

218

溫州會刊



台北郵局許可證
台北字第4921號
雜誌



本會官網
QR Code



本會官方 Line
ID: @oxs5456z

本期要目

時事論述

輝達總部在北士科 P2

老子淺談

品讀傳統經典 溫籍學者全新視角解讀《老子》 P6

善行溫州

二〇二五世界溫州人微笑聯盟・善行理塘公益醫療活動啟動 P13

藝文天地

不是成語，不是固定詞組，「天瑞地安」從哪裡來 P35

▲ 請依照此地址投寄 謝謝！
無法投遞請退回

行政院新聞局登記證局版台誌字第四六一八號
中華郵政台北雜字第一四三三號執照登記為雜誌交寄

台北市溫州同鄉會

地址：100 台北市泰安街二巷九號
電話：(02) 2321-0930・2392-9509
傳真：(02) 2391-7455
劃撥帳號：1018483-4 台北市溫州同鄉會
網址：<http://www.tp wz.org/>
facebook：<https://www.facebook.com/taipei wz>
E-mail：tp.wenzhou@msa.hinet.net
部落格：<http://blog.xuite.net/wenzhou1958/twblog>

台北市溫州同鄉會獎學金申請書

學 生 概 況										請貼最近二寸 半身脫帽照片	
姓 名				性別		籍貫					
身份證字號				出生年月日							
本學期肄業 學 校											
大學院校系 科 別						年 級					
學 期 成 績		操 行 成 績				學校地址					
家 庭 概 況											
家 長 姓 名	祖父				出生年月日				服務處所 及 職 務		
	祖母				出生年月日				服務處所 及 職 務		
	父親				出生年月日				服務處所 及 職 務		
	母親				出生年月日				服務處所 及 職 務		
家 庭 人 口	總 計					人	就 業	人		在 學	人
電 話				手 機				Line ID			
住 址								E-mail			
主辦人簽註 意 見											
教育委員會 審 查 意 見											
說 明	一、凡本會在學會員，於公私立大學院校就讀，操行、體育成績乙等(70分)以上，各科學業成績60分以上，總平均成績80分以上者，均可申請。 二、申請獎學金請檢送本會制式申請書、成績單、學生證影本、會員證影本、戶籍謄本各一份，並加入本會臉書粉絲團等行動裝置。 三、申請期間：上學期於每年三月一日起至四月十日止辦理申請。下學期於每年九月一日起至十月十日止辦理申請。逾期恕不受理。 四、本表請至本會官網下載，務請逐欄詳實填寫，填妥後請以掛號郵寄：台北市中正區泰安街二巷九號 本會收。電話：(02)2321-0930。							家 長 簽 章			
								就學子女簽章			

申請日期： 年 月 日

107.2.20

Wenzhou Association Magazine

溫州會刊

倪文亞題

218

本會官網



官方帳號



第41卷第2期



114年3月29日江心會第一次慶生聯誼活動合影(葉青青攝)

台北市溫州同鄉會印行

中華民國一一四年六月三十日出版

江心會



114年3月29日江心會第一次慶生聯誼活動 (鄭孟君. 葉青青攝)



114年5月18日古亭河濱公園健行活動 (葉青青攝)

目 錄

時事論述

輝達總部在北士科……………林以璿、鄧凱元… 2

老子淺談

品讀傳統經典 溫籍學者全新視角解讀《老子》…應忠彭、劉琨、孫坤… 6

臨江仙·贊溫籍臺胞陳錫勇教授研《老子》……………王微芳… 8

還你一個真實的《老子》……………王微芳… 9

撥開千年迷霧，陳錫勇教授解讀《老子》哲學密碼……………朱冰茹…11

善行溫州

2025 世界溫州人微笑聯盟·善行理塘公益醫療活動啟動……………小 雨…13

踏莎行·微笑聯盟遍灑甘露……………王微芳…14

黃雲駒再捐贈 150 萬元人民幣愛心助學基金……………本 刊…15

贊溫籍臺胞黃雲駒先生……………王微芳…17

浙台合作周

2025 浙江·臺灣合作周溫州專場在溫州舉行……………鄭海新…18

交流活動

第八屆浙台（蒼南）媽祖文化交流活動舉行……………鄭海新…20

兩岸青少年棒球交流活動在溫州龍灣舉行……………鄭海新…21

溫州習俗

東甌古今重午情……………張永壩…22

瑞安這幾只龍船全國罕見！其背後的故事感天動地……………何光明…30

藝文天地

不是成語，不是固定詞組，“天瑞地安”從哪裡來……………林良爽…35

桃李春風十朋游--霞翁啟迪植基先……………王順福…40

溫州抒懷……………張黎華…42

莘塍山歌十八唱……………沈洪保…44

人間美饌芥菜飯……………王微芳…12

祈佑端午安康……………王微芳…34

沁園春·溫州樂園三期開園……………王微芳…34

藝裡隱奇才……………王微芳…41

會務訊息

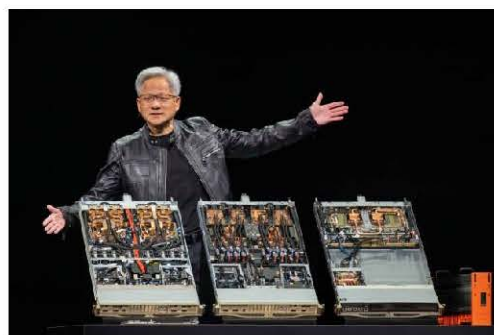
會務與鄉情……………葉青青…46

輝達總部在北士科！

看懂黃仁勳演講 4 重點，突破 ASIC 的武器出現

文/林以璿、鄧凱元

【2025 Computex】黃仁勳終於宣布輝達總部落腳北士科。隨著企業對算力需求飆升，全球正進入「AI 工廠」時代。從企業 IT 到雲端平台、從桌邊電腦到國家級基礎設施，輝達如何打開 AI 普及最後一哩路？



王建棟攝

輝達共同創辦人暨執行長黃仁勳，5 月 19 日出席 2025 Computex 展前主題演講。這位 AI 時代的焦點人物，再次將大眾的期待拉滿，在演講壓軸端上了台灣最關注的議題——輝達的海外總部，將花落誰家？

「雖然很貴，但是我們決定，總部將落在士林北投，」伴隨著全場的歡呼，背景螢幕突然出現一台載著總部的太空船。黃仁勳宣布，這座總部將取名為 Nvidia Constellation，意即「輝達星座」。

「謝謝台灣，我今天的簡報內容，都是你們的工作成果。」黃仁勳感性地向台灣告白。

實際上，早在 17 日和台灣供應商的「兆元宴」上，黃仁勳就指出，將和台積電、緯創、廣達等合作伙伴，在台灣與美國同步建置 AI 超級電腦，同時預告「台灣會非常忙碌」。

演講的一大早，輝達更是用鋪天蓋地的「輝達綠」，將南港車站到台北流行音樂中心之間打造成一條輝達廊道，5000 人場地早早滿座。包括華碩董事長施崇棠、廣達執行副總經理暨雲達總經理楊麒令等，更紛紛出席會前講座暖身，展現台灣供應商與輝達的深厚連結。

黃仁勳的主題演講，處處都透露著輝達對未來的多重規劃，究竟輝達將如何看待 AI 時代的下一步？以下是演講 4 大重點：

1、算力成新基礎建設，買愈多愈賺

黃仁勳表示，輝達來台已 30 多年，與台灣眾多伙伴完成許多成就，如今正處在全球算力生態系的核心。

他回顧輝達的技術演進，指出 2006 年推出的統一計算架構 CUDA，改變了電腦運作模式；10 年後，算力產生的方式也徹底改變。輝達如今不僅是一家科技公司，更是提供算力的「新時代基礎建設」供應商。

他以歷史為例，早期的工業革命由西門子與奇異等公司圍繞電力基礎建設發展；接下來網路時代也出現新的資訊基礎建設；如今 AI 就是奠基於電力與網路之上的「智慧型基礎建設」。

因此，未來的「算力中心」不能再用資料中心的概念看待，「我們應該把它視為 AI 工廠」黃仁勳說。

這些 AI 工廠的產品，是極具價值的 token（運算單元），企業很快將會開始對外公布自己一季或一個月內「生產了多少 token」。在他看來，買愈多算力，未來就賺愈多。

他也指出，與 6 年前的超級電腦相比，輝達的算力已提升 4000 倍，堪稱「極端版的摩爾定律」。

除了讓晶片更快，輝達也與台積電合作，利用如 CoWoS 等先進封裝技術將晶片堆疊整合，並透過 NVLink（見重點 3）將晶片、記憶體、交換器與水冷設備緊密連結，大幅提升整體效能。

這樣的設計，催生出 GB200 AI 系統，由 72 個 GPU 組成、重量超過 31 公斤，透過長達 3.2 公里的線路構成運算主機，已於今年第二季開始在全球部署，預計第三季將推出升級版 GB300，推論效能可再提升 1.5 倍。

2、AI 和機器人，台灣扮要角

有了這樣的基礎建設後，輝達也建置「圖書館」，不斷開發各種應用工具放入其中，供企業、研究者與開發者使用。

像台積電就透過這樣的軟體，模擬晶圓廠的 3D 管線規劃，加速建廠效率；台達電則透過數位孿生，模擬機器人在工廠內的實際運作。未來 3 年，全球將建置高達 5 兆美元的新工廠，數位孿生可望大幅提高效率。

除了數位工廠，機器人也將因算力的大幅突破而迎來新發展。

黃仁勳分析，對於 AI 的訓練來說，資料非常重要，但機器人在實體世界中訓練的速度太慢，「因此我們透過數位孿生的方式，生成各種資料，加速機器人落地。」

黃仁勳指出，輝達已協助無人車產業很長一段時間，現在同樣的方法也可用在機器人上。「我們推出機器人專用的處理器與各種 AI 模型，供開發者使用」他說，「台灣是眾多最先進產業的中心，也將會是 AI 與機器人的核心基地。」

3、用 NVLink 突破反輝達生態系

黃仁勳宣布一項全新策略——推出「NVLink Fusion」開放架構，目標是讓全世界的企業都能打造「屬於自己的 AI 超級電腦」。

過去，企業要建 AI 基礎設施，幾乎只能選擇輝達提供的整套組合。但黃仁勳現在說，「我們不只希望你買我們的產品，也希望你能把自己的晶片、系統，和我們的技術組合在一起。」

簡單講就是，輝達要把餅做大，把反輝達聯盟的 ASIC（特殊應用晶片）體系也一起包進來。

NVLink Fusion 的核心，是一種新的連接技術和模組設計方式。透過它，企業可將既有的 CPU、TPU 或 ASIC 處理器，直接接入輝達的加速運算平台，與 GPU 協同運作，打造出真正符合自身應用需求的半客製化 AI 工廠。

也就是說，輝達不再只是提供 GPU，而是提供一整套開放平台，讓全球雲端服務商、晶片公司，甚至 OEM 廠商，都能根據自身負載來設計 AI 系統。

黃仁勳也宣布，將協助客戶包括聯發科、美國晶片製造商邁威爾

（Marvell）、矽谷無晶圓廠半導體廠 Astera Labs、世芯等公司，設計與整合這些 ASIC 或 CPU，並共同建立 NVLink 生態系。

輝達甚至將其 NVLink 晶片的設計 IP，授權給運算軟體公司 Cadence 和新思科技，讓更多業者可以無縫加入。

這項策略，代表輝達不再只是賣晶片，而是站上了「AI 工廠標準制定者」的位置。

「過去是半客製晶片的時代，現在是半客製 AI 工廠的時代了」黃仁勳總結。

4、AI 超級電腦實現 AI 普及化

除了打造大型 AI 工廠系統，輝達也端出兩台「接地氣」的新設備，試圖打開 AI 普及的最後一哩路。

第一款是 DGX Spark，一台黃仁勳形容為「每個開發者都能放在桌邊的 AI 超級電腦」。

它的運算效能相當於 2016 年推出、重達 136 公斤的 DGX-1 系統，每秒可執行 1000 兆次運算（1 PFLOPS），但整台機器如今濃縮成僅一個桌機的大小。

這代表開發者、學生、研究人員，不用再仰賴雲端大型機房，就能擁有自己的 AI 教室，在本地即時原型測試、開發模型。

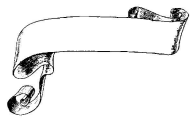
黃仁勳還半開玩笑說，「這台機器會是今年耶誕節最棒的禮物。」

另一款是面向企業 IT 環境的 RTX Pro Server。它不只能執行企業慣用的虛擬機與傳統 IT 系統，也能原生支援多模態 AI、圖形生成、語音助手等應用。簡單說，這台機器能一邊跑 SAP、VMware 等傳統企業軟體，一邊運行 AI 員工。

黃仁勳形容它是為 Agentic AI（AI 代理）時代打造的「數位員工工作站」，協助企業從過去的 IT 架構平滑過渡到 AI 原生應用。

這兩款產品，展現出輝達試圖讓 AI 直接來到桌邊、開發端與中小企業的企圖，也為它主導的 AI 工廠生態系，提供了更完整的邊界延伸。

（轉摘自 2025.5.19.「天下雜誌」）



品讀傳統經典

溫籍學者全新視角解讀《老子》



文/應忠彭、劉琨、孫坤

“吃自助餐的時候，不要把盤子裡堆得滿滿的，吃多少拿多少。”

