

205

溫州會刊



內付
國郵資已付
台北郵局許可證
台北字第4921號
雜誌



本會官網
QR Code



本會官方 Line
ID: @oxs5456z

- 溫州要聞
- 海峽兩岸(溫州)民營經濟創新發展示範區建設成果展 P5
- 寶島燈會
- 浙江溫州花燈再展二〇二〇台灣地區南投燈會 P20
- 藝文天地
- 九里茶亭 P32
- 會務訊息
- 獎助學金得獎芳名錄 P42

▲ 請依照此地址投寄 謝謝！
無法投遞請退回

行政院新聞局登記證局版台誌字第四六一八號
中華郵政台北雜字第一四三三號執照登記為雜誌交寄

台北市溫州同鄉會

地址：100 台北市泰安街二巷九號
電話：(02) 2321-0930 · 2392-9509
傳真：(02) 2391-7455
劃撥帳號：1018483-4 台北市溫州同鄉會
網址：<http://www.tpwz.org/>
facebook：<https://www.facebook.com/taipeiwb>
E-mail：tp.wenzhou@msa.hinet.net
部落格：<http://blog.xuite.net/wenzhou1958/twblog>

台北市溫州同鄉會獎學金申請書

學 生 概 況									
姓 名		性 別		籍 貫		請貼最近二十 半身脫帽照片			
身份證字號			出生年月日						
本學期肄業 學 校									
大學院校系 科 別				年 級					
學 期 成 績		操 行 成 績		學 校 地 址					
家 庭 概 況									
家 長 姓 名	祖 父			出生年月日		服 務 處 所 及 職 務			
	祖 母			出生年月日		服 務 處 所 及 職 務			
	父 親			出生年月日		服 務 處 所 及 職 務			
	母 親			出生年月日		服 務 處 所 及 職 務			
家 庭 人 口	總 計				人	就 業	人	在 學	人
電 話			手 機			Line ID			
住 址						E-mail			
主 辦 人 簽 註 意 見									
教 育 委 員 會 審 查 意 見									
說 明	一、凡本會在學會員，於公私立大學院校就讀，操行、體育成績乙等(70分)以上，各科學業成績60分以上，總平均成績 80分 以上者，均可申請。 二、申請獎學金請檢送本會制式申請書、成績單、學生證影本、會員證影本、戶籍謄本各一份，並加入本會臉書粉絲團等行動裝置。 三、申請期間：上學期於每年三月一日起至四月十日止辦理申請。下學期於每年九月一日起至十月十日止辦理申請。逾期恕不受理。 四、本表請至本會官網下載，務請逐欄詳實填寫，填妥後請以掛號郵寄：台北市中正區泰安街二巷九號 本會收。電話：(02)2321-0930。					家 長 簽 章			
						就 學 子 女 簽 章			

申請日期： 年 月 日

107.2.20

Wenzhou Association Magazine

溫州會刊

倪文亞題

205

本會官網



官方帳號



第38卷 第1期

台北市溫州同鄉會第十七屆第三次會員大會



111年3月13日第17屆第3次會員大會理監事與貴賓合影。

台北市溫州同鄉會印行

中華民國一一一年三月三十一日出版

會員大會活動花絮



▲ 陳繼國理事長致詞



▲ 立法委員蔣萬安先生致詞



▲ 中華民國各省市同鄉會總會劉建軍總會長致意



▲ 浙江各府縣同鄉聯誼會嚴長庚會長致詞



▲ 華僑救國聯合總會鄭致毅理事長致詞



▲ 陳孟風副理事長會務報告



▲ 董兆熊常務監事報告



▲ 司儀蔡篤枝先生



▲ 邢愛菊名譽理事長(左二)與鄉親合影



▲ 大會服務人員

☆☆☆☆☆☆☆☆ 目 錄 ☆☆☆☆☆☆☆☆

時事論述

- 美國人正在製造兩岸完美風景……………朱 駿… 2
 天下本無事，庸人自擾之……………李光儀… 4

溫州要聞

- 海峽兩岸(溫州)民營經濟創新發展示範區建設成果展……………鄭海新… 5
 溫州全域建設對台工作“重要視窗”為台商台胞
 構築“築夢家園”暖環境……………鄭海新… 6
 文成與旺旺集團簽訂合作框架協議
 助推文成大健康產業高質量發展……………文成台辦…10
 “溫台兩地 童心共繪 廊橋連情”兩岸青少年繪畫交流活動……………鄭海新…12
 “天一角”悄然停業！陪了溫州人 20 多年，沒挺過 2021……………王木正…15

寶島燈會

- 南投燈會……………本 刊…18
 浙江溫州花燈再展 2022 臺灣地區南投燈會……………鄭海新…20

藝文天地

- 襄助洛杉磯迪斯耐樂園慶祝農曆新年書法展首日記…陳錫中, 王泰鯤…21
 虎年話說溫州虎事……………張永壩…24
 醉心於虎五十載……………希 夷…28
 九里茶亭……………蔡桂順…32
 虎年行大運……………王希昭…42

甌越大地

- 溫州市鹿城區概況(五)……………本刊資料室…35

健康園地

- 高血壓……………本刊資料室…39

會務訊息

- 109學年度獎學金受獎芳名錄……………葉青青…42
 獎學金受獎人代表致謝詞……………簡 愛…42
 各項捐款芳名錄……………葉青青…43
 會務與鄉情……………葉青青…45

美國人正在製造兩岸完美風暴

文/朱 駿

【(中央社記者徐薇婷華盛頓 4 日專電) 第 117 屆美國國會開議短短一年，提出友台議案數就高達 51 案，超過上屆國會的 32 案，挺台動能高漲。其中以往被視為相對「激進」的呼籲美台復交決議案，也逐漸獲支持。……

共和黨籍眾議員帝芬尼 (Tom Tiffany) 上屆與本屆會期皆提出呼籲台美復交、簽署自由貿易協定 (FTA) 與支持台灣加入國際組織的決議案。上會期提案只獲得另一位共和黨議員連署支持，但本會期僅過一半，連署人數就已達 20 位。

帝芬尼幕僚告訴中央社記者，目前連署議員雖都是共和黨人，但帝芬尼會持續向民主黨議員推案，希望在 2022 年讓這部決議案變成跨黨派支持的法案。】

由於國際大環境的變化，兩岸關係從今年起也將起難以逆料的變化。基本上，若情勢發展方向不變，將一年險過一年，美國人似乎故意對此情勢推波助瀾，一個難以預測強度的兩岸風暴正在美國政壇醞釀，實為虎年開春的不祥之兆。

立陶宛允許台灣方面以台灣之名設立代表處，引起大陸的激烈反應，兩國關係走到斷交邊緣，美國人在裡面扮演了極關鍵的角色，對其中情況了解比立陶宛更深，應知道此類事情的嚴重性。

美國兩黨國會議員竟於 2 月 3 日在聯邦參眾兩院，由民主與共和兩黨議員共同帶頭提出配套法案，要求美國行政部門，針對台灣在華府的「駐美國台北經濟文化代表處」更名為「台灣代表處」一事展開協商，挑動大陸最敏感神經之惡意，昭然若揭。

不僅止於此，共和黨籍眾議員帝芬尼 (Tom Tiffany) 上屆與本屆會期皆提出呼籲台美復交、簽署自由貿易協定 (FTA) 與支持台灣加入國際組織的決議案，已有 20 同黨位議員連署，正在尋求民主黨議員參與連署。

看起來，由於中美激烈對抗的形勢已成，美國政壇存在一種現象，共和黨以台灣議題點火，綁架民主黨，國會點火，綁架行政部門或提供行政部門火種，作為中美對抗的資材。

美國人點的火當然直接燒向兩岸，站在大陸的立場設想，不做相對激烈的反應，擔心有被視為默認接受或讓美方得寸進尺，台獨更加囂張的風險。做出激烈的反應，又可能會刺激美國人下一波更大規模的點火，台獨份子會更加亢奮，情勢被更加激化。美國人的做法，極可能令兩岸關係與中美對抗陷入惡性循環。

一個兩岸的完美風暴就這樣已在美國政壇醞釀之中，真有什麼不好的結果，受害的都是兩岸的中國人，美國人依然可以選擇置身事外。美國人以此手法，不費吹灰之力，輕易地綁架台灣出錢買武器，軍火商獲利，必然投桃報李，對政治人物奉獻，消費的全是台灣的民脂民膏，民進黨還唯恐舔美不力，為其驅馳，等於自尋災禍，老天都幫不了台灣了。大家只能等著承受，這是台灣人民的無奈、無力與悲哀。

藝文活動

虎年賞虎 池伯成畫虎特展

本會平陽籍百歲人瑞池伯成鄉長一生愛虎畫虎，將老虎當作人來畫，將老虎的七情六慾畫得虎虎生風，今年正值虎年，他捐贈 70 幅畫給佛光山美術館，其中 30 張是老虎作品，3 月 26 日至 5 月 22 日將在佛光緣美術館屏東館開展，歡迎同道前往欣賞。

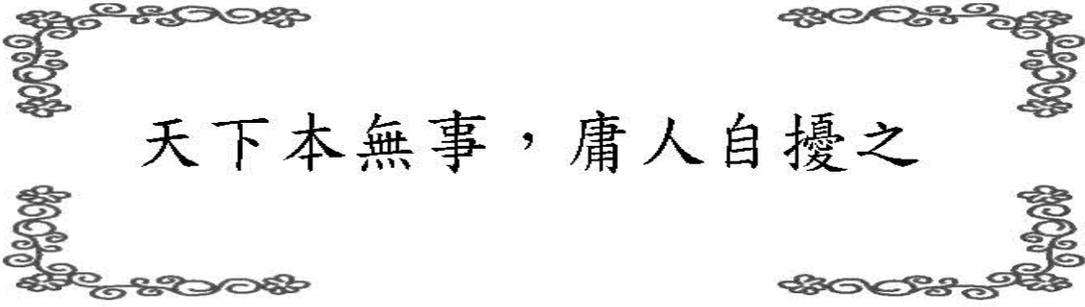


池伯成畫作—雪虎。



池伯成畫作—舔。

(圖/佛光緣美術館提供)



天下本無事，庸人自擾之

文/李光儀

認真的來說一下關於外公外婆稱謂的爭議好了。

其實我可以理解王婉諭說外公外婆的「外」字是性別歧視的邏輯。但我可以理解，不代表她的邏輯是對的。她的想法，應該是被稱為「外」，只是因為是女方的長輩，並沒有其他依據，所以是歧視。但這樣的理解是錯的，所以她的邏輯是錯的。

這個「外」，和中國傳統上的氏族是有關的，其實意思不是「外人」，而是「非本姓家族」，古代所稱的「外戚」，指的就是妻族。如果「外」在親屬關係裡是歧視，那怎又會有稱妻族的人「內弟」，稱妻子「內人」，稱丈夫「外子」這種事？

怕有人看不懂，補句更白話的：加個外字，就只是區分「同姓的祖父母」和「不同姓的祖父母」而已。

然後說把外公外婆「正名」為「阿公阿嬤」才是胡鬧。傳統上阿公阿嬤其實也不是專門叫外公外婆的，「嬤」本身就是「媽」的異體字，祭祖在台灣叫做「拜公媽」，難道祭祖拜的是母親方的祖先嗎？就是說歧視的，又變成對男方先祖了嗎？

其實如果要追本溯源，所有有典故和歷史背景的語詞，大概都很難不被抓到和現代價值觀違背的地方。但語言文字經過長時間發展，都會賦予不同的價值意涵。外公外婆的稱謂有沒有歧視，取決於稱呼和被稱呼的人怎麼想。心裡有歧視的，才會覺得別人有歧視吧。

海峽兩岸(溫州) 民營經濟創新發展示範區建設成果展

文/鄭海新

為貫徹習近平總書記在浙江工作時提出的“東引台資”戰略，2013年，溫州啟動海峽兩岸民營經濟創新發展示範區創建；2015年2月，國家四部委聯合發文批復支援建設；同年9月浙江省人民政府批復示範區建設方案。五年來，示範區順利完成第一階段建設任務，示範區已逐漸成為推動海峽兩岸民營經濟合作的“集聚地”、民間資本市場准入的“先行地”、民間金融綜合改革的“試驗地”、民營經濟向心發展的“歸屬地”。

2021年12月6日上午，海峽兩岸(溫州)民營經濟創新發展示範區建設成果展在溫州市行政中心啟幕。本次成果展分為六大篇章，分別為前言、“一區多園搭建國家對台平臺”、“民資台智聯築兩岸融合樣板”、“民間交流搭建 兩岸文化地標”、“全域打造‘台青築夢家園’”和結束語六大部分的內容。現場通過大量文字、圖片資料集中展現了示範區建設5年來，溫州為打造兩岸經貿合作緊密區域、兩岸文化交流活躍平臺，兩岸往來便捷通道、兩岸同胞融合溫馨家園、吸引台青來溫“築夢”所做出的積極貢獻和工作成果。

溫州於2013年啟動創建海峽兩岸(溫州)民營經濟創新發展示範區，於2015年獲國家發改委、國台辦等部聯合發文批復。五年來，溫州全方位、多領域加強對台經貿合作交流，累計主次291個涉台項目，總投資21.38億美元。民間交流方面，溫州立足與臺灣地緣相近、人緣相親、語言相通、民俗相近的獨特優勢，廣泛開展溫台兩地文化、旅遊、教育、體育、民族、信俗等領域交流，舉辦各類交流活動超過300場次，參與臺胞超過1萬人次。在吸引台青來溫“築夢”方面，溫州努力構築“創新、服務、就業、文化、居住”五大生態，在許多台青眼中，溫州是一座好親、好近、好暖心的城市，這正是溫州全域打造台青“築夢家園”的成果體現。

