再也聽不到了。

108 年懷念媽咪感言

文 / 胡國洲

我們媽咪與爸爸於民國 34 年 6 月 12 日在大陸溫州結婚，之後因爸爸於民國 36 年 9 月 25 日先來台灣，俟爸爸工作較為穩定後，隨後亦接我們媽咪及祖母於民國 37 年 11 月 30 日自大陸溫州搭船來台灣。

回憶過去時光，我們媽咪一直是愛護孩子的好媽媽，她曾參加空軍婦女會學會裁縫，亦為我們每個子女編織毛衣，溫暖家人穿著，且自己省吃儉用，從不求自己的安逸，自己長期以來亦保持樸實生活。

她努力自學點心食品製作技藝，寧波湯圓. 湖州粽子. 溫州大餛飩. 江浙魚餅及自釀紹興米酒等都是她拿手好手藝，之後並開店做生意，改善家庭經濟，讓家庭生活走向小康。

她打拼生活，並且存錢買房，讓家人安居樂業，她一生為家庭無私奉獻，每個人生階段都有各種不同美好故事，例如我們媽咪與爸爸曾於民國 85 年 8 月 4 日參加台北市政府舉辦市民金婚夫婦再愛 1 萬年慶典活動，賜給我們家庭每個人有平凡又精彩人生。

108 年我們媽咪高壽有 93 歲，而且她很有福氣，目前子孫滿堂，經統計歷年來媽咪子孫人數共計約有 35 人，且各自在美國、大陸以及台灣各地區工作打拼及生活，讓社區鄰里人士羨慕及稱道。

回顧過去時光，我們子女感恩媽咪付出，讓我們接受教育. 辛勞扶養我們，她是我們心目中永遠長青的媽咪，未來我們亦會努力傳承我們媽咪樂觀及有始有終的精神。

過去 16 年來，因我們媽咪身體不適，我們子女雖持續照顧好媽咪，讓媽咪舒適過好每一天，惟近年媽咪年事已高，爰於 108 年 11 月 17 日凌晨在永和耕莘醫院安逝，我們子女將會永懷媽咪，我們子女抱持感恩之心，希望媽咪恩蒙阿彌陀佛接引往西方極樂淨土後，與爸爸同在一起，兩人同享美好一切。感恩您。

我最愛的奶奶

文 / 胡永杭

放學的鐘聲響起，我興奮地背起書包走出校園，因為我知道我最愛的奶奶在校門口接我回家，那時的我是小學一年級，我喜歡牽著奶奶的手，一邊說著學校上課的點滴走回爺爺奶奶家，快到家時，我就能看見爺爺站在陽台邊等著我們，爺爺奶奶是相愛的模範夫妻。十幾年後，大一的某堂下課鐘響，教室外出現了熟悉地身影探頭進來，原來是我最愛的爺爺奶奶辛苦地轉了三趟車，又爬了很多樓梯，到東吳大學的山上來看新生入學的我上課，當時真的很開心又感動，但也很心疼爺爺奶奶的奔波。

我們美麗的奶奶，有溫暖的手掌，慈祥的笑容，親切的聲調和水汪汪的眼睛；待人和善，熱於助人，敦親睦鄰，親切大方，都是奶奶的最佳形容詞，是我們驕傲的模範榜樣。雖然奶奶近十多年來身體不適，但我們奶奶過去的舉手投足、一顰一笑，已深深烙印在我們地腦海裡；還記得，每逢過節或家族聚會，她都忙進忙出準備愛心全席—自己滷的雞腿、海帶，親手包的肉粽和溫州大餛飩，香噴噴的寧波炒年糕和紅燒獅子頭，深怕我們餓壞，樣樣精通的她，我感覺她學了十八般武藝，甚麼都難不倒奶奶。而且，她總是不辭辛勞的為家人付出。她總是把我們擺在第一位，她總是用無私的愛溫暖著我們，我們能成為奶奶的子孫是這輩子最大的福氣，因為她不求回報地給我們溫暖的疼愛和幸福的時光。

我們最愛的奶奶在去年 11 月 17 日凌晨安詳地向我們道別，我想這是奶奶最後疼愛我們的再見，她不願我們為她傷心落淚，她告訴我們要像她一樣堅強，要像她一樣勇敢面對人生，雖然我們不能再看到她的笑容，不能再牽著她的手，不能再吃到她的拿手好菜，但我們記憶裡最愛我們的奶奶將永遠存在我們心中的深處。