“婚禮上，新娘要換好幾套衣服，搞得飯也沒時間吃，太複雜了。”“禮儀本來就應當是純樸的”……

近日，溫籍學者陳錫勇做客世界溫州人同心講壇，結合當下生活中的現象，談《老子》思想，風趣幽默，贏得陣陣掌聲。

主讲人：陈锡勇教授



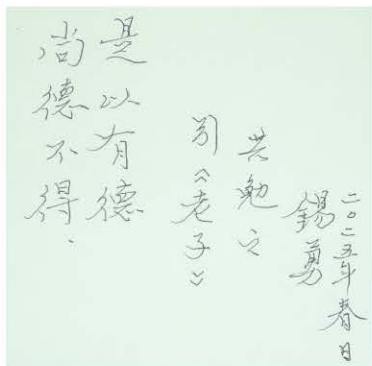
老子是中國古代思想家，其思想核心為樸素的辯證法。在政治上，主張尚德而治、不言之教。在修身方面，講究虛心實腹、不與人爭的修持。老聃的作品《老子》，影響了很多入。

陳錫勇先生 1946 年 3 月出生於溫州瑞安，曾任中國文化大學中文系教授，長年從事《老子》研究，著有《老子校正》《老子釋義》《老子釋疑》《老子論集》《郭店楚簡老子論證》《石破天驚說老子》等。

老子的不同版本：探尋經典的真面目

老子的《道德經》流傳千年，版本眾多，內容也因時代變遷而有所差異。陳錫勇教授在講座中特別強調了版本研究的重要性。他指出，市面上流傳的《老子》文本存在許多誤解和篡改，尤其是東漢以後的道教徒對原文的改動，導致後世對老子思想的理解出現了偏差。

陳錫勇以司馬遷的《史記·老子韓非列傳》為依據，認為老子的生平事蹟應以司馬遷的記載為最可信。他提到，老子本姓“老”，而非後



世所傳的“李”，這一觀點與許多傳統說法不同。此外，他還指出，《道德經》的文本在流傳過程中被刪改，比如“上德不德，是以有德”一句，原本應讀作“尚德不得，是以有德”，意思是尚德之人不求外得，因此有德；而以德為卑下的人，因不願失掉外得，反而無德。

陳錫勇還對比了不同版本的《道德經》，如王弼本、馬王堆帛書本、郭店楚簡本等。他認為，王弼的注解雖然影響深遠，但其中也存在錯誤，而後世的河上公本更是對原文進行了不必要的修改。他特別提到，研究老子必須回歸原始文本，避免被後人的解讀所誤導。

老子思想的現實意義：樸素生活與自然之道

老子的思想不僅是一種哲學，更是一種生活智慧。陳錫勇在講座中結合現代生活中的現象，生動地闡釋了老子思想的現實意義。

他舉例說，現代人常常在自助餐時把盤子堆得滿滿的，生怕不夠吃，但實際上“吃多少拿多少”才是自然之道。老子主張“少則德，多則惑”，過多的欲望反而會讓人迷失本心。再比如婚禮上的繁文縟節，新娘換好幾套衣服，賓客卻餓著肚子等待，這種形式化的禮儀早已背離了老子所宣導的“純樸”本質。陳錫勇笑稱：“公證結婚，簡單吃頓飯，收個禮金，然後去度蜜月，不是更好嗎？”

老子強調“道法自然”，人當法地、法天、法道、法自然。法者，盡也、全也。主張人應順應自然，減少外在的欲望和執著。陳錫勇解釋說，現代人追求名牌、炫耀財富，其實是一種“敗德”的表現，而真正的“尚德”是回歸自然本真，不被外物所累。他鼓勵大家降低欲望，以樸素的心態面對生活，這樣才能活得更加自在和快樂。

陳錫勇的溫州鄉情：學術與故土的情懷

陳錫勇是溫州瑞安人，儘管長期在臺灣任教，但他對家鄉始終懷有

深厚的感情。講座中，他多次提到溫州的風土人情，尤其是對家鄉美食的懷念。他說，雖然自己很少回到溫州，但常聽朋友提起溫州的美食，比如魚丸、糯米飯、黃魚等，言語中充滿對故鄉的眷戀。

20年前，陳錫勇曾受邀參加溫州舉辦的孫詒讓研討會，此次重返故里，他希望能將自己的學術成果奉獻給家鄉的父老鄉親。他表示，研究老子是他一生的志業，而能將所學分享給家鄉人，更是一種莫大的榮幸。

陳錫勇的學術研究深受其師承影響，他的老師是著名的文字聲韻學專家，而他自己則選擇了老子研究這條“偏門”道路。他笑稱：“我的老師學問太高，我超不過他，只好研究老子。”這種謙遜和幽默，也體現了溫州人務實而又充滿智慧的性格。

講壇最後，陳錫勇鼓勵大家多讀《老子》，但不要迷信訛本，而是要回歸經典的本真，所謂辨章學術，考竟源流。他的演講不僅是一場學術分享，更是一次對故鄉的深情告白，展現了學者與故土之間難以割捨的情感紐帶。

臨江仙·贊溫籍臺胞陳錫勇教授研《老子》

文/王微芳

冷凳孤檠循大道，殘碑斷碣詳窺。五千餘字細敲推。

辨真顯赤膽，楚簡共雲飛。

未盡春蠶絲難絕，心隨青史忘機。清輝長伴鬢毛衰。

誓弘華夏脈，情系故園扉。

還你一個真實的《老子》

文/王微芳

4月17日，陳錫勇教授蒞臨北京德恒（溫州）律師事務所多功能廳，將2500年前的古籍《老子》予以抽絲剝繭，帶領現場近50位聽眾撥開層層迷霧，得以窺見其真實面目。



陳錫勇先生1946年3月出生於溫州瑞安，在3歲時隨母親赴台，曾任臺灣中國文化大學中文系教授。他終其一生殫精竭慮地研究《老子》，本著治本求真的毅力和精神，以《史記·老子韓非列傳》、郭店楚簡《老子》和馬王堆帛書《老子》為藍本，鍥而不捨地去求證《老子》的原始面貌。

20年前，陳教授曾受邀出席孫詒讓研討會，此次以耄耋之年重返故里，希望能將自己平生所學奉獻給家鄉的父老鄉親。陳教授指出，太史公司馬遷所作《史記·老子韓非列傳》為最信實，太史公曰：「老子者，楚人也，名聃，周·守藏室之史也。」因為年代久遠又幾經刪改和誤注，大多數人都將《老子》誤作《道德經》，這肇端自道教徒。而市面上的《道德經》（或《老子》）也大都將作者標注為“李耳”或“李聃”，稱老子為掌管國家文物、史料、典籍的官員，相當於現代的國家圖書館和檔案館的管理員或館長。其實老子只是一位普通的倉庫管理員，他比較有學問，見周之衰，迺遂去。也沒有騎青牛出函谷關之事，更沒有被關令尹喜強留著書之事，尹喜之名乃杜撰，是誤將關尹變成“尹喜”，這其實是他們沒有讀懂《史記》。司馬遷學問天下第一，班固曾對司馬遷的《史記》大加褒獎，稱其為“良史之材”，司馬遷嘔心瀝血力求以真實、客

觀的態度反映歷史。因此學者在解讀《史記》及所有典籍時，一定要本著嚴謹認真的治學態度去蕪存真，務求還太史公一個真實的面貌，切莫誤人子弟。

對於當今之人讀《老子》的意義，陳教授給出振奮人心的答案，他說，老子主張尊道尚德，因為道法自然，本來如此。尚德之人德性淳厚，順道而行，不會過度地去追求外在的名、貨，因此就會活得灑脫自在，就可以提升生命的品質和意義。人生有限，我們千萬不要在名利上打滾，要多交淳厚之友。人要降低欲望，調和自己的光芒，要如清水一般清明透澈。親友之交貴在真情、素樸。

對於一些社會現象，《老子》也有其獨到的見解，認為道恆無名，若大力宣導“仁義”，其實是在標榜，實際是敗德。“名”標舉了就會敗德，不需要標舉，它原本就在。“禮”原本是淳厚的，以忠信為本，可一旦“禮”脫離了忠信，就是禮崩樂壞咯。所以有德者功遂身退，乃天之道。針對大自然，人要順應天道，不可以用自身的“為”去破壞自然的錦繡河山。

據瞭解，該場講座同時開啟線上同步直播，共有130多位聽眾上線聆聽陳教授的講座，他們與現場聽眾均紛紛表示：德恒（溫州）律所的這場講座令大家頗有了悟，陳教授精益求精的治學態度更讓眾人欽佩有加，希望律所今後能面向大眾推出更多的精彩講座。



律所一位年輕律師聽完講座後深有感觸地說：陳教授尋蹤覓源、層層深入地鑽研學問的態度對他今後辨偽去妄地探尋案件的真相頗有裨益。

撥開千年迷霧，陳錫勇教授
解讀《老子》哲學密碼

文/朱冰茹

4月18日上午，溫州肯恩大學學生活動中心 B103 教室座無虛席，著名學者、中國文化大學教授陳錫勇受邀帶來“《老子》淺談”專題講座，為溫肯師生獻上一場精彩的學術盛宴。



陳錫勇教授系浙江瑞安人，曾任中國文化大學中文系教授，長期致力於《老子》研究，學術成果豐碩，著有《老子校正》《老子釋義》《老子釋疑》《老子論集》《郭店楚簡老子論證》《石破天驚說老子》等著作，在學界頗具影響力。作為溫籍知名臺胞學者，他此次返鄉講學，以深厚的學術積澱，帶領聽眾探尋《老子》經典原義。

講座現場，陳錫勇教授直擊

《老子》版本流傳的核心問題。他指出，由於後世傳抄、注解者主觀臆斷等原因，《老子》原文遭到大量篡改。為佐證這一觀點，他以《史記·老子列傳》、郭店楚簡《老子》及馬王堆帛書《老子》為原始依



據，與後世通行版本逐字比對，精準揭示關鍵訛誤。針對河上公注本與王弼注本對《老子》的曲解，陳教授憑藉嚴謹考據，旁徵博引進行批駁。通過出土簡帛與傳世文獻的對比，還原《老子》作為哲學經典的樸素性與邏輯性，讓在場師生耳目一新。

“經典的生命力源於不斷被重新發現和詮釋。”陳錫勇教授的研究與講解，不僅是一場學術分享，更是一次文化啟蒙。其扎實的文獻功底與敏銳的思辨精神，為年輕學子樹立了治學典範。

講座結束後，許多溫肯學子圍繞在陳教授身旁，就《老子》相關問題請教交流，現場學術氛圍濃厚。



在熱烈的學術討論之後，校黨委書記、理事長王北鈞將《樂清細紋刻紙》一書贈予陳錫勇教授，表達對陳教授返鄉講學的誠摯謝意，也寄託著對傳統文化傳承與交流的深切期望，為此次學術活動增添了溫暖而珍貴的注腳。

溫州肯恩大學始終致力於推動傳統文化的傳承與創新，此次陳錫勇教授“《老子》淺談”專題講座作為國情學院“國情文化與教育”系列講座的重要組成部分，正是學校在這一領域的積極探索。

未來，我校將繼續深化與海內外學者的合作，持續開展高品質學術活動，推動經典研究與青年成長深度融合，助力溫肯學子在傳統文化的深厚滋養中啟迪智慧、砥礪前行，不斷增強文化自信與民族自豪感。



人間美饌芥菜飯

文/王微芳

早春青芥滿田園，糯米香菇續鑊盆。
海味山珍俱愧怯，覺知美饌立銷魂。

2025 世界溫州人微笑聯盟 善行理塘公益醫療活動啟動

文/小 雨

4 月的溫州，春光正好。溫醫大附屬口腔醫院的“微笑病房”，迎來了 4 名特別的孩子——他們從四川甘孜州理塘縣而來，最小的只有 2 歲，最大的 14 歲。因為唇顎裂，他們的笑容總是藏在心裡。這一次，他們跨越千里，為“笑”而來。



4 月 15 日，“2025 世界溫州人微笑聯盟·善行理塘”公益醫療行動正式啟程。世界溫州人微笑聯盟會長何紀豪專程趕來探望，為孩子們帶去書包、玩具和溫暖的問候。

此次入院的 4 位患兒，由理塘縣人民醫院的眼科醫生格乃桑登一路篩查、陪伴而來。作為高原的“微笑使者”，11 年來，他走村入戶，為偏遠地區的患者建立檔案，努力為他們爭取一次改變命運的機會。

14 歲的小措（化名），是這批孩子中年紀最大的一位。兩年前，她陪奶奶參加白內障篩查，格乃桑登注意到她上唇的異常，通過觸診，他判斷她可能是先天性唇裂。“我帶你去溫州，‘微笑聯盟’有免費治療的機會。”他為她建檔，留下了名字與聯繫方式。

這個約定，等了兩年。今年 4 月 9 日，小措的父親終於接到了那通電話。他在電話那頭反復確認，語氣顫抖。他說，孩子愛跳舞，但從不敢笑。為了遮掩，她在學校常常戴著口罩。小措一家共 8 口人，平日靠種地為生，“手術”對他們來說，曾是遙不可及的事。“謝謝溫州人給我女兒一個機會。”

