

217

溫州會刊



台北郵局許可證
台北字第4921號
雜誌



掃描此處
登入本會



手機掃描
加入官方Line
ID: @oxs5456z

本期要目
時事論述
俄烏戰爭與全球地緣政治格局的重構 P2
南投燈會
溫州花燈再現台灣南投燈會 P8
溫州人物
鄭昌黎會長頌 P15
藝文天地
符號神奇，髯翁發見，秘訣思傳付 P33

▲ 請依照此地址投寄 謝謝！
無法投遞請退回

行政院新聞局登記證局版台誌字第四六一八號
中華郵政台北雜字第一四三三號執照登記為雜誌交寄

台北市溫州同鄉會

地址：100 台北市泰安街二巷九號

電話：(02)2321-0930-2392-9509

傳真：(02)2391-7455

劃撥帳號：1018483-4 台北市溫州同鄉會

網址：<http://www.tpwz.org/>

facebook：<https://www.facebook.com/taipeiwz>

E-mail: tp. wenzhou@msa. hinet. net

部落格：<http://blog.xuite.net/wenzhou1958/twblog>

台北市溫州同鄉會獎學金申請書

學 生 概 況										請貼最近二寸 半身脫帽照片	
姓 名			性別		籍貫						
身份證字號				出生年月日							
本學期肄業 學 校											
大學院校系 科 別					年 級						
學 期 成 績		操行成績				學校地址					
家 庭 概 況											
家 長 姓 名	祖父			出生年月日			服務處所 及 職 務				
	祖母			出生年月日			服務處所 及 職 務				
	父親			出生年月日			服務處所 及 職 務				
	母親			出生年月日			服務處所 及 職 務				
家 庭 人 口	總 計				人	就 業			人	在 學	人
電 話			手 機				Line ID				
住 址							E-mail				
主辦人簽註 意 見											
教育委員會 審 查 意 見											
說 明	一、凡本會在學會員，於公私立大學院校就讀，操行、體育成績乙等(70分)以上，各科學業成績60分以上，總平均成績80分以上者，均可申請。 二、申請獎學金請檢送本會制式申請書、成績單、學生證影本、會員證影本、戶籍謄本各一份，並加入本會臉書粉絲團等行動裝置。 三、申請期間：上學期於每年三月一日起至四月十日止辦理申請。下學期於每年九月一日起至十月十日止辦理申請。逾期恕不受理。 四、本表請至本會官網下載，務請逐欄詳實填寫，填妥後請以掛號郵寄：台北市中正區泰安街二巷九號 本會收。電話：(02)2321-0930。						家 長 簽 章				
							就學子女簽章				

申請日期： 年 月 日

107.2.20

Wenzhou Association Magazine

溫州會刊

倪文亞題

217

本會官網



官方帳號



第41卷第1期

台北市溫州同鄉會第十八屆第二次會員大會暨114年新春團辦



114年2月16日舉辦第18屆第2次會員大會暨114年新春團拜合影

台北市溫州同鄉會印行

中華民國一十四年三月三十日出版

新春團拜



陳繼國理事長主持大會



陳孟風副理事長報告



董兆熊常務監事報告



嚴長庚理事長致詞



王正德副總會長致詞



于茂生將軍致詞



水雲翔主任致詞



溫州台聯會張洪國會長
帶來新春祝福



鄉親互道恭喜



何紀豪名譽理事長與會



應炳煥名譽理事與會



會場一隅
(胡緯文、林小開、葉青青攝)

目 錄

時事論述

俄烏戰爭與全球地緣政治格局的重構－歐洲是俄烏衝突的「典型輸家」…花俊雄… 2

南投燈會

溫州花燈再現台灣南投燈會……………鄭海新… 8

老子淺談

老子王注本第十章論證……………陳錫勇… 9

溫州人物

鄭昌黎會長頌……………王微芳…15

蔡素萍——一位台灣女子退休後的越劇學習之路……………子游…17

民國時期中國文壇上，那些星光熠熠的瑞籍作家……………鄭育友…19

溫州習俗

立春咬蘿蔔……………張永壩…22

甌越清明習俗……………張永壩…27

藝文天地

符號神奇，髯翁發見，秘訣思傳付……………王順福…33

“禮宗人瑞”百歲坊……………何光明…36

憶慈父……………葉菁華…40

迪亞衣路芳華耀桑梓……………王微芳…40

賀瞿冰倩登第……………王微芳…16

賀《哪叱2》票房破百億……………王微芳…39

喜賀杭溫高鐵貫通……………合輯…41

會務訊息

112學年度獎學金得獎芳名錄……………葉青青…43

獎學金受獎同學代表致謝詞……………張宛琪…43

各項捐款徵信錄……………葉青青…44

會務與鄉情……………葉青青…46

俄烏戰爭與全球地緣政治格局的重構 —歐洲是俄烏衝突的「典型輸家」

文／花俊雄

2022 年 2 月 24 日，俄羅斯發動對其鄰國烏克蘭的「特別軍事行動」，各方預估這將是一場速戰、速決、速勝的戰爭，獲勝的一方將是軍事力量排世界第三的俄羅斯。倏忽一年，這場戰爭已經演變成曠日持久，看不到盡頭的衝突。

俄羅斯單挑美歐

俄羅斯被視為世界軍事強國，擁有世界第五大常備軍，包括 90 萬常備軍和 200 萬預備役軍人。2008 年不費吹灰之力擊敗格魯吉亞，2014 年輕而易舉拿下克里米亞。2014 年烏克蘭僅有 6,000 名戰備部隊，到俄軍入侵之前已達近 15 萬部隊，這些部隊都經歷了北約和美國的培訓。

俄軍入侵後，以美、英、法、德等為主的西方諸國源源不斷地對烏軍輸送先進武器，因此在軍事裝備上，烏軍不在俄軍之下。因此，給俄軍帶來了重大損失。

俄羅斯低估了美西方政治、經濟、軍事、金融等諸多方面的實力，低估了美國為了維持它一超獨霸，藉俄烏戰爭拖垮俄羅斯的頑強意志。俄烏戰爭促進了大西洋聯盟的團結，激活了法國總統馬克宏譏諷已經「腦死」的北約。因此，歸根到底，俄烏戰爭可以說是俄羅斯與以美國為首的整個北約對抗，吃力可以想見。

俄羅斯已沒有妥協空間

儘管俄羅斯從沙皇彼得大帝時期就向西歐學習，開啟工業化強國之路，但是歐洲長期不能真正接受俄羅斯，甚至視俄羅斯斯拉夫民族為非我族類。這裡面既有文化因素、也有地緣政治因素，特別是冷戰時期東

西歐意識型態對立，北約和華約長期軍事對峙，蘇聯解體後，原蘇聯加盟共和國紛紛加入歐盟和北約，美西方違背諾言，北約五次東擴，終於來到俄羅斯的家門口烏克蘭。

歐美插手烏克蘭國內政治，烏克蘭國內東西方關係，以及俄烏關係，成為基輔當局兩大棘手矛盾。從地緣政治和國家安全空間角度，俄羅斯已經沒有妥協的空間，同時普京執政 20 年，一直意圖復興其超級大國地位。對於俄羅斯來說，重構地緣政治格局和國家安全空間，最好的解決方式是把歐、美、烏拉到談判桌上，協商解決，但是俄羅斯在經濟、科技和能源等領域的話語權又不足以促成這個局面，而美、歐、烏又步步緊逼，終於導致普京採取「特別軍事行動」。

德國總理奧拉夫·朔爾茨 (Olaf Scholz) 在 2023 年 1-2 月《外交事務》雜誌發表了一篇題為《全球時代變遷——如何在多極時代避免新冷戰》的文章。他開宗明義指出，世界正面臨全球時代變遷，他稱俄烏戰爭是結束一個時代的劃時代結構轉折。大家都關心的不僅是俄烏局勢，而是因為俄烏戰爭必將引起世界格局和世界秩序的大演變、大重構。這種大演變、大重構涉及到的主要是中、美、歐、俄四大勢力的合縱連橫。

首先，最明顯的是俄烏戰爭改變了俄羅斯的國家命運。俄羅斯在二戰期間積累的國家地位、角色、權威因這場戰爭而被大大消耗，俄羅斯與西方之間的對立和對抗也處於自彼得大帝以來最為激烈的時刻。目前，俄羅斯在西方幾乎沒有一個朋友和夥伴。集結起來的美、歐對俄羅斯進行了空前的制裁，這是 18 世紀俄羅斯介入歐洲國際體系以來從未出現過的空前孤立狀態。

普京在俄羅斯執政已經超過 20 年，給俄羅斯人民一個強大的國家是普京與俄羅斯人民之間的契約。俄烏戰爭是普京實現強大的俄羅斯的嘗試，但這一賭注遇到了空前的阻力。戰爭進行了一年，俄軍取勝的前景渺茫，俄羅斯的命運可能因這次戰爭而發生逆轉，俄羅斯作為世界大國的根基可能發生動搖。

美國眼中的「修正主義國家」

俄羅斯自視為歐洲國家，歐洲部分也是俄羅斯的財富、人口和權力中心，但恰恰在歐洲方向，俄羅斯遭遇了歷史性挫敗。向東發展已成為迫不得已的唯一選擇，然而，俄羅斯又很難實現從歐洲向亞洲的轉向。與 19 世紀俄羅斯向亞洲、太平洋地區的快速擴張相比，亞洲已經發生了翻天覆地的變化。俄羅斯如果向東發展，將不得不改變和調整心態，借助中國，融入亞洲。

冷戰時期，中、美、蘇「大三角關係」是影響地緣政治格局和全球戰略力量對比的關鍵性因素。目前的中、美、俄三角關係是中、美、蘇「大三角關係」的延伸，三角關係的某些規律仍在起作用。與冷戰時期的戰略大三角相比，中國已經不是三角中最弱的一方。目前中美實力差距遠遠小於當年美、蘇差距，中國的發展速度快於美國和俄羅斯，是三角關係中最具活力而且上升最快的一方，最終會在國際事務中起主導作用。但是，在中國爬坡登頂的過程中，一定會受到處於守成地位的霸權國家美國的強力挑戰，俄羅斯雖然實力下降，也不會甘當配角。為了不使自己的發展進程不被攪亂，中國必須妥善處理與「老大」和「老三」的關係。中國必須善用美俄矛盾，並不被別人利用，使自己立於不敗之地。

中、俄戰略夥伴關係近些年得到實質性鞏固和發展。中、俄兩國都主張建立世界經濟新秩序、國際關係民主化、世界文明多樣性，兩國積極推動新型經濟全球化和世界政治多極化，共同推動歐亞大陸國際秩序的改造。因此，兩國都被美國稱為「修正主義國家」，都是美國最主要的戰略競爭對手，俄羅斯是嚴重威脅，而中國則是唯一具有軍事、政治、經濟、文化能力改變國際秩序，挑戰美國霸權的迫在眉睫威脅。北約東擴自然是擠壓俄羅斯，近日以色列媒體《第 12 頻道》首次爆料稱，戰爭初期，前以色列總理納夫塔利·貝內特（Naftali Bennett）頻繁地穿梭在普京與澤連斯基之間，積極斡旋雙方和平談判，雖然取得普京

與澤連斯基各自讓步，並同意進行協商，但是最後仍被美國總統拜登否決。美國不斷拱火就是要延長俄烏戰爭，直至拖垮普京統治下的俄羅斯為止。

在美國菁英眼中，中美博弈仍然是全球地緣政治競爭的主軸，是「王者之戰」，因此亟力構建北約亞洲版，舉凡美、英、加、澳、紐組成的「五眼聯盟」，美、日、印、澳組成的「四方安全對話」以及美、英、澳組成的「三邊安全協議」無一不是以在印太地區圍堵中國為目標的軍事同盟。

俄羅斯「東望」中國「西進」

美國對俄羅斯和中國的戰略擠壓，把歐亞大陸的兩個大國逼到一起，俄羅斯「東望」，中國「西進」。

2022 年 2 月 4 日俄羅斯總統普京應中國國家主席習近平邀請訪華並出席第 24 屆冬奧會開幕式。兩國元首發表了題為《關於新時代國際關係和全球可持續發展的聯合聲明》。雙方反對北約繼續擴張，呼籲北約摒棄冷戰時期意識型態，尊重他國主權、安全、利益及文明多樣性、歷史文化多樣性，客觀公正看待他國和平發展。雙方反對在亞太地區構建封閉的結盟體系、製造陣營對抗，高度警惕美國推行的「印太戰略」對本地區和平穩定政策的消極影響。雙方倡導並推動建設相互尊重、和平共處、合作共贏的新型大國關係，指出中俄新型國家間關係超越冷戰時期的軍事政治同盟關係模式。兩國友好沒有止境，合作沒有禁區，加強戰略協作不針對第三國，也不受第三國和國際形勢變幻影響。

2023 年 2 月 1 日，俄羅斯外交部稱，應俄羅斯總統普京的邀請，中國國家主席習近平可能在這個月俄羅斯對烏克蘭實施「特別軍事行動」一週年之際訪問莫斯科。但中國外交部發言人毛寧對此不予確認。有人認為，如果習近平此時訪俄，除俄烏戰爭外，討論的重點之一可能是去年 12 月俄羅斯國家安全會議副主席兼統一俄羅斯黨主席梅德韋傑夫訪華時提出的一項具有巨大誘惑力的計劃。梅德韋傑夫建議把俄羅斯西伯利亞給中國作為經濟特區。

中國外交部 2 月 13 日宣佈，中共中央外事工作委員會辦公室主任王毅將在 14-22 日訪問法國、義大利、匈牙利和俄羅斯，並應邀出席在德國慕尼黑舉行的第 59 屆「慕尼黑安全會議」發表演講。時值俄烏戰爭一週年之際，俄烏戰爭當然是王毅此訪的主題。王毅訪問俄羅斯也可能敲定習近平訪俄的具體事項。

應中國國家主席習近平邀請，伊朗總統萊希 2 月 14-16 日對中國進行國事訪問。萊希總統率領一個由政經界人士組成的高級代表團，包括經濟、外交、農業、石油等四個部的部長以及央行行長等官員。兩國將簽署價值約 100-200 億美元的多項合作文件。此次訪問引起媒體的特殊關注。伊朗是單邊主義的最大受害者之一，被美國制裁封鎖 40 多年，國計民生受到極大影響。中國方面則被美國列為長期戰略打壓的主要目標。中伊兩國合作「抱團抗美」事出有因、順理成章。