海峽兩岸(溫州)民營經濟創新發展示範區作為先行先試的試驗田，是推動兩地經貿合作、人才對接、基層文化交流的重要平臺。未來，示範區建設將依託兩岸民企、民資、民間協會等主要建設力量，借鑒臺灣經濟轉型升級經驗，構建“創新、服務、就業、文化、居住”五大新生態，打造惠台政策服務樣板區、兩岸經貿交流合作增長極、臺灣青年創新創業“築夢家園”，助推溫州“五城五高地”建設和共同富裕精彩起步。

溫州全域建設對台工作“重要窗口” 為台商台胞構築“築夢家園”暖環境

文 / 鄭海新

“五年來，溫州累計註冊 291 個涉台項目，總投資 21.38 億美元……”在展板面前，不時聚攏前來觀展的臺灣青年和企業家，這是日前海峽兩岸(溫州)民營經濟創新發展示範區建設成果展中的一幕。

匯聚溫州、創業創新。自 2015 年溫州獲批建設海峽兩岸(溫州)民營經濟創新發展示範區以來，兩岸各領域融合發展，在醫療養生、文旅文創等產業領域開展廣泛合作，努力為海峽兩岸融合發展交出“溫州經驗”。

項目落地 政策服務精准暖心

“在溫州產業助力和有關部門的幫助下，促成了這個項目的落地，我們台商在溫州有了一個家。”在溫州台商科技產業園建設工地上，溫州市台商協會會長張憲清高興地說，這個總投資約 5 億元人民幣的項目，建成後將重點引進臺灣地區高新科技、智慧製造等領域的知名企業和臺灣高層次人才及臺灣青年創業等項目，成為全省首個台企集聚發展的新樣板。

一年來，溫州市台辦主動協調相關部門，通過召開部門協調會、專案落地專題會議，協調解決台商台企反映的各類問題；持續開展“滿意在台企服務月”，協調解決溫莎光學廠房搬遷、頤影健診醫院資質審批、歐頓雍



華實驗幼稚園續租場地辦學等台資企業發展難題 8 項。創新建立高校與台企人才協作機制，聯合浙江東方技術職業學院等高校，為台企提供高素質應用技能型人才。謀劃開展“大陸台商看溫州”系列活動，助力招引重大台資項目落地，全市累計舉辦涉台經貿交流活動 32 場次。

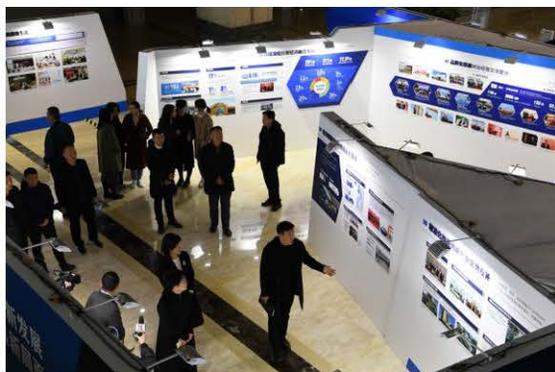
遍及世界的溫商是溫州對台合作的獨特資源。溫州市台辦積極協調發動民營企業、商協會、民間資本開展對台合作，鼓勵本地鞋機、展覽、眼鏡等 10 餘家協會積極建立對台合作機制，實現溫商台商融合發展。成立溫台青年企業家聯盟，集聚兩岸優秀青年企業家、社會團體、高等院校、研究機構等資源，促進兩岸青年企業家多方面的優勢互補與資源共享。

據溫州市台辦相關負責人介紹，未來，將繼續聯合各地各部門扎實開展“惠台政策深化落實年”等活動，及時梳理更新政策儲備庫，優化投資工作生活環境，重點推進電子資訊、智慧製造、生命健康等領域對台深度合作，促成一批重點涉台專案簽約落地，扎實推進《示範區建設三年行動計畫》實施，努力打造溫台兩地重要窗口。

圓夢溫州 全域建設築夢家園

“大陸的學生更多，發展的機會更大，我想趁年輕的時候多磨練自己。”來自臺灣地區的圍棋教練謝北辰告訴記者，來大陸就業創業一直都是他的夢想，今年他終於“登陸”圓夢了。

紮根溫州台商小鎮創業熱土築夢的臺胞還有不少，來自臺北的音樂教師張樂民在惠台政策的幫助下，事業蒸蒸日上，他說：“當地政府在創業、生活上給予我們的照顧都非常溫暖、周到。”



像謝北辰和張樂民這樣來大陸創業就業的臺灣同胞在蒼南台商小鎮還有不少，蒼南工業園區管委會副主任施成義說，台商小鎮近年來聚焦產業招大引強，先後簽訂臺灣地區優質專案 25 個，總投資約 21.8 億元人民

幣，計畫通過 5 年左右的時間，著力打造成國家級的台商集聚區，臺灣優勢產業的集聚區，台青創業創新的新平臺，吸引更多台商攜科技成果來投資、創業。

栽下政策好梧桐，引得台商金鳳凰。今年以來，市台辦充分發揮自身服務紐帶作用，致力為臺胞打造全域“築夢家園”：協調相關部門落實《溫州市貫徹進一步促進兩岸經濟文化交流合作的若干措施補充實施細則》（以下簡稱《細則》），為臺灣同胞在溫投資、就業、創業、生活、學習提供與大陸同胞同等待遇。

惠台措施不僅有“含金量”，更有“含情量”。在政務服務方面，實施“隨叫隨到、貼心周到”的店小二式服務，其中在洞頭區，率先創新推出“台事通”，以“一策通達、一證通用、一窗通辦、一網通聯、一人通曉”等舉措為核心的“兩岸同心台事辦”改革。此外，還建立台商權益保障服務工作聯席會議制度、涉台案件基層法院台辦協作機制、溫州市臺灣同胞權益保護法律顧問服務機制，為臺胞和台企提供免費法律服務。

與此同時，我市構築“創新、服務、就業、文化、生態”五大生態，全域打造台青“築夢家園”，積極推動台青來溫交流交往。今年以來，共舉辦台青交流活動 46 場，參與交流台青人數 1800 人。

在惠台政策的鼓勵下，近年來，溫州市累計組織兩岸青年交流聯誼、創業體驗 10000 多人次，服務台青近 5000 名，幫扶台青創業就業實習 1000 餘名，被台青稱為“好親、好近、好暖心”的大陸城市。未來，我市將持續不斷完善各類暖心有感服務，全力強化全域建設“台青築夢家園”暨海峽兩岸（溫州）民營經濟創新發展展示範區，幫助更多臺灣青年來溫尋夢、築夢、圓夢。

雲上交流 兩岸民心密不可分

“疫情無法阻隔兩岸文化交流的真情，很高興能透過互聯網雲端平臺，開展進一步的書畫藝術交流。”日前，在第九屆“永昌緣·兩岸情”2021 龍南青年書畫系列雲交流活動現場，龍灣區和臺灣南投縣的 30 餘位藝術家通過網路連線的方式匯聚一堂，交流創作思想和創作經驗。

“文化界承擔著讓中華民族的歷史和文化代代相傳的神聖責任與使命，所以書法也好，繪畫也好，大家同根同源，交流起來沒有障礙，多交流肯定能夠增進感情。”溫州龍灣區藝術家召集人林光進告



訴記者，近年來，雙方以文化為橋樑，成功舉辦了九屆“永昌緣·兩岸情”兩岸基層文化交流活動，搭建起龍灣與南投兩地綜合交流平臺，在文化交流、教育交流、鄰里結對互動交流等方面取得成效。

疫情隔開了距離，但化不了血濃於水的兩岸情。今年以來，市台辦積極謀劃，繼續保持與臺胞的密切交流，開展各類線上線下交流 52 場，參與交流人數超過 3200 人，其中臺灣地區嘉賓超過 2500 人；借助世界溫州人家園平臺，開展“文禮國學講堂”等系列活動，成為對台交流重要陣地；全力引導各縣（市、區）開展線上“雲交流”，打造各自品牌：做精瑞安電商培訓、泰順廊橋、洞頭兩岸半屏山等交流活動，進一步挖掘文成劉基文化、樂清南懷瑾等交流專案，形成常態化交流機制。

此外，溫州市台辦還扎實開展走訪調研本活動，梳理甄選多家在各領域有一定涉台基礎或優勢的社團組織，增強對台交流力量。通過開展兩岸青年公益行、兩岸青年同過端午等活動，建立了本地臺屬青年和臺灣青年的常態交流機制。

溫州市台辦有關負責人表示，未來，市台辦將全面落實《示範區三年行動計畫》，建設以引進台資企業和研發、孵化、生產等功能為主的臺灣經貿合作交流。加快甌江口科技創業園建設，打造台青創業基地。深入實踐“民資+台智”，調動本地商協會、在外溫州商會、海外溫商對台資金、技術、人才合作積極性。深化職能部門惠台政策服務聯動機制，推動溫台兩地文化交流、基層交流、青年交流深入開展，建設好對台工作“重要窗口”。

文成與旺旺集團簽訂合作框架協議 助推文成大健康產業高質量發展

文/文成台辦

2022年1月6日下午，浙江省舉行推動台商台企融入新發展格局暨新年座談會。省委副書記黃建發出席會議並講話，省政府副省長朱從玖主持會議，省台辦、省海促會台商台企專委會、省內各台協會相關負責人，台商台企代表等50餘人共聚一堂，探討台商台企深度融入新發展格局的路徑，共話新發展理念，共用新發展機遇。

會上，10個台資重點項目現場簽約。其中，文成與旺旺集團簽訂合作框架協議，旺旺將在文成建設旺旺健康食品飲料加工及“水神”設備生產線項目。該項目是繼娃哈哈智慧化飲料項目落地建設之



文成縣委副書記、縣長羅招政參加會議。

後，文成再次引進的“水經濟”頭部企業，將進一步做大做強文成的優勢產業，推動文成水資源產業鏈延伸，完善產業配套，對做好“水經濟”文章，推動大健康產業發展起到引領性作用。

文成素有“天下第六福地”之稱，是浙南重要生態屏障、是溫州人民的“大水缸”，森林覆蓋率達到72.4%，飛雲江水質穩居全省八大水系之首。一直以來，文成堅持貫徹“綠水青山就是金山銀山”理念，著

力挖掘發揮山水資源優勢，聚焦做好“水經濟”文章，持續推進縣域經濟做大做強。特別是在“打造高品質發展建設共同富裕示範區山區樣板”目標背景下，急需旺旺集團這樣的大企業賦能助力。



簽約現場。

2021年10月14日，臺灣旺旺集團副董事長周錫璋一行來文考察投資項目，對文成優越的生態環境和深厚的文化底蘊予以高度評價。文成積極主動與旺旺集團進行高頻次的合作洽

談，對合作項目的建設內容、運營方式、社會效益等問題進行密切交流，並就企業關心的政策支援、營商環境等事項進行深入探討，為此次簽約奠定了基礎。

一個優質專案必將為文成產業興旺注入源源不斷的澎湃動力，



旺旺集團董事長蔡衍明與縣長羅招政親切交流。

為全縣高品質發展夯實基礎、增添動力。下步，文成將積極做好追蹤服務，及時協調解決項目推進過程中出現的困難和問題，以最優的營商環境力促項目早日落地、早出效益，實現互利共贏、共同發展。

“溫台兩地 童心共繪 廊橋連情”

兩岸青少年繪畫交流活動

文/鄭海新

“雖然我們身處不同的地區，但我們所共同描繪的卻是廊橋文化，廊橋文化穿過淺淺的海峽，連接著每一位同胞的心，它彷彿讓海峽兩岸的距離不再那麼遙遠，此時此刻，心心相印。”2021年11月14日，“童心共繪·廊橋連情”兩岸青少年繪畫交流活動在溫州舉行，溫台兩地160多名青少年學生以廊橋寄情，通過視頻交流“對畫”，在“雲端”架起溫台兩地青少年間的“文化交流橋樑”。

一座廊橋，連結了溫州泰順與臺灣南投的兩岸情，見證著“兩岸一家親”的深厚情誼。2019年，由浙江省非物質文化遺產保護協會、溫州半屏山兩岸旅遊經貿文化發展促進會、泰順廊橋文化協會等民間組織捐建的浙江泰順廊橋在



臺灣南投縣集集鎮建成，成為溫州與臺灣文化交流的“新地標”，也架起了兩岸文化交流合作的“連心橋”。

此次活動採取線上線下相結合的方式，以“童心共繪 廊橋連情”為主題，兩岸青少年用藝術之眼繪出溫州泰順、臺灣南投兩地的廊橋，及互繪兩地的風光美景、歷史建築、風土人情等，通過前期廊橋采風、線下創作與線上繪畫展示、創作分享、專家點評等環節使兩岸小畫家們互相瞭解溫州和臺灣地區，在繪畫創作中感受兩岸獨特文化藝術氛圍，在繪畫交流中收穫快樂和友誼。



溫州的雁蕩山、臺灣的阿里山、溫州的美味餛飩、霓虹燈下的臺灣 101 大廈……從風景到美食，從“紙上”到“心頭”，在溫州和南投的現場，兩岸繪畫選手代表分別上場進行繪畫作品展示及分享心得體會。在兩岸小畫家們的

筆下，一幅幅鮮豔的美景躍然紙上，生動有趣，既有童真浪漫的兒童畫，也有水墨丹青的畫，題材豐富、異彩紛呈。兩岸小畫家們用眼、用手、用心把美好的情感和祝願無拘無束地呈現出來，那是繁華的街市、歡樂的人群、多彩的梦想，一幅幅作品印證著兩岸學子的純真友誼。

