

219

溫州會刊



台北郵局許可證
台北字第4921號
雜誌



掃描此處
登入本會



手機掃描
加入官方Line
ID: @oxs5456z

本期要目

時事論述

大罷免後 重回健康的民主正軌 P8

兩岸交流

「智匯兩岸・AI創未來」

—— 兩岸青年齊聚溫州爭當AI創客 P23

藝文天地

曹灣山：甌越先民遺址 東甌文化之源 P31

▲ 請依照此地址投寄 謝謝！
無法投遞請退回

行政院新聞局登記證局版台誌字第4六一八號
中華郵政台北雜字第一四三三號執照登記為雜誌交寄

台北市溫州同鄉會

地址：100 台北市泰安街二巷九號
電話：(02)2321-0930 • 2392-9509
傳真：(02)2391-7455
劃撥帳號：1018483-4 台北市溫州同鄉會
網址：<http://www.tp wz.org/>
facebook：<https://www.facebook.com/taipei wz>
E-mail：tp.wenzhou@msa.hinet.net
部落格：<http://blog.xuite.net/wenzhou1958/twblog>

台北市溫州同鄉會獎學金申請書

學 生 概 況										請貼最近二寸 半身脫帽照片		
姓 名				性別		籍貫						
身份證字號				出生年月日								
本學期肄業 學 校												
大學院校系 科 別						年 級						
學 期 成 績		操行成績				學校地址						
家 庭 概 況												
家 長 姓 名	祖父			出生年月日				服務處所 及 職 務				
	祖母			出生年月日				服務處所 及 職 務				
	父親			出生年月日				服務處所 及 職 務				
	母親			出生年月日				服務處所 及 職 務				
家 庭 人 口	總 計					人		就 業		人		
電 話				手 機					Line ID			
住 址								E-mail				
主辦人簽註 意 見												
教育委員會 審 查 意 見												
說 明	一、凡本會在學會員，於公私立大學院校就讀，操行、體育成績乙等(70分)以上，各科學業成績60分以上，總平均成績80分以上者，均可申請。 二、申請獎學金請檢送本會制式申請書、成績單、學生證影本、會員證影本、戶籍謄本各一份，並加入本會臉書粉絲團等行動裝置。 三、申請期間：上學期於每年三月一日起至四月十日止辦理申請。下學期於每年九月一日起至十月十日止辦理申請。逾期恕不受理。 四、本表請至本會官網下載，務請逐欄詳實填寫，填妥後請以掛號郵寄：台北市中正區泰安街二巷九號 本會收。電話：(02)2321-0930。							家 長 簽 章				
								就學子女簽章				

申請日期： 年 月 日

107.2.20

Wenzhou Association Magazine

溫州會刊

倪文亞題

219

本會官網



官方帳號



第41卷第3期



114年8月30日十普寺中元法會祭拜歷屆辭世理監事與鄉親（葉青青攝）

台北市溫州同鄉會印行

中華民國一一四年九月三十日出版

和平西路植學苑危老改建案



沈健雄建築師說明屋突改鋼構之變更設計後立面圖

交流活動



114年7月29日瑞安柴逸扉先生來訪（葉青青攝）



114年5月3日本會應邀參加基隆舟山同鄉會母親節慶祝活動（葉青青攝）



正 大 尼 龍 工 業
股 份 有 限 公 司
正 大 纖 維 工 業
股 份 有 限 公 司

董事長 何 紀 豪
總經理 何 秉 欣 敬賀



懋昌投資 股份有限公司



中華民國

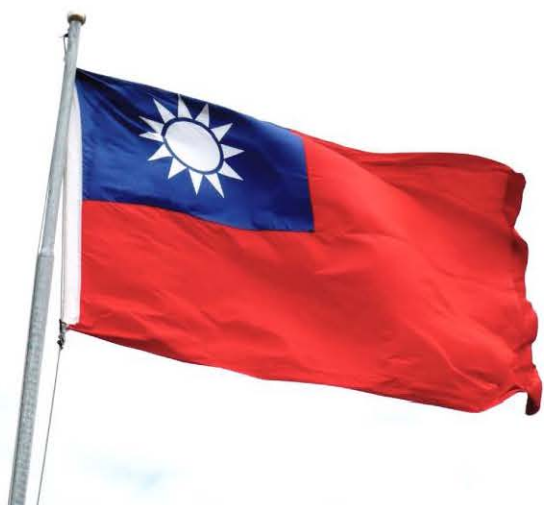
雙十國慶



台灣聚合化學品 股份有限公司

地址：台北市內湖區基湖路 37 號 11 樓

電話：02 - 87516888



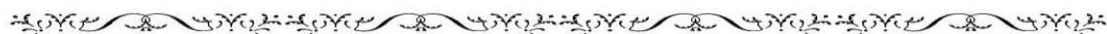
我❤台灣
I love Taiwan

中華民國
生日快樂

順昶塑膠股份有限公司

地址：台北市內湖區基湖路 37 號 11 樓

電話：0 2 - 2 6 5 8 2 1 5 8





台北市溫州同鄉會

理 事 長	陳 繼 國		
副 理 事 長	陳 孟 風		
常 務 理 事	何 萬 里	薛 光 揚	戴 宗 方
	周 道 忠	丁 愛 齡	鄭 重
理 事	孫 淼	戴 慧 玲	胡 定 吾
	林 玉 琴	王 愜 娟	王 鑄 迪
	鄭 致 宏	戴 清 富	張 洪 本
	伍 桂 禎	董 本 宇	王 順 福
	李 立 中	鄭 孟 君	徐 讓 怡
	金 寶 珍	池 仁 昌	
常 務 監 事	董 兆 熊		
監 事	謝 作 良	吳 亦 圭	王 隆 珍
	陳 錫 勇	何 葳	林 信 茲
總 幹 事	葉 青 青		



溫州會刊社

發行人：陳繼國

社長：陳孟風

社務委員：

何萬里	薛光楊	戴宗方
周道忠	丁愛齡	鄭重
孫森	戴慧玲	胡定吾
林玉琴	王嫻娟	王鑄迪
鄭致宏	戴清富	張洪本
伍桂禎	董本宇	王順福
李立中	鄭孟君	徐讓怡
金寶珍	池仁昌	董兆熊
謝作良	吳亦圭	王隆珍
陳錫勇	何威	林信茲

(依理監事排序)

編輯委員：林信茲 葉青青

目 錄

時事論述

- 大罷免後 重回健康的民主正軌……………李建榮… 8
 一個不典型政治領袖的誕生……………沈政男…10

溫州交流活動

- 2025 兩岸大學生“甌·文創之旅”暑期研學營開營……………鄭海新…12
 2025 暑期兩岸青年創業研習營在溫州大學圓滿結營……………鄭海新…14
 “溫科情 台青行”兩岸青年研習營圓滿結營……………鄭海新…16
 第十五屆琦君文化節在浙江溫州舉辦……………鄭海新…17
 第八屆浙台婚姻家庭文化之旅活動在溫州舉行……………鄭海新…19
 第八屆“醫者心·兩岸情”兩岸青年研習營……………鄭海新…20
 騎行山海間 共敘兩岸情……………鄭海新…22
 智匯兩岸·AI 創未來……………鄭海新…23
 搭建平臺·築夢溫州……………鄭海新…24
 2025 兩岸半屏山系列交流活動在浙江溫州洞頭舉行……………鄭海新…25
 雙屏合心·洞見青春……………鄭海新…26
 跨境電商培訓會 點亮臺灣青年創業夢……………陳 崢…28
 2025 溫台匹克球邀請賽在浙江溫州舉辦……………鄭海新…30

藝文天地

- 曹灣山：甌越先民遺址 東甌文化之源……………李岳松…31
 三杯香茶賦……………張黎華…38
 蝓蚌逸事……………張永壩…39

詩詞賞析

- 觀大若岩百丈瀑……………李盛仙…15
 念奴嬌·柯橋風韻……………王微芳…18
 四海山攬勝……………李盛仙…21
 黃帝祠祭祖……………王微芳…37
 雲關攬勝……………王微芳…44

思 親

- 我的父親……………林希安…43

會務訊息

- 會務與鄉情……………葉青青…45

大罷免後 重回健康的民主正軌

文/李建榮

紛擾長達一年以上的大罷免活動，在歷經 726 及 823 的兩波投票後終戰了，民進黨及其配合運作的罷團所推動的 31 位國民黨區域立委及民眾黨新竹市長的大罷免案以大失敗為結局。但是此案從開始的動機到推動過程對台灣民主發展的傷害，還是應予正視，並從中得到教訓，跌倒後重新再爬起，撥亂反正，重回健康的民主正軌。

今年 3 月在參加政治大學國家發展研究所召開的紀念孫中山百年逝世研討會上，我搭乘電梯看到不少支持大罷免的醒目張貼。我對在場的研究生呼籲，鼓勵他們從孫中山思想提出的罷免權來看這次無差別罷免全部在野黨的立委究竟有無正當性。我盼望在未來的一兩年內，能夠看到有公正的學術性論文發表。

這次大罷免民進黨先是隱身其後，由所謂公民團體發動，但最後的發展卻是兼任執政黨民進黨主席的賴總統宣稱該黨與公民前行。公民團體與公民都是中性名詞，但是台灣的絕大多數媒體不查，導致閱聽大罷免會被誤導。因此媒體教育及媒體的在職訓練，對於報導的名詞定義應該要有所解說其背景。台灣不嚴謹的媒體把關，造成公民團體、公民，甚至愛台灣都成部分黨派或團體的專利。

其次所有團體或個人介入政治表態的動員，有其自主或非自主的可能性。這次國民黨不少黨工因為執行黨部以罷制罷的指令，受連署時間限制，便宜行事，指使志工或同仁抄寫黨員名冊而被檢方羈押，這也顯示國民黨基層動員實力衰退。

反觀民進黨資源豐沛，文化總會成為動員藝文界支持的幕後發動機。60 年前的中華文化復興運動委員會是針對大陸文化大革命而成立，

專職為復興中華文化而努力。而今該會卻變質，由民進黨黨工擔任要職，動員聯繫各部會出資贊助親綠藝文團體拍片或辦演唱會種種活動。這次大罷免，國民黨揭弊順藤摸瓜，查出《零日攻擊》片商接受勞動部就業安定基金贊助的不法事蹟。

這讓全國多數拿不到政府補助的藝文團體了解問題出在哪裡，也會讓社會各界及在野黨立委更加嚴格監督政府補助款發放對象的公平性。若要公平就要公開，從評鑑委員的遴選開始就要被監督，是此次大罷免案滋生出來的反腐作用。

再者，可以讓獅子會等國際民間社團反省，這是國際性傳統不分黨派的優質社團，社團能夠邀請到總統出席活動固可增加榮耀，但是像這次成為大罷免總統國家十講的政治道具，像有介入到政爭的活動則應該避免。否則像要清掉雜質或是表決多數不算贏的政治立場在國際性社團發表，實是不妥。