1997 年，美國著名地緣政治學者布熱津斯基 (Zbigniew Brzezinski) 出版《大棋局：美國的首要地位及其地緣戰略》一書，就當時和未來地緣政治格局做了精闢分析。他指出：「最大的潛在危險是中國與俄羅斯或許還有伊朗結成大聯盟。結成這種『反霸』聯盟的原因不是意識型態，而是相互補充的（對美國的）不滿。」由於俄烏戰爭爆發後，美國與中、俄、伊三國關係均陷入不同程度的緊張，且中、俄、伊相互之間的關係取得一些新進展，媒體和分析人士據此認為布熱津斯基的預言正在變成現實。

在《大棋局》中，布熱津斯基指出，歐亞大陸就像一個大棋局，分布著諸多地緣戰略棋手和地緣政治支軸國家，如何巧妙處理同重要地緣戰略棋手的關係，以及如何同關鍵性的地緣政治支軸國家打交道，對於美國長久和穩固地保持全球首要地位至關重要。在布熱津斯基的分析中，中、俄是地緣戰略棋手，伊朗是地緣政治支軸國家。如今中、俄、伊三國均成為美國敵手，俄烏戰爭雖然會讓美國呈一時之快，但長期來看，可能會讓美國無法長久和穩固地保持全球首要地位。

《歐盟—北約合作聯合宣言》

據路透社報導，歐盟與北約於 2023 年 1 月 10 日簽署《歐盟—北約

合作聯合宣言》，承認北約是「歐盟集體防禦和安全的基礎」，將雙方的夥伴關係提高到新的水平。專家分析指出，在安全挑戰加劇的背景下，《聯合宣言》突顯歐洲安全戰略轉向趨勢，歐洲正與其「防務自主」的目標漸行漸遠。《聯合宣言》首次將美國主導的北約稱為「集體防禦和安全基礎」，更為倚重北約軍事力量，歐洲安全格局「美主歐從」趨勢更加明顯。

烏克蘭危機極大改變了歐洲地緣政治格局和外交安全環境，成為歐洲迫在眉睫的安全威脅，歐洲需要借助美國軍事力量應對，歐洲「戰略自主」遭到邊緣化。《聯合宣言》首次以官方外交現實表達雙方對華共同立場，稱中國「帶來需要應對的挑戰」，這一強硬立場由美國方面推動，可能是美國向歐洲提供軍事支持的同時，對歐洲提出的「交換條件」。歐盟與北約強化合作，共同將矛頭對準俄羅斯，無疑將惡化雙方原本就緊張的關係。北約在歐洲「復活」，將使俄烏局勢更為複雜化。長遠來看，歐洲地緣政治對峙與衝突的局面可能長期存在。

歐洲的民族自豪感與歷史底蘊都要比美國深厚，但如今其國家安全處在美國的干預和保護之下，這對歐洲來說是典型的「難言之隱」：一是國家比較安全，但缺乏自我防禦能力；二是對俄立場無法做主。正如德國前總理默克爾所言，「歐洲只有在俄羅斯的參與下才能持久和平」。但美國對歐洲安全保障的前提則是驅逐俄羅斯，面對美國的「攪局」，歐洲只能默默吞下俄烏衝突的苦果。

應對俄烏危機升級要以犧牲歐洲為代價，毫無疑問，歐洲是俄烏衝突的「典型輸家」，輸在能源。安全、經濟、人道主義乃至自然環境等方面都付出沉重代價，這種代價將長期持續。美國製造的混亂讓歐洲整體失去凝聚力，因此歐洲短期內很難達成「戰略自主」的目標。一些分析人士認為，潛在的核衝突將是美、歐分裂的臨界點，一旦俄烏危機發展至核衝突的邊緣，或處於核衝突狀態中，那麼歐洲國家將在生存與安全保障等方面切實地考慮如何處理對美關係，屆時歐洲也將深刻認識到對美國一味的安全依賴將會是一幕悲劇。（資料來源：海峽評論第 387 期）

溫州花燈再現臺灣南投燈會

文／鄭海新

逛燈會迎新春，是兩岸傳承已久的年俗，也是兩岸同胞跨越千里海峽，對美好盛景的祈願。2025 年新春之際，應臺灣南投縣政府邀請，浙江 12 組花燈跨海亮相南投元宵燈會，每組花燈各有特色，寓意各不相同，來自溫州的花燈，以燈為媒，誠邀臺灣同胞一品“詩畫山水·溫潤之州”，每當夜幕降臨，花燈亮起，便吸引無數遊客駐足觀賞、拍照留念。



溫州參展花燈組圍繞“詩畫山水·溫潤之州”主題，充分展示溫州深厚歷史文化底蘊。花燈設計以溫州海上絲綢之路為主線，朔門古港遺址為主元素，南戲花旦盈盈而立。溫州市花、千年古航標江心嶼與浪潮齊湧。朔門古港遺址古城牆上若隱若現的現代溫州地標與雁蕩山美景，述說著溫州的千年變遷。把“詩畫山水·溫潤之州”的主題表達的淋漓盡致。

溫州，更是南戲的發源地，歷史深邃，文化底蘊豐厚。在這片靈秀的土地上，南戲如一顆璀璨的星辰，照亮了華夏戲曲的天空，崑曲等劇種皆受其滋養，戲曲之光，在溫州這片溫潤之地熠熠生輝，書寫著不朽的藝術篇章。而今，溫州以更加開放的姿態，與臺灣地區緊密交流，文化商貿相互融合。

“詩畫山水·溫潤之州”，溫州以其山水之美，溫潤之氣，吸引四方遊子紛至沓來。山川如畫、水波潺潺、溫潤之地、人文薈萃，共同織就一幅關於溫州的美麗畫卷。

據悉，臺灣南投燈會是南投縣民間傳統民俗文化活動，始辦於 2016 年，每年春節至元宵為主要展期，今年於 1 月 25 日至 2 月 16 日在南投縣會展中心展示，今年也是溫州花燈組第五次赴南投與當地民眾共度新春，已成為南投元宵燈會一道亮麗的風景線。

《老子》王注本第十章論證

文/陳錫勇

(一) 前言

《老子》傳世久遠，歷經傳抄刊刻，魚魯之訛，所在難免，而後人或據訛文作釋，故歧解多有。如「三言以為辯」之「言」，訛作「者」；「辯」，誤釋作「辨」。如「道之物」衍作「道之為物」；「道之出焉」，「言」乃「焉」之借，而訛作「道之出口」。即如本章亦不免訛誤，如「玄鑒」之「鑒」，訛作「覽」；「營魄抱一」之「營」，誤釋作「魂」。蓋所據非本經，故歧解時出，是紫之亂朱，遂使《老子》原旨潛沒而不彰矣。

今就帛書《老子》本章析解文字，論述原旨。為通讀之便，明列本章正文如下，凡原作「毋」者，通作「無」；作「知」者，或通作「智」。至於「離」，或乃《離騷》之「離」，是「罹」之借也。

(二) 析解

第十章正文：

載營魄抱一，能無離乎？搏氣致柔，能嬰兒乎？

滌除玄鑒，能無疵乎？愛民治邦，能無以智乎？

天門啟闔，能為雌乎？明白四達，能無以知乎？

生之、畜之，生而不有，長而不宰，是謂玄德。

1、載

案：載，本章六問句皆設問句。載，設詞。揚雄《法言·先知》：

或問曰：「載使子草律？」曰：「吾不如弘恭。」「草奏？」曰：「吾不如陳湯。」曰：「何為？」曰：「必也，律不犯，奏不剋。」

李軌注：

載，設也。草，創也。《論語》云：「聽訟，吾猶人也。必也，使無訟乎！」此亦言當以純德化之，使不犯律，不剋奏也。

據李注，是「載」猶「設」也。「載使子草律、草奏」，猶設使子草律、草奏。「載營魄抱一」，是謂：設使有人欲「營魄」以養身，乃至於「抱一」合乎自然。是相悖者，故曰「能無離乎？」「載搏氣致柔」，是謂：設使有人欲「搏氣」以養身，乃至於骨弱筋柔。是不能也，故曰「能嬰兒乎？」此證《老子》以一「載」字提引六句，六句皆設問句也。

2、營魄抱一，能無離乎？搏氣致柔，能嬰兒乎？

案：此二句並列，「營魄」之「營」、「搏氣」之「搏」並為動詞，凡以「營魄」解作「魂魄」者，是歧解也。而王弼注：「載，猶處也。營魄，人之常居處也。」此乃誤解「載」為「處」，以人之精神所居為「魄」，是亦歧解也。

「搏」，《淮南·道應》引作「專」，《漢書·天文志》「騎氣卑而布卒氣搏」，注引如淳曰：「搏，專也。」顏師古注：「專，音徒端反。」《說文》段玉裁注：「俗字作『團』，古亦借為『專壹』字。」是《老子》本作「搏氣」，而王弼以來各本並作「專氣」，王注曰：「專，任也。」玄宗疏曰：「專，專一也。」是緣詞生訓，所據非本經而所釋非本誼也。

此二句並就養身者言之，凡人之不能尊道尚德，乃以養身為務，與自然背道而馳，是養身適足以傷生也，《老子》第五十章曰：「民生生，動，皆之死地之十有三。」此之謂也。生生之厚而欲厚德、自然，焉有此理？是不能也。

營魄抱一，能無離乎？

案：「魄」，體魄。「營魄」，供養體魄。《莊子·人間世》：「目將熒之而色將平之，口將營之（而）容將形之。」《墨子·天志·中》：「欲人之有力相營，有道相教，有財相分也。」「營」，並當作「營救」之「營」，惑於魄而救魄，是養身之甚而擾其神，有違自然而不得虛靜。既憂養身之供不富足，又憂其不能抱一自然，故曰能無罹憂乎？

《老子》第三十九章曰：「昔之得一者；天得一以清，地得一以寧，神得一以靈，谷得一以盈，侯王得一以為天下正。」所謂「得一」，

即本章之「抱一」，「一」者，其上不曠，其下不昧，忽恍而視之不見，聽之不聞、撫之不得，是道之動也。「抱一」，是謂合於道之動，順自然也。既欲外得以供養身，又欲順自然以養神，兩者相悖，焉能無罹憂也。

搏氣致柔，能嬰兒乎？

案：「搏」，俗作「團」。《莊子·逍遙遊》：「搏扶搖而上者九萬里。」《文選·江文通雜體詩》注引司馬彪曰：「搏，團也。」《說文》：「搏，以手團之也。」此以氣團，故曰「搏氣」。欲以團氣吐納，使骨弱筋柔，是益生使氣，有違於自然也。

《老子》第五十五章曰：「益生曰祥，心使氣曰僵，物壯則老，是謂不道。」是「搏氣」固不能如嬰兒之骨弱筋柔，亦不能如嬰兒之厚德也。設使有人欲益生使氣而致骨弱筋柔如嬰兒者，豈不妄哉？蓋不能尚德而唯養身是務，失其自然而適足以傷生也。

3、滌除玄鑒，能無疵乎？愛民治邦，能無以智乎？

案：此二句並就治邦者言之，設使治邦而不能尚德，逞其智而為之，誇以民利百倍、盜賊無有，又自現其愛，自恃其治，用以惑眾，是敗德毀邦者也。《老子》第五十七章曰：「以正之邦，以奇用兵，以無事取天下。……我無事而民自富，我無為而民自化，我好靜而民自正，我欲不欲而民自樸。」為政者當修身以德，尚德無為而無不為也。不能尚德乃以智治邦，為之而敗之，執之而失之，焉能治邦乎？

「玄鑒」，王弼注：「玄，物之極也。言能滌除邪飾，至於極覽。」又注：「玄覽無疵，猶絕聖也。」河上注：「心居玄冥之處，覽知萬事，故謂之玄覽也。」據注，是證王弼、河上本並訛「玄鑒」為「玄覽」矣。

本章「愛民治邦，能無以知乎」與「明白四達，能無以知乎」，前「知」字讀作「智」，而唐玄宗不知二字義別，以為重出，故改前句作「能無為乎」，以與「能無疵乎」相儷。玄宗注曰：「愛養萬民，臨理國政，能無為乎？當自化矣。……明白如日四照，猶須忘功不宰，故云能無知乎？」是玄宗御注本作「能無為乎」，下句

作「能無知乎」。故唐以來各本並改「無智」作「無為」。而陸德明曰：「今依王本，搏采眾家，以明同異。」《釋文》出「以知乎」，注曰：「音智，河上本（又直）作智。」是王弼注本正文作「能無以知乎」，與帛書本同，故陸德明曰「音智」，而通行本作「能無知乎」，是奪一「以」字。後人因御注本而改王弼注本下句「能無以知乎」作「能無為乎」，並改注文「知」作「為」也。是唐初以來作「能無為乎」者，是謬誤者也。

滌除玄鑒，能無疵乎？

案：古者以皿盛水為「鏡」，帛書乙本書作「監」，《說文》段注：「鏡亦可名鑒，是以經典多用鑑字，少用鏡者，亦或假監為之，是以《毛詩》『宜鑑於殷』，《大學》作『儀監』。」是知帛書乙本《老子》作「玄鑒」，不作「玄覽」。《莊子·德充符》：「人莫鑒於流水，而鑒於止水。」《荀子·解蔽》：「槃水，正錯而勿動，則湛濁在下，而清明在上，則足以見鬚眉而察理矣。」「玄鑒」是謂「深鑒」，言盛水之多者也，是清明者多而湛濁者少。滌除槃鑒至潔，然後注泉水以照，不免有湛濁者在下，些許湛濁者，故曰「疵」也。此喻治邦猶若槃鑒之水，正錯而勿動，則清明在上，而濁者在下矣，故《老子》曰「我好靜而民自正」。治邦者尚德，雖有智巧者在下，使夫不敢、不為，斯可矣。《老子》以「疵」指喻些許智巧者，「正復為奇，善復為妖」，些許智巧者在下，不足為患也。敗德者不能尚德，以德為下，乃華誇之「絕智棄辨，絕仁棄義，絕巧棄利」，用以惑眾，以為美言，斯不善矣。是治邦豈能至善而無智巧者，故《老子》曰：「滌除玄鑒，能無疵乎？」

愛民治邦，能無以智乎？

案：《老子》第六十五章曰：「民之難治，以其智也。故以智治邦，邦之賊也，以不智治邦，邦之德也。」為政不能尚德，乃以智巧，自現其愛以為明，自伐其治以為功，然後食稅從之，刑罰隨之，是以「餘食贅形」為寶，此敗德毀邦者也。