“我們這幅畫的名字叫《雙屏合璧》，以溫州洞頭和臺灣的半屏山為背景，這幅畫裡有兩條龍舟，象徵著溫州和臺灣兩地交流往來，雖然我們身處海峽兩岸，但我們心中的那份愛依然在一起，是大陸與臺灣山水相連的天然見證，是兩岸同胞血濃於水的情感映射。我們這幅畫，就是想要表達這份感情。”來自溫州少美校美八班的小畫家們分享著他們的創作構思。

“我們這幅畫畫了中華景觀和臺灣建築，希望通過這幅畫為兩岸架起友誼的橋樑。那威武的巨龍飛船，它承載著大陸與臺灣朋友們以及兩岸深深的情誼，那些美麗的景觀配合得如此融洽，彷彿他們並沒有隔海相望，而原本就是連在一起。希望疫情過後，臺灣的小朋友們能來溫州，與我們共同繪



畫、共同學習。”來自蒼南縣第三實驗小學的小畫家們在分享中表達著他們美好的願望。

“溫州雁蕩山的雄偉令人嚮往，如果有機會，一定要到雁蕩山走走，讓自己與千百年前的人們看一樣的風景，走一樣的路，體驗一下過去這些人的雅致風采，也非常期待能去到溫



州各地領略各種不一樣的風情。”臺灣地區小畫家們也在分享中紛紛表達他們的期盼。

“溫州與臺灣地緣相近，人緣相親，同根同源，血脈相連”，兩岸青少年文化交流活動組委會負責人王翔飛表示，“溫州是〔書畫名城〕，人才濟濟，名家輩出。溫州青少年愛繪畫，會賞畫，整體藝術鑒賞水準高；臺灣文藝氣質濃厚，青少年美術教育理念先進，成果豐碩。用繪畫搭建溫州與臺灣兩地青少年間的溝通橋樑，能夠加強兩岸青少年的聯繫，增進兩地青少年的友誼”。

以畫會友，廊橋連情，兩岸小畫家們用作品對話交流，表達對這片土地共融共通的情感。近年來，溫州與臺灣兩地青少年在教育與文化方面交流日益密切並不斷深入。兩地青少年文化交流活動自創設以來，至今已成功舉辦過 10 屆，累計吸引了近萬名兩岸青少年學生參加。多年來，兩岸青少年繪畫交流活動作為兩岸青少年以筆會友的平臺，致力於在探尋同根同源的文化底蘊中，增進兩岸青少年的情感互動，促進文化交流，已成為兩岸民間青少年交流品牌活動。

“天一角”悄然停業！

陪了溫州人 20 多年，沒挺過 2021

文/王木正

【溫州網訊】“溫州小吃哪裡好？天一角。”這句廣告語曾經溫州婦孺皆知，其所代表的天一角餐飲，因彙集溫州眾多傳統小吃而成為許多溫州人兒時的美好記憶，也是外地遊客來溫基本會去的打卡地。



但它卻未能挺過 2021 年，其最後一家門店學院路店已於 2021 年 12 月 20 日悄然停業。這也意味著這家陪了溫州人近 30 年的溫州小吃“地標”，在 2022 年新年來臨前落幕了。

曾經門口停滿旅遊大巴

2022 年 1 月 4 日下午，記者前往市區天一角學院路門店探訪時，發現已經人去樓空，兩層場地基本清理完畢，數千平方米的空間顯得尤為空曠，只有靠近浙江創意園的後門還有不少還沒處理的雜物。門店路口右側專門放了一塊白板，寫著“天一角已停業”。

“門店是 2021 年 12 月 20 日正式停業。”門店原本的訂餐電話已成為善後處理工作電話，工作人員告訴記者，門店生意主要來自旅遊團隊和外地來溫客人，受疫情影響，客流量銳減，實在頂不住了才決

定停業。以後還會不會擇地再開，要看市場是否會回暖，也看老闆的心態。

附近的居民對天一角學院路店停業有些意外。家住上陡門的陳昊來自東北，定居溫州 10 年。他剛來溫州的兩三年，經常去天一角品嚐溫州傳統小吃，接接溫州“地氣”，後來有親友來溫州，他也帶他們來這裡聚餐。“燈盞糕、麥餅、豬油糕、魚丸湯、炒粉干……我見過的沒見過的溫州小吃，這裡都有，真的很誘人，給初到溫州的我留下美好記憶。”陳昊說，前些年，這裡經常停滿旅遊大巴，大廳內外地遊客紮堆，生意非常火爆。這兩年去得少了，這兩天突然聽到它停業了，心裡感覺空落落的。



近 30 年鑄就小吃“地標”

天一角創辦人陳康春，其第一家門店天一角食街，於 1995 年開於溫州市區人民中路金台大廈一樓，後搬至五馬街口的五馬商廈二樓。據業內人士介紹，陳康春在廣州一帶考察後獲得靈感，以整合民間小吃、挖掘甌越餐飲文化為特色，開創小吃餐飲新模式。其門店佈置主打古典中國風，以溫州老城的古建圖為裝飾，而經營方式則為大廳明檔，廚師現做，又因彙聚溫州各地傳統小吃，可一站式遍覽，對溫州本地人來說是情懷集聚之地，對外地客人來說是省時省力瞭解品嚐溫州小吃的打卡點。天一角食街和天一角品牌，也成了很多溫州人的家鄉情結之一。

而後，陳康春在 2005 年開出天一角車站大道店、學院中路店，2013 年開出南浦店。各門店的經營方式、門店風格大同小異，生意都非常



火爆。天一角也先後被評為“溫州市知名商標”

“首屆溫州十大特色餐飲品牌”。2010年9月，天一角學院路店成為溫州市旅遊局指定的溫州市首批特色旅遊消費場所，也正式確定了其在溫州小吃界的地位。

但無可奈何花落去，時代拋棄你時，真的連一句再見都不會說。前些年，位於五馬商廈二樓的天一角食街悄然關門，其車站大道店、南浦店也先後停業。據企查查等網站查詢資訊，這幾家門店都顯示為“登出”狀態。一直堅持著的學院路店最終也沒擺脫停業的命運。

行業協會期待天一角重開

陳康春為人低調，據溫州市飯店餐飲烹飪行業協會回饋，天一角不是協會會員企業，陳康春也多年沒和協會聯繫。記者經多番努力，仍無法獲得其聯繫方式，其停業原因除疫情影響外，是否還有其他因素也無從得知。

溫州市飯店餐飲烹飪行業協會秘書長吳潔透露，溫州市有關部門非常重視天一角等溫州名小吃店在加快打造區域消費中心城市中的作用，也看到了當前它們遇到的困難。2021年9月，溫州相關部門印發《大力培育發展“溫州新消費”加快打造區域消費中心城市實施方案》，提到實施甌貨精品培育工程，對“天一角”“縣前頭湯圓”等名小吃店改造提升，以推動新消費，傳播甌味文化。

吳潔認為，雖然溫州近年來大力改造、發展歷史文化街區，推出公園路、五馬後巷等餐飲、小吃集中的區塊，但仍然需要像天一角這種“小吃集成”模式的小吃名店，它不僅集中展示溫州特色小吃，也是溫州文旅的視窗。吳潔希望有關部門能對天一角提供助力，幫助天一角重開，讓許多溫州人的美好記憶回來。

南 投 燈 會

文 / 本 刊

南投縣是臺灣唯一不靠海的縣市，擁有得天獨厚的天然資源，進而造就生態豐富的景象，春季賞花露營、夏夜逐螢觀星、秋晚拾楓賞月、冬季泡湯避寒，因此有「觀光首都」的美譽。

南投燈會至今已邁入第七屆，今年以『投光·福喚山林』作為主題，象徵在疫情過後，位於臺灣之心的南投，將以燈會之光，向全臺灣投射光芒、投放希望，而適逢虎年，虎諧音「福」結合，以山林之祝福，召喚給予全台福氣與祝福；今年的燈會也結合深具特色的主題燈區，大型裝置藝術，更與各大藝術家合作，打造多元有層次的展覽；而水舞的部份，將結合裝置藝術的手法，以劇場概念佈設藝術裝置，讓水舞廣場化身為水舞劇場；在燈會期間，更是佈置大面積的壯麗花海，安排精彩豐富的新春特演及特色演出，相信能讓遊客滿載而歸，收穫滿滿！

南投燈會 1 月 29 日在南投市會展中心璀璨點燈，開幕活動中特別邀請南投在地禪鼓隊以磅礴擊鼓迎接縣長林明溱與眾貴賓上台點燈，化身 Q 版福虎的主燈「虎哩旺」正式點亮啟動，今年度南投燈會結合觀光特色祭出十大亮點，呈現傳統、藝術、科技融合的燈會活動，遊客白天可逛花海、展覽、欣賞藝術作品，晚間看交響水舞、一流團隊演出與賞燈。

開幕當晚除了主



燈點亮之外，首場次水舞結合無人機煙火秀在貓羅溪對岸的水舞廣場震撼登場，每年不斷升級內容與規格的水舞秀，首次推出交響水舞，邀請到國內知名大提琴家-張正傑量身選曲，選用多首交響樂搭配水舞演出，同時無人機於黑夜中排列成一個個南投知名景點，搭配上煙火秀帶來璀璨華麗的視聽饗宴，無人機展演另規劃有期間限定主題，其中一款特別與日本人氣插畫－卡娜赫拉的小動物合作，新春期間將有超人氣粉紅兔兔與 P 助卡哇依祝賀新春；當晚水舞展演後隨後登場的新春特演由京劇國寶-朱陸京搭配西方歌劇、大提琴家-張正傑領銜的弦樂四重奏共同演出，古今中外藝術薈萃的演出陣容，驚豔現場觀眾，新春期間初三至初六以及周末 2/12、13、元宵 15、19 日，還有一系列新春特演節目，重金邀請台灣知名團隊，如：朱宗慶打擊樂團、台北愛樂、九天民俗技藝團與南投在地演藝團隊等，將會展開為期 8 天高規格演出。

除了水舞廣場的精彩節目之外，本次燈會共計推出 16 個主題燈區，以及特別製作藝術副燈「鯉躍龍門」，與在地知名藝術家-王松冠合作，採埔里鯉魚潭七大奇穴為靈感，並定時展演燈光秀呈現出南投山光水色之美，與主燈同步於燈會期間晚上六點起，每半個鐘頭演出一次。其中友誼交流燈區邀請大陸九個地區的大型花燈來台參展，分別為杭州、海寧、湖州、寧波、溫州、義烏、河北、富陽、上海，打造友誼交流燈區，帶領民眾遊覽各地風光。



(摘自南投燈會網站)

浙江溫州花燈再展

2022 臺灣地區南投燈會

文/鄭海新



日前，應臺灣南投縣政府邀請，浙江溫州市花燈組再次亮相今年的南投燈會。溫州市參展花燈長約 10 米、寬 5 米，高 5 米，以溫州江心嶼為背景，向臺灣地區民眾展示溫州廊橋、活字印刷、永嘉崑曲、細紋刻字等非物

質文化遺產。同時，通過“虎娃劃龍舟”向臺灣地區民眾致以虎年問候，並誠摯邀請來溫觀摩亞運龍舟等賽事。溫州花燈內容豐富、形式新穎喜慶，吸引不少觀眾駐足參觀合影。

溫州歷史悠久，文化底蘊深厚，是最早成熟的戲曲——南戲的發源地，是山水詩的發祥地，是數學家的搖籃，也是歷史文化名城。現有四項人類非遺代表作專案：木活字印刷術，是在目前唯一保留下來且完整使用著的一項活字印刷技藝；泰順廊橋，百年來風霜不倒，如彩虹跨溪；細紋刻紙，工而不膩，纖而不繁，一寸方見證細如髮絲的功底；永嘉崑曲，以百戲之祖為名，被喻為戲曲百花園中的一朵“蘭花”，這些共同展現了文化溫州的獨特魅力。

據悉，臺灣南投燈會是南投縣民間傳統民俗文化活動，始辦於 2016 年，每年春節至元宵為主要展期。今年南投燈會，浙江省有杭州、寧波、溫州等 7 個城市參加。溫州市是繼 2021 年南投燈會後第二次參加。

襄助洛杉磯迪斯耐樂園 慶祝農曆新年書法展首日記

文/陳錫中，王泰鯤

二〇一九年，內人和我接受迪斯耐樂園邀請，為慶祝農曆新年，製作中國傳統過節的文化展。美國是人種和文化的大熔爐，我們要展現中華文化，必須有特殊性，又要有共通性，讓熙熙攘攘遊客能在各項遊樂之餘，還願意靜下心來，欣賞華夏文明的特色，又能夠感受到實際的好處。所以我們選擇冷門的毛筆書法表演。其實書法是老祖宗的智慧累積，山外有山，人外有人。但是迪斯耐樂園的遊客來自世界各地，表演



圖一：迪斯耐樂園慶祝農曆新年牌樓。

只要能吸睛，解說能吸引互動，就算成功了。

（註一）

中國的書法要天賦，長年勤練，還要讀古書，才能在字裡行間滲出精神和功夫。但是工業社會「時間就是金錢」，把中國傳統用英文植入遊客心中，一心兩用，幾人能夠？所以我們決定：請書法家專心

寫字，我們倆負責對迪斯耐公司做幕後協調；對記者，遊客做現場溝通。由於迪斯耐的農曆年慶長達三個星期，因此得安排每天有不同書法家輪流坐鎮。

二〇一九年和二〇年，好評如潮，排隊等候求字的洋人，絡繹不絕。除了翻譯通常吉祥字：福、祿、壽、喜、吉祥、如意，任由遊客選，當場揮毫，我們也翻譯他們的名字，然後落筆於紅紙，做為新年禮。有時一家人來，每一位都有張名帖帶回家做紀念。亞裔第二代、第三代，本地化了，仍用手機秀出他們的原名，請我們用毛筆寫下父母的命名，孔子說：「慎終追遠」，不忘根本，原本就是過年的意義。