在“微笑病房”裡，何紀豪聽完小措的故事，輕輕抱了抱她，親切地問：“你現在上幾年級？學校有用電腦嗎？”小措靦腆地搖頭。他笑著說：“沒關係，等你回學校看看，有需要我來幫你。”

小措沒有說話，只是輕輕轉過頭，用手背擦了擦眼角。

另一張病床上，6歲的小木(化名)正在蹦蹦跳跳。看見鏡頭，她會興奮地比“耶”，見到何紀豪走過來，她主動張開雙臂，“求抱抱”。他笑著回應，輕輕將她抱起。小木咯咯笑著，像一隻終於飛起來的小鳥。

小木曾在當地接受過一次唇部修復手術，但因家庭經濟拮据，後續治療中斷。這次，她終於等來治療的希望，家人幾乎喜極而泣。

病房內，暖意融融，藏語和漢語交織。醫生和志願者們耐心翻譯、解釋，儘量讓每一句關懷都被聽見。家屬們雖然語言不通，但一句句“謝謝”，傳遞著真摯的感激。

格乃桑登站在人群旁，望著那些他親手篩查、一路陪伴而來的孩子，嘴角泛起一絲笑意。他知道，這一程，不只是一次治療之行，更是孩子們走向新生活的開始。

“一個完整的笑容，有時就能改變一個孩子的一生。”何紀豪說。

接下來的幾天裡，孩子們將陸續接受手術治療，迎來屬於他們的“圓滿”。

窗外陽光正好，小措抬頭望著窗外的藍天，眼中閃爍著希望，彷彿她盼望中的未來，正一點點走近。

踏莎行·微笑聯盟遍灑甘露

文/王微芳

慈善花開，仁心永駐，結緣微笑施甘露。

寰球聖手聚神州，回春妙士驅愁苦。

情繫家鄉，德輝廣布，患童歡悅如初曙。

東甌古郡著華章，杏林從此添佳句。

黃雲駒先生再捐贈 150 萬元人民幣愛心助學基金

文 / 本刊

4 月 25 日下午，黃雲駒先生愛心助學基金發放暨捐贈儀式在溫州職業技術學院舉行。黃雲駒助學專項基金捐資人、溫籍愛國臺胞黃雲駒，溫州市人大原副主任陳蓮蓮，該校黨委書記方益權、黨委副書記徐利群，溫州市人民教育基金會副秘書長金成武，該校相關部門負責人及師生代表參加此次儀式。儀式由徐利群主持。



發放儀式上，徐利群介紹黃雲駒愛心助學基金使用情況，並代表學校表態將持續做好黃雲駒愛心助學專項基金的管理：一是織一張“監督網”，讓資金在陽光下奔跑；二是架一座“連心橋”，讓資助有精度更有溫度；三是樹一面“先鋒旗”，讓受助者成為助人者。

黃雲駒先生向學生代表頒發助學金，並與學生親切交流。受資助學生紛紛表達對黃雲駒先生的感恩之情，並向其敬贈親手製作的禮物。

捐贈儀式上，黃雲駒先生再次向溫州市人民教育基金會捐贈 150 萬元人民幣愛心助學基金。





金成武向黃雲駒先生頒發捐贈證書；方益權頒發“榮譽校友”證書，並敬贈學校紀念品。

金成武介紹了黃雲駒愛心助學基金的發展歷程和資金使用情況，並表示將以透明、專業、高效的態度，確保黃先生的每一分善款都用到最需要的地方。希望受助學生能懷感恩之心，修煉品德，潛心提升自我，傳遞互幫互助的火種待將來成才之時回饋社會，貢獻力量。

陳蓮蓮介紹了黃雲駒先生從少年時代異國他鄉的勤奮求學，到中年創業時的拼搏奮進，再到滿懷赤子之心歸鄉反哺的人生軌跡，講述黃先生堅守“傳承大愛”的使命，八年來堅持捐資助學，用愛和希望滋養莘莘學子的溫暖故事。她希望同學們謹記這份“落葉歸根”的赤子之心和兩岸同胞“血濃於水”的骨肉情，把溫暖化作前行的動力，在課堂上埋下理想的種子，在人生路上播撒善意的芬芳，將來無論走到哪裡，永遠記得自己曾被溫情擁抱，更要努力成為別人的光，讓青春綻放無限光彩。

黃雲駒先生在深入瞭解了該校校情後，對祖國日新月異的發展成就和溫州地區的跨越式進步表示深切認同，對該校在新時代職業教育改革創新中取得的卓越辦學成果給予高度評價。他系統闡述了其公益價值理念，強調將個人能力轉化為社會福祉是人生價值的崇高體現，並深情寄語青年學子“人窮志不可短，精神富足方為根本”，要始終秉持勤勉務實的工作態度，注重培育恪盡職守的職業操守，強化組織紀律觀念，深度踐行團隊協作精神，在未來的職業生涯中實現個人價值與社會價值的有機統一。

方益權在致辭中向慷慨解囊、捐資助學的黃雲駒先生，促成此次助學活動的陳蓮蓮女士，以及溫市人民教育基金會表達最誠摯的感謝。他指出，學校堅持立德樹人、以生為本，將幫困助學工作與育人工作相結合，通過多種途徑資助貧困學生完成學業。自 2017 年黃雲駒愛心助學專項基金成功設立以來，累計資助我校學子 210 人、金額達 84 萬元。黃先生的善舉不僅解決了學生生活上的困難，更為青年成長成才帶來了積極影響。黃先生每一筆善款不僅是經濟支持，也是兩岸同胞深情厚誼、心手相連的溫暖見證，更是兩岸同胞共築中國夢的生動縮影，今天的捐贈儀式將延續這份跨越海峽的情誼，希望同學們以感恩之心立身，銘記這份厚重的精神饋贈和遮風擋雨的關懷，將感恩長存心底，化作人生路上溫暖的底色；以奮進之心成才，珍惜學習機會，在課堂中汲取知識，在實訓中錘煉技能，以技能報國、用匠心圓夢，不負兩岸同胞對於教育強國與民族復興共同的期盼；以奉獻之心反哺，傳承“兼濟天下”的胸懷，用知識、技能、愛心回報社會，回饋桑梓，讓世界因為我們每個人的存在變得更好。



黃雲駒先生一行還實地參觀了該校數智實訓大樓。

今天的儀式，不僅是一次獎助學金的發放，更是一場“兩岸一家”的愛國主義教育現場會。這堂以黃雲駒先生為鮮活案例的特殊“思政課”，再次點燃了青年學子強烈的愛國情懷，激勵他們續寫“個人”與“家國”雙向奔赴、“青春”與“使命”同向同行的愛國故事。（摘自溫州職業技術學院）

贊溫籍臺胞黃雲駒先生

文/王微芳

耄耋鄉賢仁德彰，心懷桑梓愛心香。
捐資助學人欽佩，白鹿城頭美跡揚。

2025 浙江・臺灣合作周溫州專場 在溫州舉行

文/鄭海新



5月29日，2025浙江・臺灣合作周溫州專場活動在溫州市人民大會堂啟幕。來自海峽兩岸的嘉賓、專家學者、行業協會、企業及在溫台商台青等近300人相聚一堂，共商發展

新質生產力推動高品質發展路徑，共話溫台各領域融合發展新篇。

本屆臺灣合作周溫州專場活動以“共育新質生產力 共享開放新機遇”為主題，舉辦“1+4”系列活動。除舉辦啟動儀式外，還將聯合各產業平臺、在溫高校和相關部門舉辦兩岸產業對接、人才技術合作以及青年交流等系列專題配套活動。旨在深化對台交流合作，扎實推進海峽兩岸(溫州)大健康產業園建設，構建兩岸產業合作和兩岸青年創業長效機制，助力溫州衝刺“雙萬”城市、提速打造“全省第三極”，更好服務全省高品質發展建設共同富裕示範區。現場舉行了海峽兩岸(溫州)大健康產業園項目簽約暨兩岸創新載體落地儀式。2個兩岸(溫台)共建交流合作載體落地揭牌，海峽兩岸(溫州)大健康產業園迎來一批兩岸項目入園，並舉行了項目簽約儀式。現場新簽約台資項目16個，場外簽約項目12個，總投資額達41.84億元，涉及醫療

健康、智能製造、健康食品等領域，將成為溫台兩地優勢互補、互利共贏的生動實踐，推動溫台在大健康產業領域的深度合作。

儀式現場，兩岸青年發展交流環節亮點紛呈。溫州支持台青發展政策正式發佈，內容涵蓋創業扶持、就業指導、生活保障等八方面措施，為在溫台青提供了更多發展機遇和服務保障。同時現場邀請了 5 位在溫創業就業的優秀台青代表，分享在溫創業就業感悟，講述兩岸青年在溫同心同行、攜手打拼的精彩故事。與此同時，海峽青年創新創業季暨高校研習營在現場同步啟動，並舉行“星光閃耀 潮起兩岸”電商培訓營結營儀式，搭建起溫台青年創新創業和交流學習的廣闊平臺。

除經貿合作外，活動還通過文化儀式傳遞兩岸交流。近年來，溫州充分發揮地域文化特色和對台交流優勢，促進溫台文化、體育、教育等各領域交流合作，兩岸基層交流頻繁熱絡。現場發佈了兩岸基層交流系列活動，以溫州各特色文化為紐帶，深化民間互動，進一步推動兩岸基層在文化、經濟等多領域的交流與合作，向兩岸同胞傳遞文化交融的好聲音。

在海峽兩岸(溫州)大健康產業園平臺推介環節，溫州海經區、龍灣區、甌海區分別對產業園核心區、兩岸眼健康產業平臺、兩岸生物醫藥產業平臺等進行了詳細推介，邀請更多兩岸企業來溫考察和投資興業，吸引了眾多嘉賓的關注。

浙江·臺灣合作周是浙江推進深化兩岸經貿交流合作的重要平臺。今年浙江·臺灣合作周溫州專場活動還將舉辦海峽兩岸腫瘤防治大會、兩岸運動健康與康復交流會、兩岸青年創新創業交流會、兩岸涉台專業協會交流活動等系列專題配套活動，深入拓展溫台合作管道，挖掘合作潛力，全力推進海峽兩岸(溫州)大健康產業園和“台青築夢家園”建設，推動兩岸融合發展。

第八屆浙台(蒼南)媽祖文化交流活動舉行

文/鄭海新

5月16日，以“中華媽祖情，兩岸一家親”為主題的第八屆浙台（蒼南）媽祖文化交流活動在蒼南舉行。臺灣地區嘉賓跨越海峽，與蒼南當地媽祖信眾共襄盛舉，通過祈福大典、巡安儀式、文化展演等系列活動，進一步深化兩岸媽祖文化交流，續寫兩岸同胞血脈相連的深情厚誼。



活動現場，蒼南夏八美天后宮廣場鼓樂齊鳴，熱鬧非凡。蒼南和臺灣兩地代表先後致辭，表達了對媽祖文化傳承與兩岸融合發展的美好願景。兩岸宮廟代表互贈紀念品，傳遞“以文化促融合”的深厚情誼。

“這份跨越海峽的媽祖文化，正是兩岸同根同源、血脈相連的生動寫照。”臺灣地區嘉賓王先生在發言中表示：“在臺灣，媽祖信眾超過千萬，宮廟香火綿延，寄託著無數民眾對平安、團圓的祈願。而蒼南擁有140多座媽祖宮廟、數十萬名信眾，媽祖文化在這裡同樣展現出強大的生命力。我們期待以媽祖文化為紐帶，讓‘兩岸一家親’的理念更加深入人心。”

在隨後舉行的媽祖祈福大典儀式中，兩岸信眾虔誠祈福。媽祖信仰的強大凝聚力跨越海峽，讓每一位參與者都深切感受到中華傳統文化的獨特魅力。臺灣地區嘉賓黃先生表示：“媽祖不僅是海神，更是兩岸共同的精神紐帶。看到蒼南信眾的虔誠，我深刻體會到‘人同俗、神同源’的意義。”

5月17日清晨，臺灣嘉賓與蒼南媽祖信眾組成巡安隊伍，護送媽祖聖像從夏八美天后宮出發。沿途村民熱情迎駕，設香案、獻歌舞。鑼鼓隊、舞龍隊輪番獻藝，蒼南民俗風情盡顯。臺灣團組成員黃女士興奮地說：“沿途村民的熱情讓我深受感動，他們塞給我水果，像對待家人一樣。舞龍隊阿姨還教我動作，雖然語言不通，但笑容讓我倍感親切。”

蒼南縣媽祖文化交流協會林會長表示：“一頓飯、一首歌、一次巡遊，都是兩岸一家親的生動體現。通過此次活動，“立德、行善、大愛”的媽祖精神將持續浸潤兩岸同胞的心，為兩岸交流合作注入新的活力。”

兩岸青少年棒球交流活動在溫州龍灣舉行

文/鄭海新



近日，以“結棒同行·築夢未來”為主題的兩岸青少年棒球交流活動在溫州龍灣舉行。來自臺灣地區的青少年棒球選手與溫州學子以棒球為媒、以體育會友，傳遞熱情與夢想，締結下真摯情誼。