尚德者之治邦也，以慈待民，以儉自奉，尊道尚德而不敢為天下先，成事遂功，而百官曰「我自然也」。尚德無事而民自福，尚德

無為而民自化，尚德好靜而民自定，尚德節欲而民自樸，又何用智巧乎？設使為政者敗德，彰其愛民，其治邦以為恩德，焉能無以智巧乎？是敗德而不能素樸寡欲，以正治邦也。

4、天門啟闔，能為雌乎？明白四達，能無以知乎？

案：《淮南·道應》引《老子》作「明白四達，能無以知乎？」與帛書乙本同，甲本殘。《文子·道原》引文奪「以」字。王弼注當作：「言至明四達，無迷無惑，能無以『知』乎？則物化矣。所謂道常無『名』，侯王若能守『之』，則萬物，『將』自化。」本句各本皆作「知」，不作「為」，豈唯王弼注本及一二劣本如此，是後人據御注本而錯改本句，並注文亦改之也，而今通行本正文「能無為乎」與注文「能無以為乎」不相應，是訛之又訛，妄改也。通行本王注「名」訛改作「為」，奪「之」、「將」，當據帛書本第三十七章改。唐玄宗以來多從御注本、河上本，故王弼注本遂微而不彰，傳至於明、清乃殘而不全，是以今所見通行本雖曰王弼注，實非原本，故有正文、注文不相應者，有正文與宋范應元所見本相異者，是不可遽信也。

天門啟闔，能為雌乎？

案：天門，心也，謂心理之智，荀子所謂「天君」，《莊子·天運》：「正者，正也。其心以為不然者，天門弗開矣。」成玄英疏：「其心之不能如是者，天機之門擁而弗開。天門，心也。」《荀子·天論》：「耳、目、口、鼻、形，能各有接而不相能也，夫是之謂天官。心居中虛，以治五官，夫是之謂天君。」是亦「天君」、「天官」並論，猶本章下文「明白四達」之指涉「天官」也。

「啟闔」乃複詞偏義，此取「闔」義，謂心機不動。而下文取「啟」義，故曰「明白四達」。

「雌」，靜也。《老子》第十六章曰：「歸根曰靜，靜，是為復命。復命，常也，知常，明也。」夫天道運運，各復其根，不知常，不清明，不能尊道尚德，乃以心機不動為靜，是趨末而忘本也，故曰「天門啟闔，能為雌乎？」

明白四達，能無以知乎？

案：「明白」，是謂「目」之明審，《孟子·梁惠王上》：「明足以察秋毫

之末，而不見輿薪，則王許之乎？」《莊子·外物》：「目徹為明。」是以「明」指涉「目」。「明白四達」是謂目接於外物而神淫於外也，如是，則惑於外得矣。老子以一「目」字具指耳目口鼻之生理之知，即荀子所謂「天官」。逐天官之供養以達其所欲，能無以知乎？

《老子》第五十九章曰：「治人事天莫若嗇。夫唯嗇，是以早服，早服是謂重積德。」是尚儉嗇而重積德，重積德是以去甚、去泰、去奢，故《老子》曰：「尚德不得，是以有德，下德不失得，是以無德。」夫敗德者不能尚德，乃以身心之欲為務，非自然也。是不知「進道如退」、「為道者日損」也，故曰「明白四達，能無以知乎？」

5、生之、畜之，生而不有，長而不宰，是謂玄德。

案：《老子》第五十一章曰：「道生之，畜之，長之，育之，亭之，毒之，養之，覆之。生而不有也，為而不恃也，長而不宰也，是謂玄德。」是重文複出，而本章節略言之。夫道生萬物而不有、不宰，公而無私，此生生之德也，故聖人尊道貴德，退其身、外其身，尚德無為，是能玄同於德也。

(三)結語

夫道之動忽恍而實生萬物、德澤萬物而不有、不恃、不宰。故聖人尊道貴德，尚德而法自然，不恃、不宰，外其身、退其身，蓋功遂身退，天之道也。若夫敗德者則以德為下，神淫於外而有求於外得，故求長生而「營魄」、「搏氣」，是不能合乎自然，亦無以重積德也。治邦則自顯其愛、其治，以美言華誇之，是邦之賊也。修道當以德，厚德以儉嗇。敗德者乃以「靜心」、「去知」為務，是捨本逐末，背道而馳者也。

老子以六句設語問之，分別三組而言之，謂養身而不能尚德，其能無憂乎？為政而不能尚德，其能無以智巧乎？修道而不能重積德，其神能不淫於外乎？夫唯道，生之畜之，不有不宰，是為深德者，故當尊道而貴德。本章老子之尚德說也。

216 期會刊更正

老子王注本第十九章論證第 32 頁倒數第四行「甲、」及第 33 頁第四行「1.」為誤植，刪除。特此聲明更正。

溫州會刊社 啟

鄭昌黎會長頌

文/王微芳



蓋聞崇仁樂於天下，作善降之百祥。會長昌黎實屬儒商，四屆連任，首開先河，從善如流，為人端方，欣逢元旦佳節，盛世繁昌。華燈焰染，不盡錦繡。淑景祥凝，無邊風光。天之澤物，得人之慶，爰以蕪詞，藉此以彰。

毗連東海，相接北嶺。花盈寶地古今韻湧，瀑群奇觀寰宇名揚。奇峰靈洞長虹靚麗，峭壁回廊鴻鵠翱翔。豔豔如丹砂造化，英英似碧水文章。喜莫若舍那千山秀色，美不勝收之百草芬芳。



鄭昌黎會長祖居地蒼南縣莒溪鎮風景如畫，宛若仙境。

昌黎會長，潮王苗裔，東甌望族，名門子弟。少懷壯志豪氣干雲，勤奮上進善自磨礪。初入公門，兢兢業業百姓福祉謀；常思賢者，眷眷勞勞萬民小康系。改革開放，發展國企當改制；求真務實，振興經濟除流弊。會長遂率先垂范毅然下海，築夢標新科技開天；高山流水豈能掩負，大刀闊斧莫敢睥睨。遂名銳鋒，專事礦業。無忌艱辛，不畏迢遞。自武鋼，赴湖南，達紫金，往天富，全情投入，用心盡在精微；從神華，及淮南，跨老撾，抵巴鐵，殫精竭慮，凡事不遺巨細。匠心獨運眾口交譽，妙手頻揮鬼斧堪媲。



鄭昌黎會長出席蒼南兩會

心繫桑梓，政協履職，胸懷道義，德著黃金。啟德披懷，點點滴滴多牽掛；建言獻策，亶亶穆穆勤酌斟。歷任三屆，以人其事尊崇民意；造福八方，盡職盡責奉獻丹心。

德高望重，四度連任台聯會長，物阜民熙，兩岸共話民族復興。待人懇摯，誠中形

外，尊老愛幼，持重謙兢。樂善好施，惠澤無窮。扶危濟困，憐孤恤矜。人饑己饑，具見痼瘼乃身仁者胸懷；物微性微，自有聲名動天下之豪傑。值此佳辰，同申忭頌！聊表芹獻，萬望哂納。



鄭昌黎眾望所歸四度連任蒼南縣台聯會會長



鄭昌黎會長結對幫扶困難學生

《作者簡介》



王微芳，浙江溫州人氏，現為一名機關公務員。自幼愛好國學，從事文學創作 30 年，作品曾多次榮獲市級、省級和國家級徵文比賽大獎。

自 2012 年以來，她利用業餘時間，積極從事中華優秀傳統文化的推廣和宣傳，先後在浙江省未管所、溫州醫科大學、浙江工貿職業技術學院、市圖書館、市少兒圖書館、市博物館和各縣（市、區）的機關、企業、社區、社團、中小學講學，深受歡迎和好評。

賀瞿冰倩登第

文/王微芳

深埋泥土志堅勁，終究難挨出籜心。

數載考編傳喜訊，題名雁塔眾人欽。

蔡素萍：一位臺灣女子退休後的越劇學習之路

文／子 游

7月31日，“越唱越好”全球首屆越劇戲迷網路大賽投票結束，70歲的不晚學堂越劇班學員、來自臺北的蔡素萍同學選送的作品，從來自全球各地的近千名參賽者中脫穎而出，進入初賽。

這場比賽由上海廣播電視臺、東方廣播中心、上海越劇院共同發起，浙江小百花越劇院、紹興小百花越劇團、寧波小百花越劇團、嵊州市越劇團、越劇博物館以及全國戲曲廣播聯盟等多家單位一起，打造並組建了超強明星評委陣容，檔次頗高。今年4月開賽以來，共獲得了近千份參賽作品。

在選手風采欄裡，蔡素萍如此介紹自己：出生於中國臺灣，父母是溫州人。從小就聽越劇，退休後開始學唱越劇。為提升自己，所以參賽。曲名是“張郎聽我從實講”。

蔡素萍在不晚學堂學越劇已經有2年多時間，已經參加了二期的越劇會員班學習，也算是不晚學堂的資深學員了。而與越劇結緣，則要早得多。

蔡素萍說，小時候，她母親因為要晚上出去收款（收租），所以一直把她帶在身邊。

在等待收款的時間裡，母親經常帶著她到臺北紅樓劇場看越劇。

正是小時候的記憶最難忘，她55歲退休以後，耳邊縈繞的，還是越劇。

61歲那年，蔡素萍開始學習越劇，如今已是第九個年頭。

每年，她都會在親朋好友重要的節日裡，登臺演出，每年一度的溫州同鄉會，更是讓她大受歡迎。她說，越劇給她帶來了快樂，帶來了自信，更給她帶來了年輕——如今的她，容貌看上去60都不到。





但蔡素萍的學習之路並不平坦。在採訪的過程中，她不停地問我：你覺得我這越劇學的辛酸不辛酸涅？

原來，臺灣地區不似我們浙江地區，真正會越劇的人本來就少，9年前，她第一次找了一位越劇教師，竟然不是用吳越方言(嵊州話)唱的，而是用國語教唱，根本就沒有越劇的味道。

接著她跟著第二個老師學了五年，好不容易有了對外演出，團長和老師卻說她動作不好，不讓她參加演出。

再後來，她加入臺灣某戲劇平臺，學到的知識不多不說，更連學員的劇照和演出都不讓在平臺播放，最後在未被告知的情況下，還被版主剔出社團。但他人的劇照卻可刊出，她就退出了。

這樣直到 2020 年 8 月，經過新加坡一個越劇團長的介紹，她才找到了杭州不晚學堂，報名參加了沈霞琦老師的越劇課。

2 年學習，蔡素萍感覺找到了真正的學越劇之地。

浙江是越劇發源地，杭州有聞名世界的小百花越劇團。而沈老師更是教得好，字正腔圓，親身示範。在教學過程中，傳授學員專業的越劇知識，唱、念、做、打，哭腔尺調，等等等等都是一板一眼、頗有規範的。她說不知道是不是因為老師教得專業，才讓自己越來越懂越劇了，還是因為學了這麼久，皇天不負有心人，開竅了，反正自己感覺越學越有勁，學得越來越快，也越來越輕鬆了，對學好越劇，也越來越有信心。

今年 4 月份，得知上海廣播電視臺在舉辦越劇大賽，她就把自己的作品傳了上去，沒想到，她在來自五湖四海的諸多選手中脫穎而出，通過了初賽，終於證明了自己對越劇的熱愛與堅持。學習過程中所有的辛酸與曲折，一下子都煙消雲散，覺得一切付出都是值得的。

蔡素萍說，希望能在疫情過後，到杭州來學習，她希望省小百花越劇團能收她這樣的學生。

她還希望，自己能夠登上更大的舞臺，展現自己，唱給更多的人聽，讓更多的人愛上越劇。

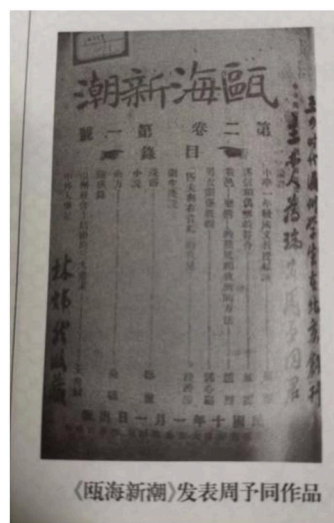
而在小編看來，憑著她對越劇的這份執著與熱愛，蔡素萍的這個願望一定能實現。不晚學堂的朋友們，請你也在評論區多多留言，給遠在寶島臺灣的蔡素萍同學鼓勵、加油哦！

民國時期中國文壇上，那些星光熠熠的瑞籍作家

文/鄭育友

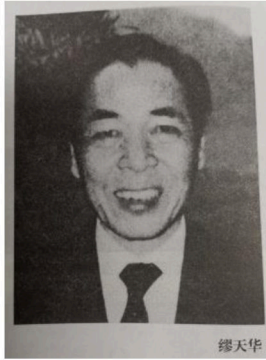
瑞安是歷史文化名城，歷朝歷代，文風鼎盛、人才輩出，至清末民初“三孫”（孫衣言、孫鏘鳴、孫詒讓）、“二黃”（黃紹箕、黃紹第）更是達到一個新高度。

“五四”運動以後，溫州人提倡白話文最有力的是周蓬（周予同），他在瑞安傳播新文學，為推動瑞安新文學的發展，作出較大的貢獻。他不但提出用白話文寫作，而且率先在《甌海新潮》（1920年）發表白話文作品《國語文的價值》與新詩《秋風》；同年暑假回故里時與在日本、北京、上海、廈門、山東等地大專院校讀書或工作的知識青年金嶸軒、林煒然、萬墨林等在瑞安發起組織“知行社”，推行普及教育及宣揚新文化活動，並定期訂購《小說月刊》《新青年》《文學週報》《浙江新潮》等進步書刊。在周予同極力提倡白話文的影響下，1921年10月出版的第一冊《浙江十中期刊》，用語體文發表了張紹良《對於非孝的感想》、王起《貧民一夕話》等多篇文章。



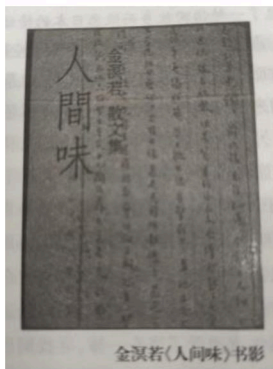
1927年至1937年，受“左聯”文學影響，瑞安曾出現一批左翼作家。如：文學青年胡今虛、金溟若、繆天華、王劍生（王沉）、陳楚淮、王季思等人。他們追隨魯迅先生，並創作出部分進步文學作品。