二〇二一年因為疫情，遊樂園關閉，今年重啓。迪斯耐決定擴大慶祝農曆年，在開幕日舉行記者會，經過評鑑往年吸引遊客的經濟效應，我們是應邀招待會的唯一外製單位(註二)。事先，還要我們準備兩百張的「虎」字，作為春節送給記者的伴手禮。

當日在 Grand Hotel 的會議廳，我們展示了文房四寶：筆、紙、墨、硯，永字八法，表演「虎」字的篆書、楷書、行書、草書。同時也秀出拙作「平林新月」書面：由錫勳大哥草書寫的「鵲踏枝」(註三)，在整篇排列中展現的秀麗及雅緻。內人原本中文系畢業，科班出身，面對著眾多記者侃侃而談。次日，許多朋友寄來中、英文報紙、電子媒體消息，還附上照片和祝福。

下午，在迪斯耐園區的展覽場，依舊排隊的遊客繞著圍欄一圈又一圈：一位年輕的越南裔，穿著傳統服，要「感恩」二字：他每年都到我們的展示桌，以求收集更多的中華藝術。有美國人要給父親「壽」字：「百善孝為先」，四海之內，心同理同。鑒於往年翻譯英文名字，要花很多時間。所以，今年讓來客盡量在十二生肖年輪中選寫他們的屬性，中華文化源遠流長，在賓主盡歡中慢慢的融入。



圖二：新聞招待會現場(節錄於世界日報)。

文化的融合是複雜的過程。但以長遠眼光看，優質文化勝於大量製造的速成品，文化特殊性要配合經濟的需求，至於如何包裝，那就得因時、因地、因人而為。

從微觀的角度來說：文化的影響是經由個人的素養來傳播。而個人的特質是自幼在家庭中耳濡目染，長大後，從學校、朋友、社會中，去蕪存菁，努力學習，發展而成；「佈乎四體，形乎動靜」；雖處江湖之遠，猶孜孜矻矻，懷瑾握瑜，不忘修身，有朝一日，風雲開展，和同道合作，在主流社會中，展現優雅的風範，庶幾平生之志。



圖三：即席揮毫，人潮不斷(節錄於世界日報)。

異鄉，不避風寒日曬，每天七小時，在室外揮毫(註五)。正是：「精誠所至，氣凌彭澤之樽，眾志成城，光照臨川之筆」。(二〇二二年春節於洛杉磯)

洛杉磯冬日，忽熱忽冷，太陽下山後，露濕青皋，刮起沙漠風，又乾燥難耐。感謝歷年參與展示會的書法家：張法聖老師(註四)，陳大璋先生，甘富忠先生，施永池先生，郭健民，嚴筱意(溫州人)夫婦，宋世豪先生。耄耋高年，顯斯文於

【註】

註一：雖說美國洛杉磯冠蓋雲集，人才蔚萃。但是對中國傳統書法所知甚少。

註二：迪斯耐本身就有許多帶有東方元素的旅館、餐廳及參展活動如“木蘭”電影中的將軍、老虎偶像……媒體招待會主要在推銷自家產品。能進入記者會場、已是給足面子。由於迪斯耐樂園屬於世界頂級企業，媒體買帳，自然會廣為宣傳，顏回「附驥尾而行顯」，誠然司馬遷的史家眼光！

註三：鵲踏枝：「誰道閑情拋棄久，每到春來，惆悵還依舊，日日花前常病酒，不辭鏡裏朱顏瘦。河畔青蕪堤上柳，為問新愁，何事年年有，獨立小橋風滿袖，平林新月人歸後。」作者：五代南唐馮延巳，白香詞譜認為是北宋歐陽修所作。

註四：張法聖老師，河北南皮人，晚清名臣張之洞玄孫。家學淵源，書法筆力道勁，氣韻生動，收放自如，為洛杉磯名家，開課教習，發揚光大中華文化。

註五：迪斯耐樂園的遊戲場所大部分都是室外，近年尤因疫情防護，更是在戶外舉辦活動。

虎年話說溫州虎事

文/張永壩

2022年是農曆壬寅年，俗稱虎年。

虎，古稱於菟、寅獸、寅客，雅稱山君、虞吏，俗稱老虎、大蟲，有獸中王、百獸之王、萬獸之王、山獸之長、叢林之王等美稱。體型最大的貓科哺乳動物，頂級的食肉猛獸。

我國曾是世界上主要的產虎國，品種有東北虎、華北虎、華南虎、新疆虎、雲南虎（西雙版納虎）、南亞虎（孟加拉虎）等。20世紀末，我國野生新疆虎、雲南虎、南亞虎相繼絕跡。1996年，華南虎列為世界十大瀕危物種之首。2001-2002年，考察沒有發現一只野生華南虎。目前，僅存少量野生東北虎和圈養華南虎。

1989年，我國把虎作為國家一級保護動物嚴加保護，建立了粵北、閩西、江西宜黃等華南虎自然保護區，開始“放虎歸山”。同時，在許多動物園裏進行東北虎和華南虎的人工圈養繁殖。1993年，我國禁止虎骨和犀角貿易，停止生產、銷售含有虎骨或犀角的中成藥。1997年，哈爾濱市郊建立了世界最大的東北虎野生訓練基地，挑選30只東北虎進行饑餓、捕食和適應野生生存環境的系統化訓練。2001年12月，建立吉林琿春東北虎自然保護區，2003年1月25日遠紅外攝像機拍攝到了3張野生東北虎的照片。

下面談談溫州古代的虎患和近代的虎蹤。

溫州古代虎患多

據史料記載和詩文描述，溫州古代不僅有虎，而且還有很多虎患。

唐宋兩朝，溫州多虎。唐開元年間，樂清縣尉張子容《貶樂城尉日作》詩：“竄謫邊窮海，川原近惡溪。有時聞虎嘯，無夜不猿啼。”住在縣城裏都可以聽到虎嘯聲，可見虎並不罕見。

宋代，記敘樂清雁蕩山的詩文中，時有提及虎。北宋呂夷簡《憶遊雁山》詩：“往年遊海嶠，上徹最高層。雲外疑無路，山中忽見僧。虎蹲臨澗石，猿掛半崖藤。何日拋龜紐，孤峰蔔再登。”南宋“永嘉四靈”中的兩位，都在詩中提到雁山老虎，比如翁卷《石門庵》詩：“山到極

清處，石門為地名。嵐蒸空寺壞，雪壓小庵清。果落群猿拾，林深獨虎行。一僧何所得，高坐若無情。”還有徐照的《石門庵》詩：“庵是何年作，其中住一僧。蒼崖從古險，白日少人登。眾物清相映，吾生隱未能。夜來新過虎，爪折樹枝藤。”石門庵也叫石門院，位於西外穀天冠峰（雷洞岩）下，是雁山十八古剎之一，始建於北宋咸平三年（1000），今留遺址。

明代虎眾，常有打虎。當年，樂清雁蕩山和泰順縣城都有老虎出沒，驅虎打虎多有記載。永嘉人姜准《歧海瑣談·虎市》載：“穀雪峰佑居西關回鶻廟左，嘗早起抱女孩閑遊家園，見養蜂群桶俱顛倒僕地，遲疑間聞園偶有聲隱隱，覘之虎也，亟避掩關，號召鄰眾共逐出外，闖入傾銷鋪中，莫能措手，眾乃升屋，以囊盛蜃灰鈞而直下，虎爪囊而齧諸口，灰傷目閉，共從上攢之以亂械，竟斃鋪中。此地人煙稠密，號為市鎮，亦可虎市矣。”此文收入甌越文化叢書《溫州故實雜錄·異聞》中。

王獻芝《遊雁山記》載：“謁雁山鄉賢祠，朱君每遊率止於茲。先時山人為予至辟除，有斑虎出澗中，老叟擊之而斃，朱君為《殺虎辭》以記之。”王獻芝安徽歙縣人，到溫州巡查時順道來遊雁蕩。朱君，樂清瑤鑿人朱諫，歷任歙縣、豐城縣令和贛州、吉安郡守。當時正退休在家，為接待王獻芝，事先派人清理鄉賢祠（七賢祠），於是驚動了一只老虎，一位老人把老虎打死了。朱諫寫了《殺虎辭》讚揚了打虎老人。明代浙江提學使薛應旂《登雁山》詩：“隱見岡巒棲虎豹，傾欹湍激躍鯤鯨。幽奇自是天珍秘，靈運不來何重輕。”侯元元《遊雁山三首》詩中有“今古河山成混合，東南虎豹此雄蟠”句。另據記載，明嘉靖十一年（1532），泰順有虎進入城內傷人。

清代虎患，多有記載。康熙年間，雁蕩山還是“虎多”。當時樂清縣令蔣埴《烈炬遊大龍湫》載，那天蔣埴帶了一幫人遊雁蕩，翻過四十九盤嶺，到能仁寺時已是傍晚時分。能仁寺和尚請縣太爺留宿。蔣埴忽發奇想，欲宿大龍湫。時日已暝，僧以虎多難之。蔣埴令從人舉火以進，火光與飛湍照耀如白日。這位縣太爺一夜不眠，賞瀑至天亮，開創秉燭夜遊大龍湫之先河。

據樂清、泰順、永嘉等縣誌記載，清代至少有六條“虎患”記載：“清順治十四年（1657），樂清山區出現虎患，傷害多人。”“清康熙二年（1663），樂清猛虎傷人數百，六年虎入縣城。”“清康熙十二年（1673），泰順老虎入城，在南門攫去守城兵王某。”“清康熙二十七年

(1688)，虎入地軸山，傷害城內居民王長世。”“乾隆二年(1737)，泰順三都虎患為害，連年死傷 300 餘人，乾隆八年(1743)始安。”《永嘉縣誌》載：“康熙十一年(1672)閏七月十六夜，有虎入縣城拱辰門內，被官兵射殺。”

溫州古時有“打虎除害”的民俗。據新編《溫州市志》“民俗”條中有關“獵牧·打虎”的記載：“打虎多結伴，晝帶銅鑼，夜備火把，先放獵犬在前探虎、引虎，發現虎蹤即群起追捕，或放箭銃，或驅入陷阱又殺之。歸來後，祭山神、獵神，擺慶功酒，共啖虎肉。按約定俗成的分成辦法，誰擊斃虎誰得其皮(獵獲其他珍貴皮毛獸如豹、黃麂等亦然)；虎骨為貴重藥，頭家得一半，餘由獵手均分。有些地方還向村人分送虎毛，以裝飾幼兒虎頭帽，謂能壯膽、驅邪。”

永嘉縣花坦鄉東村現仍保存著一張清朝康熙年間的虎皮，是村裏邵氏太祖打死老虎後留下來的，至今已有 340 餘年了。這也許是目前溫州有虎的唯一物證了。

近現代，溫州發現虎蹤。《甌海民報》1935 年 4 月 10 日載：“雁蕩山十井坑地方，近來突有老虎兩只，一黑一斑，噬死小牛數頭，當地壯丁四十餘人各帶槍彈，開槍數下，虎未擊中，遁去。”《溫州市林業志》載，1935 年 12 月 1 日，永嘉西溪小梁山吳阿本擊斃一虎。

甌海澤雅山區老人回憶，1954 年 5 月有“打虎”壯舉。金山坳門有一窩老虎，老虎娘頻頻襲擊牛羊，威脅村民安全。澤雅三村組織七八個小夥子成立打虎隊，有一天分頭持槍巡山時，林兄與虎正面相遇，驚慌中放了一槍，沒有打中。老虎猛撲過來，將林兄掀翻在地。他雙手舉槍擋住虎脖子，後在搏鬥中槍掉了，就用雙手抓住虎的兩只前腳，拼命往上頂。虎一口咬住他的左臂，情況萬分危急。其他隊員聽見槍聲，循聲趕來，看到人虎纏在一起，不敢扣動扳機，只能朝天放槍。後來附近農民趕來，用鋤頭猛擊虎屁股，虎不鬆口。有人用鋤頭敲打虎頭，虎才鬆口，轉身想逃，被開槍擊斃。林兄虎口餘生，1997 年 76 歲時去世。

1963 年夏季一個晚上 9 點多鐘，月亮很亮。青田縣西坪村村民季素梅與表哥從田裏勞動回家，在村前的尖刀山上遇到虎。“有黃、黑、白的條紋，頭很大，尾巴很長”。“它的眼睛像燈籠一樣大，我嚇死了，大叫起來，一下子癱坐在地上，腿都跌破了”。虎可能也被他們的大叫聲驚嚇了，竟然一躍往山上跑了。20 世紀 80 年代末，虎、熊絕跡。

近代華南虎蹤跡

近代，溫州多處發現老虎。新中國建立初期和 20 世紀 60 年代，還有虎在甌海、青田山區出現的傳聞。

據《甌海民報》1935 年 4 月 10 日載：“雁蕩山十井坑地方，近來突有老虎兩只，一黑一斑，噬死小牛數頭，當地壯丁四十餘人各帶槍彈，開槍數下，虎未擊中，遁去。”此消息收入了新編《樂清市志》“大事記”中。甌越文化叢書《溫州故實雜錄·異聞》中認為，這是“溫州最後一次出現老虎”的記載。其實，據《溫州市林業志》記載，1935 年 12 月 1 日，“永嘉西溪小梁山吳阿本擊斃一虎”，比上述記載遲了半年多。