民進黨雖然雙重少數執政，已經掌控立法院以外的四個院，唯獨立法院不受控，因而運用各種議事抗爭策略，讓立法院混亂無效率，進而影響立法院的形象。

但立法院本就是代表多元民意的共議機關，因此紛亂本是正常，但多元不代表可以沒有效率，因此議事文化的傳統，少數服從多數，多數尊重少數的民主原則還需遵守。

大罷免雖已塵埃落定，但是國會多數主政的原則，民進黨顯然仍不接受，因此讓國會多數聯盟組閣或組聯合內閣都不在賴總統的考慮範圍之內。那麼繼續由雙重少數的政黨進行的內閣局部改組，實際上是換湯不換藥。

後大罷免時代的立法院，31 席的國民黨區域立委有最新民意為後盾，將更有戰力。若民進黨政府官員仍不改身段，行政立法兩院就難以和諧，也將影響民進黨 2026 九合一及 2028 大選，相信是賴卓體制最大的考驗。



一個不典型政治領袖的誕生



文／沈政男

大罷免戲碼結束了，接下來是 2026？也結束了！就是綠營大敗，現在比較有意思的是 2028。很快地，第一份賴清德 vs. 盧秀燕的 2028 總統選舉民調就會出來，大家猜猜數字會是如何？

令人訝異的是，盧秀燕竟然宣布不競選下屆國民黨黨主席！任期是 4 年，如果現在不選，到了 2028 也不是黨主席，將是歷來第一個沒有兼任黨主席的藍綠白總統候選人。

我就最先說了，盧秀燕是不典型政治領袖，而這一點，就是其中一項表現。她的理由是要把台中市長任期專心完成，問題是大家都是邊做市長或中央職位，兼做黨主席。兼任黨主席的好處，對競選總統來說，就是黨務機器一把抓，有助於統整競選資源。顯然，盧秀燕不這麼想。

她兼不兼做黨主席，沒差？或者真的認為，把台中市長專心做完，形象更好？應該是後者的重要性壓過了前者。這一招，是不是政治嗅覺敏銳的表現？

一般人大概這時候就上了，先拿到黨機器再說，更何況現任主席朱立倫已經喊話要她選，而國民黨內的勸進也是熱烈，但盧秀燕就是可以獨排眾議，不選就是不選。可見她的政治判斷與抉擇，相當細膩。

弔詭的是，不選黨主席，專心做市長，其實，正是穩健邁向 2028 的第一步！而由此觀之，她對於競選 2028，應該已有一套完整計畫，只是不動聲色，鴨子划水，讓大家猜不透。

雖然不選黨主席，全國性事務還是必須藉議題展現治國能力，這是無庸置疑。事實上擔任黨主席就有這個機會，但盧秀燕不在意。難道以後還是要跟大罷免或核三公投一樣，以台中市長身分發表看法，或者幫忙輔選 2026？事實上如果操盤 2026，獲得勝利，對她個人的 2028 也有

加分，但她卻是放掉了。

此外，若要跟民眾黨協調 2028 正副總統搭檔，兼任黨主席會比較方便。不管如何，看起來盧秀燕就是要走不典型的 2028 之路了。

我對她的近期觀察，很有趣，看到了三個點：她愛喝可樂，她趕高鐵拿站票，還有輔選反大罷免時差點爆了台語粗口「甩老二」。還有在「粉底液事件」前後展現的，對化妝品、行李收拾等日常小事的投入，顯見她是一個認真過生活的政治人物，實在相當難得。

政治，拿到權力，會吸納一個人的精神能量，使得其他一切人事物都變得無滋無味，當然也沒有興趣。我以前把從政比擬成吸毒，現在就不方便這麼講了。

你看多少政治大咖，都是生活白 X，就因為對其他生活事務根本不在意。即使有個人興趣，也不會表現出來，因為一般民眾不一定負擔得起，比如開跑車、打高爾夫球什麼的。然而，喝可樂、擦粉底液，大家都辦得到吧！

盧秀燕展現這些個人生活細節，完全是自然流露，沒有做作，不像一些政治大咖刻意穿背心去吃小吃，然後選舉結束就一次也不吃了。所謂媽媽市長，意思不只是照顧大家，更是，相當生活化的政治明星啊。

一個不典型政治領袖正在誕生。



（圖／臺中市政府提供）

2025 兩岸大學生“甌·文創之旅”

暑期研學營開營

文/鄭海新



7月2日，以“甌風台韻 傳承創新”為主題的第八屆兩岸大學生“甌·文創之旅”在浙江東方職業技術學院正式開營。來自臺灣地區20所高校的師生與浙江東方職業技術學院師生代表50餘人齊聚一堂，共同開啟一場

跨越海峽的文化探索與心靈對話之旅。

本次研學營共分成6個小組，兩岸青年大學生們，將在接下來5天時間裡，通過研學活動相互學習，共同感受中華文化的深厚底蘊，體驗溫州的風土人情。他們將走進甌窯古鎮親手體驗千年製陶技藝，探訪樂清雁蕩山感受自然與人文交融之美，參訪溫州臺灣青年創業就業服務中心、溫台融合發展青年創業基地等平臺，瞭解兩岸青年創新創業政策與環境。此外，還舉辦兩岸優秀青年沙龍、大學生聯誼會等活動，將搭建自由交流空間，讓學子們在思想碰撞中增進瞭解，在文化互鑒中凝聚共識。

“這是我第一次來到溫州，感覺很親切，也非常高興有機會能實地感受甌越文化。”連同學是來自臺灣地區在讀研究生，他說，這是他第一次參加研學活動，溫州有深厚的文化底蘊，他對本次的行程十分期待。

作為本屆研學營的亮點之一，活動現場特別設置了“歷屆兩岸師生

甌窯作品展”。展覽彙聚了七年來兩岸師生共同創作的甌窯精品，這些作品不僅展示了甌窯傳統技藝的精髓，更融入了現代審美與創意元素。一件件作品或溫潤如玉，或古樸厚重，體現了兩岸師生對甌窯技藝的傳承與創新。通過共同創作與展示，兩岸師生在甌窯的世界裡找到了共鳴，加深了彼此間的交流與合作。

連同學表示，在接下來的甌窯青瓷拉坯成型工藝體驗項目中，他的計畫是做一個甌窯的碗，不僅實用，也希望在今後看見這個作品時，就能想到這次的研學旅程中的美好回憶。

“不管是甌柑、還是甌窯，都是溫州甌文化的一部分，很高興能有這樣的機會，和臺灣地區小夥伴共同參觀溫州的風景，探訪甌越文化。”浙江東方職業技術學院智能製造學院學生、本次研學營班長夏同學是溫州樂清人，他表示，在本次活動中，不僅要做文化的傳播者，更要建立友誼的橋樑，攜手推動兩岸青年融合發展。

據悉，“甌·文創之旅”暑期研學營已舉辦七年，自開展以來，受到兩岸青年學子的歡迎，已經成為增進兩岸青年相互瞭解、促進文化交流的重要平臺。通過一系列富有創意與溫州文化內涵的活動，傳承中華優秀傳統文化，創新文化研學。



兩岸青年共赴一場創業逐夢之旅

-2025 暑期兩岸青年創業研習營在溫州大學圓滿結營

文 / 鄭海新



7月5日，以“敢闖會創 築夢未來”為主題的 2025 暑期兩岸青年創業研習營在溫州大學圓滿結營。來自臺灣地區高校和溫州大學的 20 餘名學子齊聚一堂，開啟了一場為期 7 天的沉浸式創業研學之旅。

研學中，研習營緊緊圍繞“創業技能提升、項目實戰演練”的核心目標，精心設計了豐富多樣的課程與活動。通過工作坊課程、小組項目、文化體驗等多種形式，全面提升學員的創新思維和創業實戰能力。課程內容涵蓋了創業的各個環節，從創意激發、設計思維，到商業模式畫布、創業沙盤模擬，再到創業路演等模塊，一應俱全。並且巧妙結合人工智能與設計創意等前沿元素，讓學員們系統掌握創業的全過程。四個創業團隊在導師的悉心指導下，不斷打磨項目方案，精準識別項目中的痛點與亮點，將所學知識有效轉化為實際成果。在這個過程中，兩岸青年學子們不僅提升了專業技能，更培養了團隊協作精神和解決問題的能力。

除了緊張的學習與實踐，研習營還為學員們安排了豐富多彩的文化體驗活動。學員們走進非遺課堂，親手製作髮繡與剪紙，在一針一線、一刀一剪之間，沉浸式感受中國傳統文化之美，領略傳統技藝的獨特魅力。參與龍舟競渡時，大家齊心協力、奮勇爭先，深刻體驗到團結協作

精神的重要性。實地調研雁蕩山、江心嶼、五馬街歷史文化街區等地，學員們以“問題引導”的方式，深入理解溫州的城市精神與創業文化，感受這座城市的歷史變遷與時代發展。

在結營儀式上，學員們自信登臺，精彩呈現各自的創業構想。作為成果展示的關鍵環節，項目路演採用“5 分鐘展示 + 3 分鐘專家點評”模式。現場專家們憑藉豐富的經驗和專業的知識，針對項目的可行性、創新性等方面提出了極具價值的建議，助力項目進一步完善。整場路演氣氛熱烈非凡，充分體現了學員們一周以來的學習收穫與成長蛻變。

此次兩岸青年創業研習營的成功舉辦，不僅為兩岸青年學子搭建了一個交流思想、實踐創業的優質平臺，讓他們在相互學習、相互啟發中共同進步，更深化了兩岸青年的情感聯繫，增進了彼此的瞭解。



觀大若岩百丈瀑

文 / 李盛仙

百丈飛流天外來，銀河驀地瀉山隈。
無雲能灑清涼雨，有日成虹爛漫梅。
泉湧千尋揚白雪，水翻萬壑響春雷。
神仙打造奇觀景，迷住遊人忘了回。

“溫科情 台青行”兩岸青年研習營圓滿結營

文／鄭海新

7月8日，為期8天的“溫科情 台青行”兩岸青年暑期研習營在溫州科技職業學院圓滿結營。來自臺灣地區的青年學子與溫科學子30人同吃同住、共學共行，通過沉浸式研學、文化尋根、青春對話等形式，在農耕科技、歷史傳承與創新創業的交融中，共同譜寫了兩岸青年交流融合的生動篇章。

研學中，兩岸青年學子們走進溫州科技職業學院校史館與動物醫院，瞭解學校以農為特色的辦學歷程，觀摩智慧診療技術與專業設備；前往溫州種子種苗科技園，參觀智能農業示範基地體驗現代農業科技；深入傳統農田，學習甌越農耕技藝，聆聽老農講述節氣文化。通過互動實踐，兩岸青年學子在科技與傳統的碰撞中探索綠色農業的可持續發展路徑。

文化體驗環節成為兩岸青年學子感知甌越文脈的生動課堂。在江心嶼，兩岸學子臨江誦讀《登江心寺》，於千年古剎前感受文脈相承；五馬歷史文化街區內，青磚黛瓦間回蕩著溫州方言的學習聲，特色小吃的香氣與青年們的歡聲笑語交織成獨特的文化記憶。溫州博物館內，1200餘件青銅器、漆器串聯起甌越文明發展史。兩岸青年在永嘉甌窯小鎮的非遺體驗中，在雁蕩山的自然奇觀前定格下一幕幕青春笑顏。臺灣地區青年李同學感慨：“從耕讀傳統到現代創新，溫州的發展軌跡正是中華文化生生不息的縮影。”