亂世出佳作，文學的繁榮往往誕生在急遽變化的社會現實當中。從1937年抗戰全面爆發到1949年新中國成立，這一時期是瑞安現代文學史上的鼎盛時期。除了二三十年代已經活躍在文壇的蘇雪林、胡今虛、金溟



若等“前輩”，一大批詩人、小說家投身于創作抗戰文學。抗戰詩人有楊作雨、項甦、王沉、軻志、侯家聲、如桃等；抗戰小說作家有吳引一、王季思、王沉、賈力政等。這時期，王季思在民歌體詩歌創作方面，趙超構在雜文創作方面，以及楊洛雨、黃宗江、黃宗甌、王戎等人均在各自的領域取得豐碩成果。

抗日戰爭時期，里安四次淪陷，雲江兩岸屢遭日本侵略軍鐵蹄的蹂躪與飛機的狂轟濫炸，田園村莊被洗劫破壞，父老姐妹慘遭殺戮欺凌。在國家生死存亡之際，瑞安人民與全國同胞一樣，有錢出錢，有力出力，團結禦倭，共赴國難。瑞安文學青年同樣踴躍投身到抗日救亡的洪流中去，肩負時代重任，用文學作為匕首，在烽火硝煙中發出了抗戰的號角。他們用小說、詩歌、散文、話劇等形式，飽含激情，滿懷壯志，創作出一篇篇振聾發聵的文章，如胡今虛的《哨崗的月夜》、楊作雨的詩歌《壁字》，吳引一的中篇小說《綠的原野》等，描繪出瑞安人民為國家獨立、民族的解放和人民的幸福進行長期艱苦卓絕、不屈不撓鬥爭的感人故事和英雄人物，築起了一座座血染的豐碑。



此外，吳引一的短篇小說《吳八老爺》與《煉獄的一角》，賈力政的短篇小說《窮途》，新文學先知蘇雪林的《蟬蛻》，洪煥椿的科學小說《安麗和彼拉特》，王季思的小說《黴爛的一堆》，王沉的短篇小說《明珠》等都具有一定影響力。這時期，瑞安作家的小說創作進入了成熟階段。

抗戰時期瑞安的散文作品，

有金湜若的《孤人雜記》，全文表達出了作者懷疑一切、試圖顛覆一切的勇氣，同時又流露出了找不到前進方向的迷惘和不被世俗理解的委屈；繆天華的小品文《雞》與《扇》在林語堂主編的《人間世》發表，展現了創作才華。林語堂所提倡的“娓語筆調”對繆天華的影響很深，在往後的學術研究工作之餘，總不忘小品文的創作。



還有鄭伯永的《開拓新路》，趙超構的《延安一月》與《敬念國殤》，楊洛雨以抗戰為題材的《馬》《畫》《城》，王季思的《送朴齋劉焯先生》，黃宗江的《初戀》，王珠釵(王杲)的《另有一番樂趣》，黃宗甄的《漁家的一夜》，王戎的《甜姐兒黃宗英》。其他散文作品還有繆天瑞的《革命路上的音樂》，王劍生的《我與瑞新》，許藩的《發財和國家——痛心疾首談之一》，胡哲民的《瑞中》創刊號發刊辭等。

抗戰時期瑞安話劇的創作也展示了嶄新局面。現代劇作家有陳楚淮、黃宗江、王季思、胡今虛、周志僑、知玷等；傳統劇作家有洪炳文、薛鐘門、項驤、鄭劍西等，他們都是新文學戲劇革新的代表人物。



△1937 年的瑞安中學校刊編委會導師與委員合影。圖片來自《瑞安老照片》



陳楚淮

解放戰爭時期，瑞安文學作家全力以赴，用飽

蘸激情的筆，憤怒地揭露舊社會反動勢力統治窮苦人民的罪行，歌頌中國共產黨領導讓人民翻身當家作主的豐功偉績。這時期，湧現了許多優秀文學作家與作品。戲劇首推陳楚淮的話劇，獨幕話劇《周天節》《血淚地獄》，通俗短劇《黑旋風》，劇本集《鐵羅漢》（包治《鐵羅漢》《有刺的玫瑰花》《周天節》）等；黃宗江的話劇《大團圓》與兒童劇作家蕭凌創作的《少學徒》，胡今虛的《小城的黎明》長詩等。

這時期，校園文學(散文)也很茂盛，如薛凝嵩的《讀書不求甚解的我見》、李森南的《以牙還牙》、戴望強的《看放榜去》、顯楨(周志僑)的《遊仙岩》、項維新的《悵惆》、張國權的《我對於自治的感想》、張紹良的《對於非孝的感想》、洪煥椿的《我對於四二八的一點感想》、項競的《精神國防》、彭文席的《窮理與智言》、林傑的《文學與人生》等習作。

1917 年至 1949 年，中國在社會變革之時，在推翻舊社會、建立新社會鬥爭血的洗禮中，民國時期的瑞籍進步作家以筆為投槍，創作了大量優秀的愛國主義新文學作品，在各自的領域裡取得豐碩成果，為瑞安這座古城留下豐韻的文學底蘊！

立春咬蘿蔔

文/張永壩



今年是農曆乙巳蛇年，有正月初六和十二月十七兩個立春，俗稱“一年兩頭春”。

立春，不僅是二十四節氣中第一個節氣，還是漢族民族重要的傳統節日之一，古稱春節，與立夏、立秋、立冬並稱“四立”，自古有迎春、鞭春、遊春、春勝、咬春等習俗。

咬春，又叫嚼春、啃春、吃春盤，始於漢，興於晉，盛於唐，是我國古老的傳統節慶飲食習俗。東漢崔寔《四民月令》：“凡立春日食生菜，不過多，取迎新之意而已。”唐末王定保《唐摭言》：“東晉李鄂，立春日，命以蘆菹、芹菜為菜盤，相饋贈。”

古時立春，大人小孩都要嚼食幾口蘿蔔，這個習俗就叫咬春。明劉若愚《明宮史·飲食好尚》：“立春之時，無貴賤皆嚼蘿蔔，曰咬春。”清潘榮陞《帝京歲時紀勝》“生食水紅蘿蔔，名曰咬春。”富察敦崇《燕京歲時記》：“婦女等多買蘿蔔而食之，謂可以卻春困也。”

生咬蘿蔔是咬春的最初形式，原意驅除瘟疫。相傳遠古時，有一個村莊的居民都染上了一種怪病，個個臉色焦黃，失魂落魄。立春前夕，一位道長來到了這個村莊，看到全村人染病，就坐在大樹下施法，向南海觀世音菩薩祈求醫治怪病的方法。猛然省悟，跑回觀院裏刨出一袋蘿蔔，分給村民們食用。大家生食蘿蔔後，怪病都好了。此後，村民就在立春這天咬蘿蔔以求安康，就漸漸地形成了咬春的習俗。

立春咬蘿蔔還有其他含義。蘿蔔味辣，能解春困，寓意新的一年裏會不畏困難，破除困境，健康成長。河北吳橋人認為“咬鮮紅萊菹，謂之嚼

春，可以順氣醒睡。”黑龍江人認為生食蘿蔔，可以消除睡意。天津人認為能增強婦女的生育機能，故立春蘿蔔稱為“子孫蘿蔔”。

立春咬蘿蔔還寓意著嘗到“春天的味道”，象徵著新的開始和希望。總之，體現了人們對新年的美好期望和對生活的熱愛。

春盤，源於六朝元旦的五辛盤。晉周處《風土記》：“元日，俗人拜壽，上五辛盤。”注：“五辛所以發五藏之氣，即大蒜、小蒜、韭菜、雲苔、胡荽是也。”李時珍《本草綱目》：“五辛菜，乃元旦、立春以蔥、蒜、韭、蓼、蒿、芥辛嫩之菜



雜和食之，取迎新之意。”春盤，有春餅、蘿蔔、生菜、糖果、果品等五種食物。春餅，是麵粉糊烙制而成的薄餅，一般包卷蘿蔔、黃韭、豆芽、生菜等，要從頭吃到尾，叫有頭有尾，取吉利意。晉潘嶽《關中記》：“於立春日作春餅，以春蒿、黃韭、蓼芽包之。”互相贈送，意在迎春。南宋陳元靚《歲時廣記》引唐《四時寶鏡》：“立春，食蘿菔、春餅、生菜，號春盤。”明《說梔》：“立春日，唐人作春餅春菜，為春盤。”杜甫《立春》：“春日春盤細生菜，忽憶兩京梅發時。盤出高門行白玉，菜傳纖手送青絲。”宋代春盤，製作更精細，菜品更豐富。立春，帝王要向文武百官賞賜春盤。南宋楊萬裏《郡中送春盤》：“餅如繭紙不可風，菜如縹茸劣可縫。韭芽卷黃苣舒紫，蘆服削冰寒脫齒。”明清時，春餅演變成春捲。後來，春捲從平民食物演變為宮廷菜肴。清代滿漢全席中，春捲是九道點心之一。清葉國觀《咬春詩》：“暖律潛催臘底春，登筵生菜記芳辰。靈根屬土含冰脆，細縷堆盤切玉勻。佐酒暗香生匕挾，加餐清響動牙唇。帝城節物鄉園味，取次關心白髮新。”

立春，溫州人又叫交春，俗稱“新春大如年”。古時立春，溫州也有迎春、鞭春、遊春、咬春等大同小異的古風，還有燂春、煨春等獨特的習俗。此外，立春也要吃蘿蔔，寓意消除春困，保佑全年平安順利。

煨春，又叫吃春茶，類似於吃春盤、食春餅的食俗。立春日，溫州人

把朱欒切碎，加白豆或黑豆，放在茶葉中烹煮，熟後飲用。後來改用紅豆、紅棗、桂圓、桂花、柑橘或陳皮和紅糖混合燉煮，煨得爛熟，俗叫春茶。居民一邊燴春，一邊用春茶祭祀家中六神祖先，祭後家人分食春茶。溫州話，豆與大、桂與貴同音，柑與官、橘與吉諧音，民間認為吃了春茶，就會增強陽氣，明目益智，寓意升官發財，吉祥富貴。清方鼎銳《溫州竹枝詞·煨春》：“爐燒梢柎競煨春，梅柳先開物候新。粧妝粉餐爭利市，雙聲爆竹鬧比鄰。”

蘿蔔，古名萊菔、蘆菔、薺根、紫菰，土名蘿白、土酥、藍花子、心裏美等，溫州人俗稱菜頭。原始種源於歐亞溫暖海岸的野蘿蔔，是世界古老的栽培作物之一，我國已有六七千年食用史，《詩經》和《爾雅》都有記載。北魏賈思勰《齊民要術》裏，已有蘿蔔栽培方法的記載。唐《本草》介紹，萊菔有“消穀，去痰癖，肥健人”的藥用價值。宋蘇頌《本草圖經》指出，萊菔“南北皆通有之……北土種之尤多”。說明宋代中國各地已普遍種植蘿蔔了。清吳其浚在《植物名實考》中，極其生動地描繪過北京“心裏美”蘿蔔的特色。



蘿蔔，十字花科一年或兩年生草本，塊根肥厚，肉質，色澤形狀不一，有球形、長圓形或圓錐形，根皮白色、青綠色、粉紅色或紫紅色，肉色有白有紅。葉叢生，長圓形至披針形，羽狀分裂，有鋸齒。莖圓柱形，直立，高一米，粗壯，分枝，中空，無毛。總狀花序頂生或腋生，萼片長圓形，花瓣倒卵狀楔式，色白、淡紫或粉紅。長角果，圓柱形，種子 3-10 粒，卵圓形，紅褐色或黃褐色。品種繁多，有白蘿蔔、青蘿蔔、紅蘿蔔、水蘿蔔等。按季節分為秋冬蘿蔔、冬春蘿蔔、春夏蘿蔔、夏秋蘿蔔和四季蘿蔔等。

樂清大荆、雁蕩一帶農村，每年晚稻、番薯收穫後，大多要種一茬菜頭。山地水田翻耕後，平整成壟，然後開小溝，在壟上撒布細小黝黑的菜

頭種子。出苗以後，當長成三四張葉片時，就要選苗，留下壯苗，平時注意澆水、施肥、鋤草、除蟲就能收成。收穫時，選取幾根葉盛壯實的菜頭留種，從原地拔出，切去大部分葉子，僅留兩三寸長的葉根，移地再栽入土裏。成活後長出葉子，抽苔開花結籽，老熟後收藏種子。

蘿蔔主要食用塊根，是冬春季主要的時令蔬菜。營養豐富，含有蛋白質、脂肪、糖分和多種酶、氨基酸、維生素、礦物元素等，其中維生素 C 的含量比梨高 8 至 10 倍，還含有能誘導人體自身產生幹擾素的多種微量元素。蘿蔔，鮮食常切成塊、條、片、絲，單品或與肉類、海鮮配伍烹調食用，炒、煮、燉、煲、醃和涼拌俱佳。以蘿蔔為原料可以搭配製成百餘種菜肴，其中白蘿蔔燉羊肉是一道美味佳餚，如果說“土豆燒牛肉是蘇式共產主義美食”，那麼“白蘿蔔燉羊肉”是中式共產主義珍饈。還有燉牛腩、煲排骨、蘿蔔丸、蘿蔔卷、蘿蔔糕、蘿蔔餅、涼拌蘿蔔絲等，都是家常名菜。此外，還可泡制、鹽漬、醬醃和曬乾成各種蘿蔔系列食品。蘿蔔，還可作水果生食，味道脆美，有增食欲，助消化，健脾胃，促膽汁作用。相傳，古代有一位七旬老翁，大便久秘，腹脹作痛，不思茶食，久醫無效。有一次，坐在一塊菜園旁邊，看到園裏長有蘿蔔，就隨手拔了一根，洗淨夾生吃下，頓覺口中滋潤，腹中轉氣。於是，連吃了五根，突然腹痛欲便，就廁排泄了積糞，從此大便通暢，轉而體健。