活動當天，臺灣棒球隊和溫州中通實驗學校壹鹿棒球隊的選手們展開了四場精彩的交流賽。揮棒、跑壘、防守、對決，每一個動作都充滿激情與活力。場邊，啦啦隊的加油聲此起彼伏，比賽既緊張激烈，又充滿友愛氛圍。

“希望我們的孩子能借助這次比賽，以球會友，在與溫州學子的交流中，學習他們堅韌不拔的運動精神。”臺灣棒球隊的林教練此次帶隊來到溫州，他滿懷期待地表示，希望臺灣地區的其他球隊也能多來溫州開展體育交流活動，讓孩子們在活動中汲取更多的知識，親身感受溫州獨特的文化魅力。

來自臺灣地區的李同學是第一次來大陸參加棒球交流比賽，他興奮地說：“體驗簡直太棒了，大陸的棒球水準相當高，我在這裡學到了很多新穎的打法和技巧。更讓我開心的是，結識了一群志同道合的新朋友，希望以後能有更多這樣的交流機會。”

“對於青少年來說，這樣的交流活動非常有意義。青少年正處於熱愛體育的黃金時期，這次活動促進了兩地棒球技能的提升，同時也增進了兩地青少年互動與交流。”溫州市中通實驗學校小學部朱校長說。

活動期間，臺灣地區的青少年們還走訪了龍灣永昌堡、寺前街等地，並參與了眼健康研學，體驗甌塑手工非遺文化，深入領略溫州深厚的歷史文化、獨特的人文風情，感受溫州城市的蓬勃發展與日新月異的變化。

“這幾天的參訪，讓我們收穫滿滿，一路上，我看到了溫州優美的自然風光，感受到悠久的文化歷史。特別是親手製作了一份甌塑作品，非常有體驗感。期待未來還有機會可以再來溫州，也希望溫台兩地能進一步加強交流與合作。”來自臺灣地區的家長代表感慨道地說。

東甌古今重午情

文/張永壩

農曆五月五日，是端午節。南北朝時，民間認為端午為“惡日”，農曆五月為“惡月”，是個不吉祥的日子，有不動土、不建房、不搬家、不婚娶等禁忌。這些逐疫辟邪的習俗，稱為“五月忌”。

端午，又稱端陽，溫州俗稱重午。明代，溫州重午節俗已豐富多彩。姜淮《歧海瑣談》：“端午，懸蒲艾於門，造角黍、黑飯以饋遺親戚者。以雄黃、菖蒲泛酒飲之，仍用以抹小兒諸竅。復以色絲為索，名長命縷，繫其臂足。煎百草為湯，老幼畢浴。社廟備龍舟競渡，幾至旬。”

端午，溫州自古有鬧龍舟、吃粽子、懸菖艾、佩香袋、繫長命線等傳統習俗。

計日南塘看競渡

臨風舒錦手生芬，刀尺家家裂彩雲。

計日南塘看競渡，沿堤一簇石榴裙。

清·金左峨：《紅花詞》

溫州競渡，源於甌越先民龍圖騰祭，宋代已盛。傳統龍舟，製作精美，分競渡龍舟和觀賞龍舟兩類。競渡龍舟，俗稱草龍，有大龍、小龍兩種。大龍無龍頭龍尾，舟內 18 檔，每檔兩槳手，加把梢、掌旗、敲鑼、司鼓、唱神、托香鬥等六執事各兩人，共 48 人。小龍長十餘丈，有會活動的精美龍頭龍尾，兩舷繪有鮮豔奪目的龍鱗。舟內 13 檔，計 36 人。龍舟頭尾梢槳是船舵，以鼓聲為令，槳手聽令競划。水鄉各村都有龍舟，有的村兩三只，分別有固定顏色的旗幟與衣帽。南塘河的龍舟，藍船、藍旗、藍衣的稱“青龍”，紅船、紅旗、紅衣的叫“紅霓蛉”，白船、



白旗、白衣的叫“白龍兒”。還有黃龍、綠龍，唯獨沒有黑龍，相傳烏龍最兇暴，故而禁忌。著名龍舟還與地名連呼為梅嶼青、塘下白、下斜白、莘塍大青等。楊淡風《永嘉風俗竹枝詞·鬧龍舟》：“鄉間成例鬧龍舟，喜事年來把報酬。划到誰家吃酒曳，番薯槐豆配生頭。”



溫州競渡，俗稱鬥龍、鬥划、划鬥龍、鬧龍舟。重午期間，條條江河，處處鬥龍：水面，錦旗歡舞，鑼鼓喧天，彩龍競飛，水逐浪高；兩岸，觀眾如潮，人頭濟濟，歡呼雀躍，場面鬧熱。尤其會昌河、仙門河、南塘河、三垵河競渡盛行。戴文俊《甌江竹枝詞》：“香粽涼糕安石榴，輕羅小扇綠蔭稠。繡披弓鞋城南去，十里塘河看龍舟。”潘宗耀《紅花謠》詞中有“南塘幾日觀鬥划，與郎隔舟重相遇，看儂衣新人如故”句。

溫州競渡，以甌江、楠溪江、戍浦江、飛雲江划鬥龍最著名。尤其優美楠溪江，十里江面，流湍水急，時有潮漲潮落。鬥龍往返二十里，中途不停，一鬥到底。群龍飛馳，溯流逆潮，頂風劈浪，齊心協力，奮勇向前，真是一場比體力、比能力、比技巧的競賽，更是一場賽勇敢、賽意志、賽毅力的角逐。潘錕《安陽競渡竹枝詞》之十：“今朝挈伴興編濃，裡湖外湖看鬥龍。覲面幾番成一笑，剛才分路又相逢。”

水上臺閣，簡稱台閣，雅稱彩舫、彩龍舟，俗叫千秋龍、台閣龍，是溫州獨特的觀賞龍舟。古時台閣，長 18 米，寬 4 米，有精雕的龍頭和龍尾，眼睛、鬚腳、鱗片等用彩色油漆或貼金裝飾。龍舟四周遍插飛虎旗、蜈蚣旗、六色彩旗等。船上三層，中亭高聳，形似亭臺樓閣，故名。船內有濃妝的戲曲人物和樂隊演奏，細樂悠揚，悅耳動聽。還有一座四層風車式鞦韆架，每層坐一名身著華麗戲裝的幼童，隨鞦韆旋轉，騰空翻飛，場面驚險。前後有文武艄公艄婆，由俊美的少年化妝扮成。兩旁眾多划手，錦衣鮮豔，只是擺擺樣子，其實台閣由錦纜牽行。楊淡風《永嘉風俗竹枝詞·台閣》：“當時台閣賽鞦韆，南郭蟬街笙鼓闐。是日吸完重午酒，蕭條風日吊梧誕。”另外，《看臺閣》詩中有“此是誰家小奶奶，爭看臺閣坐浮槎”句。

彩線閑拋角黍香

才過上巳又端陽，彩線閑拋角黍香。
紅粉兩行齊指點，畫橈簫鼓出南塘。

清·胡玠：《甌江競渡詞》



重午節食很多，溫州流行粽子、薄餅等。

粽子，古稱角黍，歷史悠久。原始人用樹葉包裹食物，放在火中喂熟，叫作包烹，是粽子雛形。春秋時，用菰葉包香米製成角黍。漢代，用草木灰水製成鹹水粽。唐代，糯米粽已很普及。元稹《表夏》：“彩縷碧筠糗，香粳白玉團。”晉時，粽子與屈原投江聯繫起來，成為重午節物。唐文秀《端午》：“節分端午自誰言，萬古傳聞為屈原。”

粽子，溫州俗稱米粽。明代，重午就流行“造角黍，以饋親戚”。粽子，用箬葉包糯米，以棕櫚葉縛緊，置於水裡煮熟而成。粽子品種很多，糯米中分別摻入豬肉、豇豆、蓮子、蜜棗、豆沙、番蒔等，製成肉粽、豆粽、蓮子粽、蜜棗粽、番蒔粽。其中肉粽、蓮子粽為上品。早年，以早稻稈燒灰，淋水取澄清液浸糯米，製成別有風味的淋灰粽。粽子形狀以四角為主，稱為角粽。也有製成螺旋形，稱為裊腳粽。溫州風俗，40只角粽紮成一把，其中有一只特大的粽娘，一斤糯米做四只。又有一只特小的子孫粽，一升糯米做十只。普通角粽叫新庚粽，一升糯米做六只，用來饋送親友鄰居。宋楊無咎《齊天樂》：“角黍包金，菖蒲泛玉，風物依然荊楚。”

樂清東北部大荊、雁蕩一帶，重午不吃粽，而是吃錫餅，粽是春節時吃的。錫餅，又稱麥油煎，是用麥粉糊烙製成的薄餅。攤錫餅先制麥粉糊，小麥粉加水捏成粉團，再慢慢地適量加水，調製成富有粘性的漿糊狀。簡易爐灶上架鑿盤，灶內用小柴片生火。用乾淨的碎布蘸一點菜油，在鍋面上抹一遍。然後，右手取一塊粉糊，從鑿盤外邊開始，按順

時針方向往裡面抹圓圈，使鏊盤薄薄地粘上一層粉糊，用文火稍烙。當粉糊顏色由白變成肉色，邊上就會翹起來，左手抓住餅邊往上一揭，翻過來稍烙，一張焦黃的大圓餅做成了。兩張錫餅疊在一起，對折又對折，俗稱一筒。

吃錫餅別有一番風韻。重午中餐有下酒菜也有錫餅餡料，全家人和親友一起，喝酒吃菜嘗錫餅。吃錫餅時，把折起來的錫餅打開，攤在桌面上，分別挾一點肉絲、香蔥、韭菜、雞蛋絲、茭筍絲、綠豆芽和豆腐干絲等，尤其是大量的炒小麵，一頭封住卷起來，飽滿的一大筒。一口咬去，可品嚐到多種菜肴的味道。一二筒吃下去，肚子就飽了。楊淡風《永嘉風俗竹枝詞·薄餅》：“午廚催食整衣襟，薄餅鱸魚好餡心。燒酒雄黃醉欲倒，乳柑三寸擘黃金。”

溫州各地，重午節食還很多。城裡人，早晨將粽子、鮮雞蛋、鹽鴨蛋、大蒜等，雜以重午草（菖蒲、艾葉），放鍋內共煮沸，當作早餐。孩子咬炒槐豆子當零食。中餐要喝雄黃酒。蒼南人，采五種午時草，與雞蛋鴨蛋同煮，湯供小孩沐浴，蛋給小孩食用。也有把菖蒲切碎，浮在雄黃酒上，稱為蒲酒、菖蒲酒。樂清人，要吃莧菜、蓼蒿、筍鞭、鹹蛋等。文成人，要吃莧菜、大蒜等。

懸蒲插艾總從風

看看階前日向中，懸蒲插艾總從風。

蠣灰燒酒門台角，噴遍四隅驅惡蟲。

清末·楊淡風：《永嘉風俗竹枝詞》

溫州重午習俗很多，除競渡、食粽、吃薄餅外，還要插菖劍、懸艾旗、佩香囊、沐蘭浴、撒蠣灰、食大蒜、飲雄黃酒等驅“五毒”的風習，有“古代衛生節”之稱。

重午日，舊時溫州人家家戶戶要懸蒲掛艾。相傳，殷商姜太公用桃木劍制服了妖妃妲己，於



是民間重午門口懸木劍，辟妖避邪。後來，改用菖劍、艾旗，代替木劍，懸於門口。有的則在中堂，懸掛黃紙朱筆畫成的鍾馗像，意在驅鬼辟邪。鹿城雙嶼一帶農村，在硬紙片上寫“白”字，倒貼在中堂、灶房、飯堂的板壁上，據說夏天能避蠅蚊。清姜龍平《觀競渡即景》：“艾葉菖蒲壓膽瓶，掛帆元不為揚舲。彩舟競處山銜日，野客歸時頭戴星。”

先秦時，重午有蓄蘭沐浴，瀰除毒氣的風習。明代，溫州民間有重午“煎百草為湯，老幼皆浴”的節俗。清代，民間要用菖蒲、艾葉煎湯，稱為蒲湯、草頭湯，用來沐浴後，據說可以消毒除穢，不染痢疾。有些地方用菖蒲泡酒，喝了蒲酒能健康長壽。有些地方的產婦，要用艾草泡水洗澡或薰蒸，有消毒止癢功效。楊淡風《永嘉風俗竹枝詞·端午》：“起來洗罷草頭湯，小子雄黃滿額黃。雞卵黃黃白米粽，狼餐虎食當天光。”

菖蒲，原產我國，自古奉為防疫驅邪的靈草，溫州多有生長。全草芳香有毒，藥用功能辟穢開竅，宣氣逐痰，解毒殺蟲，外敷治癰疽疥癬。此外，菖蒲還是綠色農藥。菖蒲劍葉盈綠，端莊秀麗，是盆栽觀賞的佳品。艾葉，又稱醫草，能灸百病，有抗菌、抗病毒、抗過敏、抗凝血，鎮靜、鎮咳、平喘、祛痰、護肝利膽等作用。