奶奶，我是杭杭，是您寶貝的小龍女，我已經長大了！現在我可以好好照顧自己，也能好好照顧爸爸媽媽和妹妹！我要向您說：奶奶，

我愛妳！我很榮幸也很感謝成為您的孫女，您永遠是我們學習的榜樣，我們會像您一樣孝順父母，珍惜疼愛家人，並且廣結善緣，多做善事。

最後，我也代表全家人向您說聲：謝謝您！奶奶，您已功德圓滿，勿掛念，我們會知足常樂，會好好過生活。奶奶，您放心地跟著菩薩走吧！爺爺在西方極樂世界等您相聚，奶奶我們永遠愛您！

溫州會刊徵稿啓事

- 一、本刊園地公開，歡迎同鄉先進及青年鄉友踴躍投稿。
- 二、來稿請以鄉土文物、名勝古蹟、鄉賢報導、故鄉習俗、生活回憶、探親旅遊及家鄉近年之進步資訊暨圖片、科技與學習新知等為主，其他文稿將視內容情形酌予錄用，文長請勿超過三千字為原則。
- 三、文稿及照片 請盡量以電子檔傳寄本會。

電郵：wenzhou1958@yahoo.com.tw

文稿 手寫等非電子稿請用有格稿紙縉寫或打字列印清楚，並加標點，文末請具筆者真實姓名和通訊地址，發表時筆名聽便。

照片 請加說明，註明圖中人事時地物，並盡量先掃描以電子檔傳本會，以防照片郵寄受損，如以實體寄送請附回寄信封並寫上收件資訊。

(文稿及照片將酌計稿酬)

- 四、本刊來稿有刪改權，不願被刪改者，請預加聲明。
- 五、來稿請寄：台北市泰安街二巷九號，台北市溫州同鄉會收。

溫州會刊社 敬啟

會務與鄉情

葉青青

◎會員大會

- ✿ 本會第十七屆第一次會員大會於 109 年 7 月 12 日上午 9 時 30 分假台北國軍英雄館宴會廳召開，大會司儀由黃依屏小姐擔任，主席邢愛菊理事長首先向與會鄉親表示熱烈歡迎，並以四年任內，承蒙鄉親之支持與贊助，得以順利推展各項會務特予感謝；選舉前並進行重要議案討論，通過和平西路危老建案、章程全條文審核、理監事選舉注意事項及候選人名冊等。接續換屆作業，推舉新任理監事，並進行投開票作業。初步選舉結果，以薛光揚、丁愛齡、戴慧玲、陳孟風、孫森、陳繼國、鄭重、王鑄迪、何萬里、蔡永興、鄭嘉遠、戴宗方、周道忠、董本宇、胡定吾、王幃娟、張洪本、伍桂禎、林思明、何正渚、鄭致宏、池仁昌、林玉琴、鄭邁、徐讓怡等廿五位鄉長當選為第十七屆理事，林納生、周道香等二位鄉長為候補理事，董兆熊、戴清富、吳亦圭、陳錫勇、王隆珍、謝作良、林信茲等七位鄉長當選監事，林明華為候補監事。

◎會務會議

- ✿ 本會第十七屆第一次理監事會議於七月十九日假味辛廳召開，理監事除特殊原因不克出席外，皆能撥冗到會參與選舉，會議由邢理事長主持。常務監事一職仍由董兆熊鄉長當選。接著推舉八位常務理事，分別為陳繼國、陳孟風、薛光揚、鄭重、鄭嘉遠、何萬里、周道忠、戴宗方等當選；接續由常務理事中推選陳繼國先生為理事長，陳孟風先生為副理事長。俟交接印信之後，繼由新任理事長賡續主持會議，並優先通過聘任邢愛菊鄉長為名譽理事長，聘任何紀豪鄉長為名譽理事長及財務委員會主任委員，聘任葉青青小姐擔任總幹事，另本會和平西路危老改建推動小組，賡續推派何紀豪為本專案召集人、戴宗方常務理事擔任重建委員會委員。