蘿蔔作食材加工製成的眾多甌菜，筆者認為最好吃的要數醬菜頭和菜頭蕪。醬菜頭脆甜爽口，酸甜適中，是配粥、下飯、佐酒的美味小菜，也是大眾喜愛的零食，街頭巷尾常見流動小販推著小板車兜售整根醬菜頭。這時，筆者想起了故鄉雁蕩著名的臭菜菜頭蕪，不比溫州臭菜梗遜色，它與莧菜餛、指甲花譽稱“雁蕩三臭”。菜頭蕪，是蘿蔔的醃製品，農家都會做，做得好吃難。雁蕩山寺觀庵堂裏，師姑道姑秘制的菜頭蕪，品質最佳，清香撲鼻，入口即化，特別美味，妙不可言。菜頭蕪的一般制法是：取鮮嫩的菜頭，去葉去根，



洗淨瀝幹，切成兩三段，置於鍋裏，加滿清水，大火燒開後，文火繼續煮至熟透。撈出浸泡清水裏一晝夜，撈出瀝幹，拌上適量食鹽，放在酒埕等陶瓷器內，注入食鹽水，沒過菜頭，密封儲藏。據說製作菜頭蕪的關鍵技術有三點：一是菜頭要煮熟透，不能煮爛；二是菜頭煮好後，浸水的時間要適度；三是用鹽要適量，過量太鹹不好吃，過少要變酸甚至腐爛。



此外，菜頭絲是溫州名小吃燈盞糕的必需餡料。還有蘿蔔幹和菜頭絲、菜頭片，也是農家著名的醬菜、乾菜，可長期保存，隨時取食。菜頭英，可製成燙菜，醃成鹹菜或曬成菜幹食用，主要用作禽畜飼料。

蘿蔔，是食藥兩用蔬菜，俗稱小人參、土人參。其根、莖、葉、種子均可藥用，民諺：“冬吃萊菔夏吃薑，一年四季保安康”“蘿蔔上市，醫生沒事”“蘿蔔進城，醫生關門”“十月蘿蔔賽人參”。中醫認為，蘿蔔性微涼，味辛甘，無毒，入肺、胃經，功能健胃消食、止咳化痰、下氣寬中、除燥生津、利尿止瀉、清熱解毒，治療食積脹滿、痰嗽失音、肺癆咯血、嘔吐反酸等症。蘿蔔，含有大量的植物蛋白、葉酸和維生素 C、B 及鉀、鎂等礦物質，還有多種酶、木質素等，可以促進胃腸蠕動，有助於體內廢物的排出；增強肌體免疫力，抑制癌細胞生長，有防癌抗癌作用；潔淨血液和皮膚，降低血脂和膽固醇，有利於軟化血管，預防冠心病、動脈硬化。蘿蔔葉俗稱菜頭英，中藥名萊菔英、萊菔秧；種子叫萊菔子、蘿蔔子；乾枯老根叫地骷髏、地夢蘿，都能入藥治病，中藥店裏均有出售。

此外，蘿蔔種子含有脂肪油、揮發油，可食用或制肥皂、作潤滑油。因含有抗菌物質萊菔子素，對多種細菌有抑制作用。



甌越清明習俗

文/張永壩

今年 4 月 4 日，是清明節。清明與春節、端午、中秋並稱“四大傳統節日”，與元宵、立夏、端午、中元、中秋、冬至、除夕合謂“民間八節”。

清明，夏代已有，原意“平治”。因大禹治水患，既清且明，天下太平，就用“清明”之語慶賀。秦漢時，清明列為“二十四節氣”之一。《歲時百問》：“萬物生長此時，皆清潔而明淨，故謂之清明。”清明是重要節氣，農家以此安排農事。江南農諺：“清明穀雨兩相連，浸種耕田莫遲延。”魏晉後，清明成為民間傳統節日，後與寒食節合而為一，此後歷朝相沿成俗，不少習俗至今仍在流傳。



清明，甌越各地自古有禁火寒食、掃墓祭祖、踏青插柳等習俗。此外，還有水戰、吃咬蠅、迎城隍神等舊俗。

禁火寒食清明餅

禁火寒食是全國各地普遍的清明節俗，源於紀念“割股奉君”的志士介子推。

春秋時，晉獻公寵愛王妃驪姬，想把王位傳給她生養的幼子奚齊，就借故殺了太子申生，太子胞弟重耳逃亡國外避禍 19 年，歷盡艱險。有一天，重耳與隨行人員在魏國山區迷了路，幾天沒有吃東西。介子推偷偷地從自己腿上割下一塊肉，煮成肉湯送給重耳充饑。重耳食後得知實情，十分感激說：“你這樣待我，我將用什麼報答你？”介子推說：“我不求報答，但願公子不忘民間疾苦，多思治國之方，將來做一個清明的國君。”後來，

重耳當上國君，整治內政，平定內亂，增強國力，成為春秋五霸之一晉文公，遍賞隨他流亡的大臣，獨忘勞苦功高的介子推。介子推不居功爭仕，背著老母上綿山隱居了。後來有人為他鳴不平，懸書宮門。於是，晉文公憶起舊事，想起了介子推，心中有愧，派人請他出山，但在綿山上遍尋不著。晉文公知道介子推是孝子，就在清明節前幾天下令三面焚山，想逼他顯身。大火燒了三天三夜，發現母子倆抱柳被燒死了。晉文公聞報，非常痛惜，厚葬母子，把綿山封給他，改稱“介山”。下旨每年清明前夕介子推被焚忌日，嚴禁生火煮飯，只准吃冷食，後相沿成俗，形成寒食節。寒食與清明兩節緊相連，久而久之，就混在一起，寒食竟成了清明的別稱。宋黃庭堅《清明》：“佳節清明桃李笑，野田荒塚自生愁。雷驚天地龍蛇蟄，雨足郊原草木柔。人乞祭餘驕妾婦，士甘焚死不公侯。賢愚千載知誰是，滿眼蓬蒿共一丘。”

清明吃青團的習俗，就是古俗寒食的遺風。青團，又叫清明餅、清明饅，溫州人稱清明餅兒。清明餅的主料是綿菜與糯米粉，採摘野生的綿菜嫩腦，洗淨搗爛，與糯米粉加水拌勻揉和，內餡豬肉、筍絲，或韭菜、豆腐乾，或肥腸、芥菜末，也有豬油紅糖豆沙餡，做成餅狀，置於籠內蒸熟，出籠前要在餅的表面刷一層熟菜油。

清明餅，又叫綿菜餅。綿菜，又名米菜、佛耳草、清明草，學名鼠曲草，一年生草本植物，是一種分佈很廣的有害野草。清明餅是正宗的綠色食品，碧綠如玉，糯韌綿軟，清香撲鼻，甜而不膩，肥而不腴，美味爽口。將清明餅置於豬油鍋內，文火煎至兩面焦黃，別有一番風味。清明餅，是清明節物，也是江南一帶掃墓祭祖的必備食品。此外，還是母親送給出嫁女兒的節日禮物，意在“報平安”，平陽一帶叫“送清”。

在泰順，清明前一日，用綿菜或蓬蒿拌和米粉加水揉成粉團，內餡紅糖做成饅頭炊熟，稱為“蒸糍”，作為清明節物。有的地方從野外採來綿菜、艾葉、馬蘭頭、苧麻嫩芽等野菜，洗淨焯熟，曬乾，磨成細粉，和上米麵或麥面製成餅，用兩片香拋葉包裹，置籠裡蒸熟，叫做“蒿餅”。有些地方將野菜搗爛取汁和米粉，做成餅炊熟，成為一種別有風味的清明餅。

掃墓祭祖上墳酒

清明，又叫鬼節、冥節、掃墓節。清明掃墓，是中華民族敬老愛老的傳統美德。

掃墓，古稱祭墓，上陵、上冢，周代已有，先秦列為國家大事，秦後掃墓時間定在清明前後。漢代，帝王祭先皇陵園，民間祭掃祖墳。唐開元年間定為國家禮俗，太學放假三天。武周高宗《清明日對酒》：“南北山頭多墓田，清明祭掃各紛然。紙灰飛作白蝴蝶，血淚染成紅杜鵑。日落狐狸眠塚上，夜歸兒女笑燈前。人生有酒須當醉，一滴何曾到九泉。”宋代，規定清明掃墓，放假三天。莊季裕《雞肋篇》：“寒食上塚，亦不設香火。紙錢掛於塋樹。其去鄉里者，皆登山望祭。裂帛於空中，謂之掰錢。”明清時，掃墓尤盛。《帝京景物略》：“三月清明日，男女掃墓，擔提尊榼，輜馬後掛楮錠，粲粲然滿道也。行者、酌者、哭者、為墓除草添土者，焚楮錠次，以紙錢蓋墳頭。望中無紙錢，則孤墳矣。”當時，掃墓時間從清明前一日至立夏日，長達一個月。

溫州人稱掃墓為“上墳”，起源極其古老，不限於清明日，前七後八皆可，歷時半月。清明上墳，表示對先祖的敬仰和懷念之情。上墳時，要對墳墓進行整修加固，除草填土，在墳周栽樹，用紅綠紙剪成錢形，編成長串，約一尺五六寸，掛在樹上，叫做“掛柳錢”。舊時，要點香燃燭燒銀錠紙錢，放炮仗，祭品是白酒、三牲、水果和清明餅等，家人要行三跪九叩之禮。祭畢，要將清明餅分給鄰近的牧童吃，其餘祭物帶回家給家人分享，叫做“享餞”。上墳完畢，還要折幾支松枝和杜鵑花，帶回家作為吉祥之兆，象徵福祿長壽、子孫滿堂、生活紅紅火火。掃墓歸來，要擺家宴進行聚餐，俗稱“上墳酒”或“清明酒”。另外清明日中午，族長要在宗祠舉行集體祭祖儀式，稱“做眾”，禮畢族人共吃“祠堂飯”。舊時宗族一般都有族田，由族人輪流經營管理。輪值人家要在每年清明作東，利用族產收入擺祠堂飯給族人食用。舊時除清明外，中秋也有上墳。還有元宵節給祖墳送燈，叫“送墳燈”或“上墳送燈”。舊時清明，瑞安闔城共同燒香，祭祀土地神，祈求風調雨順。

清代，甌越地方有一些富戶，借上墳為名，雇花船，邀親友，一路笙

歌宴飲遊玩，直到晚上才回家。古往今來，掃墓祭祖常與踏青遊春相結合。每年清明，溫州城郊南塘河上，花船來往不絕。方鼎銳《溫州竹枝詞·掃墓》：“清明掃墓似遊湖，鬥酒黃雞麥飯俱。落日畫船簫鼓動，分明一幅上河圖。”郭鐘嶽《東甌百詠·清明掃墓》：“蠶豆花開苜蓿肥，鄉村幾處掩柴扉。畫船簫鼓斜陽外，知是清明掃墓歸。”戴文俊《甌江竹枝詞·掃墓》：“掃墓匆匆日已西，畫船簫鼓會前溪。新朋半醉忘歸去，一樹棠梨杜宇啼。”

現在掃墓祭祖，一般不准點燃香燭放炮仗，改用敬獻小花籃。清明掃墓也演變成祭掃革命烈士陵園了。近年，網上祭祖方興未艾。

踏青插柳避百鬼

踏青，又叫游冶、遊春、探春、尋春。清明踏青，是古時朝野流行的文體活動。魏晉盛行的春禊，就是文人雅士的水邊春遊。唐宋時，朝野醉心清明踏青。唐朝帝后也常於清明日“幸昆明池踏青”。杜甫《絕句》：“江邊踏青罷，回首見旌旗。風起春城暮，高樓鼓角悲。”張擇端《清明上河圖》生動地描述了北宋都城汴京城外清明踏青盛況。明清更為盛行。王象春《踏青》：“三月踏青下院來，春衫闊袖應時載。折花都隔山前雨，直到黃昏未得回。”清王季丹《村居月令竹枝詞·三月》：“桃紅李白滿山花，節到清明分外嘉。箔上烏毛初放食，嶺頭雀舌始抽芽。上天饅頭逢人給，出社新踣向店賒。不暖不寒天氣好，踏青偶過賣魚家。”

古時清明掃墓踏青時，男男女女都要戴柳枝，家家戶戶門口插柳條，故清明又叫“插柳節”。唐宋之間《清明插柳》：“清明是處插垂楊，院宇深深綠翠藏。心地不為塵俗累，不簪楊柳也何妨。”清明插楊戴柳，起源眾說紛紜，有紀念神農氏、介子推、黃巢、柳永諸說，還有辟邪避鬼驅疫論。北魏賈思勰《齊民要術》：“取柳枝著戶上，百鬼不入家。”其實原意為順陽氣，後來勸勉少年兒童要珍惜光陰，象徵青春長駐，故有“清明不戴柳，紅顏成皓首”之說。

清明插楊戴柳，唐宋尤其盛行。唐時每逢清明日，皇帝要恩賜大臣柳圈，以示賜福驅疫。段成式《酉陽雜俎》：“唐中宗三月三日賜侍臣細柳

圈，帶之可免萬毒。”宋代除清明日門上插柳外，還在頭上戴柳條帽圈，乘坐插滿柳條的車轎，到郊外踏青遊春。南宋吳自牧《夢梁錄》：“清明日家家以柳條插門上。”現在此俗發展成植樹造林，綠化祖國的新風尚。

甌越各地自古有清明插楊戴之風。清明日，家家門上插柳枝，祖先墓上亦要插柳枝，連家裡寵物貓狗也要戴上柳枝圈。清《貓苑》：“清明日，甌人小兒及貓犬皆戴以楊柳圈。”民間兒童頭上戴著綴有花朵的柳枝圈兒，婦女以柳葉簪髻，潔服出遊，名曰踏青。《東甌見聞錄·踏青詞》：“踏青侶伴過南塘，二月春月夾路香。蜂蝶緊跟衣袖舞，梧埏十裡菜花香。”明《溫州府志》：“清明插柳於門，掃墓而祭。各有邀親雇舟擊鼓鏗金出遊。”《岐海瑣記》：“清明插柳於門，攜榼放舟，上墳祭掃，掛紙錢於墓，亦有因之拉客行樂者。”清代，永嘉縣“插柳於門，取蓬蒿揉餅祀先，綰作圈綴花其中，置小兒頭上。”楊韞華《山墳棹歌·插柳枝》：“清明一霎又今朝，聽得沿街賣柳條。相約比鄰諸姐妹，一枝斜插綠雲翹。”

古時清明，甌越坊間常由兒童飾演兵卒，腰系竹簡，浮水“作戰”。同時，還有威武雄偉的“營船督戰”。船上戰旗飛揚，坐著穿戴古代將帥服飾的兒童，旁列戰士，儼如古代水戰情景，故稱“水戰”。