古時重午，民間流行飲雄黃酒。雄黃酒，是雄黃與白酒混合製成，除大人飲用外，還要噴灑床底、屋角、牆根，用以驅蟲解五毒。酒浸的雄黃還塗在小兒的額頭、耳廓、指間、足心，以辟邪驅蟲。雄黃，又稱雄精、石黃、腰黃、雞冠石等，學名三氧化二砷，俗稱砒霜，是解毒殺蟲藥。雄黃有毒，故飲雄黃酒會發生砷中毒，會致癌。

重午正午，要喝午時茶。午時茶，是一種保健藥茶，用陳皮、柴胡、霍香、連召等 19 味中藥煎成，是防治暑熱的良藥。瑞安、平陽等地，用中藥和茶葉、食鹽炒製成重午鹽茶，服用後能化食散風。有錢人家還特製重午鹽茶施捨窮人。

重午，還有焚煙除蟲習俗。正午時，在房間裡，焚燒蒼朮、白芷、茴香、雄黃、菖蒲、艾葉等中草藥，熏滅害蟲。在屋簷下或蜘蛛多的地方，燃燒稻稈麥稈，煙熏驅蟲。還要用蠟灰、燒酒撒遍房內屋外角落和陰濕地方，驅除五毒。蒼南鄉村，用山柰、甘粉等中藥熏床下，以驅蚤虱。

重午驅五毒的風俗，是我國民間除害防病的優良傳統良俗，應該繼承和發揚。

肘後香囊致叩叩

端陽茄鼓競龍舟，士女駢闐逐隊遊。

肘後香囊致叩叩，低頭只為見郎羞。

清·葉樹玉：《溫州竹枝詞》

重午，溫州有些地方的孩子們，穿上漂亮的新衣裳和五顏六色的童鞋，在衣襟上佩一只精美的香袋，時時清香撲鼻，沁人心肺。手裡提著精巧玲瓏的彩籃子，裡面有槐豆子、鮮雞蛋、鹹鴨蛋，邊玩邊吃。還要舉行有趣的撞蛋比賽，看誰的蛋堅硬。



香袋，是一種古老的飾物，別稱很多，又叫香囊、香包、荷包、香荷包等，古時稱為橐、容臭。早在 2000 餘年前，就已經成為衣物上的裝飾品。馬王堆漢墓中，出土了香囊。《禮·內則》載：“男女未冠笄者……衿纓，皆佩容臭。”鄭玄注：“容臭，香物也。助其形容之飾，以纓繫之。”古詩《為焦促卿妻作》：“紅羅覆頭號帳，四角垂香囊。”劉偉明有“西清直寓荷為橐”句。古時，香袋有時也掛在手臂上。三國·魏·繁欽《定情》詩：“何以致叩叩，香囊繫肘後。”

香袋，是一種精美的民間傳統工藝品。心靈手巧的婦女們，用各種彩色小布片，拼縫起千姿百態，五光十色的香袋。有的像果蔬：蘋果、桃子、橘子、柿子、石榴、葫蘆、茄子；有的像禽獸：獅子、老虎、豹子、熊貓、猴、兔、豬、狗、貓、雞；還有像梅花、菊花、荷花、並蒂蓮、木魚、八卦、金魚、粽子、娃娃騎魚或娃抱公雞等，下面垂著彩色的纓子，色彩絢麗，玲瓏奪目，非常好看。香袋內容物，最早為驅邪的靈符、銅錢，辟蟲的朱砂、雄黃粉和吸汗的蚌粉。後來為棉絮及茴香、丁香、白芷、川芎、細辛、山柰、甘松、芩草等芳香中草藥，現代多用樟腦丸。香袋常常掛在

孩子的頸部，垂於胸前。或掛在衣襟上，或懸在床帳上，芳香濃郁，散濁保健。楊淡風《永嘉風俗竹枝詞·做香囊》：“千針密縷做香囊，弟妹分爭擾滿堂。還要安排七姓絡，東家西舍走忙忙。”

香袋，造型別緻，製作精美，歷來是饋贈親友的節物。除了頗受廣大少年兒童喜歡外，還受到青年人和老年人的喜愛。熱戀中的滿族青年，香袋是定情之物，姑娘要送情郎一個香袋，表示忠貞之心。帥哥佩著多情姑娘贈送的精心製成的別緻香袋，吸引周圍男女同伴的評議。清朝皇太后大玉兒曾送給攝政王多爾袞一只荷包。老年人佩香袋，為了防病健身。

20 世紀 60 年代初，福建潮州工藝美術研究所的藝人們，別出心裁，改革創新，把香袋製成樂器、吊燈、扇墜、帳鉤、針包、煙袋、眼鏡盒等器物 and 玩具，投放市場後，很受顧客青睞。後來，還製成蠟燭、雪花、小天使、聖誕老人等玩具，外銷國外，專供外國人作為聖誕禮物送給孩子們。近年來，研製成功了會發聲的自動香袋玩具，使古老的工藝之花放出了異彩。

雜組繽紛五色縵

雜組繽紛五色縵，端陽舊俗小兒矜。

人間百倍天孫巧，七夕還須換巧繩。

清·周衣漣：《永嘉雜詩》

早在明代，溫州已有小兒背繫五色線的重午節俗。五色線，又稱長命線、五色縵、五色長命線。除了繫於背脊外，也有繫於小兒手足，以祝長壽。



到了清代，重午要用五色絲線，請左鄰右舍七位不同姓的人，打上七個結，叫“七姓結”，也稱“五色長命線”。據說繫在小兒手腕上，可以壯膽避百邪。另外，也有用五色絲線搓成五色絲繩，不打結，繞在小兒的手腕上，也稱“長命線”。女孩子的手臂和項頸上，也要繫上五色絲繩。



樂清人，稱長命線為“巧綸”。女孩子重午時繫在手腕上的巧綸，到七夕時解下，纏在長條扁平的米餅上，扔到屋背頭，讓喜鵲銜去，飛到銀河上搭鵲橋，向織女乞巧，希望自己成為女紅妙手。後來，長條扁平的米餅成了七夕節物“巧食”，就是現在的麻巧。

繫長命線，是古老的重午節俗，漢代已有。長命線，又名續命縷、避兵繒、長壽線、五色絲，不僅是飾物，還是吉祥物。漢應劭《風俗通·佚文》：“五月五日，以五彩絲繫臂，避兵及鬼，令人不病瘟，名長命縷，一名續命縷，一名避兵繒。”後相沿成為端午節俗。唐宋時，戀人常以長壽縷作為信物。唐司空圖《長命縷》：“他鄉處處堪悲事，殘照依依惜別天。此去知名長命縷，殷勤為我喝花前。”當時，朝廷還以長命縷作為端午節物分賜大臣。《宋史·禮志十五》：“前一日，以金縷延壽帶、彩絲續命縷分贈百官，節日戴以入。”明代，戲劇家梅鼎祚以長命線為信物，創作了《長命縷》這出才子佳人劫後大團圓的戲劇。清顧錄：《清嘉錄·五月·長壽線》：“結五色絲為索，繫小兒之臂，男左女右，謂之長壽線。”吳曼雲《江鄉節物詞》：“編成雜組費功深，絡索輕於臂纏金。笑語玉郎還憶否？年時五彩結同心。”

重午，小兒除繫長命線外，還有戴虎頭帽、穿虎頭鞋的節俗。古人視虎為獸中王，能降伏百獸。孩子戴上虎頭帽、穿上虎頭鞋、佩虎頭香袋，就能消災避邪。虎頭帽用紅黃色布製成圓箍形，沒有帽頂。正面用彩色絲線繡成老虎面形，虎眼圓睜，虎須上翹，虎額有“王”字，形象逼真，虎虎生威。帽的四周繡有毒蛇、蜈蚣、蠍子、蜘蛛、蛤蟆等“五毒”，其意用老虎來降五毒。還有，小兒的肚兜也做成虎形，四邊繡有鳥獸、花草，非常精美。重午虎飾，反映了古代勞動人民除害防病的良好願望。

此外，溫州民間還有重午做節、送節、祭祖先等節俗。

瑞安這幾只龍船^①全國罕見！ 其背後的故事感天動地

文/何光明

“鼓聲響，龍船發，百業興”，龍船文化是海納百川的文化。

人生“八德”——孝、悌、忠、信、禮、義、廉、恥”，是中華傳統文化的核心，在龍船文化中也得以充分體現。

從古至今，龍船競賽的水面如戰場，擂鼓如戰鼓，這種團結奮進、奮力拼搏的龍舟精神，充分體現了溫州人的抱團精神，齊心協力、同舟共濟、勇於拼搏、敢於爭先的龍船精神。

每一支傳統龍船隊均有不同風格的故事，現介紹瑞安玉海、錦湖街道的五隻特色龍舟，領悟其蘊藏的獨特文化。

①注：本文以瑞安習稱龍舟為“龍船”一說，貫穿全文。

1、出塘河的領頭先鋒——西門瓦窯紅令

西門瓦窯龍船屬赤龍，是火龍，傳說性情急躁，故改名為“紅鯢鱗”，又稱“紅令”，是溫州區域唯一赤膊上陣的傳統龍船隊。西門瓦窯地方自清朝以來，以建窯燒製磚瓦為業，故名。作坊窯工整天赤膊上陣幹活，因日曬雨淋，皮膚紅中透黑，極為健壯強悍。因習慣赤膊划龍船，如同海塗極為強悍的無鱗“紅鯢鱗”，因此人稱“紅泥令”。其實，當年西門瓦窯有兩只龍船，分別為“東頭白”“西頭紅”，現保留一隻“西頭紅”，正名“紅令”。

因紅令的獨特，西門龍船出塘河的時段，作為領頭先鋒帶頭，旗杆、花園橋、中花、河匯、竹排頭、木排坦等西門眾兄弟龍船緊隨其後，最後“太白老龍”壓陣。



出塘河的領頭先鋒——紅令

2、飛雲江“上水”的龍船——三港殿青龍

飛雲江上水的龍船“三港殿大青龍”，其特色同忠孝兩全、航行護神的“三港爺”陳逸有關。陳逸，唐朝人，原籍安固洪口（今泰順縣）。幼年洪口大水暴發，痛失父叔無依，母親與其孀孀帶陳逸四處乞討，移居瑞安三港（高樓）鳳翔。陳逸天生神力，曾手指破竹。長大後身材高大，以農耕兼在飛雲江上撐船、放竹排謀生，孝敬母親、孀娘，決不遠行。陳逸道德高尚，一生樂善好施，救人於難。在坊間，關於他的神異傳說道不完。後來，他成了江海航行的守護神，幫助漁民和船員們化解災難，保佑他們平安。

因此百姓們便在瑞安高樓（三港）立祠祀之，敬稱他“三港爺”。後分祀於縣城之西山南麓（飛雲西路中段），又因公每著靈於海上，浙閩沿海各地建行祠上百座以分祀，統稱莊濟廟，又稱惠民廟，俗稱“三港廟”。

“三港殿大青龍”龍船的特色是在飛雲江上“上水”，必須是潮汐處於平潮、江面風平浪靜的時候，在安全絕對保障的情況下才可進行。為了確保安全，近年上水儀式，變革為陸上潑江水的方式。江上“上水”的還有“小馬道”小青龍舟。



2008年6月2日（農曆四月廿九日）“三港殿青龍”在飛雲江上水。那天飛雲江平潮時間約為8點20分。

3、全國罕見的鳳尾龍船——塔兒頭鳳尾黃龍、第三巷鳳尾綠龍

忠義安鄉侯輔政王蔡敬則，是瑞安十大歷史名人之首，也是瑞安市有史記



忠義廟（塔兒頭）黃色龍船鳳尾（左）
關帝廟（第三巷）綠色龍船鳳尾（右）

載以來最早被立為祭祀的聖人。東漢年間，由南陽令棄官，歸侍孝敬父母。後因寇盜四起，危害地方百姓，毅然起義捍寇，建有勳功，授東部都尉，鎮守永寧，建署於瑞安城內邵公嶼。因政令明肅，境內乂安。又，瑞安境內屢有暴虎出沒害民，挺身獨除虎患等忠義舉措，祭祀於忠義廟。

龍和鳳凰均是上古的神獸禽，“龍鳳呈祥”寓意華貴、進取、太平。忠義廟（塔兒頭）的龍舟為“龍頭鳳尾”造型，據說瑞安的鳳尾龍舟在溫州地區甚至浙江省內也是獨一無二的。屈原



2017年黑龍江的一位農民拍攝到疑似鳳凰的照片（網絡資料）

故鄉湖北浹浦屈原文化研究會舒會長說，他走遍全國龍舟之縣市，浹浦的“鳳尾”龍舟是全國唯一。按照這說法，瑞安的“龍頭鳳尾”龍舟可否是全國第二呢？

關帝殿（第三巷）的是綠龍鳳尾龍船。



關帝殿的關帝像

清順治三年（1646），清綠營兵南下，進駐瑞安縣城。十五年秋，調河南衛輝營官兵 500 名來瑞城防守，劃西北隅民房為營房。雍正二年（1724），改城守營為水師協營（分左、右營），設副將統之（民族英雄葛雲飛曾任職右營……，居今慈善家吳之翰故居），專管海防，分巡各汛，但有時也管理地方