20 世紀 60 年代，溫州動物園曾飼養過一只從麗水地區景寧畲族自治縣捕來的野生華南虎，性情十分暴烈，後來死亡了。這是溫州人最後見到的一只野生華南虎吧！

歷史上，溫州與浙江省寧波、麗水、衢州等地均有華南虎分佈。20 世紀 50 年代，由於虎經常下山傷害人畜，當時曾提出“打虎除害”的口號，“打虎英雄”頗受人尊敬。1956 年，華南幾省的虎皮收購量達 1750 張。據估計，當時華南地區的野生虎資源可達萬只。隨著人口增加，森林破壞，尤其是化學農藥的大量使用，自然生態環境發生了巨大變化，20 世紀 50 年代以後，溫州山區就不適宜老虎生存了。另外，在人們的印象中，虎是兇惡的猛獸，必須除之而後快，以致亂捕濫獵，禁而不止，使得溫州的野生動物資源逐漸下降。20 世紀 80 年代末，不僅虎、熊絕跡，就連狼、狐、黃鼠狼、烏鴉、喜鵲、麻雀等也比較少見。1983 年至 1985 年，溫州市林業局邀請了北京師範大學、杭州大學生物系與浙江醫科大學師生，對泰順縣烏岩嶺自然保護區及其附近地區野生動物資源進行了調查，沒有發現華南虎的蹤跡。1994 年 1 月，市林業局組織了市野生動物資源調查組，對溫州市境內的陸生野生動物資源及其分佈情況進行了調查，歷時一年，摸清了溫市陸生野生動物 507 種，其中獸類 64 種，也沒有發現華南虎的蹤跡。2000-2001 年的華南虎及其棲息地調查搜索過程中，沒有看見一只野生虎的身影。國外一些學者認為野生華南虎已經滅絕。

醉心於虎五十載



——記溫籍臺屬，著名書法家、篆刻家李偉

文/希 夷



虎年將至，溫籍臺屬、著名書法家、篆刻家李偉於日前精心創作以書法和篆刻相結合的百虎圖——《百福臨門》、《滿堂洪福》，藉此來表達對新年的祝福。

與他的一席長談，不免令筆者驚異於他對老虎的喜愛竟至癡迷的程度……

購山豢虎夢

1962年出生的李偉肖虎，因此對虎有著一種特殊的愛好和情感，自少年時代開始便醉心於虎之不屈精神和特立獨行的個性，也由此與虎結下不解之緣。

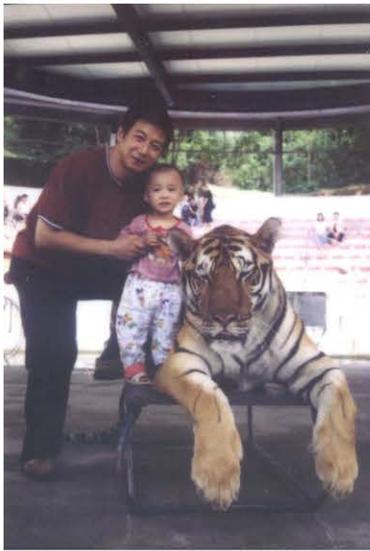
步入李偉位於溫州市甌海區潘橋街道岷崗風景區半山腰的攬勝山居，滿眼都是老虎藝術品，既有作君臨天下模樣的單只獨處的老虎繪圖，又有五虎送福圖，均氣勢磅礴，極具威嚴；又有老虎公仔、巧虎手偶、銅製老虎、虎形打火機、老虎紋飾、老虎座墊等等，個個形神兼具、活潑可愛；粗略計算一下，足有數十件之多。

李偉一侃起老虎，就來了興致：“在我國的傳統文化中，虎是代表吉祥、威嚴、榮耀的瑞獸，也是強壯的象徵。只要你一想到虎，總會讓你精神振奮，如猛虎下山、一縱虎跳、虎步生風等，都表現出一副做大事的氣派，一番真用力的狠勁，這就是我所讚賞的虎之精神，也是我們中華民族的大無畏精神。”

李偉說他不僅欣賞虎作為百獸之王的那種君臨天下的霸氣和豪氣，也欣賞老虎舐犢情深的萬丈柔情。他指著自己所錄魯迅詩作：“無情未必真豪傑，憐子如何不丈夫？知否興風狂嘯者，回眸時看小於菟。”透露，自己就是一位劍膽琴心的父親，對自己的獨子可謂極盡體貼呵護之耐心和細心。

閒談中，李偉道出一個不為人知的秘密，原來他曾欲效仿一代名家張善子愛虎、養虎、畫虎的做法，準備自己也豢養一隻老虎，藉此對老虎進行細心揣摩，日積月累能創作出幾幅駭世之作。為此，他經累月物色，終於在龍灣狀元鎮花鉅資購得一塊 10 畝見方的山地，這塊山地依山傍水，擁有天然瀑布和游泳池，還有逾 40 株楊梅樹，地上長滿茂密的青草，可供老虎縱橫馳騁。做好一切前期準備，他便遠赴東北、華南等地聯絡動物經銷商，但終因老虎屬國家一級保護動物，根本不允許私人放養而作罷。令李偉至今仍引以為憾。

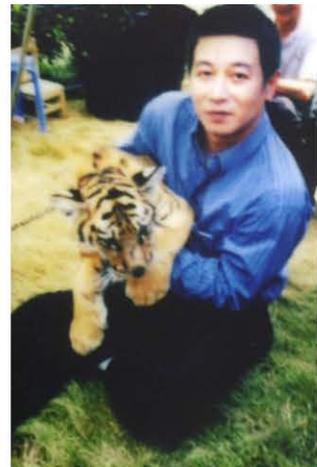
虎子合影照



在李偉的案頭擺放著一張父子與老虎的合影照，他侃侃道出其中的故事。

那是 2004 年夏天，李偉帶著 18 個月大的兒子前往景山動物園遊覽，待到了動物園門口，卻驀然發現門口有某馬戲團在表演。演員分別為狗熊、猴子和老虎。李偉如同哥倫布發現新大陸一般歡呼雀躍起來，他立馬抱著幼子前去觀看。

當聽說可以跟老虎合影留念時，他不假思索地立即抱起兒子進去場內與老虎來了個親密接觸。兒子是初生牛犢不怕虎，也不知虎之威猛和可畏，自然任由父親擺佈，他們擺好 pose，一張雋永的照片由此誕生。照片上的李偉笑得很燦爛、很開心，兒子挨著老虎也毫無懼色，只是笑容好像僵硬了點，略微有點苦笑の意味。



待得李偉高高興興地拿著這張寶貴的合影回到家，並拿出來向太太炫耀時，太太不由倒吸一口冷氣，轉而狠狠地罵起李偉來，李偉被罵了個狗血噴頭卻兀自開心。太太擔心著兒子，在反復觀看兒子各處後，發現並無大礙方才作罷。

李偉說太太現在提起此事還說心有餘悸，也會對李偉的癡虎程度作不屑一顧狀，但他仍癡心不改。

暢談虎文化

聊起中國人崇拜虎的淵源，李偉顯露出深厚的文化底蘊。

他認為，在人們的心目中，老虎是威嚴與權勢的象徵，我國神話傳說中有東南西北四個方位的保護神，即東方青龍，南方朱雀，西方白虎，北方玄武。在這四象中，白虎和青龍對應，代表西方的靈獸。

虎文化在中國源遠流長。人們認為虎“威震天下”，其“虎威”可以辟邪、鎮邪、祛禍，保佑人民平安。封建帝王將自己的軍隊命名為“虎賁軍”，是比喻英勇的將士像虎一樣勇猛有力。在皇宮禁衛軍中通行的符牌是刻印有虎頭的“虎頭牌”。皇帝在宮中或中堂坐的龍椅上鋪墊的是虎皮毯，以示無比威嚴。古代出征的將帥紮的營帳叫“虎帳”。現在保存得較好的古民宅中堂上方還掛有“虎頭牌”，虎頭眉毛中畫著一個“王”字，虎目炯炯有神。許多農村孩子滿周歲要穿上繡有虎頭的“虎頭鞋”，借虎威祈求平安吉祥。

當然，文學藝術和語言中更不乏虎文化。如一個人人生得身材魁梧、強壯，背闊腰寬，就稱為“虎背熊腰”。小夥子長得壯實有勇氣就形容為“虎虎有生氣”、“虎彪彪”。人走路時邁著矯健、威武的腳步，就稱為“虎步”。我們歷來把英勇善戰的將軍譽為“虎將”，用“虎踞龍盤”來形容地形的險要雄偉等等。



中國文人自古以來對虎就有著難以割捨的情感，無論是辛棄疾筆下的“金戈鐵馬，氣吞萬里如虎”，還是《周易》當中的“雲從龍，風從虎”，都把虎的豪氣和精神描摹得絲絲入扣。所以，我們要從中領悟虎的精神和性情，有著與天下共憂樂的抱負。



創作百虎圖

李偉最後將話題定格在他的“百虎圖”上，也由此可見他對藝術孜孜不倦的追求精神和堅韌不拔的耐心、毅力。

兩幅分別為掛軸和橫批的作品均以古印體書寫畫名。以“洪福滿堂”開篇的作品，正中間用草書寫著一個大大的“虎”字，周邊簇擁著 100 個形態各異，篆刻而成的老虎圖案。

而以“百福臨門”開篇的作品，中間用行書連寫了 3 個“虎”字，周邊也由百枚“虎”形圖案組成。畫作中的老虎或騰躍山澗，或雄踞峻岩，或獨步山海、或興風狂嘯、或顧盼回眸、或舐犢情深，這些老虎個個惟妙惟肖、栩栩如生，彷彿呼之欲出，給人勾勒出“一嘯山河動，雄風撼九州”、“臨風一嘯群峰震，跳澗三翻百獸惶。”的威武畫面；李偉精美細緻、精雕細琢、一絲不苟的篆刻手法也躍然紙上。兩幅作品各具神韻，既給人古樸典雅、飛逸飄揚之感，又不乏鮮活生動、朝氣蓬勃之氣。

李偉透露，自己嘗試用金石之鏗鏘有力氣勢加書法飛揚飄逸之美來表達富有特色的虎之形象已逾 20 年，創作這兩幅作品歷時 3 年。他說，虎與“福”諧音，寓意吉祥幸福，為表現虎的 100 種不同形態，自己幾乎翻遍所有典籍，走遍五湖四海，但凡書中有關於虎的描述，他就會毫不猶豫地掏錢買下；但凡與虎有關的器具，自己也是絕不吝嗇一併收購。有時，為刻畫一隻老虎的神態，他往往殫精竭慮、不眠不休，因為有時靈感一閃現，自己必須馬上起床連夜趕刻出來，生怕一覺睡到大天亮而讓靈感女神悄悄溜走。為此，他的健康受到很大的影響，過早地眼花了，頭髮也花白了一大片。伸出滿是老繭的雙手，只見他的手上還有深深的刀傷，他說這是自己一次深夜篆刻入神而不小心刮傷的。

李偉慶幸地說，幸虧功夫不負苦心人，自己終於在虎年前夕創作成功“百虎圖”，他希望藉此給新年營造虎虎生威的藝術氛圍，更期望人們能從這個百獸之王身上尋找一些勇氣，寄託一些新年的希望，也祝願大家在新的一年臥虎藏龍、龍騰虎躍、如虎添翼。



百福臨門圖(中間為李偉)((趙用攝)



九里茶亭



文/蔡桂順

近日聽說上望九里有一個燒了近 90 年免費伏茶供路人解渴消暑的茶亭，於是與施正勛先生及莘塍文化研究會薛愛釵、蔡蘭春、蔡國龍等朋友採訪茶亭的負責人、九里潘氏宗族理事會會長潘長城先生，後一起赴九里茶亭實地走訪。

一圈下來，頗為感動。從上世紀三十年代中期起，九里的鄉民們就在波光粼粼的塘河岸邊燒伏茶做慈善供路人消暑解渴。歷經好幾代人，好幾個歷史時期，生生不息，行善不止。哪怕在 1960 年三年困難時期，茶亭依舊柴火不滅，茶水不斷，實屬難得！看來世態並非都炎涼，也有很多溫暖人心的人性之美，在城市，在鄉村，在大地的各處；在過去，在現在，也在未來。

茶亭現在位於九里高路頭，望盛北路與昌盛路的交叉路口，臨近碼頭。九里碼頭是溫瑞塘河沿岸的諸多水運碼頭，溫瑞塘河在此拐了一個九十度的彎。這裡曾是瑞安重要的商業集聚地之一，風光無比、聞名遐邇。著名的北伐名將“九里潘司令”潘鵬將軍就出生於這片商業繁華、人文薈萃的土地上。而九里茶亭的創建正與這位潘司令有關。

據《瑞安市志》記載，潘鵬(1887—1959)，幼好學，為邑庠生。後考入江蘇淮陰講武堂。1908 年任蔡鍔秘書及副官。後入北京陸軍大學第六期，與蔣介石同學。畢業後，在北洋政府任連、營長等職。1924 年，南下廣東，參加國民革命軍第四軍三十四團，協助葉挺創建獨立團並參加汀泗橋、賀勝橋之戰，打敗軍閥吳佩孚主力。在北伐戰爭中，葉挺的獨立團，戰無不勝，贏得“鐵軍”稱號。抗戰中，潘鵬調任浙江雲和團管區司令，麗水師管區和永樂師管區副司令、陸軍少將，後晉升中將，為抗日戰爭作出巨大貢獻。內戰開始後，解甲歸田。