結營儀式上，溫台融合發展青年創業基地負責人、溫聯會總會常務副會長潘會長分享在溫創業故事，激勵臺灣地區青年把握機遇。兩岸學子以視頻回顧研習點滴，在“兩岸青年說”分享會上暢談感悟。臺灣地區鄭同學表示：“從實驗室到山水間，從非遺工坊到歷史街巷，我們不僅讀懂了溫州故事，更感受到來自溫科、來自大陸的溫暖情誼。”

此次“溫科情 台青行”兩岸青年研習營活動不僅是一次青春力量的彙聚，更是兩岸同胞心靈契合的生動實踐。正如活動總結所言：“當年輕腳步丈量共同的文化根脈，當科技探索與歷史迴響交織，兩岸交流的火種已點燃青春同心築夢的熱情。”未來，溫州將持續搭建兩岸青年交流平臺，為兩岸融合發展注入更多青春動能。

“甌越文脈 兩岸共情”

第十五屆琦君文化節在浙江溫州舉辦

文／鄭海新

7月9日，第十五屆琦君文化節暨兩岸青年研學交流活動在浙江溫州甌海舉行，來自兩岸高校 105 名師生共同奔赴這場充滿文化魅力的旅程，探尋兩岸同根同源的精神紐帶。



琦君原名潘希真，1949 年赴臺灣地區，這位從甌海走出的文學大家，被譽為“臺灣文壇上閃亮的恒星”。她一生創作頗豐，先後出版散文、小說、兒童文學等專著共 55 種，其作品飽含對故鄉的眷戀、對親情的歌頌，文字清新自然，情感真摯動人，多篇佳作如《桂花雨》《春酒》《下雨天，真好》等 10 多篇文章入選兩岸語文課本，成為兩岸學子共同的文學記憶。

本次活動以探尋琦君文學之旅為主題，以舉辦兩岸青年研學交流活動為主線，精心安排了豐富多樣的文化體驗環節。包括參訪青燈石刻博物館、琺瑯彩博物館、台資企業以及觀看琦君紀錄片視頻、琦君知識競答、琦君作品朗誦等活動，讓兩岸青年在互動交流中深入體驗甌越文脈，感受溫州經濟社會的發展。現場還舉行了臺灣青年大陸創業實踐分享會，兩位在溫創業就業的臺灣地區青年代表走上講臺，講述了自己跨越海峽的築夢故事。

“我是學歷史的，從小就讀過不少琦君的文章。這次能來到她的故鄉，親眼看看她筆下的溫州風情，親耳聽聽她小時候的故事，在對琦君

的作品和她的生平有了更進一步的瞭解後，感覺自己更喜歡這位作家了！”臺灣地區學子黃同學深切地表示，兩岸很近，希望有更多的同學能來大陸走走看看聽聽，親身感受這裡的文化與發展。

甌越文脈，兩岸共情！此次活動不僅是一場文學與文化的探索之旅，更是一次促進兩岸青年心靈的交流。自 2011 年以來，琦君文化節已連續舉辦十五屆，每期活動緊扣琦君相關主題，吸引眾多兩岸青年參與。通過這些活動，兩岸青年在文學的海洋中暢遊，在文化的交流中碰撞出智慧的火花，增進了彼此的瞭解。

近年來，溫州通過打造琦君文學館和紀念館、設立琦君散文獎、舉辦琦君研究交流會等形式，不斷強化琦君文化建設，讓琦君和她筆下的故鄉走進更多人心裡。如今，琦君文化這張兩岸交流金名片，如同一座橋樑，聯結著兩岸青年的心。

~~~~~

## 念奴嬌· 柯橋風韻

文/王微芳

稽山嵯峨，氣恢宏磅礴，人物如玉。萬頃鑒湖波蕩漾，  
搖落星河澄綠。吳韻悠揚，清音婉轉，唱纏綿之曲。千年  
凝矚，歷經繁盛興覆。

遙念魏晉風流，蘭亭名士，歡盡呈情趣。越布織成前  
代事，浣女溪邊新沐。歲月匆匆，今朝絢爛，圓夢隨心築。  
柯橋芳藹，誓將弘願追逐。

~~~~~


第八屆浙台婚姻家庭文化之旅活動 在浙江溫州舉行

文／鄭海新



7月13日，以“潮湧甌江·情牽兩岸”為主題的第八屆浙台婚姻家庭文化之旅活動在浙江溫州龍港舉行，來自海峽兩岸的280多位嘉賓齊聚一堂，共敘兩岸情誼。

開幕式上，兩岸嘉賓傾情分享在文化交流、婚姻家庭、青年創業等方面的體會，暢談祖國大陸發展為兩岸婚姻家庭尤其是青年人帶來的發展機遇，鼓勵更多臺灣地區青年學習“敢為人先”的浙商精神、到浙江、到溫州創業就業，積極融入浙江共同富裕示範區建設，共享中國式現代化發展機遇，共創兩岸關係和平發展、融合發展美好未來。現場舉辦了“潮湧甌江·情牽兩岸”中華傳統婚俗禮儀文化展示，通過沉浸式舞臺劇《龍鳳呈祥·明代古風婚禮》與非遺舞蹈巧妙融合，一步一景還原明代古風婚禮的莊重典雅，讓兩岸嘉賓在穿越時空的儀式感中，觸摸傳統文化的共通根脈。

活動期間，還舉辦“兩岸一家親”聯誼活動，兩岸嘉賓歡聚一堂，兩岸家庭代表輪番登場，或展示民族特色傳統文化節目，或分享婚姻家庭故事與家鄉發展成就，現場氣氛熱烈融洽。

本次活動為期4天，系列活動將為兩岸嘉賓送上歌舞才藝表演、婚禮文化展示，沉浸式非遺歌舞等文化“大餐”。嘉賓們還將走進龍港印藝小鎮、數字科創產業中心、江心嶼、洞頭半屏山等地。活動不僅搭建了兩岸婚姻家庭交流互動的平臺，更為臺灣青年在浙江創業發展提供機遇，為兩岸青年融合發展注入青春動力。

溫州與臺灣地緣相近、人緣相親、文緣相承，目前在台的溫籍臺胞有20萬人、在溫臺屬有26萬多人。近年來，溫州以服務兩岸婚姻家庭為主題主線，舉辦一系列交流活動，為促進兩岸婚姻家庭和諧幸福，凝聚兩岸同胞攜手同心的精神力量發揮了重要作用。

第八屆“醫者心·兩岸情”兩岸青年研習營 在浙江溫州圓滿收官

文／鄭海新



近日，第八屆“醫者心·兩岸情”溫州醫科大學兩岸青年研習營圓滿收官。來自臺灣地區 23 所高校與溫州醫科大學共 116 名師生代表，圍繞眼視光、中醫藥與檢驗醫學三大主題，自 7 月 5 日起開展了為期一周的醫學人文交流之旅，深入瞭解大陸醫學發展，感受甌越文化魅力。

研學中，學員們先後走進溫醫大附一醫、中國眼谷、中國基因藥谷、一諾藥業等知名平臺，觀摩眼科診療設備、生長因子創新藥物以及中藥智能配送等創新成果。在這裡，他們切身體驗到大陸醫產學研的深度融合與發展模式，深刻感受大陸醫學領域的創新活力與蓬勃發展態勢。

在研習營實訓環節，各營別出心裁，聚焦特色，為臺灣地區師生帶來了豐富多元且極具專業性的學習體驗。眼視光營聚焦顯微模擬手術和不同診室流轉見習，讓臺灣地區師生近距離接觸眼視光臨床病例；中醫藥營結合基礎理論講授與五禽戲教學，讓臺灣師生體悟傳統醫學的內涵；檢驗醫學營開展微生物繪圖和分光測定實操，融趣味與技能學習於一體。這些各具特色的課程實訓得到了臺灣師生的廣泛好評，大家紛紛表示收穫頗豐。

研習營還帶領臺灣師生探訪溫州的山水人文，讓他們在行走中感知中華傳統文化的多樣風貌。從雁蕩山的自然奇觀到五馬街歷史街區，從中藥團扇、耳穴壓豆等非遗技藝體驗，到永嘉醫派博物館、溫州市博物

“我們一起笑、一起累、一起聊天、一起吃飯，彼此分享生活的點滴，暢聊夢想與未來。我相信，這段跨越海峽的友誼，會在我們心中長久綻放，也會成為未來繼續前行的力量。”臺灣張同學說道。



騎行山海間 共敘兩岸情

浙台(蒼南)青少年騎行交流活動在浙江溫州舉行

文/鄭海新

7月17日，在海風輕拂的蒼南168黃金海岸線上，一場以車輪丈量情誼的青春盛會——“浙台(蒼南)青少年騎行交流活動”在浙江溫州蒼南舉行。來自兩岸100餘名青少年齊聚於此，以騎行的力量在蒼南的山海間書寫了一段跨越海峽的成長故事。



活動以“騎行山海間，共敘兩岸情”為主題，起點為蒼南縣城中心湖廣場，終點為馬站鎮大漁寮景區，騎行隊伍迎著朝陽出發，開啟65公里黃金海岸線挑戰。蜿蜒山路上，兩岸騎手並肩前行，“加油”的鼓勵此起彼伏，攜手征服陡坡險彎。騎友們在迎面吹拂的海風中疾馳、向遠眺的青山處奮進、與遼闊的海岸線為伴，在一個個美麗的海灣、沙灘、海島、山嶽、漁村、古跡間感受蒼南的自然之美和文化之韻。

山路起伏，考驗著每一位騎手的耐力，來自臺灣地區單車協會的莫隊長緊握車把，汗水順著臉頰滑落，他動情地說道：“這些年我們帶孩子們騎過許多地方，但蒼南讓我特別感動——這裡的山海美，人更美。從交警的護航到志願者的笑容，我們感受到的是‘回家’的溫暖。這條黃金公路，會成為孩子們心裡連接兩岸的金色紐帶。”隊員楊同學感慨：“我之前只在課本上看過‘大陸山河壯麗’，今天親眼見到蒼南的海和山，才真正明白這個詞的意思！”。

當夕陽灑落，騎行車隊抵達蒼南書城分享會現場。少年們暢談一路見聞：“原來我們這麼近！”“下次要帶臺灣地區朋友吃遍蒼南小吃！”真摯話語中，兩天共度的汗水與歡笑凝成珍貴記憶。

本次活動以“體育+文化+公益”的創新模式，兩岸青少年在破風前行中貼近彼此心靈。正如臺灣地區單車協會會長楊先生所言：“車輪駛過的不僅是山海美景，更在年輕一代心中架起一座跨越海峽的橋。”這場騎跡相連的旅程，為深化兩岸青年情感交融寫下生動注腳，也為未來交流種下更多希望的種子。

“智匯兩岸・AI 創未來”

——兩岸青年齊聚溫州爭當 AI 創客

文 / 鄭海新

7月6日，以“海峽有渡・創意無限”為主題的第十一屆兩岸青年創客工作坊在浙江工貿職業技術學院舉辦。來自兩岸高校的80名青年創客、指導教師及行業企業代表齊聚溫州，共同開啟為期6天的創客之旅。