迎城隍神擺勸食

舊時清明日，溫州城裡和瑞安、平陽等地，都有抬府縣城隍神像出巡的習俗。是日，街上遍搭布幔，張燈掛彩，燈火輝煌。民間有擺花祭、作龍山和設彈唱。各廟分年誕神，宴會盛陳，夜晚還要舉行燈會遊行。沿街遊人雜遝，人山人海，笑聲洋溢，極其鬧熱。

當天上午，城隍神排纛出巡，全副儀仗，繞城一周。城裡要將城隍神像抬到生薑門外西山堂。意在對叢莽鬼魂，施行教育感化，頒賜福食，這叫“濟幽”。據說清康熙年間，靖南王耿精忠的軍隊在西山南麓全軍覆滅，後都全部葬在當地，此後形成了濟幽的舊俗。在城隍神出巡隊伍中，有的塗面掛須，扮作判官；有的身穿白長衫，扮成無常；有的扮作各種冥司鬼卒，還有男女兒童扮成披鎖帶枷的罪人，以示贖罪。各門迎祭，儀式

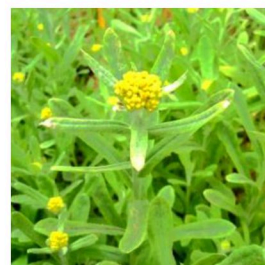
隆重。迎城隍的祭文均為駢文，由本地書生撰寫。四門祭文內容類別似，文字不一。迎城隍神的香案上，都擺設一席“勸食”，其中有人物、瓜果、海產品等。其中海產品有蛸蚌、墨魚、網潮、對蝦等。全部由米粉加各色顏料精心加工製作而成，盛放在特製的名為“勸盤”的本質託盤裡。人物和食品造型，神態逼真，惟妙惟肖，栩栩如生，幾能亂真，堪稱精美的民間米塑藝術品。

勸食，有“侑食”的意思。《周禮·天官·膳夫》：“以樂侑食，膳夫授祭。”漢鄭玄注：“侑，猶勸也”。《集韻》：“侑，勸食”。勸食，是一種別致的獨特祭品，更多地用於祭祀，意思是給給神靈祖先供食。勸食，大都擺放在一種名叫“勸盤”的木質託盤裡，以前老溫州請圓木老司給女兒製備的全套嫁妝，其中傢俱裡就有這件“勸盤”。

城隍神，又叫城隍爺，是中國民間和道教信奉的守護城池之神，地方保護神。城隍崇拜，始於周代，初名水庸，為除夕祭祀的八神之一。漢代，尊封陣亡功臣為城隍。唐代城隍成為冥神，為久旱祈雨、招福避禍、禳災諸事而祭祀。宋時列為國家祀典，元朝封城隍為“佑聖王”，明清城隍地位更崇高。迎城隍神是一種迷信習俗，早已經消失了。

此外，溫州民間還有清明吃牙蠅的習俗，相傳兒童吃了牙蠅可清理腸胃，堅固牙齒，明目清神，有利健康。牙蠅，又稱咬蠅、尖錐、白螺、海螺絲等，學名純擬蟹守螺。這種細小錐形的海螺，清明時節特別肥壯，螺肉豐腴細嫩，味道鮮美。清水焯熟，剪去尾部，蘸醬油醋後，送入口裡一吮，螺肉便脫殼而出，是佐酒配飯的獨特海鮮。

樂清灣的海塗上，生長黃蠅、硬蠅、烏蠅與紋螺四種牙蠅。其中烏蠅個子稍大，渾身烏黑，蠅肉苦味，不大好吃，常食的是黃蠅和硬蠅。紋螺，俗叫貪吃螺，學名織紋螺，個兒最小，肉質最鮮。因貪食腐敗屍體，受河豚卵毒素的污染或赤潮影響，常會帶毒，誤食後會發生食物中毒。



符號神奇，髯翁發見，秘訣思傳付

文/王順福

此次標草聯展展覽資訊，免不了分享平時有互動的群組及上傳臉書，姑且不論來多少人或幾人觀看，總得心中有個盤算，如何對蒞臨或觀賞者，就一己數年來游於標草書藝，一點淺薄的體會與想法分享，庶幾不致令人空無所獲。

標準草書(以下簡稱標草)千文乙書，家中有雙鈎本(第八次修訂本及第十次本)和文建會刊印墨跡本，前者二版本有百字令，閱讀數次，不經意間發現內容不盡相同，然「符號神奇，髯翁發見，秘訣思傳付」，此句除十次本秘訣改為標準外，大體完全保留無異動，真是語重心長啊！足見右老多麼看重符號，讚此為千古以來習草的秘訣！近月思維，逢友人蒞臨時，如何為彼等解說，此句正是一己亟欲與人分享的看法與大綱。

自揣標草有何異於傳統草書？昔日予人介紹標草時，云：迄今草書共有四種，即過往的章草、今草、狂草與民國以來的標草，而標草之名，緣起右老標草乙書自序中言「自草書社成立，賴諸同事之助，先成草聖千文，並著釋例，詳加說明，名曰標準草書」，此蒞臨者見展覽標題，不知渠等是否知其意義否？

但此次若要為人解說草書流變，會換另外一種說法，即上述前三者之傳統草書與當代符號草書，後者是右老於民廿一年，召集當時有識之士成立草書社，懷著崇高的目標，本著為國人達愛日省力及復興中華文化，並視草書整理、推廣為圖中華民族國強的工具。歷代無人就草書整理分類，並戮力於系統化、現代化及符號化，此舉實是一開創性的鴻圖。草書社眾前賢，不知耗費了多少心力，在右老總工程師

的領導下，以草書代表符號為經，又秉易識、易寫、準確、美麗四原則為緯，歷經四年不斷開會研商討論，嘔心瀝血，成歷代草聖千字文範本及釋例，可謂確立了礎石，初步完成書寫文字的改造工程，誠居功厥偉。雖依經按緯而後成，倘論具象、客觀性而言，仍以代表符號之經為主，竊謂與其名曰標準草書，不妨另稱為符號草書，更能彰顯其獨具的特徵，故標準草書又名符號草書，誰曰不宜？

標草千字文，字字均註明其來歷，取材廣泛，囊括各時代、各區域的作者，猶如一部中國草書簡史，因展場無借展此作，勿須著墨太多，惟有部分會員以節臨千文參展，此亦透露右老標草，是一不朽之作，值得一臨再臨，百臨千臨不為過，數百年一草聖，決非虛名耶！

至符號有多神奇！從標草乙書之通例中之「凡例」得知，所謂代表符號乃指：凡代表二個以上部首的符號曰代表符號，說文及字彙之部首，前者五百四十部首，適用於篆書，後者二一四部首則楷書，代表符號針對草書，有別於前兩者，如前所說二部首以上的代表符號，「凡例」中具體詳說明有四：1 字左旁 2 右旁 3 字上 4 字下，以字左旁而論，如人、手、足等字符，計廿七字符，代表凡一一六左旁部首，其中以虎字符最多，如顱彪獻勳戲虧劇獻等九字左旁部首，均以虎字符代表。又右旁刀、又、頁等字符，計廿三字符，凡七十五部首，其中以七及月(含肉)字符最多，如叱吐秋猷堪化能等右旁，均可以七字符代表，甚至字上七個代表符號，其中日字符，竟代表了十五部首。上述略取字左、右旁及字上，難以想像一代表符號可代表八、九、十五部首之多，寧不神奇？

「髯翁發見祕訣(標準)思傳付」髯翁為右老別署，其事功巍巍，眾所周知，為開國元勳，報人，監察院之父，詩人等，值得關注右老乃一代愛國詩人，弱冠詩文策論，便蒙當時陝西提督學政葉爾愷賞識，稱讚為西北奇才。本次聯展主軸定位在除以標草創作及五體不限寫其詩文。

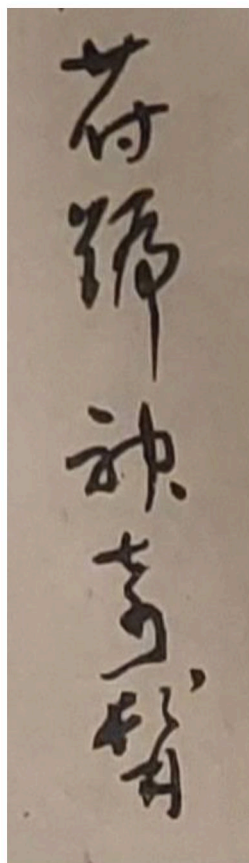
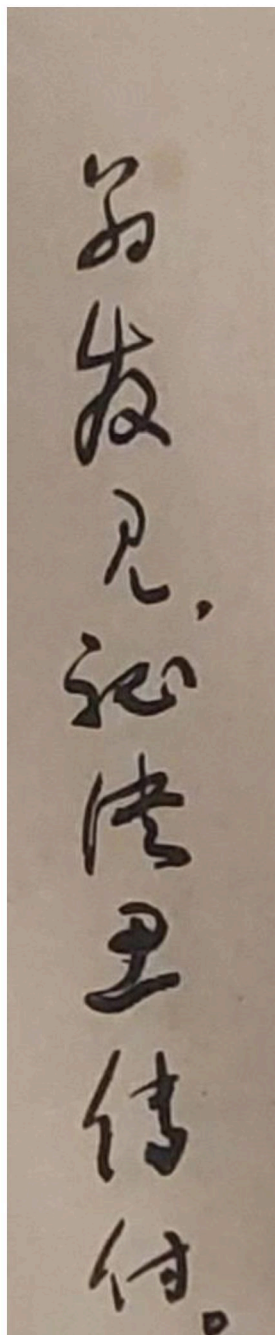
不同部首代以一表符號為標準，表示標準即相同的意思，換句話說也就是右老等苦心孤詣所發現的祕訣。展場中展出的劉延濤、胡公石、李普同、金澤子卿四位入室弟子，乃右老所思傳付之人也，證明符號草書宗師已傳付有人，展覽作品除右老及四大弟子外，兩岸三地

有台灣的中國標準草書學會及南京中國標準草書學社及陝西于右任書法學會及日本高崎書道會等各第子的再傳弟子，吾師霞翁曾刻一方「右派弟子」印章，最能印記思傳付的事實！

霞翁任理事長時，首先開辦研習班以推廣標草，而後成歷屆理事長任內的例行工作，而本(11)屆施理事長也無例外，為使作品更加多樣性，此次聯展別開生面，邀請不一定是標草會員的研習班講

師參展，讓聯展更為豐富，並具包容性。

本(中國標準草書學)會會員所參展作品，仍居大半，以心太平室、心玉齋及祥齋等，最是可觀，三傳弟子中有得國家文藝獎或中山文藝獎者，四傳弟子更有於標草比賽拔得頭籌者等，對岸與日本高崎參展者，渠等書詣也甚深！故值得大家告訴大家齊來觀賞！參展中尚有別具特色的夫妻檔、母子檔及父子檔，此邁向書法家庭化的一小步，無疑是除師徒薪傳外，可努力的願景。



“禮宗人瑞”百歲坊

文/何光明

利濟醫院及利濟醫學堂創辦人之一，醫院監院兼總理，並任教席陳葆善醫師孫、文獻家陳准子陳守澤先生提供了一條重要資訊，位於城北錦湖第一橋陳氏宗祠的前面，原有一座“百歲坊”，是為陳黻宸母親林氏百有二歲而立，時有國府主席林森題表，蔡元培題聯。

據此資訊，我們作了調查和翻閱文獻，發現瑞安《民國縣誌稿·

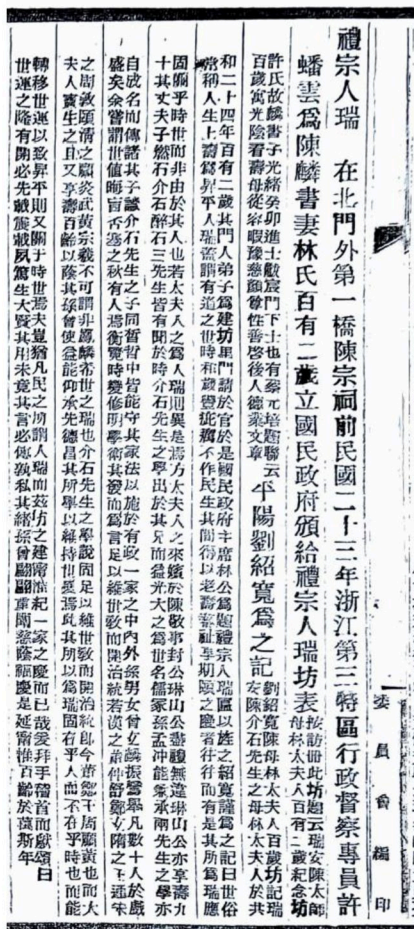
文徵》卷二十七·古跡篇及《厚莊詩文續集》均有所記，亦為新編《集雲山志》所載的牌坊中，增加一座濃厚的牌坊。

“禮宗人瑞”百歲坊，花崗石質，位於縣城北門外第一橋（今錦湖街道第一橋村）陳氏宗祠前。向東南，一門兩柱，石獅雄踞兩旁。民國二十三年（1934），浙江省第三特區行政督察專員許蟠雲^①代表國民政府頒給陳麟書^②妻林氏百有二歲立。

牌坊額書“禮宗人瑞”，聯雲：“百歲寓光陰，看壽母從容暇豫；慈顏尊性善，啟後人德業文章。”落款：國府主席林森^③題表，蔡元培^④題聯。

《注》

① 許蟠雲（生卒不詳），臺州黃岩人。早年畢業於國立北京大學。1932年9月



《瑞安民國縣誌稿 文徵》
（書影）

任溫州專員，後兼任永嘉縣長、溫州保安司令、雁蕩山建設委員會主任。1936年6月至1937年8月任浙江省第八區行政督察專員兼保安司令。1937年11月至1946年5月任浙江省政府委員。1948年5月當選為中華民國“行憲”後第一屆立法院職業團體立法委員。後不詳。

小注：民國21年（1932）在省縣之間建立行政督察區制。5月，溫州改稱浙江省第十縣政督察區，轄永嘉、瑞安、樂清、平陽、玉環5縣，督察專員辦事處駐永嘉城區。9月，全省改設6個特區（後增7個特區），溫州為第四特區。民國22年（1933）4月，重改6個特區，溫州為第三特區，並將泰順縣劃入，轄縣增至6個，督察專員辦事處仍駐永嘉城區。8月，溫州區改稱浙江省永嘉行政督察區。民國23年（1934）3月25日，改稱浙江省第八行政督察區。