重大活動的治安。原位於第三巷關帝殿配額的，以穿綠袍的關老爺仿樣的綠色龍船，因同清軍綠營軍服顏色一樣而被改編，和地方的鄉勇兵一起，管理龍船節的治安。其特色是服飾上的“勇”字、頭盔上的清朝官帽上的紅纓束和一面用於治安調動的小指揮旗。

那麼，為什麼該龍船為鳳尾呢？據有關史料記載，康熙元年（1662），任瑞安水師營副將王學禮，為湖廣人，有嫌改綠龍船為鳳尾龍船。

4、在山頂“上水”的龍船——平天河外廠紅龍

孝文化融入龍船文化的一例，是全國唯一的在山頂頭“上水”的平天河外廠紅龍船，有世代流傳“孝感動天”的多個版本傳說。

很早以前，集雲山頂住著一對老夫婦和兩個天神降世般的高大無比的兒子。端午節前些天，年事已高、腿腳不便而無法下山的老媽媽對兒子說：“媽想去飛雲江南岸的娘家中州村看划龍船。”兩個兒子答：“我倆



4月30日，外廠紅龍船在平天河上水（外廠陳朝永提供）

就在這裏挖一個湖，弄個龍船來，在這裡划給媽看好了”。於是，兄弟倆就開始掘地運土挖湖。由於他們天生神力，竟使這裡地動山搖。某天，東海龍王和赤腳大仙從西天蟠桃盛會回程，經過此處上空，只覺得眼前一股浩然正氣冉冉上升，覺得奇怪，定睛一看，掐指一算，原來是這兄弟倆孝心感天！赤腳大仙感動萬分，激動地蹬了一腳，這裡頓時出現了一個長凹地。接著，東海龍王助興引來東海之水，一股清泉從龍宮順著湖邊的石縫噴湧而出，於是這個山頂就出現了一個神奇的湖泊，而至今仍在的神奇噴泉就取名為“龍井清泉”。

湖成，兄弟倆即到飛雲江對岸的中洲老母親娘家，言明欲借調一只龍船的來意後，父老鄉親被這份孝心所感動，指著原有的五只“五色龍”龍船讓他們隨意選。兄弟倆選中屬龍船娘的紅龍船。此後，每逢端午節，中洲龍船上水時，龍頭會朝集雲山平天河方向，遠遠祀拜龍船娘，祈求來年風調雨順，合社平安，五穀豐登，六畜興旺。

兄弟倆借來龍船後，抬至縣城東郭湧泉地方歇歇腳力，後來這歇力的地方就名為龍船巷，在平天河修繕龍船的地方叫龍船坦。千百年來，



平天河外廠紅龍船（李洪水攝）

這兩個地名一直延續。

從山下往上看，這個山頭和天空很近，因故名為“平天河”，又因昔日村民居住在平天河西南外口的茅棚廠（草舍），故以“平天河”為基點，名“外廠”，我們現在看到的龍船旗號就是該村名。

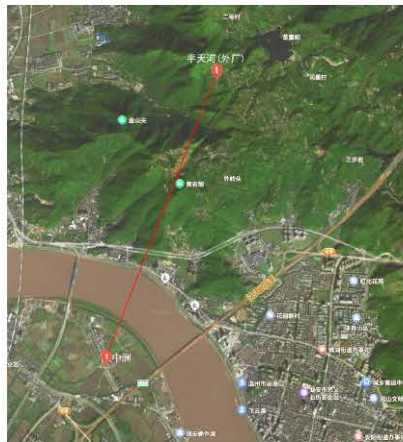
[參考資料]：

《清·嘉慶瑞安縣誌》(標點重標本)宋維遠主編。

《瑞安歷史聖賢探研》胡炳華主編

《雪泥集》施巨歡主編。

熱衷龍舟文化的民間人士訪談。



平天河與中洲地理位置示意圖

祈佑端午安康

文/王微芳

良辰端午粽飄香，競逐龍舟鑼鼓鏘。
最喜楊梅枝頂傲，菖蒲艾草佑安康。

沁園春·溫州樂園三期開園

文/王微芳

甌越龍吟，大羅鳳翥，寰宇新妝。
瞰雲峰抱玉，滄波疊雪；魔輪躍日，焰幕焚霜。
鵬翼摩霄，瀑垂銀練，倒挽星河淬夜光。
馭風雨，破九重蒼靄，萬壑回翔。

千秋海嶠無雙。更幻境、渾如閬苑鄉。
縱火騰凌跨，霓裳涉月；鯨濤射斗，鶴夢棲檣。
槎渡仙槎，蝶迷香陣，漫把瓊樓作戲場。
憑欄處，喚謝公擲硯，續寫天章。



不是成語，不是固定詞組， “天瑞地安”從哪裡來？



文/林良爽



每每驅車經過瑞安市區高速路口，看到巨大城市宣傳牌上的“天瑞地安”四個字，不由感慨“這四個字真好”。“天瑞地安”，作為瑞安這

座城市的獨特標識，不僅是城市形象的生動詮釋，也是對外宣傳的響亮口號，已然成為瑞安極具代表性的城市名片。這句凝聚著瑞安深厚歷史底蘊與獨特地域文化的吉祥話語，在瑞安可謂家喻戶曉，深入人心。然而，當我們在《現代漢語詞典》《詞源》《辭海》等權威辭書中探尋它的蹤跡時，卻一無所獲。事實上，“天瑞地安”既不屬於傳統成語範疇，也並非嚴格意義上被廣泛使用的固定詞組，而是一個獨具濃郁地方特色的新造詞彙。

這個充滿祥瑞之意的“天瑞地安”，究竟是什麼時候首次出現的？

“瑞安”地名的由來

先從瑞安地名由來說起。瑞安於三國吳赤烏二年（239 年）建縣，始稱“羅陽”，寶鼎三年（268 年）改“羅陽”為“安陽”，西晉太康元年（280 年）改名為“安固”，直至唐天復二年（902 年）改名為“瑞安”，沿用至今已有 1123 年。“瑞安”兩字來歷，瑞安史志有這樣的記載：相傳唐天復二年（902 年）或天復三年（903 年），有白鳥棲息在安固縣城北的集雲山之集雲閣，白鳥在古代被視為祥瑞之兆，時任安固縣令備本奏明朝廷，請求改“安固”為“瑞安”，以寓“祥瑞平安”之義。

在瑞安의 史志等古籍中並無“天瑞地安”的相關記載。

典籍裡的“天瑞”與“地安”

“天瑞地安”，不是成語，也不是廣泛使用的固定詞組，那“天瑞”與“地安”是不是詞語或詞組？

“天瑞”是詞語。《漢語大辭典》解釋：上天降下的祥瑞，指雪；天降瑞祥。瑞，吉祥。“天瑞”最早見於戰國時期列子所著的《列子》（《沖虛至德真經》）裡，《列子》分八篇，第一篇就是《天瑞》。宋徽宗著有《沖虛至德真經義解》，“天瑞”的義解：“天瑞物有生化，道無古今。惟體道者為能，不化而常，今所以應物，無容心焉。故天瑞始言生化，而終於國氏之為盜。”東漢王充《論衡》的《自然篇》有：“如天瑞為故，自然焉在？”東漢史學家班固編撰的《漢書·傳·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》有：“上天報應，鼎為周出，故名曰周鼎。今漢自高祖繼周，亦昭德顯行，布恩施惠，六合和同。至於陛下，恢廓祖業，功德愈盛，天瑞並至，珍祥畢見。”《宋史·志·卷二·紫微垣》有：“明潤色黃，大小齊，天瑞臻，四海安；青黑微細，則多所殘害；動搖，三公黜。”這些可能是“天瑞”最早用出現的典籍。

“地安”不是詞語，很少用。在古籍語境中，它常蘊含著深深刻意義，基本含義為大地安寧。大地是萬物賴以生存的根基，“地安”意味著自然環境穩定，山川河流有序，土地肥沃適宜萬物生長，能為人類提供豐富的物產資源，保障人們生活安穩。東晉文學家袁宏《後漢紀》裡《後漢光武皇帝紀卷第六》：“初，王莽末，天水童謠曰：‘出吳門，望緹雲，見一蹇人，言欲上天。令可上，地安得民！囂少病蹇。吳門者，即冀郭門也。’”西漢著名易學家焦延壽《焦氏易林》：“既濟：天成地安，積石為山，潤給萬里，人賴其歡。”唐代詩人白居易《答崔侍郎、錢舍人書問，因繼以詩》裡有：“心不擇時適，足不揀地安”等等。

“天平地安”倒是一個漢語成語，意思是自然界風調雨順，人間太平祥和幸福康樂。最早見於《漢書·傳·武五子傳》：“壺關三老茂上書

曰：‘臣聞父者猶天，母者猶地，子猶萬物也。故天平地安，陰陽和調，物乃茂成；父慈母愛，室家之中子乃孝順。陰陽不和，則萬物夭傷；父子不和，則室家喪亡。故父不父則子不子，君不君則臣不臣，雖有粟，吾豈得而食諸！’”司馬光編著的《資治通鑒》卷二十二：“臣聞父者猶天，母者猶地，子猶萬物也。故天平，地安，物乃茂成；父慈，母愛，子乃孝順。”有一解釋，“天平地安”成語出自《資治通鑒》。

“天瑞地安”最初出現在公眾視野

“天瑞地安”雖然不是成語和詞語，但組合起來的含義深刻、豐富。從字面意思來看，“天瑞”意為上天降下的祥瑞，代表著吉祥徵兆；“地安”有大地安穩、安寧、平安之意。“天瑞地安”表達了一種希望天地皆呈現祥和、安定美好狀態的願景，蘊含著對世界和平、萬物順遂的祈願——人祥瑞，天下安。“天瑞地安”四個字，雖未能在瑞安古籍史料裡找到出處，但從瑞安特定的語境來說，它應該是從“瑞安”地名的寓意衍生而來的一個新造、組合的詞組。

“天瑞地安”何時出現在瑞安人的公共視野？



最近，筆者一位瑞安融媒體中心朋友，從《瑞安日報》檔案裡找到 1999 年 2 月 23 日（農曆己卯年正月初八）的《瑞安報》。該期報紙一版頭條刊發一篇本報特稿：“天瑞地安，人

傑業旺——兔年新春見聞隨感”。署名：吳明。吳明是誰？找到了時任《瑞安報》新聞部主任朱友好求證。朱友好笑笑說：“吳明就是我。”為什麼署“吳明”？朱友好講起寫這篇文章的經過。

1999年春節前夕，時任瑞安市委宣傳部副部長兼《瑞安報》總編陳思義老師，要朱友好寫一篇言論稿，在正月上班的第一天見報。朱友好說，他喜歡寫人物通訊類的文章，不擅長寫言論，接到任務後壓力很大。為了寫好，他特地到市區、鄉村走了一圈，深切感受瑞安大地欣欣向榮的景象。言論稿的內容有了，但取得什麼標題，一時想不出來，苦思冥想。他說，結合自己在市地方誌辦公室工作六年的經歷，從“瑞安”兩字的由來引發靈感，最後起了主標題：“天瑞地安，人傑業旺”。因為對稿件還不滿意，不敢用真名和常用的筆名“江溪”，而用了很少用的筆名“吳明”（“無名”的諧音）。

“天瑞地安”作為宣傳口號可能最早出現在瑞安市經濟開發區路口（瑞祥大道與東新路交叉口）的一塊巨大的經濟開發區宣傳牌上。正面寫著“浙江省瑞安經濟開發區”，背面寫著“天瑞地安 人傑業旺”。這八個字非常切合瑞安經濟開發區的宣傳。瑞安經濟開發區成立於1994年8月，經省人民政府批准設立的省級經濟開發區。有人回憶，這廣告牌大概在1999年設置的。

“天瑞地安”的廣泛使用

“天瑞地安”作為宣傳語、商標、公司名稱等逐漸被使用，現在已成為瑞安城市宣傳、文旅推廣的專有名詞。

2008年9月，大型電視文獻片《千年古縣——瑞安》裡有一段解說詞：“它是一樁美好的心願，‘天瑞地安’的心願告訴我們瑞安這一地名的由來。西元239年，這塊土地有了羅陽縣的名字。縣名歷經數次更換，直至唐天復二年，人們看到象徵吉祥的白鳥飛來，棲息在城北的集雲山上，覺得這是千載難逢的祥瑞，於是改縣名為瑞安，意思是祥瑞與平安。”

2010年2月14日，溫州快樂門文化有限公司（瑞安）“天瑞地安”商標註冊成功。從“阿里雲商標檢索平臺”查詢到，目前瑞安有9個種類的“天瑞地安”商標。

2012年7月23日，為準確、鮮明提煉瑞安城市品牌，全面提升瑞

安城市形象及城市的美譽度，瑞安市委宣傳部聯合相關部門向社會公開徵集瑞安城市形象主題口號。後來，徵集到有關“天瑞地安”的就有好幾條，如“東南鄒魯 天瑞地安”“玉海書香，雲江畫卷，天瑞地安”“天瑞地安 和美家園”“宜居宜商 天瑞地安”“景秀書香 天瑞地安”等等。