本屆創客工作坊緊扣AI時代發展需求，聚焦兩大核心方向。一方面以“智匯兩岸・AI創未來”為主題，在台企溫州市東池餐飲管理有限公司等企業的“揭榜掛帥”項目引導下，兩岸青年深度挖掘溫州非遺基因，發揮創客的智慧火花，探索AI技術與文創的融合創新。另一方面，同步舉行第二屆兩岸教師發展交流會，兩岸教師圍繞“AI融合創新一賦能教學、驅動科研、鏈接產業”主題，深入研討課程設計、科研合作與產教融合新模式。

在緊張而充實的創作過程中，兩岸青年創客們還參與了甌繡、木活字印刷等溫州傳統非遺項目的文化探訪。這一親身體驗讓他們深刻領略了甌越文化的獨特魅力，為後續將傳統工藝精髓巧妙融入智能科技設計創作提供了源源不斷的靈感源泉。

在成果匯報會上，8件融合甌越美學與AI技術的設計作品精彩亮相，贏得到場嘉賓的廣泛好評。經過7位行業專家的嚴格評審，各獎項最終揭曉，產生最佳AI應用獎、創客獎、創新獎、創意獎、傳承獎各1個，最佳潛質獎3個，其中，《東池便當・阿正IP設計》獲得最佳AI應用獎。

“兩岸青年創客展現出了卓越的跨文化協作精神，產生了1+1>2的創作效果，”溫州市工業設計協會秘書長焦合金對此次路演作品給予了高度評價，並對作品的深刻立意與AI技術的巧妙運用表示讚賞。他寄望這些作品能進一步深化可行性研究，實現市場轉化進程，為兩岸文化交流與產業合作注入新的活力。

本屆創客坊不僅延續了為青年搭建融智創新、共贏未來舞臺的宗旨，更通過成立“浙台聯盟”、深化教師交流、融入非遺考察等方式，讓兩岸青年交流合作的熱潮持續湧動，將兩岸合作推向更深層次、更廣領域。

搭建平臺 築夢溫州

—兩岸大學生暑期研習共話未來—

文/鄭海新

“此次活動不僅深化了對數字經濟、產業創新等領域的認知與實踐能力，更在交流中構建了深厚友誼，為兩岸青年學子搭建起文化與技能深度交融平臺。”參加研習營的同學們紛紛表示。

7月26日，“匠心傳承·築夢創新”2025兩岸大學生暑期研習營在溫州職業技術學院結營。來自臺灣地區的20名青年學子與溫職院師生代表，通過企業參訪、文化體驗和實踐交流開啟了為期6天的創業創新人文交流之旅。

研學中，兩岸青年學子走進中國眼谷，沉浸式體驗智能驗光設備操作與AI輔助配鏡系統應用。來自臺灣地區的張同學由衷感歎：“這裡不只是眼鏡製造業的升級迭代，更用科技重新定義了‘看得清楚’的標準。從精準驗光到個性化定製，每個環節都讓我切實感受到傳統行業擁抱數字化的無限潛能。”而在電商主題講座與實操環節，兩岸學子們圍繞電商運營的核心理論展開深度學習，通過實戰演練系統提升了商業創新思維與產業協同能力，不少小組還碰撞出合作的創意火花。

文化體驗環節同樣留下諸多難忘瞬間。兩岸青年同乘畫舫夜遊塘河，在“塘河夜畫”的光影流轉中沉醉於溫州水鄉的獨特韻味；走進雁蕩山靈岩景區與大龍湫景區，在奇峰怪石與飛瀑流泉間，盡情領略溫州自然風光的雄奇秀美；探訪溫台融合發展青年創業基地，親身體驗溫台兩地經濟融合與青年創業創新的蓬勃生機，不少人當場表示“未來很想在這裡試試”。

結業交流分享會上，兩岸學子踴躍分享研習心得，通過視頻形式生動再現了實踐過程中的成長足跡與探索成果。臺灣地區張同學感慨，“這趟溫州研學之旅，讓我收穫的不僅是知識和見聞，更有跨越海峽的真摯情誼，回去後，我要把在這裡所見所聞講給更多同學聽。”

2025 兩岸半屏山系列交流活動在浙江溫州洞頭舉行

文／鄭海新

“半屏山，半屏山，一半在洞頭，一半在臺灣……”8月26日，“海創青春 逐夢同行”2025 兩岸半屏山系列交流活動在浙江溫州洞頭啟幕。來自兩岸200餘位嘉賓齊聚一堂，共敘兩岸親情，共謀兩岸融合與共富發展新路徑。

從半屏山的傳說到青春的實踐，從文化的共鳴到產業的共贏，“兩岸半屏山”系列交流活動已連續舉辦15年，吸引了一大批兩岸嘉賓在經貿、文化、旅遊等領域開展深入合作交流，成為兩岸民間交流的重要平臺和特色品牌。

開幕式上，主辦方做了兩岸青年創業專題推介，誠邀臺灣地區青年來溫來洞同心築夢、並肩追夢、攜手圓夢。“雙屏合心·洞見青春”2025 兩岸半屏山青年體驗營在現場同步啟動，為兩岸青年搭建起一個深度交流的平臺。在為期7天的體驗營中，兩岸青年們將踏上一段充滿驚喜與感動的旅程。深入開展人文考察、非遺體驗、產業參訪等豐富多彩的交流活動，他們將走進古老街巷，感受歷史的沉澱；親身體驗非遺技藝，觸摸傳統文化的脈搏；深入產業一線，探尋合作發展的新機遇，在沉浸式體驗中，深刻感受中華文化的獨特魅力。

活動現場，兩岸青年登臺共同朗誦原創詩歌《半屏山·潮聲引歸航》，唱響閩南歌曲《半屏山之戀》，深情的語言描繪了半屏山的美麗風光和兩岸同胞的深厚情誼。

在兩岸青年創業夥伴思享匯上，思維的火花激烈碰撞。兩岸青年創業代表分享自己投身當地建設，在大陸追夢、圓夢的經歷感悟，共同探討兩岸青年交流交往、創新發展、融合發展的新路徑。

據悉，本次活動依託同根同源的閩南文化紐帶，以“1+5”形式開展，除開幕式和兩岸青年創業夥伴思想匯外，還陸續啟動青年體驗營、兩岸(洞頭)七夕民俗風情節、青年音樂分享會、短視頻創作交流等5大配套內容，活動持續至8月31日。

雙屏合心・洞見青春

2025 兩岸半屏山青年體驗營在溫州洞頭舉辦

文／鄭海新

8月25日至31日，以“雙屏合心・洞見青春”為主題的2025兩岸半屏山青年體驗營在溫州洞頭舉辦。來自臺灣地區與洞頭本地的兩地青年齊聚一堂，通過文化溯源、產業探訪、民俗互動與藝術共創，開啟了一場跨越海峽的深度交流之旅，在為期7天的時間裡，兩岸青年同吃同住、攜手同行，共繪兩岸融合發展的青春圖景。



體驗營首站以洞頭文化為起點，兩岸青年登臨 1500 年歷史的望海樓，俯瞰百島旖旎風光，在濤聲與古韻中感受海洋文明的獨特魅力；東海貝雕藝術博物館內，1000 餘件螺鈿文物與親手製作的貝雕工藝品，讓兩岸青年驚歎於中華非遺的精妙；乘坐“百島明珠號”觀光游輪時，“神州海上第一屏”半屏山的雄偉身姿映入眼簾，洞頭特有的海島風情與厚重歷史文化讓人難忘，來自臺灣地區花蓮的青年吳女士感慨：“洞頭和臺灣不僅鄉音相似，連海景都如出一轍，這種熟悉感讓我瞬間愛上了這裡。”

體驗營期間，兩岸青年們還深入溫州產業一線，感受經濟脈動，探尋合作發展的新機遇。在溫州之光能源博物館，能源技術的迭代歷程引發兩岸青年熱烈討論；在滿天星電商直播基地，臺灣青年首次嘗試直播帶貨，感受電商產業的巨大市場潛力；中國眼谷小鎮的眼健康科技與卓

詩尼產業園的時尚設計，更讓青年們直觀感受到溫州產業的蓬勃活力。臺灣地區青年曾女士在卓詩尼一次性購入五雙鞋，說道：“溫州製造的品質與設計完全顛覆想像，這次自己買才算摸到了實在，我要帶回去讓臺灣朋友也感受這份驚喜！”

適逢七夕佳節，兩岸青年共同參與了“情相思 共此時”兩岸（洞頭）七夕民俗活動。兩岸青年同賞民俗晚會、共品七夕福宴，在傳統儀式中體悟兩岸文化一脈相承的深厚底蘊。同時還組織音樂分享會，用青春之歌傳遞內心情感。



據悉，本次體驗營安排了開營儀式暨短視頻技術培訓、閩甌文化體驗、溫州產業互動、漁農產品直播挑戰、橫店影視城參訪、音樂交流分享、結營儀式等豐富活動，讓兩岸青年們踏上一段充滿驚喜與感動的旅程，用鏡頭記錄下這座城市的文旅魅力，在沉浸式體驗中，深刻感受中華文化的獨特魅力，讓“雙屏合心”的聯結愈發緊密。



洞頭東海貝雕藝術博物館



洞頭半屏山

共譜兩岸青春奮進曲—— 跨境電商培訓會 點亮臺灣青年創業夢

文/陳 崢



8月27日，瑞安市海峽青年創業創新服務中心台青創業孵化園內，一場極具意義的跨境電商培訓活動正在進行。22名來自寶島臺灣的青年齊聚一堂，圍坐聽取大陸直播和跨境電商領域資深從業

者的講解授課。此次活動為臺灣青年赴大陸創業交流提供了有力的支持與幫助。

此次培訓課程內容豐富且實用，涵蓋跨境電商全域生態鏈，包括生態搭建、內容營銷、流量轉化等企業高度關注的內容。專家們系統講解了平臺運營策略，結合真實案例分享實操經驗，著重介紹了國內淘寶、拼多多、抖音和國際亞馬遜、TikTok、阿里巴巴旗下企業Lazada等跨境平臺，從選品、運營、物流等方面細緻解析了這些平臺能為賣家提供的服務和保障，讓臺灣青年對直播、跨境電商有個較為全面的認識。臺灣青年郭晉佑：“大陸這邊的電商已經操作很久了，臺灣的電商目前還處於開始階段，我們有很多地方可以向大陸學習。大陸的直播經驗非常豐富，還有團隊在後面支持，來這邊創業讓我很放心。”



據瞭解，浙江與臺灣地緣近、人緣親、商緣深，適合直播電商的領域眾多，兩岸開展直播經濟具有得天獨厚的優勢。2020年8月，瑞安市率先在全省開展首屆浙台青年直播電商培訓交流活動，採取線上直播交流的方式，邀請直播經濟領域專家為瑞安、臺灣青年授課，助力青年實現電商創業之夢。截至今年，該活動已經成功舉辦四期，累計1300多名臺灣青年和200多名大陸青年參加了電商培訓。此次培訓會還特別安排了落戶台青創業孵化園的臺灣創業青年現場分享經驗，與臺灣同胞面對面交流。黃勇勝是較早一批落戶台青創業孵化園的臺灣青年之一，他被塘下鎮汽摩配產業吸引，目前通過其跨境電商店鋪，成功將塘下鎮的汽摩配產品遠銷至非洲和東南亞地區。“臺胞之家給我們台青很大的支援與幫助，讓我們能夠在這裡快速落地，並結識這麼多的人脈和資源，把好產品推向海外銷售。大陸產業發達，台青在銷售管道上想法較多，兩邊資源結合，就能更好地拓展國外市場。”臺灣創業青年黃勇勝說。