這些年我在採訪溫州地區的健在抗戰老兵時，時不時會從老兵口述中聽到“潘司令”的名字，因為很多抗戰老兵當年就是潘司令帶出去打日本人的，老兵們對潘司令評價很高。作為社會賢達，潘鵬宅心仁厚、為善鄉里。解放前的九里村比較貧困，村民常有困頓窘迫之時。所以潘鵬常在“交生”時節以自己積蓄買米搭灶施粥，以解貧苦百姓界之苦。

對於那些無錢辦喪葬者，潘鵬更是捐棺木，造義塚，故聲譽極好，大家都尊稱其為“潘司令”。

茶亭原址在五公橋(俗稱“蜈蚣橋”)橋腳的九里殿裡，即現在九里輪船碼頭的供銷社。說起建茶亭的初衷，比較有意思。當時九里殿原來是九里的一個宗教活動場所，後來出於教育的需要而改為九里小學。潘長城的父親潘玉麟就曾在此讀完小學並於 1939 年考上瑞安中學。當地的老人們覺得學生們在此讀書，人聲鼎沸，會“吵”著九里殿的神靈殿主爺，為了“克”罪過，免除打擾菩薩之罪，故提議在殿的東北首燒伏茶做善事。

1936 年，潘鵬將軍之家屬季群英出資帶頭燒茶，和村裡的幾位鄉賢一起參與茶亭日常工作。同年，瑞安縣國民政府在九里殿設立縣立民眾教育館，次年還在此成立了瑞安唯一的抗敵後援會四鄉聯合辦事處。這樣，九里殿裡進進出出就更熱鬧了。於是瑞安當時的地下黨就在九里殿以燒茶名義掩護、開展革命活動。隨著人員的增加，九里茶亭的燒伏茶活動越來越有名氣了。在瑞安快要解放時，茶亭因故暫停活動。但幾年後，九里茶亭馬上又繼續開始了，從此至今，再無停頓。1956 年，九里茶亭搬到五公橋北首橋腳的路亭邊的“鑊爐阿良兒”打鐵店。“阿良兒”真名潘光良，是潘長城的堂房伯伯。他是當地有名的打鐵匠。在打鐵鋪裡，他把裝滿水和草藥的大銅鍋放在燒鐵的鐵爐上燒，有效地利用了鐵爐散發出來的熱量。當時盛茶水的茶桶是銅質的，至今還保存著。

1970 年，九里村裡成立了老人組，於是九里茶亭便由老人組接手過去，一直燒了 38 年。一開始還是在潘光良的打鐵鋪，後來因路亭拆了，燒茶轉到九里“樹坦”，燒好了茶水再分送各個伏茶點。2008 年開始，茶亭由村裡的潘煥楷先生為主打理了十年。2018 年後，該茶亭由九里地方上的潘氏 10 房宗親輪流燒茶，一房一房輪著燒。具體工作由九里潘氏理事會會長潘長城先生安排。

現在的九里茶亭，早已今非昔比。設備更新了，供應量多了，茶的種類也多了，有 15 種。據潘長城先生介紹，現在茶亭每天燒 8 次茶，每次 200 多斤，一天共供茶水 1700 斤，極大地滿足了人們的需求。還有很多人，專門拿了那種 5 斤裝的空可樂瓶，或者塑膠壺過來裝灌伏茶回去喝，茶亭也都會儘量滿足，讓他們高興而來，滿載而歸。還有的人遠道而來，專門過來喝這有著歷史悠久、善意滿滿的愛心伏茶。

在茶亭裡，我們還看到了一張專門印著慈善總會送過來的，經過專家研討審定，能夠有效應對新冠疫情的 3 種中藥預防方，分別針對高風險人群、普通人群、兒童。與時俱進，真是用心！

潘長城介紹說，最近剛剛獲得國家自然科學獎一等獎的女科學家潘秀蓮女士，就是燒茶的“鑊爐阿良兒”的孫女。潘秀蓮的兄弟姐妹也很有出息，有在宣傳部門工作的，有在溫州附二醫做傷科專家的，等等。這也許就是善報吧，優良的家風、慈善的基因一定可以造就、催生出優秀的人才來。

潘長城在 20 年前就參與地方的慈善事業。作為九里潘氏理事會負責人，日常宗族事務繁多，每年的手機費花了不少。但是潘長城全部自掏腰包。在地方上做了這麼多年的宗族事務，都是義務勞動，無償付出，不要一分工資補貼。他講到一些耐人尋味的事情：某年農曆七月二十，潘長城在九里阿飛家做泥水活，不小心從十幾米高的四層樓上掉至一樓地面，竟然無任何傷損。第二年他女兒與孩子們玩耍時也不小心從 4 米高的二樓樓窗上掉下來，也無受傷。第三年，他兒子從一樓樓梯上掉下來，也無傷害。

潘長城的講述讓我們大呼神奇，這都是冥冥之中的福報啊。

坐在九里茶亭，我們一邊喝著這用多種中草藥熬制出來的可口伏茶，一邊聽 92 歲的潘美開老人講述舊事。解放前他每天都經過這個茶亭，那時候是用柴燒，每天燒一桶多，用開口的竹罐舀。當年燒伏茶的竹罐，一頭平整，一頭斜切，其色因經年染茶中色素而墨黑，我的記憶突然復甦，確實有這樣的印象：青少年時我去瑞安城關，必於九里匯坐塘河輪船。碼頭就在河邊的供銷社前。行人口渴了，便去供銷社隔壁的九里茶亭拿一長杆茶罐，往大木桶裡一舀，撲通一聲，提起，送至嘴邊，咕嚕咕嚕，伏茶入喉，清涼可口，舟車勞頓的疲憊頓時消散。只不過當年我們年輕人喜歡喝的是風靡一時的玻璃瓶裝的桔子汽水。因不喜伏茶的淡淡的中藥味，故我未曾多喝。

鬥轉星移，九里茶亭走過了風風雨雨的 86 年，如今依舊煥發著生機，擁有著強大的感染力與號召力。雖然九里茶亭的建設者、參與者們，有人老了，走了，但是後代或新人立即補缺，精誠團結，初心不渝，瓜瓞綿綿，一如我們偉大的中華民族一樣，枝葉繁茂、源遠流長，讓人感奮。

溫州市鹿城區概況(五)

文/本刊資料室

民俗節日

※春節

開門炮

初一清晨，家家戶戶放雙聲爆仗和百子炮，預祝新年吉祥如意，興旺發達。

食年糕

早餐多食年糕。“糕”與“高”諧音，謂“一年高一年”。

拜年

早起幼輩即向父母等長輩拜年、然後攜元棗、桂圓、荔枝等禮物外出拜年。同輩拜年，互相拱手，互致“新年好”、“恭喜發財”之類賀辭。拜年活動一直延續到正月半、中華人民共和國成立後，每年正月初一上午，黨政領導部門邀請各界人士舉行團拜，以減少百拜繁冗。

新年酒

春節間，各家擺“新年酒”宴請親友。新年酒無一定規格，時間通常在初一至初五之間。瑞安往昔在初五祭祖“完真”日擺酒。

開筆

初一，讀書人裁一紅紙，上寫祝賀新年詩句，或寫“新春開筆，大吉大利”字樣，叫做“開筆”。

開市

春節間一般商店都不開業，居民所需食品和生活用品，都在節前購置。初三四後，各店陸續開市。開市時張紅掛彩，鳴放鞭炮。近幾十年來，許多商店為方便居民，初一照常營業，或同行業輪流開門應市。

送元寶

農村有“送元寶”者，在春節期間，兩人搭檔，手持銅錢串和萬年青樹枝，挨門念《送元寶》謠。一人念祝福辭，一人應“好”。如“元寶進道壇--好！”“金銀滿上間--好！”溫州有諺“正月初一送元寶，講的都是好”，即指此俗。

長八日

正月初八，每家庭院燃薪柴，稱為“燎火盤”。孩兒跳火堆和燃放煙花取樂。善男信女連袂往近郊太平寺祈求保佑全家安康。

※元宵

元宵也稱上元節、燈節。從正月初五起至十八日止，城鄉開展舞龍燈活動。十四至十六是“正燈”日子為舞龍燈活動高潮、常見龍燈有布龍、紗龍、凳板龍和首飾龍。龍燈隊穿街走巷，至大戶人家庭院舞龍、“參龍”。

“參龍”時，燈師在鼓樂聲中唱龍燈歌，為該產主人祈福。龍燈歌有一定模式，燈師針對戶主姓名，身份，即興添加歌詞、各地還有調馬燈、舞魚燈、摹獅子，踏高蹺、扮柳翠等項文娛活動。

洞頭漁民是日還放“孔明燈”、燈係油光紙做，中納浸油火頭紙，點燃後，氣體膨脹，紅燈冉冉升起，飄向海空，場景十分壯觀。

※春祈攔街

溫州城內每年農曆二月初一從康樂坊開始，至三月十五日五馬街止，主要街道依次舉行祈福活動，稱“攔街福”，為地方性傳統節日。

攔街福舉行之日通衢設紅樓，紮花門，張布幔，懸燈結彩。氣氛熱烈。街頭還上演戲曲、彈詞、木偶，以及滾龍、踏高蹺、猜燈謎幾集各種文娛活動之大成、同時家家設祭台、擺盆景。陳花卉，稱作“花祭”、店鋪以減價招徠顧客，各方遊客雲集。人晚燈燦輝煌管弦齊作，城門大開，任人出入、活動至午夜才息。第二天，別處街道又舉辦“攔街福”。

“攔街福”中，西郭三港殿前大壽桃最為精奇、米制壽桃高齊屋簷，闊跨街面。上置《西遊記》、《水滸》、《三國》各米塑人物數達幾百個，此外尚有蒲清州珠圍，狀如亭係由數十萬顆彩珠紮成、圍上構織戲曲人物、龍鳳和各種圖案五光十色，眩人眼目。

1952年溫州城鄉物資交流會時，曾舉行類此文娛活動，為時三大不稱“攔街福”。

※端午

端午節亦稱端陽節溫州稱“重五節”。

裹粽

端午家家裹粽。種類有肉粽、豆沙粽、白糖蓮子火腿粽、淮百粽和蠶豆粽等。農村人以早稻稈灰取汁煮粽，粽香耐藏，稱作“灰湯粽”、端午前一兩天，出嫁女兒必送粽給娘家。娘家回贈紙扇、香囊等物。

划龍舟

溫州東部平原，河道交錯，幾乎各村都置龍舟。南宋葉適詩“一村一船遍一邦，處處旗鼓爭飛揚。”划龍舟從五月初一開始、至初十前後結束。

賽龍舟時，河道鑼鼓喧天，數條或數十條龍舟展旗競先。岸上觀客吶喊助威，場面壯觀。解放前，常發生兩舟鬥毆與觀眾擁擠坍塌落水事件。民國 23 年（1934）和中華人民共和國成立前，永嘉藤橋、梧誕因龍舟相撞引起鬥毆，溺死 41 人、自南來至民因，歷代政府都曾多次禁划龍舟，效果甚微。

70 年代末，溫州划龍舟復盛。人民政府加以引導，消除迷信色彩。加強安全措施，遂成為民間健康體育活動。

扮台閣

台閣有水陸兩種。

水上台閣為彩舟、舟長而闊，上裝樓臺，周插彩旗、台上有男女妝扮戲曲人物，形象生動、舟前後置秋千架，有幼童飾龍大，上下翻蕩。船尾男女青年扮艄公艄婆。台閣在樂聲中緩行，見岸上掛出紅綢時，乃進退各三次已而收紅。市區幾座廟宇均備有台閣，以蟬街方仁殿最有名。

陸台閣以木板為台，亦坐一組戲曲人物，由多人肩扛（後改在板車上搭台）遊行，此項活動在元宵或攔街福肘舉行。

避邪驅疫

端午，大戶人家中堂懸掛鍾馗像；門上插菖蒲和艾草；小孩臂繫五色絲線，稱“長命縷”。

※七夕

七月初七為乞巧書、各家用米粉製成舌狀糖糕，稱作“巧食”。七夕晚，巧食係以小孩端午所佩“長命縷”，擲於屋瓦上，讓喜鵲銜去搭橋，幫助織女星渡過銀河。

※中秋

賞月

親友間互送月餅。月餅圓形，古人月團圓之意，溫州月餅除蘇式、廣式外，尚有空心月餅與直徑逾尺大月餅。

是日，在外地親人盡可能回家，團聚歡宴。宴席上常有芋艿、粉干、蛸蚌、新鴨等菜。夜晚，各家備月餅瓜果，在中庭賞月至深夜。市區積穀山麓有座小石橋，橫跨玉帶河上名王帶橋。千秋夜半、皓日投影於河，小橋東西各半，像月亮擔著橋，故又名“月擔橋”。是夜，常有三五結伴前去觀賞。

小擺設

中秋前三四天，永嘉、瑞安富實或小康人家，在中堂擺設幾張方桌，圍以錦圍，置“小擺設”。小擺設模擬文昌帝君廟，設神像、几案、車馬、兵器及執事等。製作精巧，有觀賞價值。

清光緒年間，永嘉城內新福興和陳啟興鎮店兩家小擺設，尤其特色、新福興擺出大錫器，小在半市寸至五市寸之間多達十桌，一溜兒鏗光閃亮、陳啟興更是匠心獨運，第一置銀色門牆、彩樓，內有走馬燈不停旋轉，並用紅水架置一金魚缸，缸內錦鱗唼蝶嬉戲。門提燈、高燈，紅燭高燒。兩旁靠欄杆處，彩旗招展，兵器森立。中間八張方桌和圓桌上擺設董、銀器、玉飾；設彈詞班和唱曲班，演奏小藝人皆銅制，持銀質管弦和打擊樂器，極其精。尤其是京劇班，銀質戲曲人物個個神形兼備，栩栩如生。這些小擺設展出十多天，參觀者絡繹不絕。