② 陳麟書（1825—1915），字元珍，號林山國子。陳震東子，陳黻宸父。先世自蘭溪遷居瑞安北郊錦湖里第一橋（今錦湖街道第一橋村）人。監生，封通議大夫。平生熱衷於地方善事，建寺廟修橋補路，曾重建千年古剎——本寂寺，宣統三年（1911）與林舜滔重建跨華表橋。

君生三子，皆有建樹。長子陳煜生（1855—1881），字燃石，池志澂撰其墓誌銘曰：“君少穎異，讀書目數行下，十歲即補學官弟子員，明年食廩餼，時有神童之目。君善科舉制藝，尤精宋儒義理之學。平生以勤養德，以儉安貧。性狷介，信義恪恭，望之即令人生畏敬也。”次子黻宸（1859—1917），字介石，中國近代著名的教育家、政治家、哲學家和史學家，被譽為“浙江大儒”“史學鉅子”，與陳虬、宋恕三人是名重清末民初學術界的“東甌三先生”。三兒子陳俠（1873—1917），字醉石，為利濟醫學堂學員，院次濟二，亦為利濟醫學堂教習、纂修，《新建利用濟醫院碑記》謂其附祭於陳虬、陳葆善諸人之後，亦為利濟醫院主持人。著有《陳季子醫案》等作品。

③ 林森（1868—1943），原名林天波，字長仁，號子超，晚年自號青芝老人，別署百洞山人、嘯餘廬主人、鳳港漁翁、虎洞老樵。出生於福建閩縣鳳港村。中國近代政治家、民主革命家。辛亥革命爆發，領導

九江起義，任九江軍政府民政長，並促成海軍起義，是辛亥革命元勳，中華民國開國參議院議長。1931 年接替因九一八事變下野的蔣介石，出任中華民國國民政府主席，1941 年代表國民政府對日本宣戰，至 1943 年長達十二年。林森固守節概、獨善其身，有正人君子之譽。其遺著多被收入《林子超遺集》《青芝老人遺墨》中。

1943 年因車禍逝世，享年 75 歲。以國葬之禮被葬於重慶歌樂山林園。

④ 蔡元培（1868－1940），字鶴卿，又字仲申、民友、子民，乳名阿培，曾化名蔡振、周子餘。浙江紹興府山陰縣（今浙江紹興）人，祖籍浙江諸暨。清光緒十八年（1892）進士。教育家、革命家、政治家，民主進步人士，國民黨中央執委、中華民國國民政府委員兼監察院院長、中華民國首任教育總長，景星學社名譽主席，國民黨四大元老之一，與中國近現代文教界代表人物厲麟似等並稱“影響中國歷史的十位教育大家”。

1916 年 12 月至 1927 年任北京大學校長，革新北大，開“學術”與“自由”之風；1920 年至 1930 年，兼任中法大學校長。他早年參加反清朝帝制的鬥爭，民國初年主持制定了中國近代高等教育的第一個法令——《大學令》。1928 年至 1940 年專任中央研究院院長，貫徹對學術研究的主張。1933 年，倡議創建南京博物院，並親自兼任第一屆理事會理事長。1940 年 3 月 5 日在香港病逝。葬香港仔山巔華人公墓。

附：陳母林太夫人百歲坊記

劉紹寬遺作／陳盛獎點注

瑞安陳介石先生之母林太夫人於共和二十四年百有二歲，其門人弟子為建坊[請]於官，於是國府主席林公為題《禮宗人瑞》匾[額][以旌之]。紹寬謹為之記曰：

世俗常稱人生上壽，為升平人瑞。蓋謂有道之世，時和歲豐，疵癘不作。民生其間，得以老壽蕃祉，饗期頤之慶者，往往而有是。其所為瑞應[者]，固關乎時世，而非由於其人也。若太夫人之為人瑞，則異是

焉。方太夫人之來嬪於陳，敬事封翁琳山公，盡禮無違。琳山公亦享壽九十，其丈夫子燃石、介石、醉石三先生皆有聞於時。介石先生之學出於其兄，而益光大之，為世名儒。塚孫孟冲，能兼承兩先生之學，亦自成名，而傳諸其子謚。介石先生之子同哲、哲中皆能守其家法，以施於有政。一家之中，內外孫男女曾玄，麟振鸞舉，凡數十人，於戲盛已！

餘嘗謂世值晦盲否塞之秋，有人焉衡覽時變，修明學術。其發而為言，足以維世教而開治統，若漢之董仲舒、鄭玄，隋之王通，宋之周敦頤，清之顧炎武、黃宗羲，不可謂非鳳麟希世之瑞也。介石先生之學說固足以維世教而開治統，即今董、鄭、王、周、顧、黃也，而太夫人實生之，且又享壽百齡，以蔭其孫曾，使皆能仰承先德，昌其所學，以維持世變焉，此其所以為瑞，固在乎人，而不在于時也。而能轉移世運，以致升平，則又關於時世焉夫，豈猶凡民之所謂人瑞，而茲坊之建，寧惟紀一家之慶而已哉？爰拜手稽首而獻頌曰：

世運之隆[變]，有開必先。載震載夙，篤生大賢。其用未竟，其言必傳。孰私[弘]其緒？孫曾翩翩。重闡慈蔭，福慶是延。寧惟百齡，於萬斯年。

注：“共和二十四年”指的是公元 1935 年。文內[□]同縣志所載不同。

賀《哪叱 2》票房破百億

文/王微芳(鹿城)

哪叱鬧海振人心，百億票房舉世欽。

叫板威權天命改，自當為此作歌吟。



憶 慈 父

文 / 葉菁華



葉公字在陶名岩桃號銘槐，生於民國 15 年(1926) 丙寅年農曆七月二十一日浙江省永嘉縣白象鄉南湖村，父親葉增寶早逝、母親為應氏。有三位兄長岩聰、銘棧、銘棣及三位姊姊嚴眉、嚴蓮、秀琴。

溫州工業學校畢業後於民國 37 年(1948)中秋後與同學及師長搭船於基隆港上岸來到台灣，大陸淪陷兩岸分立自此定居台灣，民國 51 年(1962)與嘉義市李素琴女士結婚，育有二子，長子正偉及媳鄧玉芬育一子紹霆，次子正鼎及媳劉宜青育二子紹譽紹宇。一女菁華。

來台後一生任公職，於民國 38 年起任職省政府林管局阿里山統計室、民國 39 年新竹地方法院統計員、民國 41 年高雄監獄統計室書記官、民國 42 年基隆地方法院統計室書記官、民國 45 年起任職總統府機構光復大陸研究委員會主計室統計科長、簡任組長，於民國 80 年退休。

葉公溫文儒雅，待人謙和。雖遺憾未能伺母盡孝，然於晚年得返回溫州探望手足親友，已無遺憾。

葉公銘槐先生，於民國 113 年甲辰年農曆十二月初一午時壽終正寢，全體家眷隨侍在側，福壽全歸，德徽永昭。

迪亞衣路芳華耀桑梓

文 / 王微芳(鹿城)

氤氳瑞靄盈高宴，喜接賓朋舉酒後。
積善貽謀承祖德，崇仁壯志振孫枝。
霓裳舞動寰球歎，俊彥亨嘉願景規。
衣路芳華耀桑梓，匠心妙用莫相虧。

喜賀杭溫高鐵貫通

賀杭溫高鐵開通

李盛仙

喜見杭溫高鐵通，永嘉從此借東風。
桃花源裡迎遊客，山水詩中訪謝公。
便捷猶騰時代脈，行程盡享革新功。
朝辭午返神奇路，敢問人間誰與同。

喜迎杭溫高速鐵路貫通

李建初

金秋迎得意怡融，喜報鐵龍南北通。
橫臥雲間添景色，穿行穹上覽星空。
彩虹似畫關山越，快劍如飛氣勢雄。
巧奪天工真造化，不由乘興詠奇功。

喜賀杭溫高鐵今日開通

董世舜

杭溫高鐵喜開通，汽笛初鳴震耳聾。
隧道穿崖驚鬼斧，棧橋吞澗服愚公。
七年心血幾多價？千里關山咫尺中。
南北連城民頌德，讚歌永響大江東。

題杭溫高鐵開通之際

孫正義

萬壑坦途何所似，一根銀線串青螺。
聞風驚遁玉龍甲，織錦疾穿天女梭。

多少繁華深契合，高低客路不蹉跎。
臨窗烹茗煙猶綠，車外樵山可爛柯？

賀杭溫高鐵貫通

謝達飛

杭溫一線貫長空，高鐵如龍氣勢雄。
千里征程馳駿馬，萬重山水映霓虹。
晨臨西子湖邊柳，暮至楠溪江畔風。
盛世通途連四海，共襄偉業績新功。

賀杭溫高鐵貫通

周文焜

高鐵開通霞滿天，載歌載舞喜空前。
往來電掣如風過，吟嘯風流似箭穿。
昔日沿途多險絕，今朝何處不清妍。
天堂白鹿任君逛，共寫雙城巨變篇。

賀杭溫高鐵開通

徐曉微

杭溫高鐵暢開通，呼嘯蛟龍震太空。
昔日來回行路遠，而今出入暫態逢。
七年改築飛騰術，一線連城造化功。
科技領先驚世界，全球經濟更相融。

賀杭溫高鐵通車

鄒愛秋

喜訊傳來高鐵神，杭溫縮短似毗鄰。
江南詩畫千年載，車外山川四季春。
一路風光朝市換，兩邊秋色歲華新。
月臺裝扮無瑕美，各地穿梭利萬民。

台北市溫州同鄉會 112 學年度獎學金得獎芳名錄

姓 名	性別	籍貫	肄業學校	就讀科系	家長姓名
黃士耘	女	瑞安	東華大學	會計學系	黃良聲
張宛琪	女	瑞安	國立政治大學	資訊科學系	黃小琴
林妙驊	女	樂清	國立高雄餐旅大學	旅館管理系	林宜輝
施懿純	女	瑞安	國立陽明交通大學	百川學士學位學程	施志翔
曾祥甡	男	永嘉	輔仁大學	金融與國際企業學系	曾繁琦
孫士婷	女	瑞安	浙江大學	化學系	孫森
孫于婷	女	瑞安	國立政治大學	政治學系	孫森
陳泓愷	男	溫州	國立台灣師範大學	營養科學學士學位學程	陳大業
陳思竹	女	永嘉	國立台灣師範大學	音樂學系	陳祥麟
陳思彤	女	永嘉	國立台灣藝術大學	音樂學系	陳祥麟
朱容徵	男	瑞安	國立勤益科技大學	資訊工程系	陳之佳
陳宜佳	女	永嘉	國立台北商業大學	國際商務系	陳崇齡
楊喻晴	女	平陽	長庚大學	生物醫學系	楊建需
王柏雯	女	永嘉	文藻外語大學	國際事務系	王小駿

獎學金受獎同學代表致謝詞

文／張宛琪

各位貴賓、理監事、學長姐、同學們，大家好！

我是本屆溫州同鄉會獎學金的受獎代表-張宛琪，就讀於國立政治大學資訊科學系。

今天能夠作為溫州同鄉會獎學金的受獎代表，我感到非常榮幸。在大學求學的這幾年，我有幸多次獲得同鄉會的獎學金，這不僅是經濟上的幫助，更是一種肯定與鼓勵。

感謝同鄉會每年持續提供這份獎學金，幫助許多同學們減輕經濟負擔，讓我們能夠更專注於學業。這份資源的存在，背後離不開所有捐助者的支持與努力，讓這個傳統得以延續。

除此之外，我也特別感謝我的家人，他們一直以來都支持同鄉會，定期捐款，希望能夠回饋鄉親。這樣的互助精神是同鄉會能夠長久發展的重要原因。也希望我們這一代未來能繼續支持這樣的傳承，讓這份幫助延續下去。

最後，再次感謝同鄉會的支持，也祝福大家身體健康、萬事順利，謝謝！

捐款徵信錄

關懷慰問金 樂捐徵信錄

吳壽松社會福
利基金 300000

冬令公益金 樂捐徵信錄

張洪本 200000

翰門公司 30000

戴 忠 30000

中國建經公司 20000

胡定吾 20000

倪瑞惟 20000

董兆熊 10000

馬大安 10000

居芮公司 10000

景伊基金會 10000

姚詠儼 10000

邢愛菊 10000

林士凱 10000

蕭徐玉英 6300

戴碧雲 6000

戴碧雲 6000

徐讓怡 6000

吳正義 6000

鄭婉寧 5000

周若琦 5000

劉獻榮 5000

薛道珍 5000

楊立言 5000

溫念廉 5000

林納生 5000

周仲浩 5000

胡溶溶 5000

周秉鈞 5000

劉慧美 5000

金曉梅 3100

陳繼國 3000

戴清富 3000

鄭孟君 3000

王彩華 3000

徐健行 3000

徐澄平 3000

金榮勇 3000

林瑤華 3000

葉雪鵬 3000

方祖豪 3000

徐健平 3000

金露華 3000

王鑄迪 3000

鄭明嘉 2500

鄭曉蕙 2000

陳爾皓 2000

楊建需 2000

瞿銘德 2000

林 笑 2000

伍宇之 2000

蔡碧貞 2000

戴本慧 2000

林施月琴 2000

魏敏妹 2000

戴清賢 2000

周振輝 2000

潘修治 2000

許平男 2000

黃芙蓉 2000

李堅群 2000

厲定絃 2000

楊秀芬 2000

吳 華 2000

陳紹棠 2000

曹毓時 2000

洪寶燄 2000

池勇達 2000

陳光策 2000

陳錫鎬 2000

張淑雲 2000

連令華 2000

薛光揮 2000

高保齡 2000

孫福鴻 2000

鄭仲生 2000

葉忠實 2000

張明偉 2000

李文儀 2000

曾慶治 2000

楊建需 2000

何初美 2000

胡亦欣 1600

王隆珍 1500

連士熹 1200

賴麗文 1200

何 瑋 1000

戴慧珊 1000

鄭莉莉 1000

馮誠美 1000

黃郁涵 1000

林肖冲 1000

陳士元 1000

翁一平 1000

葉青青 1000

陳文娟 1000

陳慶明 1000

翁正則 1000

王希昭 1000

陳奕耿 1000

連綺華 1000

胡亦欣 1000

滕春盛 1000

李銘華 1000

南南華 1000

何韻如 1000

溫世坤 1000

馬大抱 1000

葉秀平 1000

溫念貞 1000

陳 莉 1000

林旭曜 1000

薛體珍 1000

戴萬安 1000

王迪謙 1000

戴賢慶 1000

楊 微 1000

蔡永桂 1000

金麗雲 1000

張愧生 1000
陳友成 1000
徐雅芬 1000
薛孝嫻 1000
胡樹東 1000
陳正元 1000
林正昌 1000
林肖冲 1000
林玉琴 900
蔣盧秀華 600
湯麗權 500
傅臺霞 500
鄭修美 500
邵阿寶 500
孫愛月 500
王玉芬 500
王玉珍 500
王升平 500
林邦聰 500
林阿蘭 500
王升民 500
陳玉珍 500
金必煌 500
金必輝 500
張朝培 500
張祥唐 500
張祥洲 500
陳友朋 500
林玉琴 350
黃弟忠 300