瑞安市東臨東海，與臺灣經濟商貿交流密切，人文交往源遠流長。塘下鎮一直以來都是臺胞、臺屬較為集中的地區，據不完全統計，在台塘下籍鄉親有7000多人，在塘下鎮創業、生活的

台籍臺胞有130多人。為了助力台青在瑞創業，瑞安市推出了一系列幫扶舉措，如免租金、協助辦理營業執照、免費稅務報表代理等。“目前台青創業園已經引進了9家台青企業，園外還有兩家。下一步，我們打算繼續招引臺灣青年到瑞安創新創業。”浙江省台聯副會長、瑞安市海峽青年創新創業服務中心主任張維仁說。

2025 溫台匹克球邀請賽在浙江溫州舉辦

文／鄭海新

以“同根同源·一拍即合”為主題的2025 溫州--臺灣匹克球邀請賽在浙江溫州舉辦，來自溫州和臺灣地區的50餘名匹克球愛好者應邀參賽。隨著最後一場混雙比賽的終場哨響，這場為期5天的兩岸體育交流活動圓滿收官。



經過前期小組賽和淘汰賽的激烈角逐，多位頂尖選手會師男單、女單及混合雙打決賽。當晚7時，決賽戰幕正式拉開，賽場內，選手們全神貫注，每一次精準的發力、靈活的跑位，以及雙打項目中默契的配合，都將匹克球運動的獨特魅力展現得淋漓盡致。賽場外，觀眾被精彩的比賽所吸引，掌聲、歡呼聲此起彼伏，不少家庭老少齊出動，共同感受這項新興運動的活力。



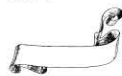
“溫州的匹克球氛圍非常濃厚，市民的熱情讓我們深受感動！”臺灣張先生在賽後表示，此次交流不僅提升了選手的技術水準，更讓兩岸青年在比賽中增進了友誼，“期待未來有更多機會攜手共進”。

賽事組委會負責人表示，本次邀請賽通過體育賽事交流，激發兩岸兩地文化交流合作，厚植溫台融合發展的民間基礎。選擇在人流密集的城市商業綜合體舉辦決賽，希望打破傳統體育賽事的場地限制，讓更多市民能夠“零距離”接觸並喜歡上這項運動，進一步營造全民健身的良好氛圍。

據悉，賽事期間，除緊張激烈的比賽外，還安排了豐富的參訪活動，從溫州規劃展示中心的現代化圖景，到五馬街的歷史文化底蘊；從楠溪江的自然風光，到伯溫故里的文脈傳承，兩地選手在行走中感受“同根同源”的文化共鳴。



曹灣山：甌越先民遺址 東甌文化之源



文/李岳松整理

曹灣山，位於溫州城區西北部，是一座孤立於藤橋平原中央的小山，海拔 61 米，面積 36 公頃。因山體形似老鼠俗稱老鼠山，山西麓有曹姓人居住，故名曹灣，為渡頭（今戍浦）村的自然村，山以村得名。曹灣山是溫州市首個考古發掘的史前新石器時代聚落遺址。2013



年 5 月 3 日，曹灣山被公佈為第七批全國文保單位，藉此將原老鼠山遺址更名為曹灣山遺址，成為鹿城區首個國家級文物保護單位。

戍浦江三面環繞著的曹灣山遺址
(李岳松攝)

發現發掘東甌先民故地 好川文化遺址

1985 年，溫州市文物處在普查中發現老鼠山文化遺址。1989 年至 1990 年 11 月，吳明哲在文物普查時，又發現太平山、流水垵、驛頭山處在同一文化帶上。1991 年 11 月，以藤橋老鼠山為代表，老鼠山文化遺址被甌海縣政府公佈為縣級文物保護單位。

2002 年 9 月 5 日下午，時任溫州市文物保護考古所所長的蔡鋼鐵，和所裡 4 位同事核查藤橋文保單位來到曹灣山考察。下山時遇到村民金長興，說以往山上有不少的石斧等石器出現，現在比較難找。金長興說自己家屋後的山坡斷面有一條斷斷續續的黑線並請蔡所長不妨去看看。來到金長興家屋後，發現在斷面的中段部位，果然有一條約八九米長黑灰色的色帶，裡面密密麻麻地佈滿了黑色的夾炭陶陶片、小石鏃等石器。經分析判斷，這條色帶是早期先民生活堆積層所形成的遺址文化層。然後進行採集、拍攝、記錄，並選取部分陶片、石器帶回所裡。意外的收穫，讓大家都興奮不已，於是向省裡匯報。



曹灣山遺址地貌(南北向)

不久，省考古所專家來現場察看，確定這是一處史前人類活動的遺址。於是決定由省考古所、市文物局和市考古所聯合組成曹灣山考古隊，於 2002 年 11 月 28 日進駐渡頭村，對曹灣山地形地貌進行調查和勘探，在基本摸清曹灣山幾個山頭、地下遺址的大致分佈情況後，於 12 月 9 日正式啟動發掘。

到 2003 年 4 月 28 日止，在山頂發掘面積 558.25 平方米，發掘了距今 4500 至 4000 年的先民居住區，有連片的石柱基建築遺址，整個聚落遺址以山頂崗地為聚落中心，山頂、西南為居住區，山腰、山坡均有遺存分佈，面積近萬平方米。

在山坪西南居住區範圍內，第一層為表土層，表土中多是碎小陶片及石器殘件；第二層、第三層發現了較密集的排列有致的成組塊石遺址，包含夾砂陶、著黑陶片及石製品殘件等，總面積達 200 多平方米。曹灣山基址建築規模大，營建講究，顯示出曹灣山聚落建築錯落有致的佈局特點。

遺址東南為墓葬區，清理史前墓葬 35 座，出土器物具有明顯的“好川文化”特徵，相當於新石器時代晚期，是甌江下游好川文化重要遺存。唐代豎穴土坑墓 6 座，獲得石鏃、石鏃等石器。這些製作精美的葉臘石質玉器和加工痕跡玉料的出現，說明當地存在小型的葉臘加工坊作，可能是小型家庭手工業作坊¹。

墓葬區還挖掘出泥製灰陶盃，鏤孔圈足豆、圈足盆、直頸圈足壺、圈足罐，鏤孔圈足深腹簋，夾砂紅陶甗等陶器；骨器。此外還有根據不同用途製作的陶釜、

不久，省考古所專家來現場察看，確定這是一處史前人類活動的遺址。於是決定由省考古所、市文物局和市考古所聯合組成曹灣山考古隊，於 2002 年 11 月 28 日進駐渡頭村，對曹灣山地形地貌進行調查和勘探，在基本摸清曹灣山幾個山頭、地下遺址的大致分佈情況後，於 12 月 9 日正式啟動發掘。



曹灣山出土的陶器、玉(石)器。

根據東片墓葬分佈規律和密集程度，推測東片墓葬總數量當在 50 座上下。假設東西兩片墓區墓葬數量相近，則曹灣山山頂崗地墓葬總數在 100 百座左右。

溫州古稱東甌，簡稱甌。溫州歷史悠久，文化底蘊深厚。曹灣山遺址出土的大量文物，是現已知溫州歷史的開端，具有較高的歷史、科學、文化藝術價值，為進一步研究溫州史前文化提供了重要的資料。從對遺址中採集到的樣品進行植硅石分析時，發現大量水稻穎殼的雙峰形植硅石，表明當時曹灣山已有較為原始的農業生產，先民們在曹灣山山腳下的灘塗上種植水稻，並將收穫的稻穀挑到山上儲貯、食用。可見藤橋平原的形成早於溫州城區，成為東甌先民生產生活地區。

其他一些發掘出來的箭鏃，石鋤等，帶有明顯的打制痕跡。其中條紋著黑陶，以及象徵權利地位的鑲嵌玉片的柄型器，柄形器上的玉飾片是曹灣山發掘最重要的一組文物。玉片工藝精湛，開材切線工藝水準極高，體現了曹灣山先民高超的玉器製作技藝水準，充分顯示出在五千年前甌江流域先民過著以採集、狩獵和原始農業為主要經濟形態生活方式的文化特徵，與此前發現的“好川文化”的各種特徵相符合。曹灣山遺址堆積豐厚，文物齊全，內涵豐富，時代特徵突出，發展脈絡清晰。曹灣山遺址的居住生活區、墓葬區功能分區明確，地層疊壓關係清楚，具有較高的歷史、科學、藝術價值；是溫州地區先秦遺址考古的一個重大

突破，是浙南地區迄今為止所發現的最早的人類活動遺址，是浙南第一個完全意義上的“好川文化”聚落遺址，這裡是東甌文化的源頭。



曹灣山遺址公園

國內考古專家認為曹灣山遺址是浙江又一個史前文化，稱為另一個“河姆渡”，它的發現對中華文明起源的研究將產生積極影響，起碼重新改寫了溫州的歷史。這一發現對今後浙南地區進一步開展史前考古工作，認識把握史前文化內涵特徵，建立史前

文化編年等均有重大意義。

經研究進一步明確了曹灣山遺址獨立為好川文化“曹灣山類型”，即豐富了好川文化內涵，又為浙南先秦文化發展序列和考古編年的建立提供了地層學的依據，同時也為研究好川文化聚落佈局特點以及社會結構等問題的深入研究提供了豐富的資料。曹灣山遺址對於浙南新石器時代進入夏時代的發展過程也提供了重要的研究材料²。曹灣山類型受良渚文化的影響較為明顯，諸如黑陶和硬陶的起源與發展，同時又有閩江流域曇石山文化因素；既承襲了錢塘江以南地區的文化傳統，又吸收了鄰近的閩北地區部分史前文化，為探討研究新石器時代晚期浙江與福建兩地的文化交流提供了一個樣本。

好川文化是位於甌江上游遂昌的好川墓地，於 1997 年被發掘後，由浙江考古界提出命名的。曹灣山遺址的發掘證實，它是溫州第一個地層疊壓關係清楚，堆積較厚的史前遺址，亦是以甌江流域為主要分佈的第一個完全意義上的好川文化聚落遺址。是繼浙江省河姆渡、良渚文化之後的又一支史前文化。

溫州祖先遷居曹灣山的緣由

《山海經·海內南經》云：“甌居海中”。晉代學者郭璞解釋為：

“今臨海永寧縣，即東甌，在岐海中，音嘔。”晉時的永寧縣，即今溫州一帶。明楊慎云：“郭注‘岐海’，海之岐流。”由此，我們可以理解為這個“岐海”的岐流即甌江，那時甌江流域的灘塗周圍大多還是海。岐海是對近海陸地與海洋犬牙交錯的樣子的形象描述。