◎和平西路土地危老改建案

- ✿ 本建案有關經費支用部分，經 109/7/12 第十七屆第一次會員大會追認通過，並委由第十七屆理監事會全力推動，理事長及召集人與戴宗方常務理事與重建委員會簡秀義主委及連文彬副主委、法律顧問劉志賢律師及台聚高素華小姐等，多次就相關合約修訂及事務推動等交換意見，本會並承諾在規劃時間內當努力完成相關事項。
- ✿ 109/7/23 台聚公司高素華小姐蒞會指導台新建經合約、台新信託合約、佳彬增補合約部份條文疑異建議本會提出修正，以保障同鄉會基本權益。109/8/3 台聚法務提出佳彬增補合約修正建議，109/8/5 本

會與劉律師、高小姐就三項合約進行討論，109/8/7 簡主委、連副主委與本會就台新信託合約條文進行討論，經多次討論修訂後，最後部份合約條文已獲台新建經及佳彬公司同意修正，台新信託雖未修正條文亦已作出同鄉會權益保障承諾。

- ✿ 本會積極向台新銀行爭取將營建資金存入台新定存並與其他地主相同分兩次入資金案或高小姐建議在信託專戶中作定存，定存限定匯入信託專戶的方式，因銀行作業方式需要並未獲台新銀行同意。
- ✿ 經多方努力後，本案合約部份已無爭議，接續於 109/8/12 上午召開第十七屆第一次危老推動小組會議，通過簽訂台新建經合約及台新信託合約。於 109/8/12 下午正式與台新建建築經理股份有限公司簽訂委任契約書、台新國際商業銀行股份有限公司簽訂信託契約書。109/8/14 辦妥地政機關土地信託登記。另佳彬增補合約待劉律師修整後，方於 109/8/26 與佳彬國際開發建設股份有限公司簽訂委託代理實施增補契約書，當日即辦理台灣銀行獎學基金定存解約，並將工程款 1,834 萬元匯入台新銀行信託專戶內，至此完成本階段所有應辦事項。
- ✿ 109/8/6 本案重建計畫已獲台北市政府核准，並獲得容積獎勵 40%。
- ✿ 109/7/14 重建委員會召開第四次會議。109/8/25 重建委員會召開第二次所有權人會議，沈建築師說明建築設計平面圖，審核地政規費請款項目。109/9/1 重建委員會召開第五次會議，沈建築師提出以一層四戶或三戶作建築規劃設計供地主選擇、兩部電梯一大一小及審核佳彬公司第一期請款項目。本會分回約 60 坪及一個車位。109/9/15 重建委員會召開第六次會議。

◎泰安會所危老改建案

- ✿ 109 年 8 月 1 日本會泰安會所明園大廈管委會召開危老重建說明會，會中就全棟 21 戶住戶進行改建意願調查，結論 14 戶有意願，2 戶無意願，2 戶考慮中，3 戶缺席。即日起至 10 月 31 日止進行遴選建商作業，歡迎推薦投標。

◎中元普渡

- ✿ 8 月 29 日(農曆 7 月 11 日)星期六上午 9 時於十普寺為歷屆亡故理監事暨旅台辭世鄉親舉辦誦經追薦超渡法會，本會理事長及多位理監事及家屬前來參加法會，功德圓滿。
- ✿ 9 月 13 日下午 2 時金瓜石金泉寺舉辦中元普渡誦經法會，本會每年均前往與當地居民共同祭拜溫屬殤亡礦工，本次法會由陳繼國理事長、陳孟風副理事長、常務理事何萬里、周道忠、監事戴清富、會務人員葉青青等人前往參加，順道拜訪居住當地溫籍鄉親夏國雄一家。

◎喪訊

- ✿ 本會陳副理事長孟風尊翁陳道翰先生於109年7月12日辭世，享壽90

歲。陳道翰先生曾擔任台灣樂清同鄉聯誼會會長，熱心服務，貢獻良多。公祭於109年7月29日假第二殯儀館景仰樓二樓至善二廳舉行，本會陳繼國理事長、常務理事何萬里、周道忠、戴宗方、理事孫森、王鑄迪、伍桂禎、林思明、何正渚、池仁昌、鄭邁，監事戴清富、王隆珍、謝作良、林信茲、會務人員葉青青及鄉親多人前往致祭，並致贈花籃。