2013年11月7日，位於瑞安廣場東首的瑞安博物館正式開館。一樓陳列館名稱就是“天瑞地安”。

2019年4月，高速瑞安市區出口以展示“天瑞地安”文化名城畫卷的浮雕驚豔出圈，成為城市的第一門面。其中“天瑞地安”四個大字行書是集瑞安市清末著名經學家、文字學家、教育家孫詒讓先生書寫的手跡而成的。這也標誌著“天瑞地安”作為瑞安城市固定宣傳語正式亮相。



2015年，首部瑞安城市形象片《天瑞地安》發佈。

2019年9月26日，瑞安最新城市形象片《天瑞地安協奏曲》正式發佈。



2022年2月，原“瑞安新聞”App，改為“天瑞地安”App正式上線。當時向社會公開徵集新聞客戶端名稱，最後確定為“天瑞地安”，具有強大的瑞安地方辨識度。

2023年10月舉辦的2023世界瑞安人大會，主題為“天瑞地安 情暖雲江”。……

“天瑞地安”是否是成語，又是誰最先使用它，並不重要了。“天瑞地安”這一詞，專為瑞安量身打造，是對這座千年古縣的過往風華、當下盛景以及未來藍圖的絕妙詮釋，承載著我們對瑞安最美好的願景。作為瑞安人，我們應當珍視“天瑞地安”這四個字，將其在宣傳瑞安、提升瑞安知名度與美譽度的征程中，釋放出更強大的能量，發揮更顯著的作用，助力瑞安在新時代綻放更璀璨的光芒。

願瑞安——天瑞地安。

（摘自《瑞安印記》）

桃李春風十朋游—霞翁啟迪植基先

文/王順福

展期一晃，只剩三天，早想寫一點見聞，以資記十朋社的盛事！

借用閣老題辭第三句為副標題，此七絕精準敘述了十朋第五度展覽，首句高舉涵濡書法天地，所呈現敦品節的功效，末句盛讚我社飲譽藝壇，自是無比快意的事，顯見閣老熟讀我社刊登的文宣。除了此題辭外，尚有蔡老師麗雲贈送的深心畫作，用色淡雅且富貴氣，予人喜洋洋的氛圍，增添了會場清新秀美的韻味，頗與欣聯展三字，相互呼應！

開幕式前，霞翁師料想一面欣賞弟子戮力之作外，也巡視了題辭畫作等，展場穿梭時，為師引薦溫州同鄉鄉親，閒聊起北宋時鄉先賢王十朋，此二事開幕式霞翁師致詞時，均巧妙提及，從題辭十朋五度欣聯展，娓娓道來，本推三鄭（鄭惠宇、鄭錦章與鄭振聰）展覽不成，又鑑於十秀與雲軒月華重疊性太高，乃改弦易轍組五朋，加末學與楊謝能（去歲出家法名上寬下能），不旋踵增為十朋，以詳細說明此句之意義，末學為五朋兼十朋首任社長，祖籍溫州，師進而聯想帶出宋名臣王十朋，十朋一詞亦屬妙合！足見吾師即席取材的能力，春秋雖已八十又一，思路依舊清晰，不輸後輩耶！

吾師致詞間又申論臨池創作之卓見，誠如副標題所云，為弟子培植篆隸草行楷深厚的基本功，而後再任我等開闢一己的書路，善誘弟子，戒勿躐等冒進。又云為書先求準確，次追求美麗，道出標草二項重要原則，時時不忘初衷，實不失為右派傳承大弟子也！思量二言，更直指書法的本質特色，實用藝術兼備，此我中華文化藝術中最殊勝處，今之書家長時忽略矣，特別是在草書領域，離此本質久矣！無不崇尚新奇立異，而遠離雅俗共賞的實用性、文化生活面！

十朋展出之作，因釋寬能受戒閉關，無能參與，實為九朋，宜先闡

明。數日來為友人導覽，先釋題從主標題：桃李春風十朋游講起，朋意為同一師門，十弟子故曰十朋，游一字，取論語述而篇第七章：志於道，據於德，依於仁，游於藝，游藝要源於道，如是書道方能敦品節，具可觀性，此十朋力求之鵠的也。桃李春風借山谷答黃幾復之七律第三句：桃李春風一杯酒，此句為黃山谷詩中名句，前四字後變為成語，意乃蘇門六君子感念其師之恩澤，用於比擬十朋亦感懷吾 師栽培之德澤，涵意深遠的標題，自是出自博學有成的陳教授秋宏兄的凝思佳句耶！

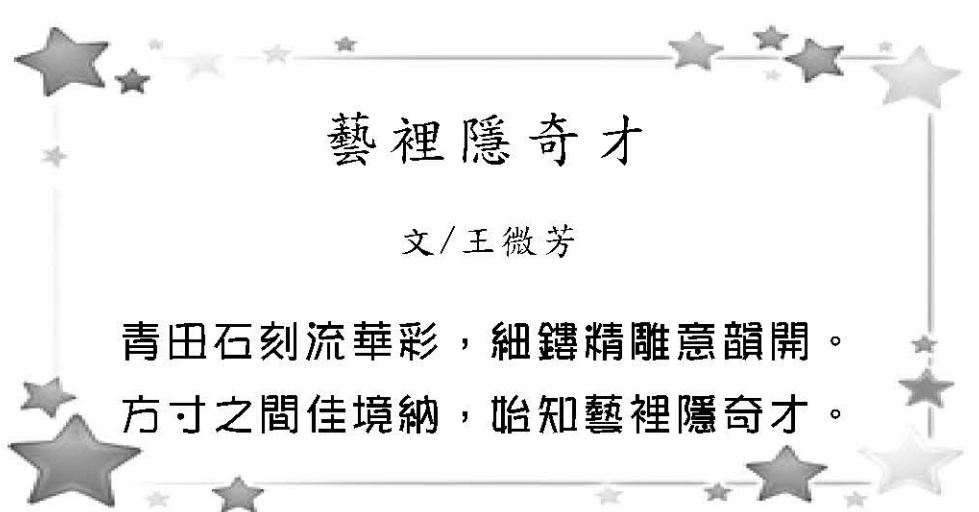
展場九人分寫六君子詩詞，以彰顯本次展覽之特色。

由於布展時，才親睹其他諸朋書作，無法深度導覽解說，只能費時就自己作品細膩解說，特別是承開心系列之七、八開心，以甲骨篆隸雜體表現，復有以帛書體書老子第七十一章，此章曾於臉書及溫州會刊發表三千餘字心得，含藏故事，故特展出，更創作了四件易經佳句的斗方漢隸作品，又主題牆自己選的是秦太虛的調寄踏砂行，僅書上半闕，另一件懸掛節大勢至菩薩念佛圓通章經文，此二件俱是行草書。

走了展場一圈為友人解說，竟也耗時一小時，自揣或無愧對友人之蒞臨！至十朋中五人，有篆刻作品，先致歉因眼疾，無力為渠等導覽，亦得彼等諒解。

聊述數言以記本次展出因緣，及所見所思所感！

感謝溫州同鄉會鄉親的蒞臨！



藝裡隱奇才

文/王微芳

青田石刻流華彩，細鑄精雕意韻開。

方寸之間佳境納，始知藝裡隱奇才。



溫州抒懷



文/張黎華

雁蕩山

潮影波聲去復還，雲旌一片作頭鬟。
故園漫道無奇崛，看盡東南是此山。

泰順國嶺行六首

柳峰尖（一）

昂首雲天欲化龍，此山聳立萬山從。
誰舒風袖振衣起，來牧東南第一峰。

柳峰尖（二）

借取峰山一片青，染成雲水性空靈。
當年文士登高處，浩蕩天風自在聽。

國嶺春日

東風回首拂煙林，流水遙傳塵外音。
雲向青山灑法雨，桃花紅影鎖春深。

國嶺硯泉

山中歲月硯中耕，墨色飛揚氣韻清。
千古風華渾未絕，且聽不息澗泉聲。

偶感

嶺頭但許築雲廬，閑讀青山一卷書。
明月梅花兩相對，遂教塵夢入清虛。

柳峰登高

紅塵問道登高行，自在飛花掌上輕。
仰看風雲翻覆處，憑欄一笑萬山橫。

過江心嶼懷弘一法師

絕句一組

一

雲氣滿窗風滿襟，一輪冰月照天心。
慈懷常念蒼生疾，四下濤聲起梵音。

二

夕英朝露可盈卮，一鉢淺深心自知。
已解紅塵千百味，盤中鹹淡兩由之。

（友人夏丏尊拜訪弘一法師，看到法師吃飯時唯一道鹹菜。不禁問道：“不會太鹹嗎？”“鹹有鹹的味道啊。”大師從容回答道。飯後，弘一大師倒了杯白開水。夏丏尊又問：“沒有茶葉嗎，怎麼喝這麼平淡的開水呢？”弘一大師笑著說：“開水雖淡，淡也有淡的味道。”）

三

孤嶼浮空觀大千，波聲濤影海生煙。
欣將雙塔作毫筆，寫取風雲十二年。

（大師凡在溫修行長達十二年）

四

橫流沉陸氣玄微，獨立蒼茫對夕暉。
袖拂杵鐘雲水動，一時江海萬花飛。

五

虛中著法起潮音，空裡浮花作朗吟。
一點靈犀驚幻夢，風塵彈指見禪心。

六

物事匆匆過眼煙，雁雲甌水結深緣。
禪心如雪復如月，孤嶼芥塵識大千。

七

白波漫卷接遙青，塵外江風自在聽。
正好夜深閑著墨，蜜經寫罷寫蘭亭。

八

前塵舊夢憶曾經，浮世飄風識羽翎。
月滿空山聊棲鶴，禪心已化二三星。

九

悲欣交集憶沉浮，脫卻皮囊萬事收。
昨夜西風驚客夢，一聲鐘響已千秋。
(大師坐化前，手書悲欣交集四字)

甲辰泗溪九曲溪

溪成九曲嶂成屏，回首峰山十里青。
鶯笛吹深梅葉影，波光映老鶴風翎。
浮生浮世情飄渺，此地此心境空靈。
彈鋏莫愁湖海遠，可隨流水到滄溟。

二十年後重登江心嶼來雪亭

山水東南會此亭，煙雲物事憶曾經。
長空孤羽望中隱，殘照數峰塵外青。
無有劍歌酬慷慨，但憑杯酒慰飄零。
流波月影依然在，一笛江湖誰與聽。

江心嶼

中流孤嶼似孤舟，海氣風濤一望收。
崇塔浮空懸日月，靈祠溯古證春秋。
波聲隔岸作歌吹，燈影隨潮入畫樓。
聞說文公南渡後，江山從此重東甌。

天關山

獨上雲峰日色昏，颿風吹拍九天門。
欹斜欲補東南缺，莽蕩還收山水魂。
六合虛空成地軸，兩儀相濟化靈根。
望中清氣涵煙雨，大道微茫或可論。

張十一故居

邊邑蕭條草色寒，張門有子慶彈冠。
中原橫劍風雲卷，湖海吹簫星斗闌。
一膽自懸歸雪月，百年猶憶舊雕鞍。
鸞停鵠峙遺蹤跡，到此沉吟久倚欄。



莘塍山歌十八唱

文/沈洪保

2024年11月24日，瑞安市莘塍街道舉辦溫州地區百名詩人采風活動，我亦受邀參加。諸位詩人各處行止，既觀且悟，詩情自湧。我年至耄耋，思維遲鈍，難有雅構，思考再三，決定以竹枝詞或鼓詞風，甚至用不拘平仄的順口溜形式，試作詞句淺白的《莘塍山歌十八唱》短章，或許既可寫地方風情，又可帶點時代氣息，或許也可敲著牛筋琴，放聲高歌一曲，懷舊低吟幾首也。

1. 石棚墓

鳳凰嶺上景如何？
留下西周石墓多。
出土紡輪和豆鼎，
先民早住此山河！

2. 君子石

塘壘先生石下居，
招生講學課詩書。
勿求仕進親山水，
儒學拓荒言不虛。

3. 蔡幼學

浮沉宦海半生度，
剛正不阿盤石堅。
智過其師成美話，
敬仰千載憶鄉賢。

4. 月泉詩派

宋衰遷瑞有先賢，
耕讀家風代代連。
難得詩人能輩出，
月泉詩派至今傳。

5. 雲頂寺

蓮花蕊上白雲飛，
香客常來悟妙機。
暮鼓晨鐘心願好，
詩廊屏立發清輝。

6. 聚星書院

初創聚星是晚清，
鄉賢合力四方驚。
農家弟子有書讀，
培養人才出大名。

7. 東堂殿

新年廟會忙初十，
戶戶家家喜氣洋。
抬佛遊街祈百福，
大豬推了祭東堂。

8. 南鎮繆家

書香門第人人贊，
兄弟非凡是大家。
老宅依然斑駁在，
名聲威望遍天涯。

9. 莘塍五香乾

突突輪船向瑞安，
有人叫賣五香乾。
色香味道有講道，
男女老少都喜歡。

10. 靈蘭醫室

前埠靈蘭膏藥靈，
抽膿拔毒病清零。
葉家濟世真情愛，
代代傳承有美名。

11. 兌糖客

小刀小錘響叮噹，
三百扁擔走四方。
改革大潮洶湧到，
兌糖客變供銷郎。

12. 竹編

傳統竹編工藝高，
耗時細活實辛勞。
手拎錦格走親眷，
觀者稱揚我自豪。

13. 海塗插西（竹十西）

竹西排插灘塗裡，
幾米之間開一扉。
巧在扉凹藏竹簍，
魚蝦捕得替船歸。

14. 米塑

民間米塑流傳少，
揉捏刮挑工藝奇。
人物飛禽神態好，
傳承三代變非遺。

15. 九里殿

九里殿門明月中，
青年聚集練銅鐘。
拳師名叫道士旺，
順帶時吹革命風。

16. 彭文席

喜氣洋洋五五年，
當時事事感新鮮。
忽然一夜文思湧，
小馬過河寫一篇。

17. 華峰集團

企業開張有舊蹤，
當今強盛是華峰。
公司上市三家立，
穩步騰飛駕巨龍。

18. 中塘河上賽龍舟

中塘河上賽龍舟，
燃爆瑞安空巷遊。
動地喧天鑼鼓響，
豪情萬丈震全球！

會務與鄉情

文/葉青青

◎會務會議

- ✿ 114年6月14日第18屆第5次理監事會議，討論明年團拜規劃案、修改章程案、下半年江心會活動籌備等議案，除修改章程再議外，餘均獲同意。

◎端午節慰問

- ✿ 故吳壽松名譽理事長關懷孤苦無依溫籍鄉親，於端午節發給慰問金15名，每名5,000元，計發出端午節慰問金75,000元。黃玉英女士本身生活困苦，111年因跌倒無法行走無人照顧，住進安養院，發給慰問金每月10,000元，已發給1至4月關懷慰問金40,000元。