遠古時代，溫州並沒有沿海平原，多為淺海灣，其後隨著海平面的下降和沿海泥沙的不斷淤積才逐漸成陸³。到了距今 4 億年，溫州沿海平原最終成為古陸。如甌江、飛雲江、鰲江等沿海平原由河流挾帶大量的泥沙進入海裡，經過海潮常年累月不斷地攜帶泥沙堆積，使沿海的海灘逐漸淤積形成並不斷向海裡擴展延伸成為河口沖積平原。從溫州發掘的新石器時代遺址，都是位於海拔 60 米以上的山坪和小山頭上，這意味著，距今 5000 年到 3000 年前，今天的溫州東部平原仍是一片汪洋⁴。可見藤橋平原的形成早於溫州東部平原。

藤橋平原周邊依山而居的油畧、大潭等村山腳的岩石上鑿有拴船隻的鼻洞，可以佐證，在遠古時代藤橋平原還是海洋港灣。楓林畧的獨嶼山兒、上寺西的嶼兒山遺址、底垵的石鼓山、甌海澤雅戈恬的嶼龜山（又名石坵山）等小山就是島嶼。隨著戍浦江上游西部青田、瑞安、甌海交界的奇雲山和周邊群山溪流歷經常年洪水泥石的沖積，海潮攜帶的泥沙淤泥的沉澱，漸漸地演變為平原。藤橋平原的形成為溫州先民提供了生存的條件。

在古代，甌江支流戍浦江口藤橋外垵和甌江沿江的永嘉垵灣一帶，形成了溫州最早的港口，上戍港是其中之一。隨著溫州沖積平原的擴大，甌江口也向海洋外延，港口漸漸地向建城的溫州遷移。

據清《光緒永嘉縣誌·敘水》“甌江條”記載：“入江有十三浦”，上戍浦是其中之一，上戍浦即今戍浦江。戍浦江發源於甌海、瑞安與青田交界的海拔 1164.8 米高的奇雲山，流經北林垵，過澤雅龍溪，在源口匯入梅溪，轉東北流入南雅（橋）感潮段，到垵岸又匯入畧底的葵溪，至曹灣山西，繞南轉向東北，在外垵浦江口注入甌江。在藤橋平原上形成了曲折蜿蜒的戍浦江河道，先民們乘舟通過戍浦江，出上戍港入甌江，

上游可到青田上岸，到達內陸各地；下游可入海，通往海外，便利的交通成為先民們選擇這裡居住的條件之一。

藤橋東南西三面環山，東北瀕臨甌江。曹灣山遺址南面受茅竹嶺大羅山、大毛山等諸山的阻隔，可減輕、降低颱風災害造成的影響，在這裡安家相對受災害會少些。



曹灣山周圍平原為先民們提供了農耕生產、生活的保障。戎浦江將曹灣山繞成為半島，廣闊的江面阻擋了來自周圍山區猛獸的侵犯，成為東甌先民的首選之地。先民們在這裡過著以採集狩獵和捕魚為主的生活方式，逐漸形成了甌江流域完整的“曹灣山類型”的好川文化聚落遺址。



位於曹灣山以東的鹿城經濟開發區，戎浦江南部分板塊(吳瑩攝)

如今已建成了通往曹灣山山巔的東、南、西三條上山的石階游步道，約兩個籃球場面積的橢圓形發掘區遺址園地四周的游步道，將三條上山遊步道相連。在曹灣山山坪，放眼四望，西北面的樹林茂密，從東南樹林空隙間可以看見南首的戎浦江從村前自西向東而過，東首連片的省級鹿城經濟開發區和住宅小區拔地而起。

曹灣山遺址博物館從 2025 年 1 月 31 日試開館以來，吸引不少遊客前來參觀、探究東甌文化之源，解讀新石器時代東甌國史前文明。

【註釋】：

- 1 浙江省文物考古研究所等編著《浙江省文物考古研究所田野考古報告第 48 號曹灣山》，文物出版社 2022 年版，第 266 頁。
- 2 浙江省文物考古研究所等編著《浙江省文物考古研究所田野考古報告第 48 號曹灣山》文物出版社 2022 年版，第 234 頁。

- 3 吳松弟：《溫州沿海平原的成陸過程和主要海塘、塘河的形成》，中國歷史地理論叢，2007 年第 4 期。
- 4 《曹灣山遺址博物館展陳大綱文本》第 6 頁，2024 年 2 月。

【參考文獻】：

- (1) 李岳松《國寶之地曹灣山》《戍浦文存——走進溫州藤橋》瀋陽出版發行集團瀋陽出版社 2020 年 12 月第 1 版。
- (2) 吳松弟《溫州沿海平原的成陸過程和主要海塘、塘河的形成》《中國歷史地理論叢》2007 年第 4 期。
- (3) 蔡鋼鐵《曹灣山考古發掘記》《溫州日報》2013 年 8 月 15 日。
- (4) 浙江省文物考古研究所等編著《浙江省文物考古研究所田野考古報告第 48 號曹灣山》文物出版社 2022 年版。
- (5) 攝影除署名外，部分來自網路。

黃帝祠祭祖

文/王微芳

禮炮齊鳴鐘鼓鏘，

翩躚樂舞敬高香。

青衿承志稽初祖，

共仰英魂祚運昌。



“三杯香”茶賦

文/張黎華

東南之濱，甌越之地，群峰疊嶂，山色搖青。山間多雲，繞山成嵐為霧；山間多水，匯流成瀑為溪；山間多林，林乃披風攬月；山間多橋，橋則凌空臥虹。斯地之境，景宜賞心，土宜植茶。斯地之茶，有名三杯香者，乃茶中之標格，飲中之名品。一泡醇醲，可醉人心；二泡滋厚，始得其味；三泡清逸，芳潤依舊。蓋因三杯之香，得坤輿之靈氣，時序之清芬，山水之甘澤，煙雲之凝露，方成其三杯之譽。故具梅之清，蘭之馨、菊之潔。其名抱樸，其表可嘉，其色清雅，其味雋永，其質自華，其聲遠暢。

吾邑好茶，呼朋邀友，每以茶為飲，煮茗而談，當勝鐘鳴鼎食，華饌佳餚。其時，簾卷山色，戶納清風，憑窗而坐，一座春風。於茗煙氤氳之間，時光安靜之處，或論古今春秋，或笑塵世滄桑，或話前塵舊事，或憶浮生彷徨。至若峰吐好月，水流清音，花媚時序，節臨清嘉，則杯中之茶，浮起三分春情，融入二分月色，添了一分逸氣；坐中之人，自是清虛吐納，物我兩忘，禪茶一味，飄飄意遠矣。

三杯香茶，雖非茶中極品，亦登大雅之堂。京華三月，兩會雲集。三杯香者，曾為特供之茶。代表委員，啜飲之時，議論國是，指點風雲。國之興盛，民之甘苦，局之幻變，道之修遠，盡在啜飲之間。茶雖小道，卻可資政。蘊天人於一理，容大千於一壺。

酒乃豪士，飲者倚欄拍劍；茶為隱者，飲者消滌塵心。飲三杯香者，乃豪士中之逸人，隱士中之歸客。出世入世之間，俯仰浮沉之際，可臻莊周夢蝶之境，聊具範蠡五湖之心。詩曰：汲得門前水幾甌，雲山靈氣助清幽。三杯飲罷古今事，不負春風不負秋。

注一：三杯香，浙江泰順名茶。

注二：三杯香茶在上世紀九十年代，曾作為全國人大專用茶達八年之久。



蟮蚌逸事

文/張永壩



日前，小兒子冒雨送來兩只三門大青蟹，說是朋友送的，給老爸老媽嘗嘗鮮，一箱 12 只要賣四五百元。青蟹，溫州人俗稱“蟮蚌”。於是，勾起了筆者寫寫有關蟮蚌的種種逸事。

蟮蚌，又寫作蟮蠔、蟮蜆、蟮媒、猷蠔、油蠔、油錙，別名俗稱蜆、蜆、蜆、海蜆、青蜆、金蜆、紅蜆、膏蜆、石蜆、蜆蟹、火蠔、黃甲蟹、赤甲紅、石其角、撥掉子、鬼臉兒、爽國公等，大名鼎鼎青蟹。蟮蚌，是軟甲綱十足目



梭子蟹科中，體型最大、生長最快的一種甲殼動物。頭胸甲青綠色，前側緣似鋸齒。一對火柴梗似的複眼，時豎時伏。兩支螯足，特別壯大。最後兩只附肢扁平似槳葉，稱“游泳足”。蟮蚌，為灘棲游泳蟹類，遍佈近岸河口鹹淡水混交的淺海域，或潮間帶灘塗上，白天穴居，夜間覓食，以小魚小蝦小貝類等動物性食物為主。別看蟮蚌十分兇殘，小小的烏塘鱧竟然是它的天敵。一處水窪的蟮蚌洞，烏塘鱧將小尾巴伸進蟹洞內，故意讓蟮蚌的螯足夾住。於是，魚尾巴忍痛使勁一甩，螯足就斷離了蟹體。這樣兩下子，烏塘鱧就解除了蟮蚌的武裝，成了它的美食。

國人食用蟮蚌，歷史悠久，夏商周三代已開始。唐段成式《酉陽雜俎》和劉恂《嶺表錄異》中都有記載。五代時，吳越國毛勝《水族加恩簿》介紹水族蟹類時，這樣描述蟮蚌：“複以爾專盤處士甲藏用，素稱蠟副，眾許蟹師，宜授爽國公，圓珍巨美功臣。”意思是說，蟮蚌擔任“專盤處士”一職，被譽為“甲藏用”，素稱梭子蟹的得力助手、蟹師。因其獨特的圓、珍、巨、美的特性，被擬任為“爽國公”。宋方岳《浣溪沙·趙閣學餉蟮蚌酒春螺》詞：“半殼含潮帶靨香。雙螯嚼雪迸臍黃。

蘆花洲渚夜來霜。短棹秋江清到底，長頭春甕醉為鄉。風流不枉與詩嘗。”清郭鐘嶽《東甌百詠·蝓蚌》：“蝓蚌多肉真堪煮，田嬉織蟹未可持。勸學豈徒攻爾雅，莫教誤食當蜚蜚。”方鼎銳《溫州竹枝詞·蝓蚌》：“博物宜從爾雅舉，蜚蜚誤食也須防。江湖稻蟹雙蟹健，豔說蝓蚌滿殼黃。”上世七八十年代，蝓蚌製成的風味甌菜，與爛糊、甲魚、湖鰻並稱“溫州四大名菜”，民間戲稱“橫行霸道”“上竄下跳”“龜頭龜腦”“滑裡滑塌”。現今，溫州筵席上，爛糊、甲魚、湖鰻已風光不再，而蝓蚌仍然久盛不衰。最好吃的是軟殼蝓蚌，那是 30 多年前的一件往事，當地一張大報的專版主編到辦公室來向我約稿，說話投機，不覺午後，機關食堂已關門，就到附近一家小飯館請他用膳。點了一道“酒扒軟殼蝓蚌”，雖然是只已脫殼幾天的沙殼蝓蚌，因是野生的，味道還是好極了。不禁令人想起嚴複《癸堂詩集·人才》詩：“人才鸚鵡能言日，世事蝓蚌換殼時。如此風潮行未得，老夫掩淚看殘棋。”