※重陽

九月初九重陽節，為登高節日。男男女女登上山巔，飽覽秋色、各家還製作登糕饋贈外與兒童。登糕諧“登高”，也稱作“重陽糕”，意含步步高升。糕為米制，由大小不一圓形糕壘塔狀，上插米塑戲曲人物和金旗銀花，為兒童所喜愛。

※除夕

臘月初開始，民家就已為過年作準備；下旬至除夕，更有各種民俗活動。

搗年糕

自十二月半起，民間開始搗制米糕、含糖的稱“糖糕”。不含精稱“水晶糕”昔時良燦米製成、糖糕製成各種形狀有印有狀元圖像，也有製成元寶狀、大型塘糕元寶，重數斤，上插銀花擺設於中堂。有些人家製糕、桶糕、炊糕諸種米製食品。

購年貨

每至臘月，家家戶戶忙於添上各種食品、衣服、用具。至年邊更大量購置魚肉雞及糖果、貧苦人家不惜典當衣物置食品過年。新中國成立後，每至年邊，商業部門舉辦商品展銷，讓利於居民。

送灶神

臘月廿三、廿四晚上，各家送灶神上天、是夜也稱“小年夜”、送灶神時，在灶頭放水果、糕點與麥芽糖，請灶神“上天言好事，落地保平安”、麥芽糖是必備供品，說灶神嘴被粘住，不會說人家壞話。祭後糖果分給兒童、此俗已廢。

分鄉 守歲 壓歲

農曆歲末，俗稱“三十日”、外出者即千里迢迢亦回鄉與家人團聚。晚祀祖，擺分歲酒，即年夜飯、菜肴主富，有芋頭、魚（都含“有餘”意）、年糕；十冷盆盛於紅高腳碗內，表示“十全”、是夜居民住舍各處遍點紅燭、油燈稱作“歲燈”、家長給幼輩分壓錢（也叫壓歲錢），置於枕下。納福避邪、晚間全家大小圍坐燈前，談笑嬉戲以“守歲”。至午放“關門炮”。（資料來源：溫州鹿城區人民政府網站）

※ 高 血 壓 ※

文/本刊資料室



疾病基本資料

英文名稱：Hypertension, H/T, HTN

就診科別：心臟血管科, 家醫科

身體部位：心臟, 血管

高血壓是指靜止狀態時所測得的血壓持續地高於或等於 140（收縮壓）或 90（舒張壓）mmHg。高血壓與國人十大死因中的腦血管疾病（第二名）、心臟病（第三名）及腎臟病（排名六至八名）密切相關。顧名思義，血壓是血液施於血管壁的壓力，心臟在收縮時血管壓力較高，測得的血壓稱為收縮壓，放鬆時壓力減小，稱為舒張壓。一般健康成人的收縮壓約在 120、舒張壓約在 80 毫米汞柱之間，當收縮壓來到 130-139、舒張壓來到 85-89mmHg，就可能進入高血壓前期，屬病發之灰色地帶，需開始留意飲食與生活型態的調適，以預防血壓值繼續攀高。

高血壓初期沒有明顯症狀，有些則有上述一些非特異性的症狀，患者很難自我察覺。臨床表現的症狀，通常是因為高血壓已持續好一段時間，傷害到心血管系統而引發，可能病徵有疲乏、頸部痠痛、頭昏、頭痛、失眠及心悸等。高血壓也會加速血管硬化，帶來諸多併發症，如心臟病、腦中風、視網膜病變及腎病等。高血壓患者若合併高膽固醇或高血脂症，發生心血管疾病的危險機率會增加一倍，如再加上吸菸，致病率更高。

一兩次血壓測量值偏高，不代表一定就罹患高血壓，這可能是基於某些外在變因，如剛進行劇烈運動或情緒過於激動等，但假使在固定時間、不同天數的測量值，超過三次以上為血壓過高，則應盡速就醫查明，做進一步的控制。

疾病原因

高血壓可細分為兩大類，原發性高血壓和次發性高血壓。其中九成五以上的高血壓為原發性高血壓。

原發性高血壓的致病原因可能與遺傳、鹽分攝取量、內分泌、體重過重、情緒壓力及環境因素有關。其他像是吸菸、喝酒、外食、少運動等不良生活習慣，都可能使體內血壓增高，引起原發性高血壓。而三十歲以前發病者，半數與家族遺傳有關。

另一種為次發性高血壓，又稱繼發性高血壓，主要是由其他疾病引起的高血壓併發症，最常見的為腎臟方面疾病，如腎臟病、腎臟腫瘤壓迫到血流等。也有部份是因為主動脈狹窄、多種荷爾蒙分泌異常、腦垂體及腦部相關的病症，所以包括糖尿病、甲狀腺功能異常、內分泌失調、睡眠呼吸中止症、懷孕等疾病和生理變化，都可能引起次發性高血壓。此外，部分藥物也可能使血壓攀升，如消炎止痛藥、鼻塞感冒藥、食慾抑制劑、口服避孕藥、類固醇、免疫抑制劑、安非他命等。

症狀

頭重·暈眩·頭痛·流鼻血·耳鳴·眼花·失眠·心悸·疲累·肩膀痠痛·無精打采·噁心·嘔吐·抽搐·昏迷

併發症

- | | | |
|-----------|----------|-----------|
| 1. 視網膜病變 | 2. 腦血管硬化 | 3. 腦中風 |
| 4. 暫時性腦缺血 | 5. 心臟病 | 6. 主動脈剝離 |
| 7. 動脈硬化 | 8. 狹心症 | 9. 心肌梗塞 |
| 10. 心臟肥大 | 11. 心臟衰竭 | 12. 腎血管硬化 |
| 13. 腎臟衰竭 | 14. 尿毒症 | 15. 猝死 |

好發族群

1. 父母其中一方具有高血壓病史者，受遺傳而發病的機率極高。

2. 體質對鈉較敏感，或交感神經較敏感的人。
3. 體重嚴重超重者，尤指 BMI（身體質量指數）大於三十的人。
4. 個性過於急躁、完美主義、不服輸等內心壓力大的人。
5. 習慣吃外食或速食，攝取過多鹽分、味精的人。
6. 本身患有打鼾、睡眠呼吸中止症候群的人。
7. 作息不規律，經常熬夜的人。
8. 經常抽菸或過度飲酒的人。
9. 老年族群或血管嚴重老化的人。
10. 50 歲以前，發生率男性高於女性，50 歲以後，女性高於男性，可能與女性更年期有關。

預防

1. 養成定時定期測量血壓的習慣，並做記錄。
2. 心血管疾病高危險群建議定期到醫院做健康檢查。
3. 飲食方面，少吃高澱粉、油炸類的食物，多吃新鮮蔬果及富含高纖維的五穀雜糧。採低鈉飲食（盡量少碰醃製類、罐頭類、甜點類、調味料等），並減少攝取會導致高膽固醇的食物，如內臟、卵、有殼海鮮等。
4. 適度的規律運動以維持理想體重，如體操、游泳、各種有氧運動、健走等。
5. 杜絕吸菸喝酒的習慣。
6. 充足睡眠與休息，避免過於疲勞及熬夜。
7. 放輕鬆過生活，常保愉悅的心情，可多從事休閒活動以調節緊繃情緒，讓壓力有多方面紓解的管道。



虎年行大運

文/王希昭

- 一、虎嘯南山大運行，龍吟北海意難忘；
名傳四野乾坤朗，燦爛輝煌耀眼望。
- 二、虎運咸熙業茂昌，同心戮力譽悠揚；
風雲際會群英萃，教養兒孫引興長。

台北市溫州同鄉會 109 學年度獎學金得獎芳名錄

獎學金					
姓名	性別	籍貫	肄業學校	就讀科系	家長姓名
陳書荷	女	平陽	中原大學	心理學系	陳正倫
蔡芷瑄	女	平陽	淡江大學	化學系	蔡篤枝
翁鈺涵	女	泰順	東吳大學	法律學系	翁一平
林佳儀	女	瑞安	國立臺灣大學	政治學系國際關係組	林正昌
王俐雯	女	溫州	淡江大學	資訊傳播學系	韓肖秋
簡 愛	女	瑞安	輔仁大學	應用美術系	陳之珍
周佳妘	女	永嘉	國立臺北教育大學	心理與諮商學系	周振輝
黃士耘	女	瑞安	東華大學	會計學系	黃良聲
陳泓愷	男	溫州	國立台灣師範大學	營養科學學士學位學程	陳大業
陳思竹	女	永嘉	國立台灣師範大學	音樂學系	陳祥麟
張步宇	男	瑞安	輔仁大學	新聞傳播學系	張智為
吳孟翰	男	蒼南	大葉大學	視覺傳達設計學系	黃國瑛
胡紫涵	女	瑞安	中國醫藥大學	醫學檢驗生物技術學系	胡益興
王柏雯	女	永嘉	文藻外語大學	國際事務系	王小駿
助學金					
林佳儀	女	瑞安	國立臺灣大學	政治學系國際關係組	林正昌



獎學金得獎感言

文/簡 愛

一直以來都很榮幸可以成為溫州同鄉會獎學金的受獎人之一，在學校獲得的成績相比，這是比數字更大的殊榮以及獎勵我繼續向上的頭銜；同時，也十分感謝同鄉會舉辦大大小小活動的長輩們，在每年都使用許多方式和儀式等等來提攜後進、增進同鄉會的情誼，雖然有時候不是每個活動都能夠參與，但是在參與的時候能見到很多在各個領域中發光發熱的有為長輩們和同輩們都覺得以同鄉會這個媒介來認識每一個人都是一件無比光榮的事情，我也因此受到鼓舞去往自己的領域更努力向前邁進，接受了這份獎學金的祝福後、往更高的地方飛去。

各項捐款芳名錄

公益金 樂捐徵信錄

張洪本 200000
吳亦圭 100000
翰門企業 50000
戴 忠 30000
曾田書 30000
丁永升 20000
祥生針織 20000
董兆熊 10000
邢愛菊 10000
景伊文化藝術
基金會 10000
吳正義 6000
林建業
陳麗雲 6000
王鑄迪 6000
基隆大德山
楊府廟 5000
鄭大智 5000
林納生 5000
楊立言 5000
周仲浩 5000
姚詠儼 5000
潘凱華 5000
金榮勇 5000
姚詠倩 5000

劉獻榮 5000
曾忠明 5000
台北市舟山同鄉會
張冬梅 5000
溫念廉 4000
葛光祥 3000
陳繼國 3000
鄭孟君 3000
盧鳳翠 3000
黃步勉 3000
鄭 邁 3000
周鼎文 3000
胡緯文 3000
徐澄平 3000
葉雪鵬 3000
徐健行 3000
葛光祥 3000
鄭明嘉 2200
金曉梅 2100
鄭惠美 2000
蔡莊林女 2000
蔡耀誠 2000
瞿銘德 2000
金文光 2000
楊藜海 2000
周振輝 2000
戴清賢 2000
黃芙蓉 2000
魏敏妹 2000
林念茲 2000
蔡蘊華 2000
施月琴 2000

陳家儒 2000
伍宇之 2000
潘修治 2000
李文儀 2000
金麗雲 2000
曹毓時 2000
高保齡 2000
陳光策 2000
孫福鴻 2000
李堅群 2000
俞鳳英 2000
黃進琳 2000
鄭婉儀 2000
陳維彪 2000
戴冠倫 2000
姜嘉豐 2000
任士冬 2000
徐健平 2000
葉忠實 2000
陳競男 2000
韓肖秋 2000
洪寶燄 2000
邵王巧雲 2000
吳黃惠美 2000
徐雅芬 2000
張明偉 2000
胡亦欣 1600
鄭玉清 1500
蕭一龍 1500
張 瑩 1500
涂光恩 1500
陳文光 1200

滕玉珠 1000
葉青青 1000
吳 華 1000
陳 莉 1000
林旭曜 1000
王希昭 1000
周哲寬 1000
葉秀平 1000
翁正則 1000
戴萬安 1000
南南華 1000
楊秀芬 1000
謝丹紅 1000
楊其祥 1000
林 笑 1000
蔡永桂 1000
林芃均 1000
陳奕耿 1000
溫念貞 1000
林俊豪 1000
戴賢慶 1000
項延塏 1000
陳大業 1000
戴珍珍 1000
鄭仲生 1000
滕春盛 1000
薛體珍 1000
張愧生 1000
鄭定國 1000
楊 微 1000
陳慶明 1000
李順序 1000

王小駿 1000
翁學賁 1000
翁一平 1000
陳友成 1000
陳文娟 1000
何 瑋 1000
陳克允 1000
何初美 1000
徐偉展 500
王玉珍 500
王玉芬 500
王升平 500
王憶琳 500
林阿蘭 500
王升民 500
林邦聰 500
邵阿寶 500
孫愛月 500
戴慧珊 500
傅臺霞 500
陳友朋 500
陳樂樂 100
吳國榮 50

**獎學金
樂捐徵信錄**

黃小琴 6000
余承歡 5000
葉青青 1000
劉陳文吉 1000
王玉珍 500
王玉芬 500
王升平 500
王憶琳 500

林阿蘭 500
王升民 500
林邦聰 500
王美玲 500

**溫州會刊
樂捐徵信錄**

鄭婉寧 5000
林建業
陳麗雲 4000
鄭東海 3000
張康柳 2000
謝文豹 1600
張瓊玲 1000
王迪謙 1000
黃劍村 1000
陳文娟 1000
林信茲 1000
支紹慈 600
龔玉和 600
王振銘 500
吳澄連 500
楊立清 500
陳瑞敬 500
蔡小泓 300
蔡克禮 300
陳維彪 300
滕春興 300
胡樹東 300
王立信 300
王立中 300
何韻如 300
溫念貞 200
正大尼龍公司
5000