◎和平西路植學苑建案

- ✿ 114年3月28日和平西路重建委員會第44次會議重點：

1. 沈建築師說明經與結構技師多次檢討，依原設計為節省成本採RC結構，耐震設計載重係數不足，無法符合申請住宅結構安全性能第二級4%的獎勵規定，為符合獎勵規定，需將13樓、14樓、屋突1層及屋突2層RC結構改回鋼構，約需增加200萬元，請工信提出報價，此增加費用由二工費中支應，地主無需再增提資金。
2. 工信許經理報告工程進度，3樓及4樓底版完成，今天5樓灌漿，因基地範圍小目前一層樓施工約需一個月時間。
3. 工信第10次請款(1)第15期-3樓底版完成6,210,000元，本會分攤375,190元(2)第16期-4樓底版完成4,657,500元，本會分攤281,392元，以上兩項合計本會分攤金額656,582元，經重建委員會第44次會議同意支付。
4. 重點監工人員第6期請款-3樓底版完成，本會分攤7,250元，經重建委員會第44次會議同意支付。
5. 簡主委說明因物價上漲，現今機電標廠商與原合約不一致，請建築師、機電師、工信把關。

- ✿ 114年5月29日和平西路重建委員會第45次會議重點：

1. 工信許經理報告工程進度，5樓及6樓底版已完成，昨天(5/28)7樓版混凝土澆灌，期望於114年12月上樑，115年9月取得使照。

2. 13樓、14樓、屋突1層及屋突2層RC結構改回鋼構、2-12樓外露管線加鋁格柵包覆及外牆塗料顏色，待沈建提供3D圖及報價後，再討論是否追加此部分費用。
3. 工信第11次請款(1)第17期-5樓底版完成4,657,500元，本會分攤281,392元(2)第18期-6樓底版完成4,657,500元，本會分攤281,392元，以上兩項合計本會分攤金額562,784元，經重建委員會第45次會議同意支付。
4. 重點監工人員第7期請款-5樓底版完成，本會分攤7,250元，經重建委員會第45次會議同意支付。
5. 依工信合約完成第一層結構體即返還第一張保證票，同意返還工信保證票。

◎泰安會所都更改建案

- ✿ 114年3月21日璞永建設提出溫州同鄉會平面圖。
- ✿ 114年3月30日都更進度報告：
 1. 本基地附近有些文化資產建物，所以需要做文資審議，目前已經在2/4掛件排審。
 2. 容移移轉也在3/3掛件排審。
 3. 都市設計審議，必須等到容移審查結束後才能排審，在都審的環節就會以新版圖面送審。
- ✿ 目前都更程序進行至事業計劃/權利變換階段/文資審議，之後進入都市設計審議、都更幹事會、都更審議會，預估115年12月完成都更程序。

◎中元普渡

- ✿ 本會擇於114年8月30日(農曆7月8日)星期六上午九時至十一時，假台北市南昌路十普寺舉辦中元祭拜歷屆辭世理、監事，會務人員、旅台逝世鄉親中元誦經法會，敬希諸鄉親屆時參加弔祭。如需為已故親友另設牌位追悼者，仍循例酌收工本費計每個牌位新台幣200元整，請於8月22日以前向本會葉小姐登記。

◎獎助學金

- ✿ 獎學金限本會會員始具申請資格，申請學生未入會者請先入會，否則恕不受理。入會申請時間上學期請於3月10日前提出，下學期請於9月10日前提出。
- ✿ 113學年度第2學期獎助學金申請自114年9月1日起至10月10日

止，凡本會在學會員，於公私立大學院校就讀，操行、體育成績乙等(70分)以上，各科學業成績60分以上，總平均成績80分以上者均可申請。獎助學金申請表請至本會網站下載，網址：<http://www.tpwz.org/>，申請者請加入本會臉書粉絲團及Line等行動裝置(Line ID: 20140829y)。第1、2學期併同審查，擇於明年春節團拜頒獎。

◎友會活動

- ✿ 114年5月3日基隆舟山同鄉會舉辦母親節慶祝活動，本會應邀參加並致贈高架花籃一對祝賀大會圓滿成功。

◎江心聯誼會

- ✿ 114年3月29日假逸香樓舉辦1-4月壽星慶生聯誼活動，50餘位鄉親齊聚一堂，除享用豐盛佳餚外，部分鄉親用溫州話交談甚歡。
- ✿ 114年5月18日古亭河濱公園健行活動，當天艷陽高照，上午9:10由捷運公館站集合出發，沿古亭河濱公園慢走至青年公園，一路走走停停，最後抵達湘聚園享用特色湘菜料理，結束愉快的半日遊。
- ✿ 114年7月27日星期日中午於新東南海鮮餐廳松山店舉辦5至8月壽星慶生活動，歡迎鄉親參加。

行政院新聞局登記證局版台誌字第四六一八號
中華郵政台北雜字第一四三三號執照登記為雜誌交寄
中華民國七十四年一月創刊

218

溫州會刊

第四十一卷
第二期
一四年六月

發行者：台北市溫州同鄉會

發行人：陳繼國

社長：陳孟風

社務委員：何萬里 薛光揚 戴宗方 周道忠 丁愛齡 鄭重 孫淼
戴慧玲 胡定吾 林玉琴 王嫻娟 王鑄迪 鄭致宏 戴清富
張洪本 伍桂禎 董本宇 王順福 李立中 鄭孟君 徐讓怡
金寶珍 池仁昌 董兆熊 謝作良 吳亦圭 王隆珍 陳錫勇
何葳 林信茲 (依理監事排序)

編輯委員：林信茲 葉青青

社址：台北市泰安街二巷九號

電話：2321-0930・2392-9509

傳真：2391-7455

本會網址：<http://www.tpwz.org/>

本刊 E-mail: wenzhou1958@yahoo.com.tw

郵政劃撥帳號：1018483~4

印刷者：一太打字印刷公司

歡迎投稿・文責自負

老子淺談



▲ 4月15日瑞安政協之家講學



▲ 陳錫勇教授(左)與溫州台聯會張洪國會長(中)及何紀豪名譽理事長(右)合影



▲ 4月16日上午溫州南懷瑾書院講學



▲ 4月16日下午溫州大學人文學院講學



▲ 4月17日上午與王小倫董事長茶敘



▲ 4月17日下午北京德恒(溫州)律師事務所講學



▲ 4月18日上午溫州肯恩大學講學



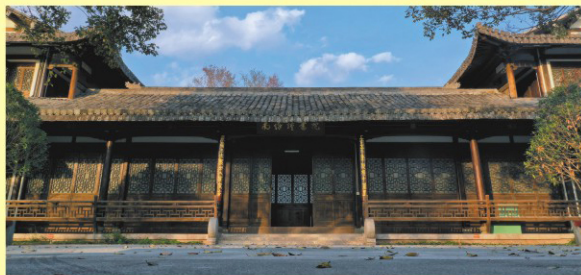
▲ 陳教授與家鄉親人相見歡

114年4月13日至19日陳錫勇教授終能踏上溫州故土為家鄉講學畢生研究《老子》之智慧結晶

今日溫州

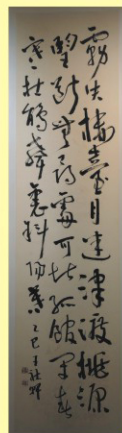
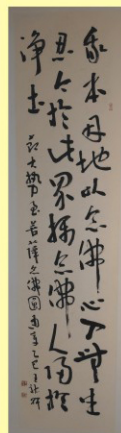
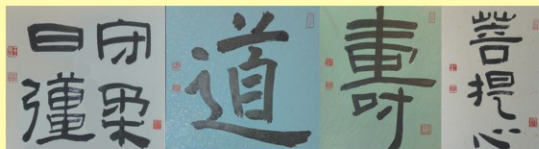
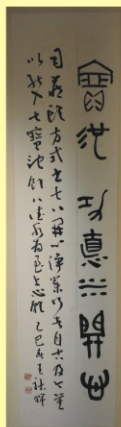
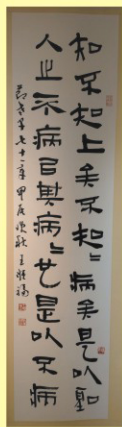


▲ 溫州肯恩大學



▲ 溫州南懷瑾書院

藝文展



▲ 114年5月15~26日「桃李春風十朋游」本會王順福理事參與展出書法作品

和平西路植學苑危老改建案



▲ 114年3月27日五樓版鋼筋及水電管線鋪設完成



▲ 114年4月9日五樓柱和牆外模板施作



▲ 本會分回五樓兩間房子工地圖

台北市溫州同鄉會助學金申請書

學 生 概 況										
姓 名		性 別		籍 貫		請貼最近二寸 半身脫帽照片				
身份證字號		出生年月日								
本學期肄業 學 校										
大學院校系 科 別				年 級						
學 期 成 績		操 行 成 績			學 校 地 址					
家 庭 概 況										
家 長 姓 名	祖 父		出生年月日			服 務 處 所 及 職 務				
	祖 母		出生年月日			服 務 處 所 及 職 務				
	父 親		出生年月日			服 務 處 所 及 職 務				
	母 親		出生年月日			服 務 處 所 及 職 務				
家 庭 人 口	總 計	人			就 業	人	在 學	人		
電 話		手 機				Line ID				
住 址						E m a i l				
主辦人簽註 意 見										
青年發展指 導委員會審 查 意 見										
說 明	一、凡本會在學會員，於公私立大學院校就讀， 操行、體育成績乙等(70分)以上者，均可申請。 二、申請助學金請檢送本會制式申請書、成績單、 學生證影本、會員證影本、戶籍謄本各一份， 並加入本會臉書粉絲團等行動裝置。 三、申請期間：不限。 四、簽立助學金計劃切結書。 五、本表請至本會官網下載，務請逐欄詳實填寫， 填妥後請以掛號郵寄：台北市中正區泰安街 二巷九號 本會收。電話：(02)2321-0930。					家 長 簽 章				
						就學子女簽章				

申請日期： 年 月 日

107.2.20

台北市溫州同鄉會會員資料表

編號：

本人	姓名		別名		性別		出生	民國	年	大陸	縣市	鄉鎮
	學歷：										來台 年月	年 月
	經歷：											
	現況： ☐ 已退休 ☐ 未退休											
配偶	姓名		別名		性別		出生	民國	年	故鄉	縣市	鄉鎮
	學歷：										來台 年月	年 月
	經歷：											
	現況： ☐ 已退休 ☐ 未退休											
戶籍地								電話	公			
現在住址	郵遞區號□□□-□□								宅			
E-mail						LINE ID			手機			
家屬(包括長輩及成年後裔)												
稱謂	姓名	性別	出生	原籍	學簡歷	職業	住址			電話		
			年 月 日				戶籍			公		
							現居			宅		
			年 月 日				戶籍			手		
							現居			機		
			年 月 日				戶籍			公		
							現居			宅		
			年 月 日				戶籍			手		
							現居			機		
			年 月 日				戶籍			公		
							現居			宅		
備註												
※本會會員免收會費，會刊免費贈閱，另有各項福利。 ☐ 本人_____願意加入青年聯誼會。												
填表說明	1. 原籍欄：係指在大陸故鄉鄉鎮。											
	2. 戶籍地：應填與身分證同。											
填表說明	3. 成人後裔學簡歷欄請詳實填載，以備不時之需。											
	4. 每人請附二吋半身照片兩張、身分證影本及全戶手抄戶籍謄本乙份，備製會員證之用。											
填表說明	5. 本表填妥後請裝入回郵信封內投郵寄回。											
	6. 嗣後凡有變更事項請隨時告知本會(電話、寫信均可)。(如人數過多不夠填寫，請複印表格浮貼)											

介紹人：

填表： 年 月 日