蝓蚌壽命只有一二年，幼時每隔兩周脫一次殼，這樣才不斷地長大。脫殼後的軟殼蝓蚌很嬌嫩，易受天敵傷害，故要鑽洞脫殼靜養幾天。故而洞蚌特別肥壯，常常是雙個殼，俗稱“重殼”。溫州市龍灣區濱海塗民，利用蝓蚌鑽洞脫殼的習性，發明了“涼”蝓蚌法。在海堤邊的硬泥塗上，製造一排排假洞，引誘蝓蚌鑽入脫殼。退潮後，用一根頭部帶鐵鉤的長竹條，伸進假洞裡探究，發現有蝓蚌時，把竹條抽出來，放在塗面上量一下距離，然後用長條形板鋤挖泥打洞，取出洞蚌。此外，還把一只只空酒罈，橫臥在泥塗上，代替假洞，也能誘捕蝓蚌。



上世紀六七十年代，筆者曾在溫州東郊永強中學工作了八年，曾到海塗捉了一次蝓蚌，共捉了七八十只，都是一二兩重的野生小蝓蚌。徒手在沙板塗上覓洞捉蚌，別有一番情趣。開始時，手指伸進蟹洞裡，都會被洞中的蝓蚌大螯鉗住。尤其是“蝓蚌丁，鉗住鉗勿息”！後來有了經驗，握著一塊塗泥，進洞後用塗泥封住蝓蚌的雙螯，就能輕鬆地將其擒出洞外。

故里樂清雁蕩鎮西門島畝裡人，是用腳在硬泥塗上拘蝤蛄。把一只腳伸進洞裡，儘量地用力向前拘。再拔出腳來，前進半米左右，又垂直踩下，循洞繼續向前拘。這樣，像新疆打坎兒井似的，一直踩到蝤蛄為止。然後，雙手取泥，把洞挖大，最後伸手進洞，輕易地取出蝤蛄。然後從腰際抽出兩根稻草，繞成一條草繩，麻利地將蝤蛄縛個結實，放進背後蟹簍裡。拘吃力了，就在軟泥塗面上尋找蝤蛄。蝤蛄埋進泥裡，只露出一對直立的小眼睛，一般人走到旁邊，也難以發現它。畝裡人遠遠就會看見，輕鬆地將塗面上這些散兵游勇收入簍中。

生活在海水裡的蝤蛄，可以用漁網、竹簾、板罾等工具捕捉。筆者小時候常在浦水裡徒手摸蝤蛄。混水摸蚌，全憑感覺，當手摸到時，必須果斷快速地順勢將它按入泥中，方可捉住。如果稍為猶豫，蝤蛄就會用大螯鉗住你的手。手痛得一抖，蝤蛄就留下兩隻螯足後逃之夭夭。過一段時間，斷腕處會長出新螯足。



故鄉村小的一位教師發明了鈎蝤蛄。50 餘年前，台州籍陳老師從硬鈎釣毛蟹受到啟示，首創用長竹竿鈎蝤蛄法。取兩根長竹竿，一根作鈎竿，竿頭繫上泥湫作鈎餌，另一根竹竿頭部有網兜。兩根竹竿離頭部一米處，分別繫彩繩作標識。右手持鈎竿，在潮水漲到的深水溪潭裡垂鈎，不停地抖動鈎竿，當感到蝤蛄食餌時，慢慢地提竿引其升至水面，最後左手用長竿網兜快速地從下面兜住蝤蛄撩起。

民間捕捉蝤蛄的方法還很多。福建龍海地區採用籠罈誘捕蝤蛄。用竹篾編織成截錐形罈籠，罈籠有籠身籠蓋和漏斗形雙倒須。舢板載以 1000 只罈籠，在閩江口、九龍江口鹹淡水交匯區，退潮時，用木樁繩索在泥底順流固定布籠，定時用籠扒撩取罈籠，用抄網抄捕外逃的蝤蛄。有的地方，用闊口方形鋤，一種類似雁蕩民間的爛糊板鋤，順著洞穴挖泥取蝤蛄。

每到霜降時節，正是蝤蛄談情說愛、交配繁殖的時候。如果運氣好的話，會在海塗低潮區，發現一個圓溜溜的大水窟，如大浴盆那麼大，裡面有一對緊緊相抱、長臍插進圓臍裡的大蝤蛄。這對正在交配的蝤蛄，

俗稱“對蚶”，民間認為吃了對蚶十分滋補身子。但是，這種垂手可得的運氣實在不會多，筆者平生總共只遇到兩三次。



蚶蚶，有兩只碩大無比的大螯，是覓食禦敵的武器，一遇危險，就會高高地舉起，十分厲害，非常嚇人，故蚶蚶難以捉拿。傳統捉法有二，小蚶蚶先用大姆指從蟹的尾部方向按住背殼，分開食指與其他手指，同時從蟹尾伸入蟹腹下，便可輕易地捉住提起來。捉大蚶蚶時，要將大姆指與食指分開，成八字形，從蟹尾分別插入蚶蚶游泳足間隙，捏緊後，便可提起來。商販售賣蚶蚶時，一般都用繩子縛住雙螯。不良小販用大股麻繩或編織繩縛蚶蚶，有的還要在繩中夾入大量的泥沙，一斤蚶蚶有半斤多泥繩。早年，市郊靈昆蚶蚶，雖然不用繩縛，但渾身粘滿了泥已，動彈不得。這種人工粘泥法真叫絕：在蚶蚶身上噴一些水，撒一層乾燥的細泥粉；再噴一次水，再撒上泥粉；背部腹部都要噴水粘泥粉，使其無法動彈為止。大概泡制和洗除都太麻煩了，市場上早已不見這種粘泥蚶蚶。

蚶蚶，烹調方法很多，風味各殊，可乾蒸，可紅燒，可生煎，可清燉。利用蚶蚶作主料製成的著名甌菜有：雙味蚶蚶、酒扒蚶蚶、芙蓉蚶蚶、生炒蚶蚶、乾蒸蚶蚶、排骨蚶蚶、家燒蚶蚶等。溫州已故的特一級廚師金次凡，在一次全國烹飪大賽中，曾以“雙味蚶蚶”等四只特色甌菜，榮登全國優秀廚師榜首。

蚶蚶，是一種高蛋白、低脂肪的美味海鮮，營養價值極高，是傳統滋補食品之一，故有“海上人參”和“海鮮珍品”之譽。其味鹹，微辛，性寒，無毒，有滋陰壯陽、消食健脾、活血化瘀、養心安神的功效，用於血瘀經閉、產後瘀滯腹痛、消化不良、食積痞滿、乳汁不足、小兒閃疳等，特別對哺乳期女性有催乳和增乳作用，可治老人尿頻、小兒夜尿等症。現代科學研究表明，蚶蚶有增強免疫力、促進骨骼健康、消除水腫、改善貧血、抗氧化、調節心律和神經系統功能等作用。蚶蚶，嘌呤和膽固醇含量較高，高尿酸血症患者和過敏體質者忌食。



雙味蚶蚶

我的父親

文/林希安



林肖冲老菩薩於民國 22 年出生在浙江樂清高陽村的書香世家，民國 38 年國共內戰，當時他才 16 歲，和八位堂兄弟跟著父親和家族長輩一起來到了台灣，輾轉定居臺中，讀書、當兵、立業、成家，台中等於是他的第 2 個故鄉。

民國 40 年進入台中地方法院從基層的臨時錄事做起，民國 42 年派任正式錄事，民國 44 年升任書記官，當時的他委任 11 級，月薪只有新台幣 130 元，民國 46 年和同為浙江樂清同鄉陳彩秋女士結婚，3 個孩子希安、廣仁、廣宇也陸續出生，一直都是住在林森路 24 巷的地院宿舍。直至民國 88 年，從台中地方法院書記官長任上屆齡退休，臺中地院周邊始終是他們一家人感情緊密相連的落地生根處。

老菩薩他溫文儒雅，學養深厚，擅長書法，筆畫蒼勁秀麗，待人和善寬容，處事認真盡責，才德兼備，服務司法界 46 年，曾經擔任台灣台中地方法院民事科長、刑事科長、研教科長、總務科長、財務執行處科長、民事執行處科長，帶領各紀錄科同仁辦理各項審判紀錄及執行業務，以身作則，績效卓著，深獲歷任院長及庭長、法官之讚賞與肯定。尤其在擔任總務科長期間，負責台中司法大廈新建工程興建事宜，艱鉅繁重，負責盡職，盡心盡力，任勞任怨，圓滿完成任務，辛勤戮力，勞苦功高！

後來蒙蔡院長文貴的倚重，擔任書記官長一職，承院長之命，處理各項行政事務，輔弼有方，對待同仁寬厚圓融，政通人和，功德兼具，

深獲長官信任與同仁之敬重愛戴。將人生最精彩的 46 年時光都奉獻給了台中地方法院。

老菩薩他有說過，此生最大的遺憾，就是離開大陸後未能再見到母親和二哥的最後一面，因為當時兩岸關係尚未融冰、也因為公務人員的身份考量，無法回去、也來不及回去。而今老菩薩他的離去，也讓當時離鄉的八位堂兄弟，所謂的八仙過海，終於在天上重聚了。

老菩薩他向來身體硬朗，退休後多次返鄉探親，也和許多老朋友前往世界各地旅遊。全家人也常在閒暇時開著車帶著兩老全台遊透透、吃透透，大家可以透過現場播放的影片，看到老菩薩一家人幸福歡樂的活動畫面。

8 月 2 日家人為喜迎第四代曾外孫的加入舉辦家宴，老菩薩他還精神奕奕，但在 8 月 3 日以後體力精神日漸不濟，家人遵循老菩薩他的遺願，不做侵入性的治療。即使——即使百般不捨，也只能含淚道別。8 月 8 日是老菩薩他自己選擇讓我們永遠記得他、懷念他的日子。老菩薩他生前，就是這樣一位屹立如山的偉大父親，與全家最大的依靠。

讓我們祝福他，功德圓滿，往生極樂！今日踏蓮而去，他日乘願歸來！

雲 關 攬 勝

文/王微芳

對峙雙巒若閭闔，奇岩競勢聳崔巍。

長橋接日霞流韻，密竹臨泉影動輝。

暢舞嵐姿峰色秀，驚飄瀑練澗聲威。

何當蔔築依山住，喜看白雲天際飛。

會務與鄉情

文／葉青青

◎會務會議

- ✿114年7月16日召開第18屆第2次會務發展委員會會議，討論章程修改案、明年團拜表演節目案、七十周年慶祝活動等議案，送下次理監事會討論。
- ✿114年8月6日召開第18屆第3次監事會議，審查114年1至5月收支憑證，審查無訛通過。另就財務提出改進建議。
- ✿114年9月12日第18屆第6次理監事會議，討論監事會財務建議案、明年團拜規劃案、泰安會所都更平面圖討論案、修改章程案、江心會活動案、七十周年慶祝活動、會員入會申請等議案，均獲同意。