◆本會何名譽理事長紀豪高堂何黃美英女士於109年8月21日安祥離世，享壽95歲。感念何朝育先生夫妻一生為溫州家鄉慷慨捐輸，辦教育，從事醫療慈善公益活動不遺餘力，且對同鄉會及獎學金等亦多有捐助，嘉惠鄉親及同學無數，確為我等感佩，如今離世，令人哀痛。

◎江心聯誼會

◆第三季慶生活動預訂於9月27日為7至9月壽星慶生，歡迎鄉親參加。
◆草嶺古道健行活動預訂於10月底至11月中舉辦，歡迎鄉親參加。

行政院新聞局登記證局版台誌字第4618號
中華郵政台北雜字第1433號執照登記為雜誌交寄
中華民國七十四年一月創刊

(199)

溫州會刊

第三十六卷
第十三期
一〇九年九月

發行者：台北市溫州同鄉會

發行人：陳繼國

社長：陳孟風

社務委員：薛光揚 鄭重 鄭嘉遠 何萬里 周道忠 戴宗方 丁愛齡
戴慧玲 孫森 王鑄迪 蔡永興 董本宇 胡定吾 王帽娟
張洪本 伍桂禎 林思明 何正渚 鄭致宏 池仁昌 林玉琴
鄭邁 徐讓怡 董兆熊 戴清富 吳亦圭 陳錫勇 王隆珍
謝作良 林信茲 (依理監事排序)

編輯委員：林信茲 蔡永興 葉青青

社址：台北市泰安街二巷九號

電話：2321-0930・2392-9509

傳真：2391-7455

本會網址：<http://www.tpwz.org/>

本刊E-mail: wenzhou1958@yahoo.com.tw

郵政劃撥帳號：1018483～4

印刷者：一太打字印刷公司

歡迎投稿・文責自負

台北市溫州同鄉會 第十七屆常務理事



薛常務理事光揚



鄭常務理事重



鄭常務理事嘉遠



何常務理事萬里



周常務理事道忠



戴常務理事宗方

台北市溫州同鄉會 第十七屆理事



丁愛齡理事



戴慧玲理事



孫森理事



王鑄迪理事



蔡永興理事



董本宇理事



胡定吾理事



王幨娟理事

台北市溫州同鄉會 第十七屆理事



張洪本理事



伍桂禎理事



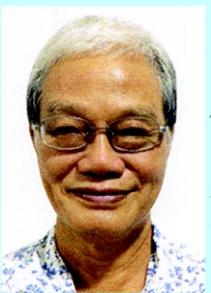
林思明理事



何正渚理事



鄭致宏理事



池仁昌理事



林玉琴理事



鄭邁理事



徐讓怡理事

台北市溫州同鄉會 第十七屆常務監事、監事



董常務監事兆熊



戴清富監事



吳亦圭監事



陳錫勇監事



王隆珍監事



謝作良監事



林信茲監事

98-04-43-04

郵政劃撥存款單

◎寄款人請注意背面說明

◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號	10184834	金額(阿拉伯數字)	一	仟萬	百萬	拾萬	萬	仟	佰	拾	元
------	----------	-----------	---	----	----	----	---	---	---	---	---

通訊欄(限與本次存款有關事項)

捐款請註明用途

台北市溫州同鄉會

收款戶名	寄款人	<input type="checkbox"/> 他人存款	<input type="checkbox"/> 本戶存款
------	-----	-------------------------------	-------------------------------

收款帳戶名

姓名	經辦局收存款戳
----	---------

地址	□□□—□□
----	--------

存款金額

地址	主管：
電話	電腦記錄

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

經辦局收款章戳

臺北大同有限公司
營業登記號碼 國稅局登記號碼
前開存入日期
年 月 日

郵政劃撥存款收據

請 寄 款 人 注 意

注意事項

郵局聯合總理 國報 詔語 國聯
互 助 總 稽 調 作

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名地址各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
 - 二、本存款單金額之幣別為新臺幣，每筆存款至少須在新臺幣十五元以上，且限填至元位為止。
 - 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
 - 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
 - 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
 - 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符合；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
 - 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
 - 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。
- 交易代號：0501、0502 現金存款 0503 票據存款 2212 劃撥票據託收
本聯由儲匯處存查 265,000 束(100張) 100.9.210X110mm (80g/m²紙) 保管五年 (鴻發)