懋昌投資公司
5000
台灣聚合公司
5000
宏璟建設公司
5000
正大尼龍公司
5000
懋昌投資公司
5000
台灣聚合公司
5000
正大尼龍公司
5000
懋昌投資公司
5000
台灣聚合公司
5000
宏璟建設公司
5000
戎億建設公司
3000
順昶塑膠公司
3000
戎億建設公司
3000
順昶塑膠公司
3000
戎億建設公司
3000
順昶塑膠公司
3000

**理 監 事
樂捐徵信錄**

吳亦圭 100000
張洪本 100000

鄭 重 30000
薛光揚 30000
胡定吾 20000
陳繼國 12000
陳孟風 12000
周道忠 12000
鄭嘉遠 12000
戴宗方 12000
何萬里 12000
林玉琴 10000
林信茲 6000
丁愛齡 6000
董本宇 6000
戴慧玲 6000
林思明 6000
孫 淼 6000
王嫻娟 6000
鄭致宏 6000
王隆珍 6000
謝作良 6000
陳錫勇 6000
鄭 邁 6000
伍桂禎 6000
林納生 6000
王鑄迪 6000
徐讓怡 5000

本 表 自
110.3.23.起
至111.3.25.
止，芳名金
額如有錯
誤，以收據
為憑，併此
致謝，續後
來者，另刊
徵信。

會務與鄉情

葉青青

◎會員大會暨春節團拜

- ❁本會原訂於 111 年 2 月 12 日舉辦第 17 屆第 3 次會員大會暨 111 年春節團拜、敬老與頒發獎助學金及聯歡餐會活動，因受 COVID-19 疫情升溫影響，會員大會及敬老聯歡餐會延至 3 月 13 日辦理，團拜及獎助學金頒獎取消，亦已於年前函發全體會員知照，請受獎人至會所領取獎學金，亦已發放完畢。
- ❁本會於 111 年 3 月 13 日上午 10 時假台北國軍英雄館舉辦第 17 屆第 3 次會員大會暨敬老與聯歡餐會，大會由陳繼國理事長主持，貴賓浙江各府縣聯誼會嚴長庚理事長、華僑救國總會鄭致毅理事長、立法委員蔣萬安先生及中國國民黨社工會水雲翔主任分別致詞，大會並通過 110 年度工作報告、110 年度決算、111 年度預算、111 年度工作計畫、和平西路及泰安會所危老改建案等議案，會後聯歡餐會，同時欣賞蔡素萍越劇表演與溫青合唱團精彩的歌唱表演。感謝鄉親們踴躍參加使得大會圓滿完成。

◎會務會議

- ❁111 年 3 月 9 日第 17 屆第 4 次會務發展委員會會議，討論獎學金活動抵用兌提升辦法、母親節及重陽節慶祝活動、江心會工作推展方案、關懷委員會目標及工作要項、國內旅遊、和平西路改建案等議案。
- ❁110 年 3 月 18 日召開第 17 屆第 8 次理監事會議，增設關懷委員會，聘任林玉琴理事擔任主任委員，周道忠、戴慧玲、林納生、王隆珍等為委員。討論獎學金活動抵用券提升辦法、母親節及重陽節慶祝活動、江心會工作推展方案、關懷委員會目標及工作要項、國內旅遊、和平西路改建案、泰安會所改建案等議案。

◎和平西路土地危老改建案

- ❁本建案已於 110 年 12 月 29 日取得建照。

✿111年3月1日和平西路重建委員會第18次會議重點：

1. 選屋協議儘速完成辦理變更起造人。
2. 因疫情關係使得原物料上漲台新銀行會配合地主增貸建融。
3. 364 地號余東昇先生提出能否與本建案一同找營造廠，以增加量體的方式，增加營造廠投標的意願。
4. 遴選分兩階段，第一階段資格標，第二階段最有力標，預計3月份建立營造廠名單，4~6月請營造廠做簡報，投標選出最有利的營造廠。
5. 建照發照日 110/12/3，領照日 110/12/29，領照日起6個月即 111/6/29 開工，因還需時間遴選營造廠，因此先辦展延到 111/9/29，工期自 111/9/29 起算 54 個月竣工，加上竣工展期 12 個月及 110 年疫情紓困展延 24 個月，最晚工期到 119/3/29。
6. 目前市場上建築成本一坪約在 29~32 萬元。
7. 周代書重新計算每戶權狀面積，本會分得 5 樓 A2 21.54 坪，A3 40.3 坪。車位 2 個，每個 6.81 坪，露臺屬約定專用，不登記在權狀裡。
8. 總營建坪 1214.71 = 權狀坪 1017.22 + 車位坪 197.49。
9. 目前有四家營造廠與沈建築師接觸，分別是尚鼎、德宇、優寶、昇曜營造。
10. 沈建築師詢問委員是否仍採用戴雲發柱中柱，沈建築師說明不採用柱中柱不會影響建築結構且也不在送照圖裡，因此下次會議請沈建築師提供不採用可節省多少費用以利委員討論。
11. 請劉律師提出招標流程，邀標單，投標評分標準。
12. 下次會議確認找補金額。
13. 下次會議時間訂在 3/22。

✿111年3月22日和平西路重建委員會第19次會議重點：

1. 經周代書重新計算後，本會分回土地 8.86 坪，建物 61.84 坪(5 樓 A2 21.54 坪，A3 40.3 坪)，2 個車位(B2 第⑤號車位及 B3 第⑨號車位)，找補金額為 984,638 元。
2. 討論招標時程表，第二階段投標須知。遴選評分表修正價格評分比為 40%，工程內容瞭解程度 25%，其餘不變。

3. 柱中柱部分請佳彬詢問戴雲發施作與不施作專利顧問費用差異。若不施作剩餘專利顧問費是否仍需支付。

◎泰安會所危老改建案

❖截至 110 年 12 月底友座建設公司 21 戶住戶已完成 10 戶簽約。

❖友座整合期限至 111 年 1 月 31 日止，後續尚待全體住戶討論。

◎冬令慰問

❖本年度冬令慰問於 111 年 1 月 13 日前往探望俞胡秀英女士及林愛紅女士，其餘散戶已於農曆年前 111 年 1 月 18 日前發放完畢，本年共發出 15 戶加 2 口計 77,000 元。

◎獎助學金

❖110 學年度第 1 學期獎助學金申請自 3 月 1 日起至 4 月 10 日止，凡本會在學會員，於公私立大學院校就讀，操行、體育成績乙等(70 分)以上，各科學業成績 60 分以上，總平均成績 80 分以上者均可申請。獎助學金申請表請至本會網站下載，網址：<http://www.tpwz.org/>，申請者請加入本會臉書粉絲團及 line 等行動裝置(line ID: 20140829y)。第 1、2 學期併同審查，擇於明年春節團拜頒獎。

◎交流活動

❖華僑救國聯合總會於 111 年 2 月 10 日假該會會所舉辦 2022 年新春團拜，本會陳繼國理事長應邀前往參加。

❖台北市東陽同鄉會七十周年慶暨 111 年會員大會春節團拜於 111 年 2 月 12 日假天成大飯店舉辦，本會陳繼國理事長應邀前往參加，並致贈祝賀高架花籃一個。

❖111 年 3 月 17 日(農曆 2 月 15 日)陳理事長繼國率理監事及鄉親等 8 人前往參加基隆楊府廟註生娘娘壽誕慶典活動。

◎江心聯誼會

❖111 年 3 月 27 日於申浦尚宴餐廳為 1 至 4 月壽星舉辦慶生餐會，祝福鄉親身體健康，萬事如意。

◎甌江國劇社

❖甌江國劇社自 111 年 1 月 16 日起恢復練唱，時間訂於每週日下午 2:00

至 5:00，如遇國定假日即休息，歡迎同好參加，若有欲初學者，請來電登記，以便安排時段及提供戲詞。

◎喪訊

❖本會虞鼎年名譽理事於 110 年 12 月 26 日辭世，生於民國 14 年農曆 11 月 28 日，享耆壽 97 歲。由於疫情關係，本會陳繼國理事長、林玉琴理事、葉青青總幹事及鄭孟君女士等先行前往靈堂致祭。111 年 1 月 15 日於大坪林天主教聖三堂舉辦安息追思會，本會邢愛菊名譽理事長、王隆珍監事、葉青青總幹事及毛艷琳女士前往參加。虞名譽理事曾任本會第 9、10 屆理事，後聘任為名譽理事及財務委員，熱心公益，積極參與同鄉會活動，令人懷念。

◎廣徵青年會員

❖本會第十七屆第七次理監事會議決議，為擴大招募青年會員，凡父母推薦子女入會者，致贈活動抵用券 1,000 元，使用期限一年，活動抵用券限年輕會員本人使用。

行政院新聞局登記證局版台誌字第四六一八號
中華郵政台北雜字第一四三三號執照登記為雜誌交寄
中華民國七十四年一月創刊

205

溫州會刊

第三十八卷
第一期
一一一年三月

發行者：台北市溫州同鄉會

發行人：陳繼國

社長：陳孟風

社務委員：薛光揚 鄭重 鄭嘉遠 何萬里 周道忠 戴宗方 丁愛齡
戴慧玲 孫森 王鑄迪 蔡永興 董本宇 胡定吾 王憫娟
張洪本 伍桂禎 林思明 鄭致宏 池仁昌 林玉琴 鄭邁
徐讓怡 林納生 董兆熊 戴清富 吳亦主 陳錫勇 王隆珍
謝作良 林信茲 (依理監事排序)

編輯委員：林信茲 葉青青

社址：台北市泰安街二巷九號

電話：2321-0930 · 2392-9509

傳真：2391-7455

本會網址：<http://www.tp wz.org/>

本刊 E-mail: wenzhou1958@yahoo.com.tw

郵政劃撥帳號：1018483~4

印刷者：一太打字印刷公司

歡迎投稿 · 文責自負

會員大會活動花絮



111年3月13日第17屆第3次會員大會暨敬老與聯歡餐會

寒冬送暖



▲ 陳繼國理事長及理監事探望俞胡秀英女士



▲ 陳繼國理事長及理監事探望林愛紅女士

楊府廟慶祝活動



▲ 恭祝註生娘娘聖壽無疆



▲ 陳繼國理事長與鄉親一同參拜

江心會活動



111年3月27日江心會舉辦1至4月壽星慶生會活動。

台北市溫州同鄉會助學金申請書

學 生 概 況									
姓 名		性 別		籍 貫		請貼最近二寸 半身脫帽照片			
身份證字號			出生年月日						
本學期肄業 學 校									
大學院校系 科 別				年 級					
學 期 成 績		操 行 成 績		學 校 地 址					
家 庭 概 況									
家 長 姓 名	祖 父		出生年月日		服務處所 及 職 務				
	祖 母		出生年月日		服務處所 及 職 務				
	父 親		出生年月日		服務處所 及 職 務				
	母 親		出生年月日		服務處所 及 職 務				
家 庭 人 口	總 計			人	就 業	人	在 學	人	
電 話		手 機			Line ID				
住 址					E-mail				
主辦人簽註 意 見									
青年發展指 導委員會審 查 意 見									
說 明	一、凡本會在學會員，於公私立大學院校及高中就讀，操行、體育成績乙等(70分)以上者，均可申請。 二、申請助學金請檢送本會制式申請書、成績單、學生證影本、會員證影本、戶籍謄本各一份，並加入本會臉書粉絲團等行動裝置。 三、申請期間：不限。 四、簽立助學金計劃切結書。 五、本表請至本會官網下載，務請逐欄詳實填寫，填妥後請以掛號郵寄：台北市中正區泰安街二巷九號 本會收。電話：(02)2321-0930。				家 長 簽 章				
					就學子女簽章				

申請日期： 年 月 日

107.2.20

台北市溫州同鄉會會員資料表

編號：

本人	姓名		別名		性別		出生	民國	年	大陸	縣	鄉鎮
	學歷：										來台	年月
	經歷：										年月	年月
	現況：	<input type="checkbox"/> 已退休 <input type="checkbox"/> 未退休										
配偶	姓名		別名		性別		出生	民國	年	故鄉	縣	鄉鎮
	學歷：										來台	年月
	經歷：										年月	年月
	現況：	<input type="checkbox"/> 已退休 <input type="checkbox"/> 未退休										
戶籍地							電話	公				
現在住址	郵遞區號□□□-□□							宅				
E-mail					LINE ID			手機				
家屬(包括長輩及成年後裔)												
稱謂	姓名	性別	出生	原籍	學簡歷	職業	住址			電話		
			年月日				戶籍			公		
			年月日				現居			宅		
			年月日				現居			手機		
			年月日				戶籍			公		
			年月日				現居			宅		
			年月日				現居			手機		
			年月日				戶籍			公		
			年月日				現居			宅		
			年月日				現居			手機		
備註	※本會會員免收會費，會刊免費贈閱，另有各項福利。 <input type="checkbox"/> 本人_____願意加入青年聯誼會。											
填表說明	1. 原籍欄：係指在大陸故鄉鄉鎮。 2. 戶籍地：應填與身分證同。 3. 成人後裔學簡歷欄請詳實填載，以備不時之需。 4. <u>每人請附二吋半身照片兩張、身分證影本及全戶手抄戶籍謄本乙份，備製會員證之用。</u> 5. 本表填妥後請裝入回郵信封內投郵寄回。 6. 嗣後凡有變更事項請隨時告知本會(電話、寫信均可)。 (如人數過多不夠填寫，請複印表格浮貼)											

介紹人：

填表： 年 月 日