◎和平西路植學苑建案

- ✿114年7月31日和平西路重建委員會第46次會議重點：
 1. 本次會議因涉及變更設計需追加工程費用，邀請全體所有權人出席。
 2. 工信許經理報告工程進度，7樓及8樓底版已完成，今天(7/31)9樓版混凝土澆灌完成，8月中旬開始裝修工程，進行油漆及地下室防水，預估114年12月上樑，115年9月取得使照。
 3. 沈建築師說明屋突變更設計後修正之3D圖，配合整體設計美觀，外牆塗料顏色修改為灰白色。
 4. 工信報告13樓、14樓、屋突1層及屋突2層RC結構改回鋼構需3,497,836元、減少鋼筋混凝土使用1,427,350元、因屋突改鋼構，為求整體設計美觀，需增加鋁包版 $t=2.5\text{mm}$ 氟碳烤漆設計2,442,600元，二次工程B2F及B3F連續壁內牆導水版需396,000元、2-12樓外露管線加鋁格柵包覆需882,000元及因空間不足汽車升降機取消旋轉盤減少550,000元，加減帳後工信需追加工程費用5,241,086元，按本會分攤比例6.0417%，分攤費用316,651元，以上工程同意依此規劃進行，地主亦可另行詢價

比較，如對報價有意見，請在群組上反應。

5. 立新設計公司代墊智慧建築標章規費1,000元及匯費30元，本會分攤規費60元匯費2元，經重建委員會第46次會議決議同意支付。
6. 工信第12次請款(1)第19期-7樓底版完成4,657,500元，本會分攤281,392元(2)第20期-8樓底版完成4,657,500元，本會分攤281,392元，以上兩項合計本會分攤金額562,784元，經重建委員會第46次會議決議同意支付。
7. 重點監工人員第8期請款-7樓底版完成，本會分攤7,250元，經重建委員會第46次會議決議同意支付。
8. 徐太太說明本建案他的借款金額不足支付工程款。

◎泰安會所都更改建案

- ✿ 114年7月7日都更進度報告：目前都更進度進行至文資審議通過，接下來是容積移轉審查，容積移轉審查作業相對較順利，已經上簽各層主管，順利的話就會進到都市設計審議環節，若都市設計審議順利通過，圖面即幾乎可以定案，目前楊董表示對於在明(115)年底完成都更程序作業仍有信心，請各位靜候佳音！
- ✿ 114年9月12日第18屆第6次理監事會議討論璞永建設規劃之平面圖。

◎中元普渡

- ✿ 114年8月30日(農曆7月8日)假十普寺舉辦歷屆辭世理、監事，會務人員、旅台辭世鄉親中元普渡誦經追薦超渡法會，由陳繼國理事長主祭，本會部份理監事暨家屬代表參加法會，功德圓滿。
- ✿ 114年9月17日(農曆7月26日)金瓜石金泉寺舉辦中元普渡誦經法會，祭拜溫屬殤亡礦工，理事戴慧玲、王順福、監事林信茲及總幹事葉青青等四員前往參加上午11點佛前大供，為溫州先民誦經迴向。本會除致贈花籃2對外，另捐助金泉寺法會功德金2,000元。

◎中秋節慰問

- ✿故吳壽松名譽理事長關懷孤苦無依溫籍鄉親，於中秋節前發給慰問金計 15 名，每名 5,000 元，計發出中秋節慰問金 75,000 元。黃玉英女士為中低收入戶，本身生活困苦，111 年因跌倒無法行走無人照顧，住進安養院，經濟負擔沈重，發給慰問金每月 10,000 元，已發給 1 至 8 月關懷慰問金 80,000 元。

◎鄉友來訪

- ✿114 年 7 月 29 日瑞安鄉親柴逸扉先生來會拜訪，本會陳繼國理事長、陳孟風副理事長、何萬里常務理事、周道忠常務理事、李立中理事及葉青總幹事接待，閒話家常，相談甚歡。

◎獎助學金

- ✿獎學金限本會會員始具申請資格，申請學生未入會者請先入會，否則恕不受理。入會申請時間上學期請於 3 月 10 日前提出，下學期請於 9 月 10 日前提出。
- ✿113 學年度第 2 學期獎助學金申請自 114 年 9 月 1 日起至 10 月 10 日止，凡本會在學會員，於公私立大學院校就讀，操行、體育成績乙等(70 分)以上，各科學業成績 60 分以上，總平均成績 80 分以上者均可申請。獎助學金申請表請至本會網站下載，網址：<http://www.tpwz.org/>，申請者請加入本會臉書粉絲團及 Line 等行動裝置(Line ID: 20140829y)。第 1、2 學期併同審查，擇於 115 年春節團拜頒獎。

◎江心聯誼會

- ✿114 年 7 月 27 日假新東南海鮮餐廳松山店舉辦 5-8 月壽星慶生聯誼活動，73 位鄉親齊聚一堂，鄉親們享用美味的海鮮料理，相談甚歡。
- ✿114 年 11 月 29 日星期六中午於極品軒舉辦 9 至 12 月壽星慶生活動，歡迎鄉親參加。

◎喪訊

- ✿本會名譽理事李宗光鄉長於 114 年 8 月 28 日蒙主恩召，生於民國 12 年 3 月 5 日，享耆壽 103 歲。李鄉長一生樂善好施，助人無數，對同鄉會感情深厚。114 年 9 月 17 日陳繼國理事長偕理監事及鄉親等 5 人前往台

北市懷愛館(原第二殯儀館)景行樓一樓至忠三廳參加追思禮拜，並致贈高架花籃乙對。

✿ 本會樂清籍林肖冲鄉長於 114 年 8 月 8 日往生西方極樂世界，生於民國 22 年 2 月 8 日，享耆壽 93 歲。114 年 8 月 15 日樂清同鄉聯誼會支紹慈會長、陳孟風副理事長、林信茲監事及葉青青總幹事等 4 人前往台中市靜園會館靈堂致祭，告別式當天致贈高架花籃一對。

✿ 本會瑞安籍會員胡天佑先生的母親胡阮宣夷老夫人於 114 年 6 月 25 日往生西方極樂世界，生於民國 22 年農曆 5 月 25 日，享耆壽 93 歲。114 年 7 月 14 日陳繼國理事長、伍桂禎理事、謝作良監事、葉青青總幹事及鄉親等 6 人前往台北市懷愛館參加公祭。

◎新春團拜預告

✿ 因台北國軍英雄館整修，故明(115)年 2 月 22 日(星期日，農曆正月初六)新春團拜活動改在天成大飯店舉辦，屆時歡迎鄉親報名參加。

行政院新聞局登記證局版台誌字第四六一八號
中華郵政台北雜字第一四三三號執照登記為雜誌交寄
中華民國七十四年一月創刊

(219)

溫州會刊

第四十一卷
第三期
一一四年九月

發行者：台北市溫州同鄉會

發行人：陳繼國

社長：陳孟風

社務委員：何萬里 薛光揚 戴宗方 周道忠 丁愛齡 鄭重 孫淼

戴慧玲 胡定吾 林玉琴 王嫻娟 王鑄迪 鄭致宏 戴清富

張洪本 伍桂禎 董本宇 王順福 李立中 鄭孟君 徐讓怡

金寶珍 池仁昌 董兆熊 謝作良 吳亦圭 王隆珍 陳錫勇

何葳 林信茲 (依理監事排序)

編輯委員：林信茲 葉青青

社址：台北市泰安街二巷九號

電話：2321-0930・2392-9509

傳真：2391-7455

本會網址：<http://www.tpwz.org/>

本刊 E-mail: wenzhou1958@yahoo.com.tw

郵政劃撥帳號：1018483~4

印刷者：一太打字印刷公司

歡迎投稿・文責自負

江心會



114年7月27日江心會5至8月壽星慶生聯誼活動（葉青青攝）

中元祭祖



114年8月30日十普寺中元法會祭拜歷屆
辭世理監事與鄉親 (葉青青攝)

李名譽理事宗光鄉長日前蒙主恩召，
陳理事長繼國率理監事與鄉親參加追思禮拜



114年9月17日金泉寺中元法會祭拜溫屬殤亡礦工

(葉青青攝)

台北市溫州同鄉會助學金申請書

學 生 概 況									
姓 名		性 別		籍 貫		請貼最近二寸 半身脫帽照片			
身份證字號		出生年月日							
本學期肄業 學 校									
大學院校系 科 別				年 級					
學 期 成 績		操 行 成 績			學 校 地 址				
家 庭 概 況									
家 長 姓 名	祖 父		出生年月日			服 務 處 所 及 職 務			
	祖 母		出生年月日			服 務 處 所 及 職 務			
	父 親		出生年月日			服 務 處 所 及 職 務			
	母 親		出生年月日			服 務 處 所 及 職 務			
家 庭 人 口	總 計	人			就 業	人	在 學	人	
電 話		手 機				Line ID			
住 址						E m a i l			
主辦人簽註 意 見									
青年發展指 導委員會審 查 意 見									
說 明	一、凡本會在學會員，於公私立大學院校就讀，操行、體育成績乙等(70分)以上者，均可申請。 二、申請助學金請檢送本會制式申請書、成績單、學生證影本、會員證影本、戶籍謄本各一份，並加入本會臉書粉絲團等行動裝置。 三、申請期間：不限。 四、簽立助學金計劃切結書。 五、本表請至本會官網下載，務請逐欄詳實填寫，填妥後請以掛號郵寄：台北市中正區泰安街二巷九號 本會收。電話：(02)2321-0930。					家 長 簽 章			
						就學子女簽章			

申請日期： 年 月 日

107.2.20

台北市溫州同鄉會會員資料表

編號：

本人	姓名		別名		性別		出生	民國	年	大陸	縣市	鄉鎮
	學歷：										來台 年月	年 月
	經歷：											
	現況： ☐ 已退休 ☐ 未退休											
配偶	姓名		別名		性別		出生	民國	年	故鄉	縣市	鄉鎮
	學歷：										來台 年月	年 月
	經歷：											
	現況： ☐ 已退休 ☐ 未退休											
戶籍地									電話	公		
現在住址	郵遞區號□□□-□□									宅		
E-mail						LINE ID		手機				
家屬(包括長輩及成年後裔)												
稱謂	姓名	性別	出生	原籍	學簡歷	職業	住址				電話	
			年 月 日				戶籍				公	
							現居				宅	
			年 月 日				戶籍				公	
							現居				宅	
			年 月 日				戶籍				公	
							現居				宅	
			年 月 日				戶籍				公	
							現居				宅	
			年 月 日				戶籍				公	
							現居				宅	
備註												
※本會會員免收會費，會刊免費贈閱，另有各項福利。 ☐ 本人_____願意加入青年聯誼會。												
填表說明												
1. 原籍欄：係指在大陸故鄉鄉鎮。 2. 戶籍地：應填與身分證同。 3. 成人後裔學簡歷欄請詳實填載，以備不時之需。 4. <u>每人請附二吋半身照片兩張、身分證影本及全戶手抄戶籍謄本乙份，備製會員證之用。</u> 5. 本表填妥後請裝入回郵信封內投郵寄回。 6. 嗣後凡有變更事項請隨時告知本會(電話、寫信均可)。 (如人數過多不夠填寫，請複印表格浮貼)												

介紹人：

填表： 年 月 日