**理監事
樂捐徵信錄**

張洪本 200000

薛光揚 50000
胡定吾 20000
鄭重 20000
陳繼國 12000
陳孟風 12000
何萬里 12000
周道忠 12000
戴宗方 12000
丁愛齡 6000
丁愛齡 6000
王隆珍 6000
何葳 6000
王順福 6000
戴慧玲 6000
鄭孟君 6000
戴清富 6000
陳錫勇 6000
董本宇 6000
孫森 6000
徐讓怡 6000
伍桂禎 6000
居芮林玉琴 6000
金寶珍 6000
鄭致宏 6000
林信茲 6000
李立中 6000
謝作良 6000
王鑄迪 6000
林思明 3000

**獎學金
樂捐徵信錄**

黃小琴 6000

薛道珍 5000
周秉鈞 5000
林士凱 4000
葉青青 1000
金瑤連 1000
謝陳美娥 1000
袁宇虹 1000
王玉芬 500
王玉珍 500
王升平 500
林邦聰 500
林阿蘭 500
王升民 500

**溫州會刊
樂捐徵信錄**

林士凱 6000
薛道珍 5000
何萬里 4000
何葳 3000
何善良 3000
張康柳 2000
蔡永興 2000
應炳煥 2000
謝文豹 1500
謝昌諭 1500
謝丹紅 1200
謝昌達 1200
謝致真 1200
林肖冲 1000
葉青青 1000
陳文娟 1000
戴珍珍 1000

林肖冲 1000
林信茲 900
黃桂銀 800
黃桂銀 800
戴賢慶 600
鄭邁 300
辛美誼 300
李立中 300
正大尼龍公司 5000
懋昌投資公司 5000
台灣聚合公司 5000
宏璟建設公司 5000
正大尼龍公司 5000
懋昌投資公司 5000
台灣聚合公司 5000
順昶塑膠公司 3000
順昶塑膠公司 3000

本表自
113.2.16.起至
114.3.10.止，
芳名金額如有
錯誤，以收據為
憑，併此致謝，
續後來者，另刊
徵信。



會務與鄉情



文/葉青青

◎冬令慰問

- ✿本年度冬令慰問於 114 年 1 月 17 日陳繼國理事長、周道忠常務理事、林思明委員及葉青青總幹事前往台北市立浩然敬老院探望俞胡秀英奶奶，其餘散戶已於 114 年 1 月 17 日農曆年前發給完畢，本年共發出 15 人，今年每人提高為 8,000 元，總計發出新台幣 120,000 元。

◎會員大會暨新春團拜

- ✿本會於 114 年 2 月 16 日上午 10 時 30 分假台北國軍英雄館舉辦第 18 屆第 2 次會員大會暨 114 年新春團拜、敬老、頒發獎助學金與聯歡餐會，大會由陳繼國理事長主持，貴賓浙江同鄉聯誼會嚴長庚理事長、中華民國各省市同鄉會總會王正德副總會長、山東同鄉會理事長于茂生將軍、溫州市台胞台屬聯誼會張洪國會長、中國國民黨社工會水雲翔主任分別為鄉親帶來新春祝福。大會並通過 113 年度工作報告、113 年度決算、114 年度預算、114 年度工作計畫、和平西路危老改建客變案、泰安會所都更改建選屋案、章程第 22 條修正案等，同時頒發 112 學年度獎學金，並由張宛琪同學代表致謝詞。會後聯歡餐會，同時欣賞基隆市舟山同鄉會芮林波小姐與瑞安籍鄉親蔡素萍女士演出《孔雀東南飛·洞房》越劇表演與溫青合唱團精彩的歌唱表演。感謝鄉親們踴躍參加，大會得以圓滿成功。

◎會務會議

- ✿114 年 3 月 6 日第 18 屆第 1 次會務發展委員會會議，討論明年團拜場地案、母姓子女參選理監事案，會議結論將送理事會討論。
- ✿114 年 3 月 14 日第 18 屆第 4 次理監事會議，討論明年團拜場地案、母姓子女入會權益案、春季旅遊等議案，均獲同意。

◎和平西路植學苑建案

- ✿114 年 3 月正在興建 5 樓，3 月 5 日送交客變圖。
- ✿因為前些日子下雨，工程進度預估 3 月 26 日 5 樓灌漿，以目前興建一層樓約需一個月的時間，以此推估 114 年底完成結構體，115 年施作外牆及內裝，116 年 5~6 月拿到使用執照。

◎泰安會所都更改建案

- ✿114 年 1 月 8 日陳理事長邀請陳孟風副理事長及戴宗方常務理事討論泰

安會所改建案室內空間需求規劃方案，具體結論如下：

1. 大門開在泰安街，濟南路二段 8 巷開小門方便出入。
2. 空間規劃：一間會議室，一間理事長室兼會客室(4M*4M)，一間辦公室與文物資料室(4M*5M 或 6M)，一間廚房兼茶水間，廁所 2 間，一間女廁隔 3 間(3 個馬桶)，洗手枱，清潔間，一間男廁小便斗 2 個，馬桶 1 個，洗手枱。
3. 瓦斯管線要預留。
4. 冷氣裝設位置確認。
5. 排煙排氣管道確認。

◎獎助學金

- ✿獎學金限本會會員始具申請資格，申請學生未入會者請先入會，否則恕不受理。入會申請時間上學期請於 3 月 10 日前提出，下學期請於 9 月 10 日前提出。
- ✿113 學年度第 1 學期獎助學金申請自 114 年 3 月 1 日起至 4 月 10 日止，凡本會在學會員，於公私立大學院校就讀，操行、體育成績乙等(70 分)以上，各科學業成績 60 分以上，總平均成績 80 分以上者均可申請。獎助學金申請表請至本會網站下載，網址：<http://www.tpwz.org/>，申請者請加入本會臉書粉絲團及 Line 等行動裝置(Line ID：20140829y)。第 1、2 學期併同審查，擇於明年春節團拜頒獎。

◎友會活動

- ✿114 年 2 月 9 日大陳鄉親來台七十周年渡台廟宇神尊祈福聯誼活動暨平安餐會，本會陳理事長暨理監事鄉親等十位代表前往參加盛會，祝賀大會圓滿成功。

◎老子淺談課程

- ✿本會特邀中國文化大學陳錫勇教授開設「老子淺談中級班」國學講座，下學期 3 月 4 日開始上課，至 3 月 25 日課程結束。時間：每周二上午 10：00 至 12：00，地點：本會味辛廳，陳教授畢生研究老子，有諸多獨到見解，願將畢生智慧結晶分享給同鄉，歡迎有興趣者前來聽講。

◎江心聯誼會

- ✿預定於 114 年 3 月 29 日舉辦慶生聯誼活動。

◎金泉寺

- ✿溫州護國寺於 2 月 14 日(農曆正月十七日)至 2 月 20 日為金泉寺 206 位溫州先民誦經超渡七天，功德圓滿，感謝溫州各界的協助。

◎喪訊

- ✿ 本會前理事葉銘槐鄉長於民國 113 年 12 月 31 日在家人的陪侍下，安祥的走完人生歲月，往生西方極樂淨土，生於民國 15 年農曆 7 月 21 日，享嵩壽 100 歲。114 年 1 月 21 日陳繼國理事長偕同理監事等十位前往台北市懷愛館參加公祭，並致贈高架花籃一個，葉理事一生樂善好施，熱心公益，對同鄉會貢獻良多。
- ✿ 台灣樂清同鄉聯誼會支紹慈會長母親支謝仙樹老夫人於 114 年 2 月 4 日在家人的陪侍下，安祥的走完人生歲月，往生西方極樂淨土，生於民國 14 年農曆 11 月 24 日，享嵩壽 101 歲。114 年 2 月 25 日陳理事長偕同理監事及鄉親等 14 人前往台北市懷愛館參加公祭，並致贈高架花籃一個。
- ✿ 本會永嘉籍會員徐力行先生於 113 年 12 月 28 日在家人的陪侍下，安祥的走完人生歲月，往生西方極樂淨土，生於民國 50 年 11 月 25 日，享壽 64 歲。114 年 1 月 16 日陳理事長偕同理監事及鄉親等 8 人前往台北市懷愛館參加公祭，並致贈高架花籃一個。

行政院新聞局登記證局版台誌字第四六一八號
中華郵政台北雜字第一四三三號執照登記為雜誌交寄
中華民國七十四年一月創刊

(217)

溫州會刊

第四十一卷
第一期
一四年三月

發行者：台北市溫州同鄉會

發行人：陳繼國

社長：陳孟風

社務委員：何萬里 薛光揚 戴宗方 周道忠 丁愛齡 鄭重 孫淼
戴慧玲 胡定吾 林玉琴 王嫻娟 王鑄迪 鄭致宏 戴清富
張洪本 伍桂禎 董本宇 王順福 李立中 鄭孟君 徐讓怡
金寶珍 池仁昌 董兆熊 謝作良 吳亦圭 王隆珍 陳錫勇
何葳 林信茲 (依理監事排序)

編輯委員：林信茲 葉青青

社址：台北市泰安街二巷九號

電話：2321-0930 • 2392-9509

傳真：2391-7455

本會網址：<http://www.tpwz.org/>

本刊 E-mail: wenzhou1958@yahoo.com.tw

郵政劃撥帳號：1018483~4

印刷者：一太打字印刷公司

歡迎投稿・文責自負

獎學金頒獎



張宛琪同學代表致謝詞



112 學年度獎學金頒獎

表演活動



越劇表演



合唱團表演

大會服務人員



司儀王洋達(左)蔡篤枝(右)



服務人員合影

(胡緯文、林小開、葉青青攝)

冬令慰問



114年1月17日前往浩然敬老院慰問俞胡秀英奶奶

和平西路植學苑危老改建案



114年1月23日三樓柱、牆鋼筋及立模板將於年前完成



114年2月21日四樓樑及樓版鋼筋鋪製完成



114.3.10. 進行五樓柱、牆板模收尾，隔日起施作樑模工程，預計三月底以前完成五樓版工程

溫州交通建設



溫州市九條城市軌道交通線網規劃
(2021-2035)



建設中的溫州市域鐵路S3線

溫州大學



溫州大學校園大門



溫州大學茶山南校區

台北市溫州同鄉會會員資料表

編號：

本人	姓名		別名		性別		出生	民國	年	日	大陸 原籍	縣市	鄉鎮
	學歷：											來台 年月	年 月
	經歷：												
	現況： ☐ 已退休 ☐ 未退休												
配偶	姓名		別名		性別		出生	民國	年	日	故鄉 原籍	縣市	鄉鎮
	學歷：											來台 年月	年 月
	經歷：												
	現況： ☐ 已退休 ☐ 未退休												
戶籍地											公		
現在住址							郵遞區號□□□-□□				電話	宅	
E-mail							LINE ID				手機		
家屬(包括長輩及成年後裔)													
稱謂	姓名	性別	出生	原籍	學簡歷	職業	住址					電話	
			年 月 日				戶籍				公		
							現居				宅		
			年 月 日				戶籍				手		
							現居				機		
			年 月 日				戶籍				公		
							現居				宅		
			年 月 日				戶籍				手		
							現居				機		
			年 月 日				戶籍				公		
							現居				宅		
			年 月 日				戶籍				手		
							現居				機		
備註	※本會會員免收會費，會刊免費贈閱，另有各項福利。 ☐ 本人_____願意加入青年聯誼會。												
填表說明	1. 原籍欄：係指在大陸故鄉鄉鎮。 2. 戶籍地：應填與身分證同。 3. 成人後裔學簡歷欄請詳實填載，以備不時之需。 4. <u>每人請附二吋半身照片兩張、身分證影本及全戶手抄戶籍謄本乙份，備製會員證之用。</u> 5. 本表填妥後請裝入回郵信封內投郵寄回。 6. 嗣後凡有變更事項請隨時告知本會(電話、寫信均可)。 (如人數過多不夠填寫，請複印表格浮貼)												

介紹人：

填表： 年 月 日

台北市溫州同鄉會助學金申請書

學 生 概 況										請貼最近二寸 半身脫帽照片					
姓 名				性 別				籍 貫							
身份證字號						出生年月日									
本學期肄業 學 校															
大學院校系 科 別							年 級								
學 期 成 績				操 行 成 績				學 校 地 址							
家 庭 概 況															
家 長 姓 名		祖父				出生年月日				服 務 處 所 及 職 務					
		祖母				出生年月日				服 務 處 所 及 職 務					
		父親				出生年月日				服 務 處 所 及 職 務					
		母親				出生年月日				服 務 處 所 及 職 務					
家 庭 人 口		總 計				人		就 業		人		在 學		人	
電 話				手 機						Line ID					
住 址										E-mail					
主辦人簽註 意 見															
青年發展指 導委員會審 查 意 見															
說 明		一、凡本會在學會員，於公私立大學院校就讀，操行、體育成績乙等(70分)以上者，均可申請。 二、申請助學金請檢送本會制式申請書、成績單、學生證影本、會員證影本、戶籍謄本各一份，並加入本會臉書粉絲團等行動裝置。 三、申請期間：不限。 四、簽立助學金計劃切結書。 五、本表請至本會官網下載，務請逐欄詳實填寫，填妥後請以掛號郵寄：台北市中正區泰安街二巷九號 本會收。電話：(02)2321-0930。								家 長 簽 章					
										就學子女簽章					

申請日期： 年 月 日

107.2.20